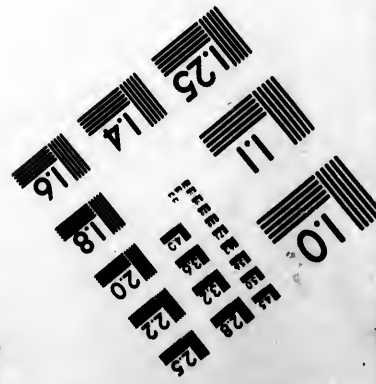
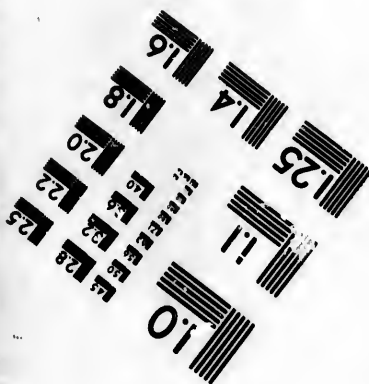
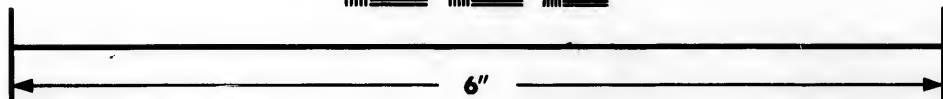
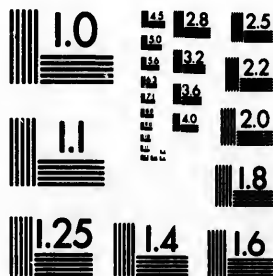


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 972-4503

128
132
125
122
120
118

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

110
01

© 1984

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

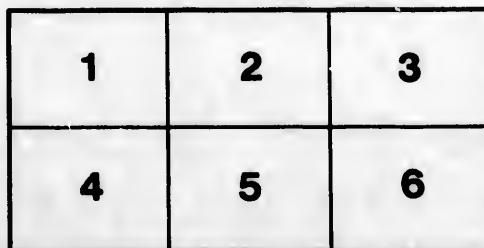
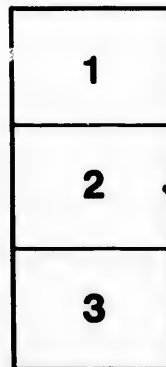
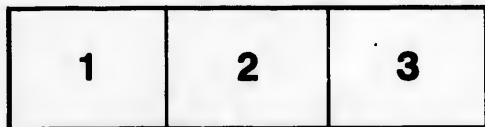
Library of the Public
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

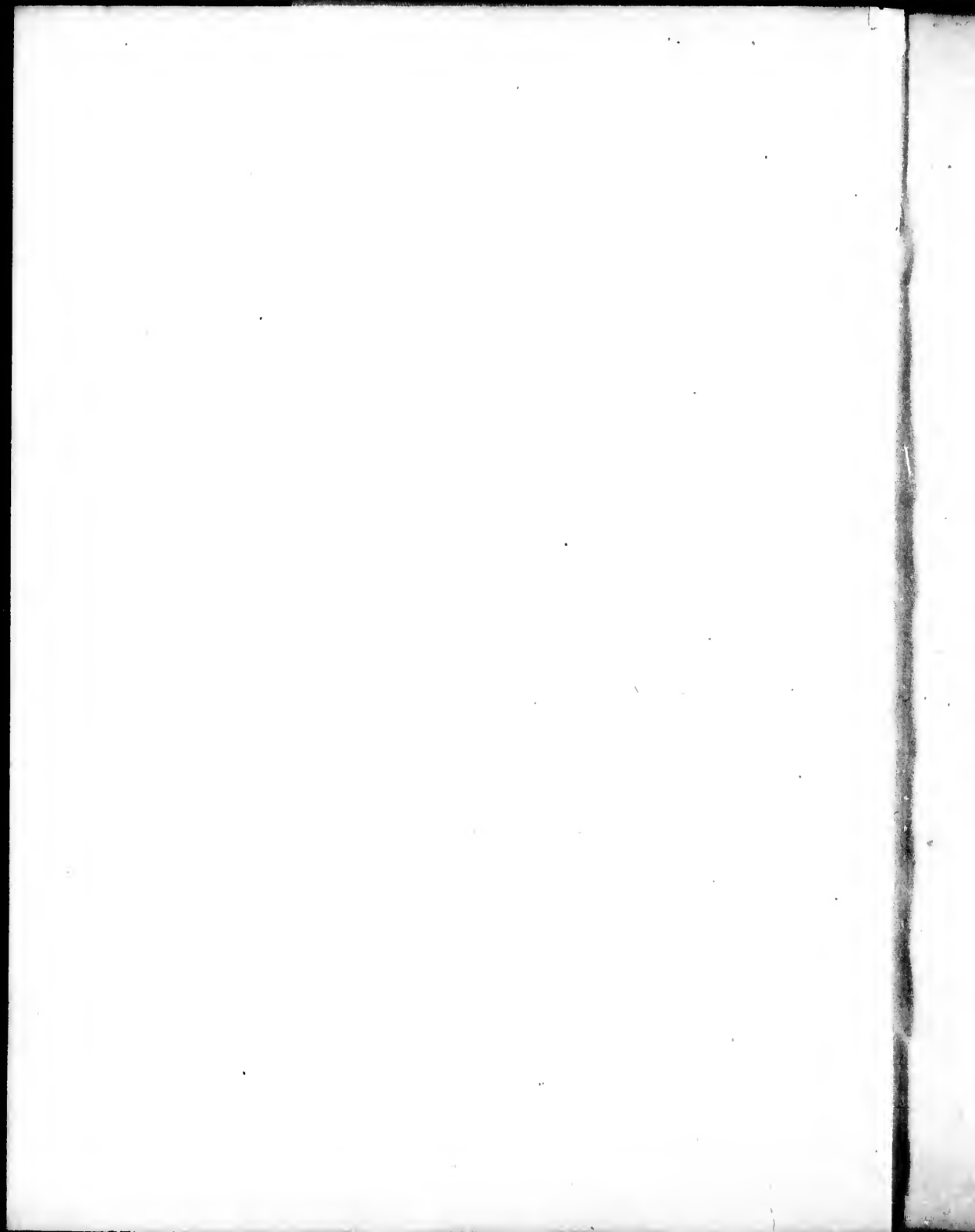
La bibliothèque des Archives
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



C A N A D I A.

O D E.

Ε Π Ι Ν Ι Κ Ι Ο Σ.

His de rebus tantis—neque satis me commodè dicere,—neque satis liberè
vociferari posse intelligo.—Quapropter vos oro, atque obsecro, Judices,
ut attentè, bonàque cum venià verba mea audiatis. Fide sapientiàque
vestrâ fretus, plus oneris sustuli, quàm ferre me posse intelligo. hoc onus,
si vos aliquâ ex parte allevabitis, feram, ut potero, studio, et industriâ,
Judices: Sin a vobis, id quod non spero, deserar; tamen animo non
deficiam, & id quod suscepi, quoad potero, perfèram: quod si perferre
non potero, opprimi me onere officii malo, quàm id, quod mihi cum fide
semel impositum est,—propter infirmitatem animi deponere.

Cic. pro Rosc. Amer.



L O N D I N I :

IMPENSIS AUCTORIS.

Prostant apud J. CLARKE, sub Bursâ Regiâ, R. & J. DODSLEY in Vico,
Pall-Mall, et J. BUCKLAND in Vico, Pater-noster Row.

MDCCLX.

CANADA

1900

THE

THE



THE

I L L U S T R I S S I M O
J O A N N I
D U C I de B E D F O R D,
M A R C H I O N I de T A V I S T O C K, &c.

Aureæ Periscelidis E Q V I T I,

Hiberniæ P R O R E G I

Libertatis Britannicæ,

HÆ R E D I T A R I O A S S E R T O R I.

Hanc O D E N

Humillimè D, D Q

Auctor

Jacobus Bellham.

THE
JOURNAL OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Volume 100, Part 1, 1970

Edited by H. H. S. Turner

London: The Royal Anthropological Institute, 1970

Price 10s

Published by the Royal Anthropological Institute, 21, BEDFORD SQUARE, LONDON, W.C.1

Printed in Great Britain

By the University Press, Cambridge

1970

Copyright © 1970



C A N A D I A.

O D E.

I.



Ucenam angit aures Vox morientium ?

Qui planctus? Heu! Queis ex Regionibus
Tubæq; Bombardæq; ruptis

Ignibus, intonuère Coelo?

B

Ver-

II.

Verforne Terris in Borealibus?

Oraſq; viſo forte Columbias?

Quis Fumus iſte? Quis Tumultus?

Arma quid increpuère circùm?

III.

Lectas Cohortes, nunc pede, nunc manu

Nixas in altum ſcandere cernimus.

Nunc, maximâ vi molientes,

Ardua jam ſuperare Saxi.

IV.

Conflictus atrox ingruit; agmina
 Commista densis agminibus, ruunt.
 Viri virorum vim retorquent;
 Ictibus ingeminantur ictus.

V.

Bombarda totos demetit ordines,
 Strictisq; campus fulgurat Ensis:
 Luctantur, impellunt vicissim;
 Exacuit sua quemq; Virtus.

C A N A D I A

.VI.

Sic imbre onustis nubibus in polo

Certamen infit: nivi validâ ruunt

Confligitur. fragore Montes

Contremuère; remugit Æther.

VII.

En! laureatum Signa Britannica

Ductorem ad arces ferre Canadas!

En! læsa Vindex vadit ultum

Jura, sub auspiciis GEORGI.

VIII.

O quàm decoro pulvere Wolfius

Perfusus Ensem fulmineum rotat!

Irrumpit, hostiles Catervas

Cædit, agit, rapit, urget infans!

IX.

Ah dulce pignus! ne nimis ardeas.

Fatalis Ardor fortibus, et bonis!

Quin laudo. Si corpus fatiscat,

Fama supervolitabit Astra.

X.

Terrisque, præstans commemorabere

Virtute verâ. nec reticebitur

Suprema vox singultientis,

Cùm “Fugiunt, Fugiunt,” relatum est.

XI.

Ad vocis horrens ambiguae sonum

Arrectus Ille, “Ah! Qui fugiunt?” rogat.

Tum doctus, aufugisse Gallos,

“Jam fatis est, Moriamur.” inquit.

Sic

XII.

Sic certus Hostes terga dare in fugam,
Thebanus Heros, "Extrahe telum," ait;
Vultuq; subridens amæno
Magnam animam exhilaratus efflat.

XIII.

Ambo beati! plaudite, Milites,
Morte invidendâ plaudite nobilem!
Te Rura, fortunate, et Urbes,
Te recinet nemus omne, Wolfi.

XIV.

Nec Tu feroci mente superbias
Montcalme fidens: Fataq; Te vocant:
Vicemq; mortalem dolentes
Magnanimo illachrymamur Hosti.

XV.

Monctonus, et Tounshendus impigri
Sortes fecundas fortiter occupant.
Gallorum, et Indorum omne Robur
Sternitur ante pedes furentum.

Sic

XVI.

Sic par Leonum turbat, Ovilibus
Saltu refractis; corruit En! pecus
Imbelle, confertum, tremensq;
Indomito exanimatur ictu.

XVII.

O pulchra Virtus! Eia! agite O Viri!
Viri mementote esse Britannici!
Domate, Debellate : Laurum
Accipite à populo volenti.

XVIII.

Io triumphe! Ne Pueri Viris

Contendite ultra. Cedite Lauream.

Mitiq; sub Victore victi

Fœderis expetitote Leges.

XIX.

Io Triumphe! Vive Britannia!

Vivas GËORGI! Vivite nobiles

Heroes! æternis manebit

Gloria concelebranda Sæclis.

Quid

XX.

Quid nunc Hovardos, Quid memorem Dracos?

Greenvillum, et alto stemmate Verium?

Olim duello pertimendos,

Et decora anterioris Ævi?

XXI.

Jam vivit Haucus, vivit et Holmius,

Boscaunus, et Saunderfius inclyti.

Osborne, Barringtone, fortes,

Tuq; vale, memorande Amhersti!

XXII.

Quid jam Durellos, Quid Brodericios
 Dicamus acres? Euge! Britannicis
 Granbæe, Walgraviq; Terris
 Conspicua emicuistis Astra.

XXIII.

Pelhame, Pitti, Vos quoq; Regii
 In Pace, Bello, Confiliarii,
 Gaudete; Communi Saluti
 Non temerè invigilastis unà.

Illum

XXIV.

Est, Est, profectò; Qui regat omnia,

Vicesq; Mundi Numine temperet.

Qui fas, nefasq; adspectet æquus,

Et tribuat sua cuiq; Judex.

XXV.

Illum expiemus jam prece supplici,

Et Mente castâ, quando agimus dies

Festos, Triumphalemq; Currum

Prosequimur celebris GËORGI.

Illum

E

Æterne

XXVI.

“ Æterne Rerum Conditor, et Salus!

“ Ne, Sancte, fallis, Ne, Pater, imputes

“ Delicta: Christo promerente,

“ Et populo, et benedice Regi!

XXVII.

Tibi, O, secundas, Optime, pendimus

AUGUSTE, grates. Tu bonus annue.

Longumque, dilectus, potenti

Sceptra geras, Venerande, dextrâ.

XXVIII.

WILHELME Dux! An te tacitum finam?

Ultro, vocatus re dubiâ, adstitit;

Magnosq; perpeffus Labores

Nil Patriæ antetulit Saluti.

XXIX.

Quæ Dona tantis pro meritis damus?

WILHELME vivas! munere nam tuo

Præclara Libertas, et alma

Relligio intemerata perstant.

Quò

XXX.

Quò raptor amens? Ecce **GEORGIUS**

Renidet Alter! Clarus Origine,

Virtute clarus: diva Proles!

Altera Lux, Columenq; Rerum!

XXXI.

Sub hoc vigebit Principe, perdiu,

Pax alma, Amorq; mutuus, et Fides.

Throniq; constabunt perennes

Justitia, et Pietas Columnæ.

F I N I S.

V
U

O
W

