

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers /
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages / Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged /
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged / Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing /
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached / Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough / Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material /
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Only edition available /
Seule édition disponible | |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure. | <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées. |
|
<input type="checkbox"/> Additional comments /
Commentaires supplémentaires: | |

ABONNEMENT.

Ville, trois mois... 45 sous.
Campagne... 30 sous.
Chaque numéro... 4 sous.

LA SCIE paraît le Vendredi de chaque semaine.

Toute correspondance concernant la rédaction doit être adressée à A. GUÉRARD, Editeur,

Rue Stes Marguerite, No. 45
A tout écrit anonyme ne sera reçu par la rédaction.

Il est recommandé aux auteurs d'envoyer leurs manuscrits à l'imprimeur, et non pas au journaliste. Les auteurs sont tenus de déclarer qu'ils n'ont pas fait paraître ou faire paraître leur œuvre dans un autre journal, et que si tel est le cas, ils déclarent que l'autorisation de publication a été obtenue de l'auteur précédent. Les auteurs sont tenus de déclarer également qu'ils n'ont pas fait paraître ou faire paraître leur œuvre dans un autre journal, et que si tel est le cas, ils déclarent que l'autorisation de publication a été obtenue de l'auteur précédent.

FEUILLETON

DE

LA SCIE ILLUSTREE.**LA FEMME.**

(Suite.)

La femme contrefaite que son mari trouve droite, la boîteuse qu'un homme ne veut pas autrement, ou la femme âgée qui paraît jeune, ne sont elles pas les plus gueuses créatures du monde féminin? La passion ne saurait aller au delà.... La gloire de la femme n'est-elle pas de faire adorer ce qui paraît un désastre en elle?

Oublier qu'une boîteuse n'émarche pas droit est la fascination d'un moment, mais l'aimer parce qu'elle boîte, est la déification d'un vice.

Quand l'on se promène sur une femme parée qui montre une magnifique poitrine, ne croit-on pas voir le dessert monté de quelque beau dîner; mais le regard qui se coule entre l'étoile broisée par le coquille embrasse des coups friands et s'en gogole comme on dévore un fruit volé qui rougit entre deux feuilles sur l'espalier.

Il y a des femmes qui, parées, ressemblent à ces beaux fruits coûtement rangés dans une belle assiette, et qui donnent des démangeaisons à l'âcer du coquille.

Une femme se laisse volontier surprendre peu à peu; les cheveux tombant. Quand tous ses cheveux sont à elle, elle y gagne. Mais elle ne veut pas se laisser voir faisant son appartement, elle y perd son paraître.



LA SCIE ILLUSTREE

A. GUÉRARD et Cie. IMPRIMEURS.

L'instinct chez les femmes équivaut à la perspicacité des grands hommes.

Les femmes ont des pressentiments dont la justesse tient du prodige.

Une femme aime tant à hésiter entre une lutte de vie et de mort.

Il y a dans la manière dont chaque femme offre le thé tout un langage, et elle le savent bien. Aussi est-ce une curieuse étude à faire que celle de leurs mouvements, de leurs gestes, de leurs regards, de leur ton, de leur accent, quand elles accomplissent cet acte de politesse, en apparence si simple! Depuis la demande : "Voulez-vous du thé?"..... une tasse de thé? "Froidement formulée et bordée d'en apporter, donné à la nymphe qui tient l'urne, jusqu'à l'énorme pile de l'odalisque venant de la table à thé, la tasse à la main, jusqu'au pachâ du cœur, et là lui présentant d'un air soumis, d'une voix caressante, avec un regard plein de promesses, un physiologiste peut observer tous les sentiments féminins, depuis l'aversion, depuis l'indifférence, jusqu'à la déclaration de Phœdre à Hippolyte.

Les femmes peuvent se faire, à volonté, méprisantes jusqu'à l'insulte, humiliées jusqu'à l'esclavage de l'Orient.

La maladie est un de ces paravants que les femmes mettent le plus souvent entre elles et l'orage d'une querelle.

Il y a toujours un fameux singe dans la plus jolie et la plus angélique des femmes.

H. de Balzac.

A Continuer.

ON S'ABONNE

Au bureau de la Socie, rue Stes Marguerite, No. 45, et rue du Pont No. 39. Le Club des amis de la science et de l'industrie, auquel il appartient, offre à ses membres la possibilité d'abonnement à LA SCIE, aux termes suivants :

Se vend à l'enseigne du Village, No. 39, rue du Pont; chez CHATIGNY, coin des rues St. Ours et St. Vallier; Chez M. G. A. Delisle, rue St. Jean; chez M. Marié bâbier, en face du Mar. Jac. Cartier, et chez le libraire, Pointe-Lévy.

"LA SCIE ILLUSTREE"

QUEBEC, 2 FEVRIER 1866.

Nous regrettons, dans notre dernier N°, dans un article sur le *Pays*, de voir le parti démocratique si fatigé et si déchaîné à Québec. Nous lisons qu'à Montréal, l'esprit patriote était plus vivace qu'ici et qu'une énergie sans égale était dépensée à l'effet de soutenir gloirement la politique de progrès, si défectueuse celle politique à vues étroites, à subterfuges, maladroits, inaugurer par le bâche, George Etienne et alimentée par M. McGee! Ces beaux tems du *National* sont passés; tous s'occupaient un peu des affaires de leurs pays. Ce journal, alors le plus sérieux boulevard du parti démocratique au Canada, en dévorait les échappatoires et les pârades mensongères de ce ministère corrompu et corrupteur — bâche à jamais inefficace dans les annales des gouvernements constitutionnels — était devenu non seulement l'organe du parti, mais de presque toute la population de Québec. Dans cette guerre, traversée par de rudes éprouves, dans cette lutte désespérée qu'il a soutenu contre la routine et les préjugés, il a succombé le premier! Depuis, le *Reformisme* et la *Tribune*, journaux épièmères et sans encouragement, ont été prédictants. L'intérêt du parti liberal, mais sans bâche dans la lutte, soit défaillant et couragé dans le public, soit mortis et n'ont pas été remplacés, soit avorté.

Québec, ne possède plus aucune feuille libérale, et même, à l'origine, l'Assemblée législative tenait ses séances en cette ville, la population n'assistait pas; indifférente et insouciante, ses partisans éloquents de

M. Cartier comme les disputes parlementaires de M. Denis et de M. Robitaille.

Nous regrettons des "premiers" cet état de choses et nous désirions plus que tout autre de le voir disparaître. Quant à nous nous ne pouvons traiter sérieusement les questions à l'ordre du jour, le format de notre journal ne nous le permettant pas ; cependant nous ferons ce qu'il nous sera possible pour tenir nos lecteurs au courant des événements et des crises qui peuvent surgir à l'horizon.

CHRONIQUE.

"J'ai bien des choses à vous dire, car il me semble qu'il y a un grand mois que nous nous sommes rencontrés ensemble... dans la Scie."

L'on a semblé goûter ma dernière chronique (faisan exception d'un certain nombre de lectrices et de lecteurs) et jusqu'à notre aimable éditeur qui m'a fait l'honneur de la placer dans son *Premier Québec*. O ma pudeur, où es tu ? cependant on a voulu me dire : Faites plus court et plus souvent.

Etre court, je ne demande pas mieux, allez ! mais plus souvent, c'est autre chose.

"Vous ne savez donc pas que ça augmenterait terriblement ma besogne ? Je préfère, et de beaucoup, vous débiter tout mon boniment quand j'y suis, au lieu de m'y reprendre à plusieurs fois. Et puis, on est pas tous les jours disposés.

Enfin, pour cette fois, comme je suis en retard, je veux vous satisfaire, et moi aussi, par la même occasion. Je vais vous dévoiler mon agenda en deux temps et trois mouvements.

Primum, d'abord, ce petit honoraire de J. E. Le Blanc, ex-étudiant en droit, de Rimouski, qui m'a donné un accès de folle gaieté. Vous avez peut-être remarqué, amis lecteurs, quelques petits articles que j'ai signé sous le pseudonyme de "Rimouski". Or voilà-t-il pas que ce brave jeune homme, saisi de la noble passion de la gloire littéraire (et pour quoi pas militaire aussi !) va de porte en porte armé des numéros de la *Scie* exhibant avec une infinie complaisance les articles signés "Rimouski," pour annoncer à qui veut l'entendre qu'il en est l'auteur, le père, quoi ! Ma foi, il y a de quoi à faire désolier la rats à un plus spléenétique que moi.

Ainsi il veut s'approprier ce qui appartient à un autre. Mais, comme preuve que l'individu en question et moi sommes deux personnes tout à fait différentes, je régalerai, un jour ou l'autre, les lecteurs de la *Scie* d'une notice biographique de cet important personnage. A bon entendeur, salut !

Je passe sans transition de mon ami Le Blanc à une histoire assez plaisante qui est arrivée tout récemment et que je tiens à vous raconter.

Un jour, il y avait compagnie choisie à la table du *Most Reverend* d'une des églises de Québec. Parmi les assistants figuraient honorablement plusieurs confrères des environs, renommés par leur

savoir, leur piété et leurs fourchettes... Le dessert commençait, les vins de France avaient été largement fêtés pendant les premiers services, les paroles s'entrechoquaient avec les verres, l'heure du champagne avait tinté dans le cerveau des convives... On servit tout d'abord deux bouteilles délicieusement arondies, portant glorieusement sur leur poitrine la marque aristocratique d'une des premières maisons de Reims. La première fut accueillie avec enthousiasme et vidée à la santé du Canada ; l'amphytrion débouchait déjà la seconde ; mais l'un des invités qui arrivait d'Angleterre et avait pu constater l'effet du mort sur les lords de la chambrette haute, s'interrogea vivement : "Messieurs, dit-il, le vin merveilleux dont nous savons encore la mousse divine est de trop grande race pour être ainsi prodigué comme la piquette qu'on nous servait à l'université." D'ailleurs, goûté avec modération, il fait éclater la gaieté dans les veines, absorbé sans mesure il bouillonne en torrents de lave et ravage au lieu d'animer. Je vous rappelle à la sobriété !"

La motion fut adoptée, on appuya immédiatement le café fumant et les liqueurs dorées.

Cependant le diable, qui se trouvait toujours au fond d'une bouteille de Champagne, avait sauté en l'air avec le bouchon et se mettait en train de faire agir la tentation sur un des assistants : il lui souffla à la fois la gourmandise et l'idée de dérober le bien d'autrui ; deux petits péchés qui font dominer bien des gens. Le "Right Gentleman" n'en eût voyant tout son monde occupé à viser religieusement la bienheureuse démitasse, jeta un regard de convoitise sur l'inférieure bouteille qui était restée sur la table, et oubliant les récitations de sa bible, il saisit prestement la "champenoise" et, tout à vîte la fourrera sous l'oreiller du propriétaire, à toute extrémité de l'appartement.

Malheureusement pour lui, satan passa à l'ennemi et châilla légèrement les paupières au bon et cœur de Québec, qui sommeillait paisiblement, le nez dans sa soucoupe.

Celui-ci se frotta les yeux, les ouvrit tout à fait et vit tout le manège de son malentendu convive.

Une idée funineuse lui traversa l'esprit, il n'eut d'abord garde de bouger, attendit un instant, et, causant familièrement avec son voisin, il lui versa, coup sur coup, deux ou trois petits verres d'un excellent rhum de la Jamaïque. Puis il se leva sans affection, prit la bouteille qu'on avait baissé avec tant de plaisir, trouva un prétexte pour descendre à la cuisine, et là, il la rinça jusqu'aux bords, avec de l'eau d'excellente qualité, la boucha et la caacha le plus habilement qu'il put ; ensuite il remonta dans sa chambre, s'apprêta adroitement du lit, enleva dextrement la bouteille de vin et substitua à sa place la bouteille pleine d'eau. Pendant cette opération, son adversaire était resté aveugle comme "Tobie."

Quelques moments après il fallut se quitter, et on se sépara les larmes aux yeux, en jurant de renouveler un festin où l'on s'était si vaillamment comporté. Le coupable se montra surtout fort atten-

dri, et invita, séance tenante, ses collègues à dîner chez lui à huit jours de date.

Tout le monde fut exact à l'heure dite, un excellent repas était servi, et les invités se mettaient à table. Chacun fit son devoir, le maître de la maison était charmant et s'acquittait à merveille de ses fonctions d'amphytrion. Quand vint le dessert : "Messieurs amis, dit-il, vous avez bu, l'autre jour, chez notre frère de Québec, d'un vin adorable, inconnu dans nos contrées à demi sauvages et dont personne ici ne saurait donner l'équivalent. L'honneur de recevoir sous mon toit des hommes tels que vous, m'oblige finiment et à dû m'imposer une grande responsabilité, celle d'avoir charge de votre bonheur tant que vous serez sous mon toit. J'ai donc réuni à terre et ciel pour vous satisfaire et j'ai fini par trouver un vin que vous trouverez délicieux, je vous l'affirme, même après celui de M. le Recteur de Québec. Voyez, plutôt."

Aussitôt il s'apprête à déboucher la bouteille et chacun tend son verre. Surprise ! il a beau presser le bouchon du doigt pour l'en faire sortir, et frapper la bouteille avec le creux de sa main, le liège reste immobile et refuse de bouger. Il y a eu déperdition de l'acide carbonique, s'écrie-t-on à la robe, prenez un tirebouchon. C'est malheureux, mais sans doute le vin n'est pas gâté. Si-tôt dit-si-tôt fait. Le malheureux emplit les verres, on va enfin déguster le fameux vin.

À ton Dieu, qu'ai-je entendu ? D'où vient cette indignation, cette colère ? C'est de l'avarice. Dites donc pourriez-vous être dans les yeux ? Est-il possible ?

.... *Tantae negligimis celestibus irae ?* Qui resta penaud ?..... Le recteur de Québec prit alors la parole : Mon fils, dit-il, vous avez sans doute commis une grande faute et le boîtier Diui s'est chargé de la punition ; il faut que vous ayez été bien coupable, car le châtiment est immense ; vous venez de parodier l'œuvre de votre maître, il changeait l'eau en vin, vous, vous avez changé l'eau en eau.

Ce fut la seule vengeance qui se permit le pasteur débonnaire du Canada.

RIMOUSKI

P. S. Au moment de clore ma chronique j'apprends que la déplorable assez bêtement intitulée *Dialogue stupide* et publiée dernièrement dans la "Scie," a les honneurs de la reproduction dans "l'Union National" et le "Journal de Lévis." Encore une fois, ô ma pudeur, où es-tu ?

... R.

Nous publierons prochainement une liste de ceux qui, n'étant pas abonnés à la *Scie Illustrée*, trouvent moyen de la lire sans payer. Crieri promet une charge soignée de ces natures solides et résistantes qui, dans un but de stupide économie, refusent leur encouragement à toute entreprise. Nous en avons déjà mentionné, garé à eux.



VADIUS ET TRISSOTIN.

(Scène limitée de Molière).

VANDUS.....LE PAYS.

TRISSOTIN.....LE JOURNAL de Q.

Le Pays.

Ce n'est pas la mode, et c'en n'est pas le temps.

La confédération charme beaucoup de gens.

Le Pays.

Cela n'empêche pas qu'elle me déplaît.

Le Journal.

Elle n'en reste pas pour cela plus mauvaise.

Le Pays.

Pour les torries elle a de merveilleux apprêts.

Le Journal.

Cependant nous voyons qu'elle ne vous plait pas.

Le Pays.

Vous donnez sottement vos qualités aux autres.

Le Journal.

Fort impertinentement vous me jetez les vôtres.

Le Pays.

Va, journal de bédéau, barbouilleur de papier.

Le Journal.

Va donc, feuillé héritique, opprobre du métier.

Le Pays.

Avec-toi, gros cochon, si chère au ministère.

Le Journal.

Tu n'es qu'un apostat, mal-dit folliculaire.

Le Journal.

Va ! va restituer les arguments moins.

Le Pays.

Que réclament sur toi les journaux craintifs ?

Le Journal.

Ma vogue est assurée, en vain tu me critiques.

Le Pays.

Oui, oui, je te renvoie aux journaux satyriques.

Le Journal.

J'ay renvoyé aussi.

Le Pays.

Qu'on voit qu'ils m'ont traité plus honorairement.

Le Journal.

Il me donnent parfois une atteinte légère.

Parmi les grands formats que le public révère,

Mais jamais leurs brocards ne te laissent de paix

Et l'on t'y voit partout, en être battu à lenis

"Le Journal."

C'est par là que j'y tiens un rang plus honoré.

On te mènera dans la foulée ainsi qu'un misérable

On t'envoie dans la foulée ainsi qu'un misérable

On croit que c'est assez d'un coup pour

Et l'on ne te fait plus l'honneur de redouter

Moi on m'attaque à parti comme un noble

Mais on m'attaque à parti comme un noble

Faire taire Cauchon n'est pas petite affaire

Contre mon rédacteur, redoublés en tout

Les coups montrent qu'il est toujours victorieux.

"Le Pays."

Dis donc que tu fournis tant de prise au

Qu'il n'a jamais fini.

"Le Journal."

Le plus mince opuscule

De mon grand rédacteur vaut les mots

sans bon sens

Que débite aux mals ton petit Lusignant.

"Le Pays."

Ton style est tortueux, ta politique est

louche

Moi c'est la raison qui parle par ma bouche.

"Le Journal."

Toi tu n'es qu'un impie et tu te vois hon-

Par le lecteur chrétien, bâtarde de l'avenir.

"Le Pays."

Buies t'écrasera d'argument sans réplique

"Le Journal."

Cartier te fera voir quelle est sa politi-

que.

"Le Pays."

D'articles colossaux Docust l'assommer

"Le Journal."

Il produit en effet toujours cet effet là.

Nain, qui contre un géant accepte la

bataille

"Le Pays."

Mais c'est, vieux corrupteur, toi qui

n'es pas de taille

Tu verras les lecteurs te passer sous le nez.

"Le Journal."

Je te joue aux gros mots tes derniers abonnés.

Les deux adversaires en viennent aux cheveux.

Voilons ce tableau navrant.

HORACE L'FEUILLADE.

Montréal 16 Janvier 1865.

Nous offrons nos sincères remerciements à notre spirituel anonyme de Montréal qui nous envoyé la scène entre le *Journal* et *Le Pays*, et nous espérons que M. L'Feuillade nous favorisera encore de ses charmantes productions.

COMMENT ON DEVIENT DÉPUTÉ

LES JOURS DE ROLL.

suite.

Le jour de la votation est arrivé avec

les [bullies] des compagnes d'enfance.

A huit heures du matin on voit venir

toutes les gargoilles du village.

On enregistre d'abord les voix des cabarets.

Ces derniers voyant une slack font venir

au moins invalides, et certains sont

si étonnés que si ces visages ont un visage

qui ressemble à un visage.

Le jour de la votation est arrivé avec

les [bullies] des compagnes d'enfance.

A huit heures du matin on voit venir

toutes les gargoilles du village.

On enregistre d'abord les voix des cabarets.

Ces derniers voyant une slack font venir

au moins invalides, et certains sont

si étonnés que si ces visages ont un visage

qui ressemble à un visage.

Le jour de la votation est arrivé avec

les [bullies] des compagnes d'enfance.

A huit heures du matin on voit venir

toutes les gargoilles du village.

On enregistre d'abord les voix des cabarets.

Ces derniers voyant une slack font venir

au moins invalides, et certains sont

si étonnés que si ces visages ont un visage

qui ressemble à un visage.

Continuer.

CORRESPONDANCE.

Madame la Scie.

Souffrez que je vous donne un simple vermeilleau pour vous donner conseil ; souffrez qu'un ami qui vous aime et qui a lu dans l'avenir vous fasse part de ce que les songes lui ont révélé.

Ecoutez-bien, car c'est mon rêve.

J'étais dans mon lit, nonchalamment étendu sur le duvet, portant ma pensée d'un bout à l'autre du monde, englouti, enseveli dans une voluptueuse somnolence ; les objets défilaient dans mon cerveau comme des ombres, lorsque tout à coup, un léger frémissement parcourut tout mon être et retira mes sens de la terreur où le sommeil m'avait plongé.

Une pensée, une seule pensée fut la cause de ce réveil, et cette pensée, ce fut toi ô incomparable Scie qui en fut tout à la fois la cause et l'objet.

J'étais encore à me demander pourquoi la seule pensée de la Scie avait produit en moi une révolution si inespérée, lorsqu'un fantôme brillant se dressa devant moi et me dit à voix basse :

« Ne t'affraie pas enfant ; je ne suis pas une apparition sinistre, tu me connais et tu ne me connais pas, je me nomme la gloire.

Prends moi un service et je te recommanderai.

Va dire à tes amis de la "Scie" que bientôt une immense bûche se présentera pour être sciée.

Elle aura nom "Ecole Militaire." Eh bien, il importe à mon bonheur que la "Scie" fasse cette besogne du mieux qu'elle pourra.

Quelle se prépare donc et je pense à elle.

Ce disant, le fantôme disparut à mes yeux, mais il est encore présent à ma pensée.

Jugez vous mêmes de mon aventure.

L'INTERESSANT LABBÉ.

Cri cri nous a raconté les aventure drôlatiques arrivées à l'intéressant Mr. Labbé et il nous a promis une magnifique vignette représentant ce coléoptère enfoui dans une malle qui doit passer en Europe, estimons au moins trois ou quatre mois.

Les détails seront intéressants.

On a emporté le dessin aux États-Unis pour 1000 francs.

INONDATION. — Il y a quelque temps nous avons annoncé à nos lecteurs que M. Rhéaume, le Patriarche, avait failli périr par le feu ; ce qui fut été déplorable. Mais nous n'étions pas à bout de transats, car ce cher citoyen, dans le même mois, en dépit de l'axiom non bis in idem, a failli être submergé par l'eau de l'aqueduc.

Nous craignons beaucoup que ce monsieur finisse ses jours la tête brûlée et les antipodes monilées.

Gare à vous ô Patriarche.

Portrait de M. J. B. Homier, Président du club des Pointeurs à Montréal.



Au prochain No. le procès verbal de la première séance du club des pointeurs de Montréal.

ÉVÉNEMENTS A ST. JEAN.

Nous disions dans notre dernier numéro qu'une dépêche télégraphique nous était arrivée, annonçant la perte de l'élection de Son Honneur M. Paul Gosselin, comme maire de St. Jean l'île d'Orléans. C'était une nouvelle si terrible et si inattendue que personne ne voulut y ajouter foi ; les uns disaient : « Il est impossible que le bon Dieu afflige si grandement la paroisse de St. Jean ; » les autres s'écriaient : « Seigneur, qu'allons-nous devenir ? » Enfin d'autres, encore plus désespérés, allaient jusqu'à s'arracher les cheveux, et c'est tellement le cas que plusieurs barbiers ont déclaré banqueroute. En un mot, c'était partout une désolation sans exemple. Les faits ne tardèrent pas à confirmer cette épouvantable catastrophe, et au moment où la paroisse de St. Jean, ébranlée jusque dans ses fondements, est encore tout émué du coup dont la providence vient de la frapper.

Le jour où cette nouvelle fut confirmée, tous les notables de la paroisse se réunirent en conseil pour arriver aux moyens à prendre, et le procès-verbal fut comme suit.

Furent présents, Messieurs Paul Gosselin, Jean Leblanc, Jos. Dupuis dit St. Michel, Ti Jos à Roy, Marcelle Létellier, Charles Quatre-oreilles, Georges Bretou, Nanan St. Michel, Nernetécrotte, et une foule d'autres personnages illustres.

M. Ti Jos à Roy fut appelé, par acclamations à présider l'assemblée, et M. Marcelle Létellier fut prié d'agir comme secrétaire.

Toutes les formalités prises, M. Gosselin, d'après le vœu universel, fit la parole, et dans un long discours que nous publierons au prochain n° de la Scie, il expliqua la situation des affaires et suggéra les moyens les plus efficaces à prendre.

Comme il se faisait tard, l'assemblée se jura au lendemain.

DISSERTATION SUR LES LANGUES

La langue espagnole est la plus sublime, la plus grande, la plus riche en expressions ; le langage en un mot pour parler à Dieu.

La langue française est celle qui convient le mieux pour parler aux hommes. Elle est ferme, énergique, impérieuse, en même temps qu'agréable et harmonieuse.

La langue italienne, par sa douceur, sa délicatesse, sa cadence, et ses sons musicaux, est faite pour parler aux dames.

La langue anglaise, par ses sons qui viennent du poumon et du vez, par la pression de l'air que nous sommes obligés de faire pour prononcer les Ah, est une langue faite pour parler aux oiseaux.

La langue allemande, par ses mots durs et secs prononcés subitement, est faite pour parler aux chevaux.

SOURIS BLANCHES.

Nous apprenons avec beaucoup de plaisir que M. Miller, tailleur amateur de souris blanches, a eu l'heureuse idée de propager parmi ses amis le culte de ces gentils quadrupèdes. Il avertit le public qu'il en a encore une à vendre ; en outre il promet aux acheteurs de leur en procurer d'autres, mais il veut absolument garder la sienne.

Un ratier.

SOUS PRESSE.

L'art de laver quatre boîteilles de gembre à la fois, par Pierre Boutilard la grenouille.

Je suis l'âme [lisez l'âne] du conseil dé sauvi-sauveur, par J. B. Hamel dit Jeannot grande tête.

L'art de couver des piastrines quarrees, par J. B. Juncan, dit Babey-cygne.

J'parle pas mé j'veo bain, par le inôme.

L'art de cogner des cleus pendant les séances du conseil de sauvi-sauveur, par le même.

L'art de faire des lots et des boîtes savages, par George Montrouil dit Saint-Sacrement, huissier et cordonnier.

ANNONCES NOUVELLES.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur le meilleur vivier que l'on possède à Québec.

Nous avons reçu un échantillon d'une boîte de vin venant de l'établissement de M. L. Maurice qui vient toutes sortes d'élégante et de qualité, toutes d'une qualité distinguée par le goût et par une jouissance qu'on ne saurait guère rencontrer.

Ajoutez à cela une variété de perles de la plus belle eau, les plus riches que l'on puisse trouver en Canada. Ce que M. Monsieur vendra à des prix extrêmement réduits. Nous espérons que le public lui donnera son encouragement.

La Scie Illustrée est à vendre chez M. Wm. Dalton, coin des rues Craig et St. Laurent, Montréal.

Chez Alex. Atkinson, book seller n° 114 Sussex, Ottawa.