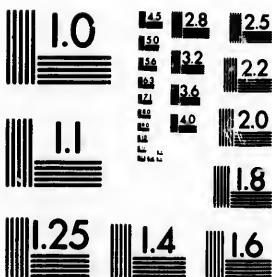


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"

Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

[Printed Ephemera] 1 sheet [4]pp.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| 10X | 14X | 18X | 22X | 26X | 30X |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | ✓ | | | |

12X 16X 20X 24X 28X 32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

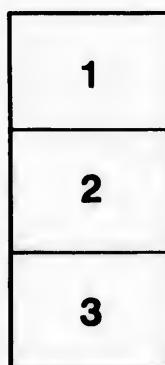
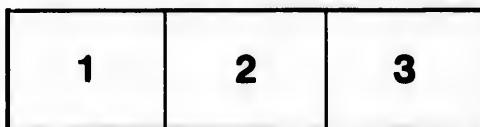
Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

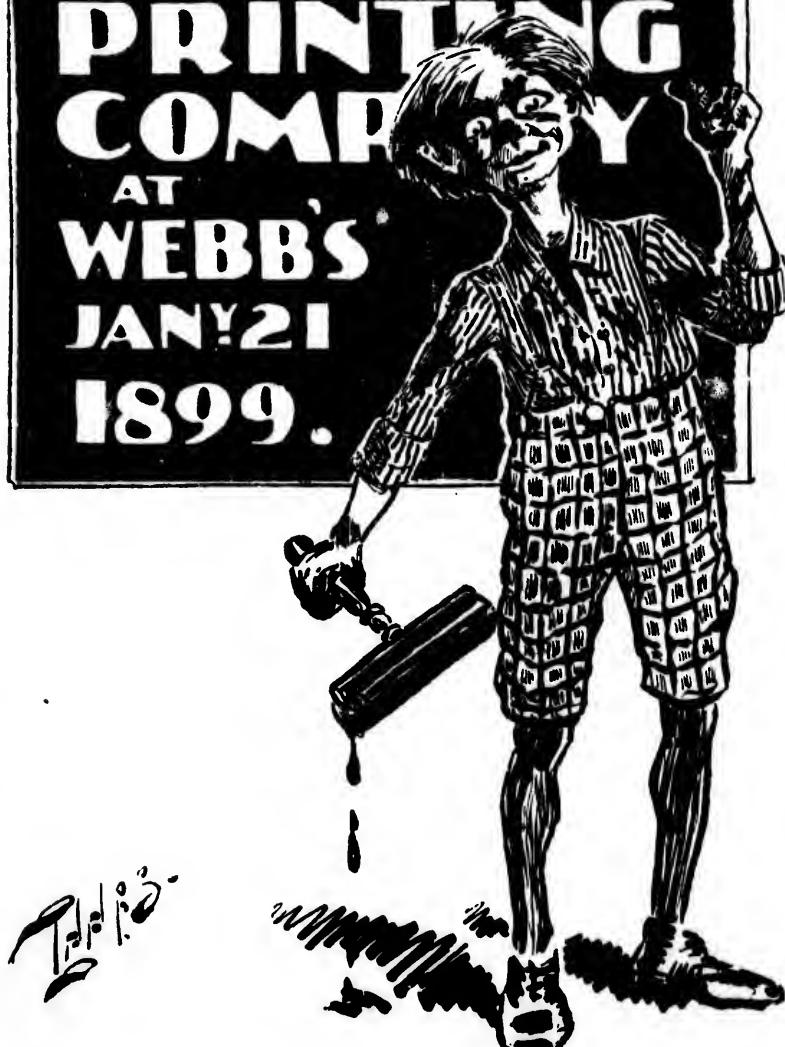
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

**FIRST ANNUAL
DINNER
OF THE
EMPLOYEES
OF THE
MAIL
PRINTING
COMPANY
AT
WEBB'S
JAN: 21
1899.**





MENU

Oysters on the Shell.
12½¢

Mock Turtle Soup.
12½¢

Baked Fillets of White Fish.
12½¢

Croustades of Sweetbreads.
12½¢

Boiled Turkey (Celery Sauce)

Roast Beef.

Potatoes. Peas.
12½¢

English Plum Pudding,
(Brandy Sauce.)

Apple Pie.

Lemon Meringue Pie.

Celery and Cheese.
12½¢

Neapolitan Ice Cream.

Fancy Cakes.

Fruit. Bonbons.

Salted Almonds.

Coffee.





TOASTS.

THE QUEEN.

"A perfect woman, nobly plann'd
Wordsworth.

CANADA.

"He who loves not his country can
love nothing" — Byron

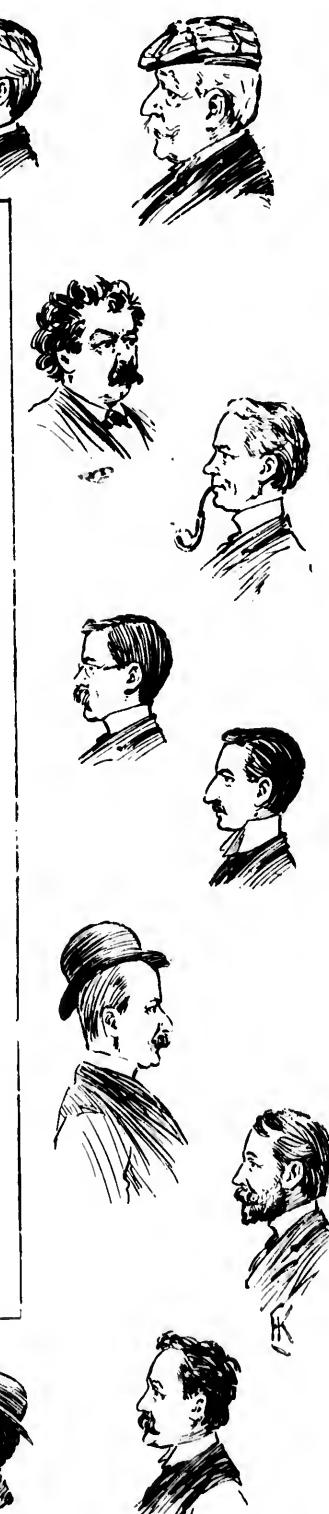
OUR PARTY.

"Are you wid it or agin it?" — Irwin.

MAIL AND EMPIRE.

"A glass is good, and a lass is good,
And a pipe to smoke in cold
weather;

The world is good, and the people
are good,
And we're all good fellows
together" — Old Play



OFFICERS OF
The Mail and Empire:

Chas. Riordon, President
J. G. Riordon, Vice-President
W. J. Douglas, Gen. Manager

 ARTISTS :

W. J. A. Carnahan Bert Harvey
Harry M. Blight Ed. Pigott
J. H. Cameron Bruce Bradley
Chas. Musgrave, Accompanist



DINNER COMMITTEE :

John Armstrong Jas. Lovett
John Coulter W. J. Darby
B. R. Humphrey J. Braund
Chas. Morrison C. C. Norris
W. Sandford Evans, Chairman
Jas. Gairdner, Secretary


MAIL AND EMPIRE PRINT



