

Le Propagateur

Bulletin bibliographique de la

LIBRAIRIE
BEAUCHEMIN
LIMITÉENo 79, Rue St - Jacques
MONTREAL, (Canada)

La mort de M. Fabre, bien que prévue, a douloureusement impressionné tous ceux qui ont connu cet homme exquis. Son absence de notre milieu depuis trente ans, a empêché la génération actuelle de connaître cette intelligence hors de pair, admirée en France autant que chérie chez nous. Au contact des Parisiens, il était devenu, par ses manières et son style, le plus français des lettrés canadiens, tout en restant attaché par le cœur à son pays. Au cours de juillet dernier, alors que je me trouvais auprès de lui, il ramenait sans cesse la conversation sur le Canada, évoquant d'affectueux souvenirs de la terre natale, comme s'il eut voulu jeter sur ces jours déclinants quelques voiles des temps passés. C'est dans la tristesse qui précède l'entrée dans la nuit sans aurore que l'on songe aux bonheurs évanouis.

S'il existait au Canada une statue symbolique de l'esprit, il aurait convenu de la couvrir des insignes de deuil le jour de la mort de M. Fabre, car il a été parmi nous l'incarnation la plus complète de ce don si essentiellement français qu'ait produit notre peuple.

Aussi fin que Beaumarchais, aussi spirituel que Paul-Louis Courier, mais un Paul-Louis sans férocité, Fabre a ébloui ses contemporains et fait les délices des personnes admises sans son intimité. Sa verve satirique qui a su railler les travers de ses adversaires, en respectant leur personne, s'est exercée quarante années durant dans les colonnes de l' "Ordre", du "Canadien" et surtout de l' "Événement". C'est à la rédaction de ce journal, sa création, que sa puissante originalité s'est affirmée avec le plus d'éclat. Onze ans durant, (1867-1880), il a tenu la cité de Champlain sous le charme de son esprit étincelant. Chaque jour le Tout-Échebec intellectuel attendait l'article de Fabre pour s'en délecter. C'était un plaisir toujours égal. On ne sait pas, dans le monde,

HECTOR FABRE



ce qu'il faut d'originalité et de puissance de conception féconde pour se renouveler tous les jours sans vieillir à un seul, sans paraître se répéter.

Journaliste de race, il avait fait ses débuts au "Pays" en 1852, alors que Louis Desaulles, dans toute la force de son talent de polémiste, combattait le gouvernement du jour avec une violence sans mesure.

Quelques années plus tard, nous le retrouvons dans une étude d'avocats, faisant partie de la raison sociale: Fabre, Jetté et Lesage. Il resta volontairement avocat sans cause, et lorsqu'il ouvrait un volume à l'ombre du Palais, c'était à coup sûr un roman ou un volume de Sainte-Beuve pour qui il professait alors une grande admiration. Le droit n'était pas fait pour retenir une intelligence entraînée par vocation du côté de la littérature. Disant adieu à sa profession, il partit en 1857 pour Paris.

À son retour au Canada, il entre à la rédaction de l' "Ordre". Ce journal avait été fondé par D. B. Viger et M. LaBrèche pour répondre aux aspirations des libéraux épurés par l'allure trop radicale du "Pays". Le premier se donnait pour mission de combattre Cartier afin de conquérir le pouvoir; le second tout en visant le même but, prenait des allures antipathiques au peuple. Les articles de Fabre, sérieux comme les désignait, la "Minerve" du temps, se teintaient trop fortement des couleurs révolutionnaires. L' "Ordre" se tenait donc à mi-chemin entre les conservateurs et les libéraux. Comme tous les hommes et les journaux de juste-milieu, il n'eut guère de succès. Sa courte existence s'écoula entre la défiance des bleus et la haine des rouges.

A suivre aux pages 14 et 15.

BIBLIOGRAPHIE

CANADIANA

Ouvrages canadiens — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada soit à l'étranger.

FRECHETTE (Louis). — *Œuvres poétiques* :

— *La Légende d'un peuple*. Poésies Canadiennes. Avec une préface de Jules Claretie. 1 vol. in-8, illustré par Henri Julien. \$4.50

Feuilles volantes et Oiseaux de neige. Poésies. 1 vol. in-8. \$3.75

— *Epaves poétiques*, poésie. *Véronica*, pièce en vers. 1 vol. in-8. \$3.75

Fréchette, c'est la trompette sonore, qui a proclamé au vieux monde l'existence d'une France littéraire et poétique sur les bords du Saint-Laurent. Le jour où l'Académie française couronna ses Fleurs boréales, un chaînon était soudé de nouveau dans le lien sentimental qui nous unit à la vieille mère-patrie. L'inspiration patriotique qui soufflé comme un fougueux aiglon dans les beaux vers du Lauréat fait gonfler les poitrines de notre jeunesse frémissante. Fréchette, c'est le barde de la jeune nation canadienne. Il nous a donné une âme et des chants. Son beau talent se méritait avec l'âge ; la gradation est charmante à voir, elle est empoussiérée à constater. La série de ses œuvres montre la croissance de la nation. C'est le cœur d'une population qui parle du passé et qui prédit l'avenir. Honneur au poète national du Canada.

JETTE (Madame). — *Vie de la Vénérable Mère d'Youville*, fondatrice des Sœurs de la Charité de Montréal, suivie d'un historique de son Institut. Montréal, 1900, 1 vol. in-8, avec portrait et quelques illustrations, X-IV-445 pages. \$1.00

La Mère d'Youville fut la fondatrice, à Montréal, des Sœurs de la Charité, ordre immense qui s'est étendu sur toute l'Amérique, et dont les services sont incalculables. Destinée au monde, après un mariage malheureux précédé d'un désappointement de cœur, Marie de la Jamme-rais se consacra aux pauvres et aux malades, et institua cette magnifique maison sainte qui envoie des sœurs jusque dans les solitudes glaciales du bassin de l'Athabaska-Mackenzie. Mme Jetté, femme de l'ex-lieutenant-gouverneur de la province de Québec, est l'auteur de ce volume sur la Mère d'Youville, qui fut non seulement une femme pieuse, mais aussi un administrateur hors ligne.

NUGENT'S UP-TO-DATE DICTIONARY, nouveau dictionnaire français-anglais et anglais-français, rédigé d'après les meilleures autorités, et contenant tous les mots en usage dans les deux langues. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée, avec la prononciation figurée dans les deux langues, par Sylva Clapin. 1 volume de 1,200 pages, relié. \$0.75

Ce dictionnaire se recommande surtout par la place qui a été faite aux américanimes c'est-à-dire aux mots et locutions en usage aux Etats-Unis, et qui sont, soit de nouveaux vocables créés aux Etats-Unis, ou des mots anglais ayant pris, dans la république voisine, un sens différent de celui qui s'y rattache en Angleterre.

Quelques exemples aident à mieux faire saisir ici toute l'importance de cette innovation. Nombre de mots d'usage courant, dans notre monde politique, sont introuvables dans les dictionnaires anglais, pour la bonne raison que ces mots sont des termes américains, et non anglais : buncombe, carpet-bagger, caucus, fibustier, log-rolling, mugwump-gerrymander, etc. Il y a aussi les mots se rattachant à des conditions climatiques particulières à l'Amérique, comme blizzard, frost-smoke, silver thaw, etc.

PROULX (l'abbé J.-B.). — *L'Enfant Perdu et Retrouvé*. In-12, de XIV-194 pages (1892). \$0.25

Récit intéressant et véridique d'un petit Canadien, Pierre Cholet, enlevé par des colporteurs, vendu à des matelots, emmené à Saint-Malo, navigant 25 ans sur des navires français et finalement, désertant, traversant à pied le Canada et retrouvant sa famille à Saint-Polycarpe, près de Montréal.

RINFRET (Raoul). — *Dictionnaire de nos fautes contre la Langue Française*. Un volume gr. in-12 de 306 pages, compact, relié. \$0.75

L'anglicisme cette plaie honteuse de notre langue, y est attaqué sans merci. Beaucoup de personnes parlent comme si elles pensaient en anglais d'abord, et traduisent littéralement en français. S'il fallait citer tous les anglicismes signalés dans le dictionnaire, il faudrait citer une bonne partie de l'ouvrage.

Il n'y a pas une page où un homme de profession même ne trouve une ou plusieurs fautes qu'il commet sans s'en douter.

Le "Dictionnaire de nos Fautes" résume tout ce qui a été écrit au Canada relativement à nos erreurs de langage, et donne en outre un grand nombre de fautes recueillies par l'auteur.

Le "Dictionnaire de nos Fautes" contient environ cinq cents mots qui ne sont pas français, et que l'on entend cependant tous les jours tels que : pagée, quotation, érocher, éplan, civilien, darte, jaconet, malcommode, malentendu, respir, ressayer, junior, tambourine, tapissier, transquation, cager, catiner, dénaison, et emplifier, s'inventionner, par-tisanerie, etc.

ROYAL (L'hon. Jos.). — *Histoire du Canada, de 1840 à 1867*. 1 vol. in-8, relié. \$5.00

Il y a une douzaine d'années, feu l'honorable M. Royal terminait une importante étude sur cette période si intéressante de notre histoire, qui va de 1840 à 1867. Entre ces deux années s'encadre l'établissement du régime constitutionnel complet établi sur la responsabilité des ministres au peuple. Il m'a été donné de lire le récit coloré que M. Royal a fait des péripéties qui constituent la trame de l'histoire de cette période mouvementée ; la lutte engagée entre La Fontaine et Baldwin d'une part, et lord Sydenham et Sir Charles Metcalfe de l'autre ; le régime Draper-Viger, temps d'arrêt dans le mouvement progressif vers notre émancipation complète ; le triomphe de nos deux grands hommes d'Etat sous le régime de lord Elgin ; l'historique des ministères Hincks-Morin, Taché-MacDonald, Brown-Dorion, Cartier-MacDonald, et enfin les causes qui amenèrent la Confédération.

Il fut donné à M. Royal de connaître la plupart des hommes qui ont joué un rôle dans l'histoire qu'il raconte. Les impressions personnelles qu'il a pu recueillir des acteurs de notre grande scène donnent à son récit une valeur peu ordinaire. A tous égards, l'ouvrage de l'homme remarquable, à plus d'un titre, que fut M. Royal, a sa place dans toute bibliothèque canadienne sérieuse.

SAUVALLE (Madame Marc). — *1000 Questions d'Etiquette*, discutées, résolues et classées. 1 vol., 365 pages, 7 1/2 x 5. \$0.50

"Mille questions d'étiquette". Il était temps qu'une personne autorisée entreprit la publication d'un manuel canadien du savoir-vivre, car sur bien des points ce n'étaient ni les traités parus en France, ni les livres du même genre publiés en Angleterre, qui pouvaient nous satisfaire. La forme "catéchistique" adoptée par l'auteur, Madame Sauvalle, donne beaucoup de clarté à son œuvre. Ce livre, écrit avec tact, devrait se trouver sous la main de quiconque veut être au courant des us et coutumes de la bonne société canadienne.

THOMAS (A.). — *Gustave ou un héros canadien*. 1 volume in-8, 376 pages. \$0.50

— *Albert ou l'orphelin catholique*. 1 vol. in-12, II-407 p. \$0.50

Ces deux romans sont des œuvres de polémique religieuse, dissimulées habilement sous le couvert d'une intrigue attrayante et attachante. L'auteur a eu pour objet de prémonir la jeunesse catholique, surtout celle qui voyage, contre les séductions et les schismes des missionnaires et des propagateurs protestants. Ce sont des armes de discussion et de controverse qui ont été forgées à l'usage ordinaire. En dehors de la haute valeur éducationnelle et morale de ces ouvrages, les descriptions de lieux et le récit des incidents ont une réelle valeur littéraire, géographique et anecdotique.

BEAUX-ARTS

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.

AUBRY (Pierre). — *Les Trouvères et les Troubadours*. 1 vol. in-8°. \$0.80

Les Trouvères et les Troubadours ne furent pas seulement des poètes, mais aussi des musiciens. Ce côté essentiel de leur art, négligé à tort jusqu'ici, M. Pierre Aubry, grâce à une double compétence d'archiviste et de musicien qui ne s'était pas encore rencontrée, le met en pleine lumière dans un substantiel et charmant volume. Après avoir montré cette union intime de la musique et de la poésie dans l'art des Trouvères et Troubadours, l'auteur étudie les sources de cet art, les genres principaux qui le caractérisent, les artistes qui l'illustrèrent, les joueurs aussi qui en furent les interprètes. Enfin il définit les caractères généraux de cet art où s'ébauchent et se précisent dans la musique du Moyen-Age nos tonalités modernes et notre rythmique mesurée. Ce remarquable livre où l'érudition la plus étendue se joint à un goût qui sait la rendre accessible et même attrayante, piquera au plus haut point la curiosité des musiciens. Il ne sera pas moins précieux aux historiens et étudiants de lettres qui y trouveront un complément indispensable aux études des Gaston Paris, des Bedier, des Jeanroy, et digne de première place à côté de leurs travaux les plus justement célèbres.

FUCHS (Mme Henriette). — *Airs classiques*, avec accompagnement de piano. Texte français et allemand ou italien. Révision et traduction française.

- BACH (J. S.). — *Que joyeux paraît le temps* \$0.33
 — *Mon Jésus était Mort* 0.50
 — *Si ton cœur s'abandonne* 0.33
 — *D'un pas bien faible* 0.50
 — *Auprès de toi* 0.25
 — *Plus de peines, plus de larmes* 0.63
 — *Jésus, tu es à moi* 0.33
 — *Mon Jésus, ta patience* 0.25
 — *Viens, douce mort* 0.33
 — *O mon doux Jésus* 0.33

- HAENDEL (G. F.). — *O sommeil, doux sommeil* \$0.25
 — *Virgée Marie* 0.25
 — *O rossignol* 0.50
 — *Au bon Père, si tu voulais* 0.50

COLLIGNON (Maxime). — *L'Archéologie grecque*. — Nouvelle Edit. 1 vol. in-8°. XI-394 pages. \$1.00

La première édition de ce manuel parut en 1881. L'auteur, un de ces membres de l'école d'Athènes qui s'efforcèrent, depuis 30 ans, de faire de la connaissance des monuments figurés le complément des études classiques, y présentait un résumé exact, court et clair, de ce que l'on savait alors sur l'art hellénique. Son livre, œuvre de science et de goût, ne fut pas l'un des moins recherchés de la bibliothèque de l'enseignement des *Beaux-Arts*. On le réédite aujourd'hui, mais combien transformé ! Ces refontes étaient nécessaires pour le tenir au courant des découvertes faites en Grèce et en Asie Mineure et des théories nouvelles suggérées par ces découvertes. Pour ne citer parmi ces fouilles que les plus connues, rappelons celles de Délpes, de Délos, d'Épidaure, de Priène, de l'île de Crète ; celles-ci éclairaient d'une lumière soudaine l'histoire des origines de l'art grec et le faisant reculer de plusieurs siècles, celles-là nous faisant connaître avec plus de précision le caractère des diverses écoles, révélant même des styles nouveaux dans la plastique, ou nous permettant la restitution exacte des monuments au milieu desquels se passait la vie du Grec. — Il est résulté de ces découvertes que bien des chapitres du livre ont été complètement remaniés et qu'il reste peu de pages qui n'aient au moins subi des retouches, sans toutefois qu'ait été modifiés le plan et le caractère du manuel. L'illustration, de son côté, a été presque entièrement renouvelée : la 1ère édition était ornée de 141 vignettes ; celle-ci en contient 218, d'une exécution bien supérieure aux précédentes, grâce aux procédés nouveaux de la simili-gravure. Ceux qui estiment encore qu'il n'est pas sans plaisir et sans profit de fréquenter quelque peu la Grèce et d'en effleurer les monuments, ne se passeront pas volontiers de cette seconde édition, fussent-ils même en possession de la première.

DELEPINE (Abbé H.). — *Echos jubilaires des Maîtres de l'orgue*, dédiés à Sa Sainteté Pie X. Pièces pour orgue ou harmonium des plus célèbres organistes contemporains ; splendeur recueillie in-4° de 150 pages. Broché : \$2.50, relié avec luxe. \$3.13

Voici un incomparable trésor musical dont l'apparition sera saluée avec joie par les organistes de tous les pays. Hommage des maîtres de l'orgue au Pape Pie X à l'occasion de son Jubilé, cet ouvrage constitue, dans son genre, un véritable monument artistique d'une valeur musicale absolument unique. Jamais, jusqu'à ce jour, pensons-nous, on n'avait réuni en un seul faisceau un si grand nombre de chefs-d'œuvre des grands organistes contemporains. Citer les noms de César Franck, de Saint-Saëns, de Th. Dubois, d'Alex. Guilmant, de Ch.-M. Widor, de Cl. Loret, de S. Rousseau, d'E. Gigout, de Dallier, de Boellmann, d'Alex. Georges, de L. Vierne, de Th. Salomé, de L. Rany, pour ne donner que les plus connus, c'est assez dire la valeur exceptionnelle de l'ouvrage. Afin que tous les organistes sans exception puissent profiter de ce souvenir jubilaire, l'auteur n'a fixé son choix que sur des œuvres de moyenne difficulté et exécutable aussi bien sur l'harmonium que sur l'orgue. Ces pièces sont donc écrites sur 2 portées seulement, et la pédale n'y est jamais obligatoire. De la sorte les *Echos Jubilaires* auront leur place marquée aussi bien dans la bibliothèque des organistes d'un talent très modeste que dans celle des virtuoses du grand orgue. Les uns et les autres éprouveront une très grande jouissance artistique à l'exécution de ces admirables pages. Le recueil est splendide ; c'est un in-4° de 150 pages, d'une exécution matérielle particulièrement soignée et digne tout à la fois des chefs-d'œuvre qu'il renferme et de la haute destination à laquelle il est réservé ; le prix auquel il est offert est loin de correspondre à la valeur de l'ouvrage.

LOISEL (A.). — *L'Expérience esthétique et l'idéal chrétien*. 1 vol. in-8°, avec trois illustrations, dont une hors texte. . . \$1.00

Cet ouvrage est spécialement écrit en vue de la formation pratique du goût artistique. Abordant dans son plan un bon nombre de questions à l'ordre du jour, on doit le considérer comme une sorte de guide, de fil conducteur, dans le domaine encore si imprécis de l'esthétique. L'auteur traite d'abord du conflit actuel entre l'art et la religion. On sait quels efforts persévérants sont faits pour substituer chez le peuple, dès l'école, une vague religion de la beauté, à la religion traditionnelle. Suivent des questions d'esthétique générale. Qu'est-ce que le fait esthétique ? en quoi déborde-t-il sur la morale ? jusqu'où engage-t-il la responsabilité de l'artiste ? La place est faite ensuite à l'étude de la forme et du rythme, puis de la forme humaine comme réalisant la plus grande beauté. De l'analyse du beau on passe à la

notion de l'Art ; son principe est la création et son développement est organique. Après avoir défini et étudié le génie, le style, le goût, l'auteur traite de l'esthétique spéciale des arts, dans laquelle il caractérise l'esprit de la poésie, de la musique, de la peinture, de l'architecture. La dernière partie est consacrée aux phénomènes de fusion et de correspondances mutuelles des arts. Ces considérations servent de transition pour passer à l'étude de la beauté spirituelle en elle-même, d'où dérive la supériorité du principe de l'art chrétien. Cet ouvrage sera lu et consulté avec le plus grand profit par tous ceux qui désirent s'instruire sérieusement à la vie esthétique de l'esprit.

MASPERO (G.). — *L'Archéologie égyptienne*. — Nouvelle Edit., 1 vol. in-8°, 336 pages. \$1.00

Vingt ans se sont écoulés depuis que parut la 1ère édition du Manuel de M. Maspero. Or, pendant ces 20 ans, les fouilles pratiquées en Egypte ont peut-être ramené au jour plus de monuments que dans le demi-siècle antérieur. C'est dire ce que l'auteur a dû ajouter, retrancher, changer à son texte primitif, tout en lui laissant sa forme concise, pour en faire, comme avant, un résumé fidèle de ce que la science a découvert sur l'art et les idées des Pharaons. Aussi n'y trouve-t-on presque pas une page qui n'ait été retouchée ou intercalée, sans parler des nouvelles vignettes qui en sont l'ornement. Le volume traite successivement de l'architecture civile et militaire (maisons, forteresses, travaux d'utilité publique), de l'architecture religieuse (matériaux, temple, décoration), des tombeaux (mastabas, pyramides, hypogées), de la peinture et de la sculpture (dessin et composition, procédés techniques), et des arts industriels (pierre, terre et verre). Nul savant n'avait plus qualité que M. Maspero pour traiter ce sujet, et nul n'aurait pu le faire avec plus d'aisance et de clarté dans l'exposition.

ROUX (Alphonse). — *Histoire de l'Art*. Préface de E. Berthelet. 1 vol. in-8°, XI-440 pages, 372 illustrations. . . . \$1.25

Cette *Histoire de l'art* est un ouvrage d'enseignement ; elle s'adresse donc à ceux qui veulent acquérir sur l'art et ses principales œuvres les connaissances essentielles et cependant suffisantes des aperçus généraux se mêlent aux détails précis, sans empiètement des uns sur les autres. Cet ouvrage s'attache surtout à montrer le développement des différents arts dans les divers pays, en replaçant chacun d'eux dans le milieu, dont il est en quelque mesure le produit ou l'expression. De plus, chacun de ces Arts est caractérisé par ses éléments essentiels et distinctifs, de manière que le lecteur non seulement éprouve une impression nette, mais qu'il possède des notions assez précises pour qu'il puisse se reconnaître devant les œuvres typiques et sache les distinguer entre elles. Après l'exposé général a été donnée, en plus petits caractères, une énumération suffisamment détaillée des œuvres principales qui se rapportent à chaque genre d'art. Commencant à l'art égyptien, cette histoire est poursuivie jusqu'à nos jours dans chaque pays : l'Orient, la Grèce, Rome, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre, l'Espagne, la Hollande, etc. Et c'est vraiment une histoire et non une simple nomenclature, car nous voyons l'art, dans ses différentes manifestations, peinture, sculpture, architecture, gravure, etc., naître, grandir et atteindre son apogée. Nous ne saurions donc trop recommander cet excellent ouvrage à tous ceux qui voudront étudier, non pas dans tous les détails, mais dans ce qu'il a produit de plus beau le génie humain, depuis ses premières manifestations jusqu'à nos jours. On y trouvera même quelques lignes sur les arts préhistoriques et une gravure sur ivoire d'un Mammoth, assez exactement rendu.

SCARLATTI. — *Ainsi qu'un papillon léger*. \$0.50

Voici une nouvelle collection d'airs classiques, choisis avec goût parmi les meilleurs grands musiciens. Nous n'avons pas à faire ressortir l'émouvante beauté de ces airs, puisqu'ils sont consacrés par le suffrage de tous les artistes. Ces morceaux avec accompagnement de piano, grand format, d'une belle exécution typographique, sont d'un prix assez modéré pour en permettre l'achat aux bourses modestes. La traduction du texte allemand ou italien est bien faite et surtout exacte. Cette collection est à recommander chaudement aux amateurs de musique classique, et principalement aux chanteurs, même débutants, car les morceaux choisis ne sont pas d'une exécution trop difficile.

ENCYCLOPEDIE.—LINGUISTIQUE.

Dictionnaires. — Philologie. — Manuels. — Almanachs. — Revues. — Magazines.

BATTANDIER (Mgr Albert). — *Annuaire Pontifical catholique pour 1910*. 1 vol. petit in-8°, 760 pp., 145 gravures. . . . \$1.25

On s'imagine trop souvent que l' "Annuaire pontifical catholique" n'est qu'une suite aride de nomenclatures. Evidemment, pour justifier son titre même, il doit donner des listes qui, d'ailleurs, malgré leur sécheresse, n'en sont pas moins très précieuses ; mais là ne se borne pas son but. Il se compose, en effet, de 2 parties. La première comprend l'énumération des différents éléments de la hiérarchie catholique : Souverain Pontife, Sacré Collège, évêques, évêques du monde entier (avec notes statistiques sur chaque diocèse, et biographiques pour chaque évêque) ; ordres religieux et Missions, Cour Pontificale, Discalzières, pontificaux, Corps diplomatique près du Saint Siège, décorés pontificaux de l'année, Vicariat et enseignement à Rome, nécrologie annuel, etc. La 2e partie, qui intéressera un plus grand nombre de lecteurs, groupe une série d'articles où sont traités des questions ecclésiastiques d'histoire, de liturgie, d'héraldique, de statistiques, de monographies, etc.

COMMELIN (P.) et RITTIER (E.), agrégés de l'Université de Paris. — *Nouveau Dictionnaire encyclopédique illustré*. 1380 pp., 2760 colonnes, 2.000 gravures, 23 tableaux synoptiques et planches de drapaux. 1 vol. in-18 illustré; cartonné dos toile. \$0.75; relié toile pleine: \$0.88; relié peau souple: \$1.13

Voici un ouvrage qui, en un clin d'œil, met tout sous la main, et, à ce titre, il mérite d'avoir sa place dans toutes les familles. Par sa précision, sa clarté, sa documentation méthodique et substantielle, ce dictionnaire embrasse l'infinie variété des études et tous les genres de travaux. Chaque mot y est interprété et expliqué avec ordre et méthode. Toutes les significations du mot sont établies et distinguées par nuances. Avec une netteté qui saute aux yeux et empêche toute confusion. Pour l'élève d'un collège, d'une école quelle qu'elle soit, aussi bien que pour le maître et l'homme d'études, ce dictionnaire est un guide sûr, un conseiller sage et éclairé qui facilite et simplifie le travail. Il est donc utile à tous, fait pour tous, indispensable aux écoliers, aux commerçants, aux industriels, aux gens du monde, aux travailleurs de toute condition. Ajoutons que son prix modeste le met à la portée de toutes les bourses.

DAUZAT (Albert). — *La Vie du langage: évolution des sens et des mots. — Phénomènes psychologiques. — Phénomènes sociaux. — Influences littéraires*. 1 vol. in-18. \$0.80

Dans cet ouvrage, que son remarquable talent d'exposition a su rendre accessible et attrayant au grand public lettré, l'auteur a analysé et groupé les divers ordres de phénomènes qu'offre l'évolution du langage. Après avoir posé quelques principes généraux, il envisage en premier lieu les modifications de la prononciation, les transformations des sons, et montre comment en dépit de leur complexité, elles s'opèrent avec une rigueur et une régularité que seule peut expliquer la physiologie des organes de la parole. Puis il passe en revue les changements dus à des causes psychologiques, qui donnent lieu à tant de remarques curieuses dans l'histoire anecdotique des langues. Il aborde ensuite — et c'est peut-être la partie la plus originale de l'ouvrage, — l'étude des relations très intéressantes qui unissent la linguistique à la sociologie. Le volume se termine par l'analyse des influences, des réactions exercées sur la langue par l'écriture et la littérature. Chemin faisant, l'auteur s'est efforcé de faire ressortir les analogies qu'on peut relever souvent entre les phénomènes du langage et les faits observés par les autres sciences inductives.

LABOURT (Abbé J.). — *Cour Supérieur d'Instruction religieuse, Israël, Jésus-Christ, l'Eglise catholique*. 1 vol. in-12, VII-315 pp., avec plans, tableaux et cartes en couleurs. \$0.70

Les principales questions qui préoccupent actuellement nos contemporains sont étudiées dans cet ouvrage. Que vaut la Révélation chrétienne, et que vaut la Révélation israélite qui l'a précédée? Qui était Jésus-Christ, qui étaient les Prophètes, qui étaient les Apôtres? Méritent-ils notre foi ou seulement notre admiration? Quelle doctrine ont-ils enseignée, et dans quel rapport se trouve-t-elle avec celle que nous présente l'Eglise catholique comme le légitime héritage de la Révélation? Cette Eglise elle-même a-t-elle été réellement fondée par Jésus-Christ et les apôtres? Ses institutions sont-elles le produit d'un développement normal ou de fâcheuses déviations? Tels sont les problèmes dont l'auteur donne successivement la solution, en conformité avec les principes traditionnels du dogme catholique et avec les données scientifiques les plus récemment acquises.

Ce cours est destiné à être expliqué, commenté, développé par un maître: de là son extrême concision. Il a subi, plusieurs années de suite, l'épreuve pratique de l'enseignement. Il est rédigé cependant de telle sorte qu'il peut fournir une orientation générale aux personnes cultivées, désireuses d'aborder personnellement l'étude de ces questions délicates et difficiles. Conçu sur un plan entièrement nouveau, cet ouvrage peut tenir lieu de *Manuel d'Apologétique*.

MASSON (L.). — *Manuel de Morale et d'Instruction civique, à l'usage de l'Enseignement primaire, cours moyen et cours supérieur*. 1 vol. in-16, 456 pp. \$0.68

Les enfants des Ecoles libres, familiarisés avec l'Evangile et le catéchisme, ont-ils besoin d'un manuel de morale? Au premier abord, il semblerait que ce livre fût inutile; l'expérience vient cependant démontrer son opportunité. 1° Le manuel de morale est une adaptation de l'Evangile et du Catéchisme à des circonstances usuelles que la doctrine chrétienne atteint en principe et non dans les détails. 2° Il montre que la raison seule, parce qu'elle est un don de Dieu aussi bien que la foi, nous amène à reconnaître l'existence du Créateur, l'autorité et la sagesse de sa législation. 3° Quand il présente, comme celui-ci, des notions d'Instruction civique aussi complètes et plus justes que celles des meilleurs manuels de l'enseignement public, il prouve que l'idée religieuse, loin de rétrécir et de fausser l'esprit du citoyen, l'élargit et l'éclaire: le bon chrétien fait toujours le bon patriote. L'auteur, philosophe et théologien, n'a rien négligé pour que son petit traité de morale, sérieux, solide, plus complet que beaucoup de gros ouvrages, après avoir préparé l'enfant à ses examens, pût rester avec lui, le reste de sa vie, comme un ami et un sage conseiller. N'est-ce par l'idéal? On conçoit aisément qu'un tel livre ne sera pas seulement utile aux élèves qui ont à préparer des examens, mais que les maîtres trouveront, en maintes circonstances, intérêt et profit à l'étudier ou à le recommander.

PARETO (Vilfredo). — *Manuel d'Economie politique, traité de l'Italien par Alfred Bonnet, revu par l'auteur*. (Bibliothèque internationale d'Economie politique). 1 vol. in-8°. \$3.13

Ce *Manuel* se compose de 3 parties. La 1ère constitue une introduction à la science sociale, exposée selon un plan entièrement nouveau et dans un but exclusivement scientifique. La 2ème, de beaucoup la plus étendue, est consacrée à l'étude des phénomènes économiques. C'est un exposé méthodique des résultats auxquels est parvenue l'économie mathématique, mais sans qu'il y soit fait usage des mathématiques. Les phénomènes économiques principaux y sont considérés sous deux aspects: 1° l'aspect objectif, c'est-à-dire tels qu'ils se produisent en réalité; 2° l'aspect subjectif, c'est-à-dire tels qu'ils apparaissent aux hommes qui y prennent part. La 3ème partie ou l'appendice, donne la justification mathématique des propositions exposées dans la 2e partie. Elle a été entièrement refaite par l'auteur, et elle est actuellement le seul sommaire un peu complet de l'état présent de l'économie mathématique. Il ne nous est pas possible de donner un aperçu des remarquables développements de l'auteur, mais nous pouvons caractériser sa manière en disant qu'il a su partout donner à l'exposé des sciences sociales et économiques le caractère exclusivement scientifique qui appartient aux sciences naturelles, telles que la chimie, la physique, etc., etc. C'est, on peut l'affirmer, ce qui distingue la méthode employée dans cet ouvrage de celles qui ont été généralement employées dans les sciences sociales.

ENSEIGNEMENT.

Education. — Pédagogie. — Livres classiques.

CHATELAIN (U. V.), docteur ès-lettres. — *La Version latine*. 1 vol. in-8°. \$0.50

Voici un ouvrage qui ne ressemble que de très loin aux nombreux travaux publiés sur le même sujet: il a le double avantage d'avoir été conçu d'une façon originale et pratique. Vingt années d'enseignement, nous dit l'auteur dans l'Avant-Propos, ne lui ont "que trop prouvé que la majorité des élèves considérait la version latine comme une énigme plutôt que comme un exercice rationnel de leur intelligence et l'utilisation de leurs connaissances grammaticales, historiques ou littéraires." C'est de cette ornière que l'auteur voudrait tirer les élèves.

Dans une 1ère partie (*La Méthode*), M. Chatelain, par des exemples, apprend aux élèves à décomposer une période latine en ses propositions principales et secondaires, puis (Notes de l'élève) à se défier des mots français calqués sur le mot latin, dont le plus souvent ils déforment ou faussent le sens. *Avarus*, cupide, et non *avare*; *Barbarus*, étranger plus souvent que barbare, etc.; à distinguer les synonymes apparents en latin; *homo* et *vir*. Puis vient un choix de textes d'application, depuis Plaute jusqu'à Ausone et Claudien. Tous les âges de la littérature latine sont ainsi représentés. Quelques-uns de ces textes ont été traduits, et offrent aux élèves des modèles de traduction à la fois littérale et élégante.

DESSAUX (Abbé). — *Aux jeunes du XXe siècle*. 1 vol. in-16 XII-165 pp., 2e Edit. \$0.30

Ce sont de graves sujets qui, sous une forme piquante et humoristique, sont abordés dans ce "paquet de lettres religieuses et philosophiques". Le tour alerte et vivant, l'humour qui jaillit en fusées joyeuses, dissimulent à peine les pensées sérieuses et les graves réflexions. Voulant se faire le compagnon de route de tous les jeunes gens qui s'ouvrent à la vie et les guider dans leur chemin, l'auteur n'a pas cru qu'il devait se borner à leur donner, d'un ton morose, d'austères conseils; il a préféré, dans une causerie familière et libre, s'entretenir avec eux, à cœur ouvert, de tout ce qui a trait à leur éducation morale et chrétienne. Plusieurs, il est vrai, pensent que les choses de l'âme et les questions religieuses ne sauraient être traitées qu'avec un religieux respect et que le meilleur moyen de donner aux jeunes gens le sentiment du sérieux de la vie, c'est encore de leur en parler sérieusement. Ceux qui aiment à soulever, en devisant gaielement, les problèmes graves de la vie, goûteront fort la direction de ce moraliste aimable, d'esprit au fond sincèrement chrétien et d'âme très sacerdotale, mais qui sait émailler ses leçons des traits pétillants d'une verve joyeuse. Ajoutons que cet excellent petit volume a été honoré d'une lettre très élogieuse de son Eminence le Cardinal Merry Del Val. On sait la valeur d'une telle recommandation.

ESTEVE (J.). — *Syntaxe latine française (en vue de la version)*. 1 vol. in-8°. \$0.50

M. Estève fait remarquer, dans sa Préface, qu'"il y a beaucoup de grammaires latines, quelques-unes excellentes, pour apprendre à écrire en latin, c'est-à-dire à faire des thèmes", mais qu'il n'y en a pas "pour apprendre à faire des versions." Il oublie M. l'abbé Raron qui l'un des premiers, a conçu ses *Grammaires grecque et latine*, surtout en vue de la version.

C'est dit, il faut reconnaître que M. Estève a fait son travail avec un esprit de clarté, un soin de détail, un sens pratique, qui donnent à son ouvrage un vif intérêt, en même temps qu'un caractère manifeste d'utilité. Il passe en revue les diverses règles de la grammaire latine, depuis la syntaxe d'accord et des cas, jusqu'à la syntaxe des propositions inclusivement. Il montre aux élèves non plus la différence du français au latin, comme on le faisait souvent, mais la différence du latin au français, à l'aide de traductions précises. De la sorte, les élèves deviennent vite familiers avec les *idiotismes* latins, dont, au jour de l'examen, ils auront les équivalents français au but de la plume. Ce livre vient donc bien à son heure.

GILLET (P.), dominicain. *Devoir et conscience*. 1 vol. in-16, 322 pp. \$0.80

Continuant la série de ses études sur l'éducation morale, le P. Gillet aborde dans ce nouveau volume le problème de la formation de la conscience, et il consacre tout son travail à en déterminer les lois. Au 1er chapitre, il analyse la nature de la conscience et les divers éléments d'ordre psychologique ou moral qui interviennent dans sa composition. Au 2e chapitre, il examine les diverses lois objectives, fixes et immuables, qui s'imposent à tous dans ce travail d'éducation. Le 3e chapitre est consacré à déterminer les divers moyens que chacun doit employer pour adapter les règles générales aux exigences particulières de sa formation personnelle, brochant ainsi sur la trame de la vie humaine les dessins propres à chaque individu.

On sait, par ses autres publications, quel est le talent pédagogique du P. Gillet. En une langue ferme et nette, il excelle à démontrer les rouages divers de la psychologie humaine. Rien n'intéresse davantage les hommes que de connaître le mécanisme de leur propre vie, et il n'est pas d'étude plus nécessaire ni plus profitable pour qui veut s'essayer soi-même à ce difficile labeur de la formation morale; les jeunes étudiants qui auront à cœur de l'entreprendre, trouveront dans ce livre, écrit à leur intention, un guide excellent. Fidèles à la direction d'un maître aussi expérimenté, ils réaliseront le conseil de l'Apôtre: " *Esto vir* ".

GEOGRAPHIE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

AUBIN (Eugène). — *En Haïti*. Planteurs d'autrefois. Nègres d'aujourd'hui. 1 vol. in-18, 32 phototypies et 2 cartes en couleurs hors texte. \$1.25

L'auteur a visité les Antilles à deux reprises et fait un séjour de 18 mois en Haïti. Il a parcouru la plus grande partie de l'intérieur de l'île, là même où les voyageurs blancs n'ont fait, depuis un siècle, que de très rares et de très courts séjours. Il a étudié de près les conditions de vie de ces populations noires. Il a eu l'occasion d'en étudier de près les coutumes, et son livre décrit le curieux mélange de culture française et de barbarie africaine qui s'est implanté, depuis l'indépendance, dans l'ancienne colonie française de Saint Domingue. L'aspect le plus curieux en est la combinaison des christianisme et de fétichisme qui fait le fond de la religion des nègres haïtiens, ceux-ci marquant un égal attachement aux doctrines du christianisme et au culte du Vaudoux. Cette façon de culture nouvelle, propre à la nation haïtienne, se développe dans le vieux cadre colonial, sur les anciens domaines qui conservent encore les noms des planteurs français disparus, et, en maint endroit, les suites de leurs établissements. Cet ouvrage, dont la documentation très précise et très sûre s'appuie sur une connaissance solide du passé historique d'Haïti, sera lu avec beaucoup d'agrément et de profit. Trente deux planches en phototypies hors texte, d'après les clichés de l'auteur, et deux cartes en couleurs, hors texte, ajoutent encore à l'intérêt très vif de " *En Haïti* ".

AUBIN (Eugène). — *La Perse d'aujourd'hui*. "Iran, Mésopotamie". 1 vol. in-18 de 450 pp., avec une carte en couleurs hors texte. \$1.25

Ce nouveau livre de l'auteur du *Maroc d'aujourd'hui* nous présente un état très complet de l'état actuel de la Perse au triple point de vue politique, économique et social. Entièrement édifié sur des documents de première main et sur une expérience personnelle des hommes et des choses, il acquiert par là une valeur et une portée vraiment exceptionnelles. L'auteur se trouvait parcourir la Perse à l'époque même où se produisaient en ce pays les premiers phénomènes révolutionnaires. En traversant les provinces Nord-Ouest de la Perse, en descendant de Théran à Ispahan et à Bagdad, puis à Chiraz, il a pu suivre les manifestations révolutionnaires, qui, toutes issues d'une même cause, différaient d'aspect selon les villes. Les principaux fonctionnaires, les chefs du mouvement des réformes lui ont fourni des indications intéressantes, qui lui ont permis, tout en étudiant le pays, les conditions permanentes de son existence, d'observer utilement la transformation présente de l'Orient moyen.

DENIS (Pierre). — *Le Brésil au XX^{me} siècle*. 1 vol. in-18 \$0.80

Cet ouvrage est fait d'observations recueillies au cours d'un voyage au Brésil, dont l'auteur a parcouru la plus grande partie, depuis l'Uruguay jusqu'à l'Amazone. Mais ce ne sont pas de simples notes de voyages mises bout-à-bout; l'auteur y donne un tableau d'ensemble des conditions dans lesquelles se forme aujourd'hui la nation brésilienne. Les premiers chapitres, sont consacrés à la vie politique, au régime monétaire, aux relations économiques qui lient entre eux les Etats du Brésil. Puis viennent les diverses provinces, chacune avec sa profonde originalité, qui tient à la fois à des causes physiques et à l'histoire de la colonisation. L'auteur étudie successivement l'aristocratie foncière de St-Paul, qui a su lier à sa fortune celle de l'Etat tout entier; la petite démocratie rurale que forment au Parana et au Rio-Grande les colons allemands et polonais; la question nègre dans les vieilles provinces sucrières; et cette étrange région du Céara, affligée par les sécheresses, dont les émigrants ont été les premiers pionniers, des forêts de l'Amazone. Le Brésil, pays d'une prodigieuse fécondité, qui demande des hommes et des capitaux pour exploiter ses richesses, doit fixer l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la vie économique contemporaine. Cet ouvrage d'un voyageur économiste et géographe à la fois réunit l'intérêt des descriptions à la précision des observations scientifiques.

SUAU (Pierre). — *La France à Madagascar*. Histoire politique et religieuse d'une civilisation. 1 vol. in-8 écu, orné de gravures, avec une préface de M. Le Myre de Vilers. \$1.25

Divers ouvrages très remarquables ont paru tout récemment sur Madagascar, rajeunissant l'étude de cette belle colonie qui ne cesse, semble-t-il, d'intéresser le public. Mais ces ouvrages, ou bien n'en font pas l'histoire méthodique, ou n'en traitent qu'un chapitre, et, généralement, s'abstiennent de parler des missions. On a voulu, dans celui-ci, à l'exposé des événements politiques établi d'après des sources souvent inédites, unir l'histoire de la mission catholique contemporaine. Préparée sur place par la plus consciencieuse enquête, cette histoire est écrite sans aucun parti pris. Elle ne plaide pas, elle raconte. Aussi, dans la préface qu'il a bien voulu écrire pour cet ouvrage, M. le Myre de Vilers, bon juge en la matière, a-t-il pu dire: " Le livre que publie M. Pierre Suau est l'histoire la plus complète qui ait paru jusqu'ici sur Madagascar; il a sa place marquée dans toutes les bibliothèques coloniales ". Ajoutons qu'il a aussi sa place marquée chez quiconque s'intéresse aux conquêtes de la France et à la diffusion de la foi.

HISTOIRE.

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

AMBERT (Général). — *Gaulois et Germains*. Récits militaires. Ouvrage couronné par l'Académie Française, adopté par le ministère de la guerre pour les bibliothèques de garnison. 4 beaux volumes in-8°, ornés, chacun, de huit portraits hors texte.

- 1^{ère} série : *L'Invasion*. 19^e édition;
- 2^e série : *Après Sedan*. 15^e édition;
- 3^e série : *La Loire et l'Est*. 15^e édition;
- 4^e série : *Le Siège de Paris*. 13^e édition. Chaque volume. \$1.00

Ecrits pour tous les âges par un officier supérieur des plus distingués, aussi expert à tenir la plume qu'à manier l'épée, mais écrits plus spécialement pour la jeunesse de nos jours, ces ouvrages sont aussi irréprochables par le fond que soignés au point de vue de la forme littéraire. Ils n'ont qu'un but : faire aimer la Religion et la France en un temps où l'esprit de foi et de patriotisme, battu en brèche par l'esprit révolutionnaire, tend à s'affaiblir, pour le malheur de la France.

BEAUCHESNE (M. A. de). — *Louis XVII*. Sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au Temple. 18^e édition, enrichie d'autographes, de portraits et de plans et précédée d'une lettre de Monseigneur Dupanloup. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 2 vol. 4 1/2 x 7 3/4 p., 571 et 535 pp. . . . \$2.00

GONTANT (Duchesse de). — *Mémoires de La Duchesse de Gontant*, gouvernante des enfants de France pendant la Restauration (1773-1836). 5^e édition. 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 396 pp. . . . \$0.70

Nouvelle édition, soigneusement revue, sous un format commode, accessible à tous, des mémoires de la duchesse de Gontant, gouvernante des Enfants de France, pendant la Restauration. Filiale de Louis XVIII, apparentée aux Rohan, aux Genlis, aux Montmorency, aux Bourbon-Busset, aux Esterhazy, fille d'un glorieux soldat de la Guerre

de Sept ans, qui fut chargée de l'éducation de Louis XVI et de ses deux frères, elle vécut, pendant sa longue carrière, dans l'intimité étroite de la famille royale. Rien de plus intéressant que ses anecdotes sur les débuts de la Révolution, les incidents romanesques de l'émigration, sur le duc et la duchesse de Berry, les premières années de la future duchesse de Parme et de "l'enfant du miracle". Son loyalisme chevaleresque ne l'empêcha pas de prévenir les suites fatales des Ordonnances, mais il lui commanda de suivre la légitimité dans son nouvel exil. Dans ces confidences, tracées d'une main ferme, la critique historique trouvera le moyen de contrôler les prétendues révélations, les racontars piquants qui enjolivent certains mémoires du temps, tels, par exemple, ceux de la comtesse de Boigne. La comparaison est tout-à-fait instructive.

GOYAU (G.). — *L'Allemagne religieuse. Le catholicisme. (1800-1870).* — Tomes III et IV (1848-1870). 2 vol. in-16, XLIII-331 et 421 pp., les 2 vol. . . . \$1.60

Les vingt années de l'histoire de l'Allemagne qu'étudie M. Goyau, dans ses Tomes III et IV, sont, — de son avis même, — une lointaine préparation du "kulturkampf" : au moins est-ce surtout par ce côté que leur récit nous intéresse. Les événements particuliers se groupent autour de deux thèmes principaux : d'une part les adversaires de l'Eglise, instigateurs du kulturkampf, la dénonceront comme l'ennemie de l'unité allemande ; d'autre part, l'Eglise, pour leur résister, s'appuiera sur les masses populaires en sachant dans le début se concilier leurs sympathies par l'appui qu'elle prête à leurs légitimes revendications sociales. Il y a dix ans, l'académie s'est plu à saluer d'avance en M. G. Goyau un maître dans les études religieuses : l'œuvre présente témoigne que ce lointain présage s'est de tous points réalisé. On a loué la valeur technique de ce travail, "fruit d'une lecture immense", et l'extrême clarté qu'il répand au travers des complications de la pensée allemande. On a dit avec quel vivant relief il évoque les documents du passé ; mais ce qu'il est impossible de traduire, c'est le charme prenant de cette histoire et la puissance de séduction "de cet esprit délicat, avisé et bon". Il faut noter surtout le rare esprit d'impartialité avec lequel, ayant à apprécier des hommes mêlés à de douloureuses controverses, il juge leurs actes en toute justice, rendant hommage, quand il le doit, à leurs intentions. Cette partie de sa tâche était particulièrement délicate : il s'en est acquitté avec un tact parfait et une intelligente modération, en serviteur loyal et désintéressé de la vérité. Cette œuvre, qui est une œuvre maîtresse, solide de fonds, brillante de forme, est de celles qui demeurent.

MARBOT (Général Baron de). — *Mémoires.* 3 vol. 5 x 7 3/4, couverture illustrée.

Tome I. Gênes. — Austerlitz. — Eylau. 80e édition. 390 pp. . . . \$0.70
Tome II. Madrid. — Essling. — Torrès-Védras. 81e édition. 494 pp. . . . \$0.70
Tome III. Polotsk. — La Bérésina. — Leipsig. — Waterloo. 79e édition. 446 pp. . . . \$0.70

MASSON (Fr.), de l'Académie Française. *Autour de Ste-Hélène.*

1ère série : Les missionnaires de Ste-Hélène. — Le cas du général Gourgaud. — Le cas du chirurgien Antommarchi. — Notes et Documents. 1 vol. in-16, XXXV, 321 pp.

2e série : Le marquis de Montchenu. — Le colonel Comte Piontkowski. — Les lettres des souverains à Napoléon. — Les cuisiniers de Napoléon. — La comtesse de Rohan. — Mignac de Jersey, etc. 1 vol. in-16, 312 pp. Les 2 volumes . . . \$1.75

M. Masson est, on le sait, un dévot de Napoléon : il a consacré sa vie et son talent à le faire connaître, dans tous les détails. Après avoir étudié Napoléon dans sa jeunesse, dans ses rapports avec ses 2 épouses Joséphine et Marie-Louise, et avoir consacré 9 volumes à la famille de Napoléon, il le suit maintenant à Ste-Hélène et examine surtout le rôle qu'ont joué quelques-uns de ceux qui l'ont suivi dans cette Ile. Quelques-uns, le général Gourgaud, le médecin Antommarchi sortent un peu amoindris de l'étude qui est faite de leurs rapports avec leur impérial maître, aigri par l'exil et la maladie. D'autres encore sont esquissés, tels que Montchenu, commissaire de Sa Majesté Très Chrétienne, qui ne pouvait guère être diminué et restera le type du geolier ridicule qui se complait dans son rôle. Enfin dans cet amusant, savoureux et émouvant volume, on trouvera l'histoire du colonel comte Piontkowski, histoire vraiment fabuleuse d'un aventurier qui joua dans ce grand drame le rôle nécessaire du comique et du fantaisiste, et celle de son amie la Comtesse de Rohan-Mignac de Jersey, et aussi l'odyssée des lettres de souverains à Napoléon, ces lettres que l'Empereur déchu demanda à O'Meara de publier pour "couvrir de honte les souverains et faire voir au monde l'hommage abject que ces vassaux rendaient lorsqu'ils lui demandaient des faveurs ou le suppliaient de leur laisser leur trône." Signalons, en terminant, le chapitre sur les cuisiniers de Napoléon, qui jette un jour très curieux sur le régime que suivait l'exilé. Ces études sont d'un intérêt passionnant et si elles n'ont pas été écrites avec la pure sérénité de l'histoire, du moins elles se présentent avec tous les caractères de la vérité.

TRANQUILLE (P.) et MONTMEYLIAN. — *Napoléon. Le général.* — Le Consul. — L'empereur. — La campagne de France. — La chute. — Ile d'Elbe. — Cent jours. — Ste-Hélène. 1 vol. 7 1/4 x 10 1/4 p., 95 pp., nombreuses et belles illustrations. . . \$0.15

SEGUR (Marquis de), de l'Académie Française. — *Au couchant de la Monarchie : Louis XVI et Turgot (1774-1776).* 1 vol. in-8°, 372 pp. . . . \$1.88

La page d'histoire reconstituée par M. le Marquis de Ségur à quelque chose de profondément tragique : c'est le récit des premières convulsions, prélude des grands bouleversements de la Révolution Française. Déjà, à la fin du règne de Louis XIV, il y avait eu des observateurs attentifs pour comprendre la nécessité de graves réformes. Durant les 15 années qui précéderont le début de la Révolution, il y eut des ministres pour tenter la réalisation des grandes entreprises dont ils comprenaient l'urgence : ce furent Turgot et Necker. Tous deux furent d'abord soutenus par le Roi ; puis, abandonnés et renvoyés avant d'avoir rempli leur tâche, ils virent échouer les réformes commencées, et le royaume resta plus faible et le péril plus grand. Ce volume comprend seulement la peinture de l'état où se trouvait la France à l'avènement de Louis XVI, le retour à la faveur de Maupeau, et la triste histoire de Turgot, sans cesse attaqué par les courtisans, d'abord défendu par le roi, puis remplacé par un incapable. L'auteur n'a pas cherché à dissimuler la responsabilité de Marie-Antoinette, dont la violente opposition au ministre réformateur n'a pas permis qu'il sauve la monarchie du torrent révolutionnaire qui allait bientôt l'emporter. L'intérêt du sujet pourrait presque faire oublier de signaler le mérite de l'auteur et de son œuvre. Il n'est pas possible de trop vanter les qualités de l'historien capable de faire revivre de façon si attachante et si impartiale cette période qui nous intéresse tous, ne serait-ce que parce qu'elle fut l'origine des malheurs de la France.

VELSCHINGER (Henri). — *Le Roi de Rome. (1811-1832),* avec un portrait d'après Isabey. Ouvrage couronné par l'Académie Française (Grand Prix Gobert). 5e édition. 1 vol. 5 x 9 1/4 p., 493 pp. . . . \$1.70

LITTÉRATURE.

Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques. — Divers.

DOUMIC (René), de l'Académie Française. — *Etudes sur la Littérature Française.* 6e série. 1 vol. in-16, 358 pp. . . \$0.80

Ce sixième volume continue la série des Etudes sur la Littérature Française, dont la place est marquée dans toute bibliothèque de lettré. Avec une merveilleuse souplesse, l'auteur passe du Racine de M. Jules Lemaitre à Jeanne d'Arc de M. Anatole France, d'un chapitre sur Gul Patin ou sur Fontenelle à une étude des Romans féminins d'aujourd'hui, pour lesquels il ne professe aucune tendresse, et à de piquantes révélations sur l'Elvire de Lamartine, l'étude sur le livre de Lasserre : le romantisme français, complète l'œuvre de critique. Son jugement sur la Jeanne d'Arc sera le jugement de l'histoire : "Peintre incomparable du décor et du costume, l'écrivain n'a pu atteindre jusqu'à l'âme, elle s'est dérobée à lui." La variété et la sûreté de l'information, la franchise et la liberté des opinions, la finesse incisive du style relevé d'ironie, l'autorité des jugements, font de cette publication un des ouvrages essentiels de la critique contemporaine.

GIRAUD (Victor). — *Blaise Pascal. Etudes d'Histoire morale.* 1 vol. in-16 avec un portrait. . . \$0.80

Voici les titres de ce recueil d'Etudes sur Pascal : La Philosophie de Pascal. Une légende de la vie de Pascal. L'Accident du Pont de Neuilly. Pascal et nos contemporains. Pascal et les "Pensées". Pascal a-t-il été amoureux ? Un nouveau manuscrit du "Discours sur les Passions de l'Amour". Une héroïne cornélienne : Jacqueline Pascal. L'Evolution religieuse de Pascal.

Appliquant à l'auteur des "Pensées" la méthode qu'il avait déjà appliquée à Châteaubriand et à Taine, M. Victor Giraud a été conduit, sur plus d'un point essentiel, à des conclusions assez neuves. Ceux-là même qui les repousseront auront grand profit à lire ce livre qui résume vingt années d'Etudes sur Pascal. L'auteur est, sans contredit, un des hommes de France qui connaissent le mieux Pascal. Les "Pensées" sont un de ses livres de chevet, et il n'ignore absolument rien de ce qui a paru sur cet ouvrage et son auteur en ces dernières années. On ne saurait trop recommander la lecture de ce beau travail de M. Giraud, qui complète bien ses précédentes études sur Pascal.

GIRAUD (V.). — *Joubert. Pensées,* publiées avec introduction et notes. 1 vol. in-16, 210 pp. . . . \$0.60

M. Victor Giraud a le goût de l'érudition exacte qui renouvelle les questions littéraires. Il publie les "Pensées" de Joubert d'après l'édition originale. Celle-ci a une qualité toute spéciale : elle a été préparée par Châteaubriand. Quand il s'agit de choix, celui d'un tel esprit et d'un tel ami en vaut bien un autre, en matière de littérature et de littérature intime. Est-il besoin d'insister sur le mérite des "Pensées" elles-mêmes ? Personne ne peut l'ignorer. La physiologie de l'auteur s'est un peu perdue dans l'ombre de tout un siècle. On sera reconnaissant de cet opuscule et de la Préface qui en raniment les couleurs et font réapparaître une âme charmante et qui, toute malade, sait donner pourtant des leçons d'énergie.

ENVOYEZ-NOUS VOTRE COMMANDE PAR LA MALLE OU PAR LE TELEPHONE. VOUS SEREZ SATISFAIT,
OU VOTRE ARGENT VOUS SERA REMIS

ROMANS.

- Le même. — *La cathédrale*. 29e édition. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 488 pp. \$0.70
 Le même. — *L'art moderne*. 2e édition. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 301 pp. \$0.70
 Le même. — *Trois églises et trois primitifs*. 5e édition. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 286 pp. \$0.70
 Le même. — *Ste-Lydvine de Schiedam*. 6e édition. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 367 pp. \$0.70
 Le même. — *De tout*. 8e édition. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 316 pp. \$0.70
 Le même. — *Pages catholiques*. 7e édition. Préface de M. l'abbé A. Mugnier. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 439 pp. \$0.40
 Le même. — *Les Foules de Lourdes*. 29e édition. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 314 pp. \$0.70

Ces œuvres d'Huysmans n'appartiennent pas toutes au même genre ; mais nous avons préféré les grouper ici pour en donner une appréciation générale.

J.-K. Huysmans, né d'une famille d'artistes hollandais, fut certainement l'un des hommes les plus étranges et les plus discutés de notre époque. D'abord écrivain réaliste et cynique, il chercha, dès 1884, comme il le dit lui-même, à "s'évader d'un cul de sac où il suffoquait". Mais ce n'est qu'en 1892 qu'il se convertit, à la Trappe de Notre-Dame d'Igny. "En route" marque les étapes de cette conversion, mais avec des rechutes trop crûment racontées. "La Cathédrale" expose magnifiquement, mais pas toujours avec goût, la symbolique et la liturgie catholiques, (réflexions injustes sur Henri Lasserre, Eloge de Zola, etc.). Malheureusement dans ce livre et les autres qui suivent, "Ste-Lydvine de Schiedam" et "l'Oblat" (vie, sensations et émotions de l'auteur durant son séjour au Val-des-Saints), l'auteur n'a pas su complètement "se détacher de sa coque d'impureté", de telle sorte que même ses œuvres de sincère converti ne peuvent être données à lire qu'avec réserve. On jugera suffisamment de sa manière et de son style ahurissant, laborieusement furibond, encombré de barbarismes, de néologismes, et de mots en cliquetis et en clinquant si on lit le recueil inoffensif qui a été fait de ses œuvres. "Pages catholiques" et "Les Foules de Lourdes". Ce dernier ouvrage a été diversement apprécié parce qu'il est tout ensemble une forte apologie et un pamphlet : il scandaliserait quelques dévots, mais il fait du bien aux incroyants.

NOUSSANE (Henri de). — *Des faits. Des Hommes. Des Idées*. A Rome et autour du conflit religieux. — Choses et Gens d'outre-Rhin. — L'Allemagne et la Scandinavie. — L'oppression prussienne en Pologne. — Les Révolutionnaires en France. Préface de Maurice Barrès, de l'Académie Française. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 288 pp. \$0.70

VAGANAY (Hugues), bibliothécaire aux Facultés catholiques de Lyon. — "Les Amours" de P. de Ronsard Vandemois, commentés par Marc Antoine de Muret. Nouvelle édition publiée d'après le texte de 1578, précédée d'une Préface par M. Joseph Vaney, professeur à l'Université de Montpellier. 1 vol. petit in-4°, LIV-515 pp. \$2.50

Dans une thèse de doctorat qui a été sensationnelle en Sorbonne (1854) et a fait longtemps autorité sur la question, Eugène Gandar affirmait que "si l'on entreprenait jamais de donner une édition critique des œuvres de Ronsard, les variantes y tiendraient autant de place que le texte lui-même". Et il ajoutait "Elles ne seront donc jamais publiées ; mais elles méritent d'être quelquefois étudiées." A cette opinion des érudits comme MM. Blanchemain et Marty-Laveaux ont voulu donner l'appoint de leur autorité.

Le tout premier mérite de M. Vaganay est d'avoir donné un solennel énoncé à cette assertion et d'avoir prouvé, non seulement que l'essai pouvait être tenté, mais encore qu'il valait la peine de l'être. Son deuxième mérite est d'avoir habilement opéré cette réalisation, soit en prenant pour base du travail l'excellente édition de 1578, qui semble, en effet, dans sa composition comme dans sa langue, marquer un moment décisif de la pensée de l'artiste ; soit en ne négligeant pas, à l'occasion, d'éclairer la marche et de l'assurer par une étude attentive des 2 éditions de 1584 et de 1587 ; soit en se référant aux éditions postérieures que possède la Bibliothèque Royale de Munich. Enfin, son troisième mérite est de nous avoir donné à la fois, si l'on peut dire, une édition très "seizième siècle", et une édition très contemporaine ; le seizième siècle, par l'illusion qu'on nous sommes d'avoir sous les yeux de ces vieux livres comme s'entendaient à les faire les ingénieux imprimeurs du présent ouvrage se sont surpassés, dans l'exécution du travail, par l'élégance et la beauté typographiques qu'ils ont su donner à ce volume. Relire Ronsard dans une édition de ce genre est doublement une joie. Il faut encourager très fort M. Vaganay à poursuivre sa généreuse entreprise et à nous donner bientôt la suite de ce premier volume. Ajoutons que, pour ce 1er volume, M. Vaganay a eu la bonne fortune de rencontrer un parrain magnifique en la personne de M. Joseph Vaney, professeur à la Faculté des Lettres de Montpellier, qui a fait aux lecteurs les honneurs de l'ouvrage dans une magistrale Préface, où il a touché à tout et tout mis en lumière avec je goût délicat et la compétence critique qui le distinguent.

AIGUEPERSE (M.) et DOMBRE (Roger). — *Les Joies du célibat*. 1 vol. in-16. \$0.80

En dépit du titre, cette œuvre n'est pas une sévère apologie de l'ascétisme, encore moins une invention de l'esprit vaudevillesque, toujours en éveil chez le Français né malin. C'est l'histoire simple et vraie de deux nobles cœurs que les hasards de la vie cruelle, la volonté de la famille, ont séparé à l'âge des illusions, et qui se rapprochent plus tard, hélas trop tard ! à l'âge des abdications définitives. Le bonheur que les deux héros ont presque touché de la main, sans l'atteindre, ils le réaliseront pour leurs enfants d'adoption. Le frais roman de leur jeunesse aura ainsi son dénouement à côté d'eux, mais par eux. Touchant sacrifice qui ne va pas sans de mélancoliques retours vers le passé et que récompense la joie exquise d'une paternité et d'une maternité d'élection. Les auteurs, à l'aide d'une série d'aveux et de confidences épistolaires, ont fort joliment rendu les nuances de sentiments qui mènent leurs personnages de l'acceptation stricte de leur solitude au dévouement méritoire et fécond par un chemin où chaque pas est un enchantement.

AIGUEPERSE (M.). — *Suzel et sa marraine*. 1 vol. in-18, 144 pp. \$0.25

Suzel est une jeune créature toute d'élan. A la pension, elle a entrevu la vie sous un jour merveilleux ; l'existence tranquille, modeste, qu'elle mène auprès d'un grand-mère âgée, un peu radoteuse, lui donne bon nombre de désillusions ; elle les écrit à sa marraine avec franchise et, parfois, au milieu d'accès de désespoir. La campagne lui déplaît. Puis, la note change : "L'arrivée à la ville est une joie ; Suzel se lance dans les plaisirs, la déception vient très vite. . . . A chaque lettre, marraine répond. Ce n'est pas une marraine grondeuse ; c'est une marraine à sermons qu'on adore. Doucement, tout en restant ferme, marraine donne les meilleurs conseils. Toutes les jeunes filles voudront connaître ce petit livre. Elles s'y retrouveront elles-mêmes avec leurs qualités et leurs défauts, et cette lecture leur sera aussi agréable que profitable, car il est certainement impossible de dire plus galement des choses très sérieuses.

AMIOT (Charles Gustave). — *L'approche du soir*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 300 pp. \$0.70

CAMPFRANC (M. du). — *Héroïsme au pays des neiges*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.50

Longue et angoissante attente d'une femme, dont le mari est témérairement parti en ballon dans la direction du pôle.

Le même. — *La dot de Germaine*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . \$0.30
 Un des meilleurs romans de l'auteur.

Le même. — *Le manuscrit d'Inès*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . \$0.60

Le même. — *Socur Louise*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *Rêve de femme*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

COSTA DE BEAUREGARD (Marquis), de l'Académie Française. — *Prédestinée*. 1 vol. 5 x 7 1/2 p., 12e édition. 247 pp. . . \$0.70

Jolie buette qui peut être lue par tous.

CHANSAC (Madeleine de). — *Soleil et Neiges*. 1 vol. in-16 \$0.80

L'auteur nous promène tantôt sous des cieux éclatants, où dansent les gitanes au chant des mandolines, tantôt sous des cieux gris, où les arbres couverts de givre semblent comme figés sur les flancs neigeux des montagnes. Par la description nette et cependant très poétique des pays entrevus, elle nous fait voir réellement ce qu'elle a vu, ressentir ce qu'elle a si vivement ressenti. Entre les pages du livre circule un air sain et vivifiant qui donnera aux étrangers l'impression de la vraie femme française, à la plume alerte et au charme penant.

DELAS (Mme Henri). — *Révolte ! . . .* 1 vol. in-12. . . . \$0.63

Que de sincérité, d'élan, de passion dans ce roman. — nous allons dire dans l'histoire. — de cette femme élevée sans Dieu, de par la volonté de parents athées, qui avaient décidé qu'elle se choisirait une religion à l'âge de sa majorité. Mais le malheur n'a pas attendu ; il la frappe faible et désarmée. Tout en elle se révolte. Son âme étouffée pendant un temps la folle et le suicide, jusqu'au jour où enfin éclairée, elle se jette dans les bras de Celui qui toujours absout et console. Ce livre est bien présenté, facile à lire et très palpitant.

FAVET (Victor). — *Duel d'âmes*. 1 vol. in-16, 380 pp. . . \$0.80

L'heure présente est par excellence celle de la préoccupation religieuse. Un goût significatif nous jette vers les livres qui la reflètent. Le titre du roman de M. Victor Favet offre un raccourci d'analyse. L'œuvre est forte, fortifiante aussi. Les fervents y trouveront la Flamme ; M. Victor Favet est un croyant. Les lettrés s'y plairont : l'auteur est un artiste, très moderne, très averti. La manière de cet ironiste est le dialogue ; il y excelle. Son livre est singulier, il s'éloigne du convenu et son originalité retient.

FLORAN (Mary). — *Adoptée*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 355 pp. \$0.80

— *Lequel l'aimait ?* 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 392 pp. \$0.80

Diane de Lussy est une jeune fille charmante, intelligente, douée en un mot de toutes les qualités physiques et morales. Hélas ! son père est entièrement ruiné. Elle aurait volontiers épousé Herbert de Chéramy, mais, pauvre aussi, celui-ci n'ose demander sa main. C'est Roland d'Etreton, puissamment riche, mais difforme, à qui elle se résigne de s'unir pour la vie. Le récit cherche à résoudre cette question angoissante pour la jeune femme : lequel des deux l'aimait ? Et elle découvre à la fin que celui qui l'aimait du grand amour, pur et désintéressé, c'est son mari. Et elle-même l'aime aussi. Le problème est donc ainsi heureusement résolu. Ce livre, écrit dans une langue souple et élégante, pourra être lu par ceux qui ne sont pas trop jeunes.

LEVRAY (M.). — *Trait d'Union*. Illustrations de Gravelle. 1 vol. in-16. \$0.50

Captivant récit qui nous transporte à la si douloureuse période de la guerre franco-allemande. Avec une poignante émotion, il nous retrace la mort d'un franc-tireur qui à héroïquement défendu la terre d'Alsace. Sur sa poitrine, trouée de balles, sanglote son jeune fils qui, quelques heures plus tard, est recueilli par des bohémiens. Il s'évade et il est recueilli par le Général de Clèves, qui protège son adolescence et lui facilite les débuts de sa carrière militaire. Le petit-fils du général désole les siens par une conduite peu louable et il est près de compromettre l'honneur de son nom. A force d'adresser la jeune officier parvient à écarter un pareil malheur et, au cours de ses démarches, il retrouve sa mère, tristement isolée dans Paris. Cette grande joie lui procure encore une consolation bien inattendue : celle de donner à son bienfaiteur le nom si doux de Grand-Père et de rendre à sa tendresse paternelle une fille depuis longtemps séparée de lui.

LAMOTHE (A. de). — *Marpha*. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. Chaque volume. \$0.40

Le même. — *Aventures d'un Alsacien prisonnier en Allemagne*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.40

Le même. — *L'Auberge de la Mort*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.50

Le même. — *Pia la San-Piétrina*. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. Chaque volume. \$0.50

Le même. — *Le Secret du Pôle*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *Les Secrets de l'Equateur*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *Les Secrets de l'Océan*. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 1ère partie : *Le Capitaine Ferragus*. — 2e partie : *Fleur des eaux*. Chaque volume. \$0.60

Le même. — *Le Cap aux ours*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *La Fiancée du Vautour-Blanc*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *La Filleule du Baron des Adrets*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

MARGUERITTE (Paul). — *Ma Grande*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 312 pp., 30e édition. \$0.80

NAVERY (Raoul d.). — *La boîte de plomb*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *Les Chevaliers de l'Ecritoire*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *Le cloître rouge*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *Le magistrat*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *La maison du Sabbat*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.40

Le même. — *L'odyssée d'Antoine*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.40

Le même. — *La Route de l'abime*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.40

SHEEHAN (P.A.). — *Luke Delmege*, traduit de l'anglais. Seule édition française autorisée. 1 fort vol. in-12., IV-356 pp., \$0.70

Ce livre renferme des qualités littéraires infiniment précieuses ; il a ce parfum de vérité qui suffit à nous rendre agréable la peinture des sujets les plus ordinaires. L'auteur connaît si bien les mœurs cléricales irlandaises, il les comprend et les aime si profondément, que chaque mot qu'il nous en dit nous frappe par un accent tout particulier de justesse et de précision pittoresques. Les moindres offices religieux, dès qu'il nous les décrit, revêtent pour nous une signification et un charme imprévus. Ses curés et ses vicaires, ses sacristains et ses chantes sont formés d'éléments si réels et dessinés d'une touche si sûre, que toutes les nuances de leur physiologie matérielle et morale s'imposent à notre attention. Seul, Ferdinand Fabre, dans quelques uns de ses premiers romans, nous a fait voir des figures de prêtres d'une vérité aussi manifeste. Encore l'observation de Ferdinand Fabre était-elle toujours gâtée par un certain ton de condescendance ironique ou dédaigneuse, tandis que l'auteur irlandais met évidemment toute son âme à cette vie cléricale qu'il a entrepris de nous révéler. Mille détails précis et colorés qui forment une série de petits tableaux de mœurs d'une réalité remarquable évoquent devant nous la vie entière de petits villages irlandais, vie à la fois très rude et très innocente, pleine d'un charme

pénétrant. Le style élégant et simple de l'auteur lui permet de passer sans effort des scènes les plus familières aux plus pathétiques, de menus traits d'observation locale à de beaux rêves pleins de noblesse et de poésie. Mais, sans cet agrément de forme, ce roman a un air moins anglais que s'il était traduit du russe ou de l'espagnol. Idées et sentiments, la façon de concevoir les caractères et celle de les apprécier, tout y est, pour ainsi dire, à l'inverse de l'esprit anglais.

THIERY (Jean). — *A grande vitesse*. 1 vol. in-18. \$0.70

Il est bon d'aller vite au siècle où nous sommes, chacun s'en rend compte, et le temps n'est plus où l'on flânait doucement dans la vie et laissait couler les heures ; mais il ne faut pas pourtant dépasser la mesure, ou gare la culbute ! C'est une vérité que nous démontrons surabondamment le ménage moderne, trop moderne, mis en scène par Jean Thiery. Jamais l'auteur de "*Monsieur le Neveu*" et de "*Châteaux de cartes*", n'a déployé plus de verve, n'a prouvé ses grandes qualités d'observation et de vie, que dans cette histoire du baron Théouille et de sa femme qui, traversant la vie de toute la vitesse de leur automobile, sèment sur leur route les douleurs et les deuils, avec une inconscience inaltérable. Ils sont punis et c'est justice. Mais on les plaint, parce qu'ils sont très amusants.

TOURELLES (Jean des). — *Sur le vif !* (Histoire des temps présents. 1ère série. 5e mille. Illustrations d'Albert Boutle). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.50

Le même. — *Tous d'après nature*. (Histoire des temps présents. 2e série. 3e mille. Illustrations d'Albert Routle). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.60

Le même. — *Envolez-vous !* (Histoire des temps présents. 3e série. 3e mille. Illustrations d'Albert Boutle). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.50

Le même. — *Au gré du vent !* (Histoire des temps présents. 4e série. 2e mille. Illustrations d'Albert Boutle). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.50

Ces quatre recueils sont vraiment délicieux. L'auteur, qui n'est autre que l'abbé Delahaye, curé de La Chapelle de Saint Mesmin, est un vrai joaillier littéraire.

VOGUE (E.-M. de), de l'Académie Française. — *Le Maître de la Mer*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 34e édition, 444 pp. \$0.80

Le même. — *Les morts qui parlent*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 19e édition, 382 pp. \$0.80

Le même. — *Jean d'Agrève*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 8e édition, 326 pp. \$0.80

M. Eugène Melchior de Vogüé était un écrivain qui, dans ses voyages, avait noté ses observations avec le talent d'un artiste et la sagacité d'un diplomate. Ses volumes sur l'Orient (*Histoires d'Orient*) et sur la Russie (*Histoires d'hiver*), ont été très appréciés. Ses autres ouvrages l'ont sacré apôtre et "conducteur d'âmes" : il a mis à la mode le roman russe, le slavisme et l'Évangile. Cependant, les thèses sur lesquelles il appuie ses essais de réveil moral et de rénovation sociale, ne sont pas suffisamment sûres ; on a même été jusqu'à dire, qu'en tournant à tour à tour le bouddhisme, le protestantisme et l'orthodoxie russe, elle conduisent tout droit à l'indifférence religieuse... Ses romans "*Les morts qui parlent*" (c'est-à-dire les députés), "*Le maître de la mer*", renferment des pages très libres, mais sont bons et moraux... pour les grandes personnes. Quant à "*Jean d'Agrève*", on dirait que l'auteur y veut légitimer une passion illégitime en vertu de la souffrance et du christianisme.

THEATRE.

CURO (Marie). — *Théâtre des jeunes personnes*, choix de petites pièces propres à être jouées dans les familles ou les pensionnats, comprenant : *Malice et Bonté*, 2 actes, 5 pers. — *La Petite Cousine ou le Mardi Gras*, 2 actes, 6 pers. — *Stéphane et Jeannette*, 2 actes, 9 pers. — *Léonie ou les Vieilles*, 2 actes, 7 pers. — *Le Bal ou la Vengeance*, 1 acte, 6 pers. — *Les Conjectures*, 3 actes, 9 pers. — *Léonore ou La jeune égoïste*, 2 actes, 6 pers. — *Les deux Régentes*, 3 actes, 12 pers. 1 vol. \$0.40

EMERY (Marie). — *Théâtre (nouveau) des maisons d'éducation*, comprenant : *La Gouvernante*, drame, 2 actes, 8 pers. — *L'Épreuve*, comédie, 2 actes, 12 pers. — *La Femme du monde*, comédie, 3 actes, 7 pers. — *Les dangers de l'Indiscrétion*, comédie, 2 actes, 10 pers. — *Marie la Savoyarde*, comédie, 1 acte, 8 pers. 1 vol. \$0.30

PHILOSOPHIE ET RELIGION.

Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

BOULENGER (Abbé), maître de conférences à la Faculté libre des Lettres de Lille. — *Introduction à la vie dévote de St-François de Sales*. Texte intégral, publié d'après les éditions de 1619, précédé d'une étude sur la Philothée de Saint-François de Sales, avec une lettre-préface de Mgr Baunard. 1 vol. in-12, XXV-374 pp. \$0.80

Cette nouvelle édition s'adresse au grand public, à celui-là même pour qui l'Introduction à la Vie dévote fut écrite, c'est-à-dire surtout aux personnes qui vivent dans le monde et aux gens mariés ; et c'est pourquoi M. Boulenger a cru devoir publier le texte dans son intégrité, tout en en modifiant l'orthographe. Il ajoute aussi un lexique des mots dont l'acceptation est vieillie. On lui saura gré d'avoir rendu accessible à tous ce que Mgr Baunard, dans sa lettre à l'éditeur, appelle un "admirable chef-d'œuvre de saine, haute, forte et douce spiritualité." Les âmes religieuses trouveront dans cette lecture un aliment à leur piété et une direction à leur vie ; elles y trouveront aussi la solution nette et définitive des difficultés d'ordre plus spécialement moral qui peuvent intéresser leur conscience, dès lors que, vivant dans le monde, elles tâchent de concilier les devoirs de la vie chrétienne avec les obligations de la vie mondaine. Comme introduction, M. Boulenger a reproduit une étude sur la Philothée de St-François de Sales, qu'il avait lue à la chapelle des Facultés catholiques de Lille. Il nous apprend que ce fut pour Mme de Charmois, épouse d'un seigneur savoisien, que furent écrites tout d'abord ces lettres qui formèrent plus tard le Traité de l'Introduction à la vie dévote.

DELMONT (Mgr), docteur ès-lettres, professeur à l'université catholique de Lyon. — *Modernisme et Modernistes*. 1 vol. in-12, 568 pp. \$0.80

Mgr Delmont ne s'est pas proposé de faire la critique doctrinale du Modernisme aux formes un peu fuyantes ; il a voulu seulement décrire brièvement les manifestations du Modernisme, avant et après l'Encyclique *Pascendi*, indiquer les principaux foyers des erreurs condamnées par Pie X et dire quels étaient, en Italie, en Allemagne, en Angleterre, en France, les plus audacieux réformateurs de la philosophie et de la théologie catholiques. Nous n'avons pas besoin de louer ici la foi ardente, l'abondance d'informations, la verve, qui rendent cette histoire du Modernisme très utile et très intéressante. Pour avoir une idée de la documentation du livre, il nous suffit de remarquer que la Table des noms propres remplit, à elle seule, 25 pages. Avec raison, l'auteur dénonce nettement les hérésies et les pertes de ceux que maintenant nous considérons comme des apostats. Et si parfois il redresse avec vivacité les tendances un peu tortueuses de quelques modernistes non coupables de péché mortel, s'il veut plus de lumière dans une déclaration de principes, dans une attitude morale, il rend encore service à ceux qui sont l'objet de ses critiques. Car la vertu de prudence est vraiment trop oubliée parmi les modernistes. Ils ne semblent pas avoir conscience du mal qu'ils peuvent faire par leur langage téméraire, par leur impatience de progrès, par leurs généralisations hâtives. Les réformateurs judicieux et prudents doivent avoir à un très haut degré le sentiment de leur responsabilité ; et c'est bon que des critiques un peu sévères viennent souligner l'importance de ce devoir.

DESSIAUX (Abbé). — *Aux jeunes du XXe Siècle*. 1 vol. in-16, XII-165 pp. \$0.30
(Voir à "Enseignement")

GAFFRE (Abbé). — *La loi d'amour*. Tome III : "Bienfaisance". 1 vol in-12, XVI-329 pp. \$0.60

L'accueil si épressé fait aux 2 premiers volumes de *La Loi d'amour*, sera réservé à ce traité de la Bienfaisance qui en est le complément logique. L'orateur achève de donner cet enseignement dans la chaire de Ste-Clotilde de Paris, mais le livre qui permet des descriptions et des détails que ne supporterait peut-être pas la parole publique, laisse l'auteur envisager toutes les faces de la question, en philosophe qui ne craint pas d'aborder les cimes de la doctrine, en moraliste et parfois en humoriste qui ne recule pas à fouiller et analyser les secrets profonds de l'âme. Tout chrétien qui s'occupe d'œuvres charitables, tout sociologue qui prétend éclairer la complexe question de la misère et de l'assistance humaine, devraient avoir ce livre entre les mains. La finesse des applications y répond à la solidité des principes ; les lecteurs des ouvrages de M. l'abbé Gaffre n'ont pas besoin que nous leur vantions l'éclat du style, ni la magie de l'éloquence.

GILLET (P.), dominicain. — *Devoir et Conscience*. 1 vol. in-16, 322 pp. \$0.80
(Voir à "Enseignement")

GOUGET (Emile). — *Saynètes et scènes comiques*, à l'usage des écoles et pensionnats de garçons.

Tome I. 1ère série: 1. *L'Avocat des Ecclésiastiques*. — 2. *L'Abandon*, chanson bachique. — 3. *Toto confrencier*, voyage dans un pupitre. — 4. *Le choix d'un état*, boutade. — 5. *Croquignole*, lamentation d'un patronnet. — 6. *Un paquet de plumes, projet en l'air*. — 7. *A bas la grammaire*, rodromontade. — 8. *Les deux paillasses*, parade. — 9. *Blanbè et Noiraud*, querelle entre menuisier et charbonnier. — 10. *Un duel au tableau noir*, examen burlesque. — 15. *Le musicien sans le savoir*, saynète lyrique, 1 pers. — 16. *L'Escamoteur*, saynète, 2 pers. — 17. *Les deux Bracconniers*, saynète, 3 pers. — 18. *Les médecins imaginaires*, farce, 5 personnages. — 19. *Bataille de valets*, saynète, 3 pers. — 20. *La Fête du Directeur*, saynète, 8 personnages. \$1.00
Chaque numéro séparément. \$0.13

Tome II. 2e série: 11. *Le Fantôme*, saynète militaire. — 12. *Pierrot et le Ramoneur*, saynète musicale, 2 personnages. — 13. *Un voyage d'agrément*, monologue. — 14. *La Tombola*, séance monologuée. — 15. *Le musicien sans le savoir*, saynète lyrique, 1 pers. — 16. *L'Escamoteur*, saynète, 2 pers. — 17. *Les deux Bracconniers*, saynète, 3 pers. — 18. *Les médecins imaginaires*, farce, 5 personnages. — 19. *Bataille de valets*, saynète, 3 pers. — 20. *La Fête du Directeur*, saynète, 8 personnages. \$1.00
Chaque numéro séparément. \$0.13

Tome III. 3e série: 21. *Au cachot*, 2 pers. — 22. *Le Portefeuille*, 2 pers. — 23. *Le Docteur gratis*, 2 pers. — 24. *Le Mitron médiane*, 2 pers. — 25. *Le Rasoir à papa*, 3 pers. — 26. *Autre chose*, 3 pers. — 27. *Saint-Délicat*, 5 pers. — 28. *Le Chien Savant*, 5 pers. — 29. *Examen pour rire*, 5 pers. — 30. *L'Aveugle*, 9 pers. \$1.00
Chaque numéro séparément. \$0.13

NAVÉRY (Raoul de). — *Comédies, Dramas et Procerbes*, pour les pensionnats de jeunes personnes, comprenant : *Marthe et Marie Madeleine*, mystère, 1 acte, 12 personnages. — *A brebis tondue*, *Dieu mesure le vent*, proverbe, 9 pers. — *La Laitière et le Pot-au-lait*, comédie-vaudeville, 1 acte, 7 pers. — *Ruth et Noémi*, drame biblique, 4 pers. — *Paquita*, vaudeville, 1 acte, 7 pers. — *La Fille du Roi d'Yvetot*, vaudeville, 1 acte, 10 pers. — *La Fille de Jaire*, mystère, 8 pers. — *Nathalie*, drame, 3 actes en vers, 10 personnages. 1 vol. \$0.50

REPertoire DES CERCLES CATHOLIQUES, des pensionnats de jeunes gens et des patronages, ou choix de pièces inédites. — *Les Etudiants*, 1 acte, 3 personnages. — *La mort en vie*, 1 acte, 8 pers. — *La famille de Bulhot*, drame, 2 actes, 13 pers. — *L'Auberge vide*, comédie, 2 actes, 6 pers. — *Pietro le Gondolier*, drame, 2 actes, 10 pers. — *Le 1er avril ou les Anglais en voyage*, vaudeville, 1 acte, 5 pers. — *Une victime de la terreur*, drame, 1 acte, 7 pers. — *Un festival à Sottegen*, folie en un acte, 7 p. rs. — *L'Indiscret*, vaudeville, 1 acte, 12 pers. — *Un martyr au 2e siècle*, drame chrétien, 5 actes en vers, 9 pers. 1 vol. \$2.50

SEGUIN (Alfred). — *Théâtre de jeunes gens*, contenant : *Conseils aux jeunes gens*. — *Brouillés depuis vingt-quatre heures*, comédie-vaudeville, 1 acte. — *Dom Povero de la Cabana*, pièce anecdotique, 3 actes. — *Un qui-proquo*, folie-vaudeville, 1 acte. — *Le Secrétaire du Colonel*, comédie, 3 actes. — *Un hasard providentiel*, comédie-vaudeville, 1 acte. — *Clodoald*, ou palais et cloître, monologue en vers. 1 vol. in-12. \$0.90

TRECOURT (Maria). — *Scènes comiques et autres sujets pour jeunes filles*.

Tome I. *Un premier examen*, 2 actes, 7 pers. — *Melle Tant Fis et Melle Tant Mieux*, comédie, 1 acte, 5 pers. — *L'Héritage*, comédie, 2 actes, 8 pers. — *En Décembre et en Juillet*, proverbe, 2 actes, 4 pers. — *Charade en 4 actes*, anniversaire, 7 pers. — *Les deux Interprètes*, comédie, 1 acte, 11 pers. — *Le Dernier jour des Vacances*, ou à chacun sa sphère, 5 pers. — *Une Etrangère à Paris*, proverbe, 1 acte, 5 pers. — *Pièces pour jeunes gens : Un déjeuner à la campagne*, 6 pers. — *Une rencontre nocturne*, 4 pers. — *Les Nigauds*, 6 pers. 1 vol. \$0.35

Tome II. *Pièce historique et littéraire*, pour distribution des prix, 8 pers. — *La petite Marseillaise*, 5 pers. — *Le Château et la Ferme*, 6 pers. — *L'Etourdi*, 7 pers. — *Un mauvais conseil*, 3 pers. — *Hortense la Bourruée*, 5 pers. — *Les Sautes d'un Examen*, 6 pers. — *Un vol*, 4 pers. — *Pour les jeunes Gens : Le cheval de Bois*, 5 pers. — *Le jeune Conférencier*, 8 pers. — *L'anglais et le Monsieur complaisant*, 3 pers. — *Reconnaissance*, monologue. \$0.35

GALLWEY, S. J. (R. P.). — *Les Heures de Garde de la Sainte Passion*. Traduit de l'anglais par le P. A. Rosette, S. J. 2 vol. in-8 écu, ornés de 2 photographures. Les 2 vol. . . . \$1.60

Ce bel ouvrage parut en Angleterre en 1894. Il eut dès le début, un succès qui ne s'est jamais démenti, et il compte déjà 16 éditions. Sans doute la réputation de l'auteur ne fut pas étrangère à ce résultat; mais, comme le fait remarquer un critique, c'est précisément cette renommée elle-même, c'est toute la vie apostolique du P. Gallwey qui garantissait l'excellence de l'œuvre. Pendant près d'un demi-siècle, en effet, le P. Gallwey a été un infatigable apôtre. De Londres, son centre d'action, il a rayonné sur toute l'Angleterre. Stations, retraites, œuvres, direction spirituelle, son ministère l'a tenu en contact permanent avec les âmes. *Les Heures de Garde* sont le fruit et seront le prolongement de ce long et fécond apostolat. *Les Heures de Gardes* ont été goûtées en France comme elles l'avaient été en Angleterre, et bientôt on a été obligé d'en donner une nouvelle édition. Celle-ci, tout en laissant subsister l'œuvre du P. Gallwey à peu près entière, apporte quelques changements qui seront appréciés des lecteurs français. La disposition matérielle a été remaniée. La suppression de quelques longueurs a ramené l'ouvrage à deux volumes moins épais et moins lourds que les 3 volumes de la première édition. Enfin, deux superbes photographures rendent très attrayant de forme cet ouvrage si attrayant de fond.

GRIMES (Abbé). — *Traité des scrupules*. 1 vol. in-18, 266 pp., Nouvelle édition. . . . \$0.20

Cet ouvrage n'est pas une nouveauté, il existait déjà il y a trente ans; Mais depuis, tout ce qui a été écrit sur cette matière si difficile n'a guère appris grand-chose de nouveau. Tout est dans l'abbé Grimes, qui aussi bien s'est borné, avec un tact exquis, à mettre en œuvre les enseignements des Saints et des Docteurs. C'est ce même Abbé Grimes qui est l'auteur de l'*Esprit des Saints* et de *Traité des Scrupules* n'aurait passer pour un chapitre supplémentaire à *l'Esprit des Saints*. On a eu l'excellente idée d'y ajouter in extenso, en 45 pages, le chapitre si profond et si fouillé du P. Faber sur les scrupules.

GROU (P. Jean Nicolas) S. J. — *L'Intérieur de Jésus et de Marie*. 1 vol. in-16, XXII-548 pp. . . . \$0.80

Cet ouvrage du Père Grou a été souvent édité, mais d'après une copie défectueuse du manuscrit authentique. Il y avait lieu de publier celui-ci dans sa teneur originale; c'est ce qu'a fait M. Hamon, en y joignant des notes explicatives. Le Père Grou a voulu nous présenter Jésus, l'unique et le parfait modèle de la vie chrétienne, en étudiant surtout ses dispositions intérieures. Il étudie donc toute la vie du Sauveur, depuis sa naissance jusqu'à sa mort et sa résurrection, en essayant de pénétrer ses pensées intimes dans chaque acte de sa vie. Il étudie de la même façon la vie de Marie. C'est là un aliment vivifiant pour l'âme chrétienne qui essaiera de modeler sa conduite et ses pensées sur l'exemplaire divin.

LABOURT (Abbé J.). — *Cours supérieur d'Instruction religieuse, Israël, Jésus-Christ, l'Eglise catholique*. 1 vol. in-12, VII-315 pp., avec plans, tableaux et cartes en couleurs. . . \$0.70

(Voir à "Encyclopédie")

MESCHLER, S. J. (R. P. M.). — *Saint-Joseph dans la vie de Jésus-Christ et dans la vie de l'Eglise*. 1 vol. in-12 écu. Traduit de l'allemand par M. l'Abbé Mazoyer. . . . \$0.20

Ce n'est pas un *Mois de St-Joseph* que l'auteur a voulu nous donner, mais une étude sur la vie du glorieux patriarche. Dans une 1ère partie, il commente les quelques textes de l'Évangile qui se rapportent à St-Joseph; il les analyse, il en exprime tout le sens, il montre les conclusions que l'on en peut et doit légitimement tirer; et comme ces textes sont d'une autorité incontestable, les conclusions qui en découlent logiquement constituent, en les groupant, une vie authentique du Père nourricier du Sauveur. Dans une 2e partie, l'auteur étudie la vie de St-Joseph dans l'Eglise. Le Saint Patriarche dont la mission a été si dévouée auprès de Jésus et de Marie voit cette mission se poursuivre, à travers les siècles, dans l'Eglise fondée par Jésus-Christ. Quelle est cette mission, quelles en sont les raisons providentielles, comment St-Joseph s'en acquitte-t-il, quelles grâces spéciales nous sont, à ce titre, assurées par la protection de celui qui, après avoir été le Chef et le Protecteur de la Sainte Famille de Nazareth, est devenu le patron de l'Eglise universelle, de Patron de la famille, de notre société contemporaine? — telles sont les questions que le R. P. Meschler examine avec toute la compétence d'un théologien sûr et d'un directeur des âmes expérimenté. Un tel livre sur la mission de St-Joseph dans l'Eglise doit nous être d'autant plus cher à nous autres Canadiens, que le glorieux saint semble vouloir manifester sa puissance et sa bonté, d'une façon toute particulière, au cœur même de notre pays, à Montréal, où il répond à profusion ses grâces sur les fidèles accourus de tous les coins de l'Amérique du Nord dans son modeste oratoire du Mont-Royal, qui fera place bientôt, espérons-le, à une superbe Basilique élevée à la gloire du Protecteur de la Sainte Famille qui semble devoir devenir aussi le Protecteur de la grande famille canadienne.

MOINE BENEDICTIN (Un) de la Congrégation de France. — *Dom Guéranger, Abbé de Solesmes*. Tome II. 1 vol. in-8. \$2.00 — Le pieux monument élevé par un fils exilé de St-Benoît au savant Abbé de Solesmes arrive à son achèvement par un 2me volume qui répond à toutes les promesses du premier. On ne peut mieux en résumer

la portée que par ce jugement lapidaire de M. Léon Gautier sur Dom Guéranger: "Il a fait triompher en théologie les doctrines romaines, en histoire le surnaturalisme, en liturgie l'unité. Il a beaucoup fait pour son temps, pour son pays, pour l'Eglise." Il faut ajouter que le grand restaurateur de l'institution bénédictine ne se borna pas à créer un centre de haute culture monastique, à l'exemple de Saint-Maur; il fit de ses moines et de ses moniales des êtres voués surtout à ce qu'il appelait la prière sociale. Quelle existence bien remplie que la sienne, surtout dans la dernière période de que de luttas et d'épreuves aussi! On en trouvera le détail émouvant dans cette seconde partie d'un ouvrage destiné à devenir un élément nécessaire de l'histoire religieuse du XIXe siècle. L'auteur n'a rien omis des incidents considérables, des polémiques passionnées et des mouvements d'idées ou de doctrines où l'illustre abbé joua la plupart du temps un rôle de premier plan; conciles provinciaux, résistance au gallicanisme renaissant, établissement d'un ritualisme homogène, fondations de monastères, protestation contre le naturalisme historique, campagnes retentissantes de l'Unité et du Monde, définition de l'Immaculée Conception, concile du Vatican, proclamation de l'Infaillibilité, défaite du parti catholique libéral, etc. Cette haute figure de moine apparaît, entourée de ses écrits, de ses œuvres et de la sympathie de ses plus illustres contemporains, comme d'une auréole, dressée au-dessus du siècle, ainsi qu'un exemple et un espoir par ses disciples dispersés, pour l'Eglise elle-même.

MURAT (Dr L.) et MURAT (Dr P.). — *L'idée de Dieu dans les Sciences contemporaines*. Tome I: *Le Firmament, l'Atome, le Monde Végétal*. Préface de M. A. de Lapparent. 1 vol. in-12, LVIII-464 pp. . . . \$1.00

Le docteur Murat a entrepris une œuvre à la fois d'apologétique et de haute vulgarisation scientifique. Il est très frappé de l'ordre merveilleux qui règne dans l'Univers, aussi bien dans son ensemble que dans ses plus petits détails; il en conclut que cet ordre ne peut être produit que par une intelligence supérieure. Son but, dans cet ouvrage, est donc de mettre au point des découvertes scientifiques les plus récentes l'argument des causes finales ou téléologiques.

Dans ce 1er volume il fait l'application de son principe à l'Astronomie, puis à la Physique et à la Chimie, enfin à la Botanique. Dans un 2e volume, actuellement sous presse, il étudiera à ce point de vue le Monde animal et le Corps humain. Enfin, dans un 3me volume, en préparation, il traitera des Harmonies générales, physiques et biologiques. Dès ce 1er volume, il est possible de porter un jugement très favorable à l'œuvre du docteur Murat. On n'a de sa part à craindre aucune exagération. D'une part, en effet, il est très averti de la portée exacte de l'argument et des critiques qu'on en a faites; d'autre part, il est fort au courant de l'état actuel des diverses branches de la science. Mais, s'il se tient en d'exactes limites, il sait aussi démontrer le mal fondé des critiques qui l'accusent de dénaturer les faits, lorsqu'il les expose avec des idées finalistes. Cette discussion de sa méthode se trouve dans l'Introduction. Dans l'œuvre elle-même le lecteur trouvera quelques pages véritablement charmantes et d'autres tout à fait éloquentes, et il pourra s'étonner d'entendre parler aussi agréablement de faits et de théories qui, d'ordinaire, repoussent par leur aridité. M. de Lapparent devait écrire la Préface de l'ouvrage du docteur Murat; on trouva en tête du volume quelques notes que déjà M. de Lapparent avait jetées sur le papier et que l'on a retrouvées après sa mort.

SIMIER (P. Jules). — *La Curie romaine*. Notes historiques et canoniques, d'après la constitution *Sapientii Consilio*, et les autres documents pontificaux. 1 vol. in-16, 265 pp. . . . \$0.30

Des nombreuses réformes réalisées par Pie X dans sa législation canonique, l'une des plus marquantes, sans contredit, est la réorganisation de la *Curie romaine*, édictée par la Constitution *Sapientii Consilio* du 29 juin 1908 et les documents annexes. L'esprit pratique avec lequel Pie X a modifié le fonctionnement de divers rouages du gouvernement ecclésiastique central est mis en pleine lumière dans le présent ouvrage. L'auteur, suivant pas à pas l'ordre marqué par la Constitution *Sapientii*, étudie successivement chacun des dicastères pontificaux, en fait l'historique succinct, en indique le rôle actuel, ses avantages sur l'ancien et les divergences réciproquées des deux législations. L'intérêt que rencontre dans les pays catholiques, depuis quelques années surtout, l'étude du droit canonique, fera certainement accueillir ce travail avec empressement et bienveillance.

VILLIEN (A.), professeur à l'Institut catholique de Paris. — *Histoire des Commandements de l'Eglise*. 1 vol. in-12, XII-357 pp. . . . \$0.70

Les études réunies en ce volume forment une très intéressante histoire de cette partie du Droit canonique qui s'adresse à tous les fidèles, clercs ou laïques, et dont la théologie morale, — par un empiètement presque nécessaire, — expose l'objet sous le nom de *Commandements de l'Eglise*. Le plan du livre est des plus simples. Après un chapitre d'introduction sur les commandements en général, l'époque où l'on a commencé à les énumérer et les diverses manières dont on la fait. M. Villien passe successivement en revue les commandements en particulier et les obligations qu'ils imposent, en s'efforçant de préciser, autant que possible, le moment où l'on en saisit les premiers vestiges et le développement que le temps, les mœurs et la législation leur ont donné. A ce travail l'érudition déployée est immense, mais, elle est mise en œuvre avec clarté et méthode. Il faut louer spécialement l'auteur des résumés qu'il a mis à la fin de chaque chapitre, et qui dégagent en quelques lignes les conclusions de son travail. Les théologiens nous parlent fréquemment d'un idéal vécu autrefois, et dont nous chrétiens du XXe siècle, sommes déçus: la discipline fléchit, la mortification disparaît, la vie chrétienne s'en va! Il y a du vrai dans ces

plaintes, mais encore plus d'exagération ! Il suffit de parcourir le volume de M. Villien pour se rendre compte que cet idéal n'a jamais existé. Les hommes ont toujours regimbé contre les lois qui les gémissaient. Ce n'est qu'à force de conciles, de canons, de menaces de peines spirituelles et parfois temporelles de toute sorte que l'Eglise a obtenu souvent incomplète et partielle. Quelques-uns de ces préceptes que nous avons de fait délaissés, la maigre du Samedi par exemple, la sanctification de nombreuses fêtes, n'ont jamais pu s'établir d'une façon incontestée et universelle. Ici, pratiquement, les évêques résistaient au pape, et les fidèles résistaient aux évêques. Plusieurs de ces lois d'ailleurs, venant de la coutume et étaient réglées par elle, si bien que la coutume jouait un rôle prépondérant dans leur adoucissement comme dans que la nécessité des tempêtes, et ne croyons pas trop vite à un déclin entraînant dans la discipline, et les exigences d'une civilisation nouvelle échappe irrémédiable. La discipline n'est qu'un moyen, nécessaire sans doute, mais enfin un moyen. C'est la vie chrétienne, intérieure et sérieuse, qui importe avant tout, et rien ne prouve que chez les vrais chrétiens d'aujourd'hui, elle soit inférieure à ce qu'elle était chez nos ancêtres.

1° La sucrerie. 2° la meunerie ; 3° la boulangerie ; 4° la féculerie ; 5° l'amidonnerie ; 6° la glucoiserie.

C'est un traité simple et concis pouvant permettre, même à ceux qui ne sont point de la partie, de savoir comment on fabrique le sucre, comment on obtient la farine, le pain, l'amidon, etc.

LA SUCRERIE occupe plus de la moitié de l'ouvrage. Viennent d'abord des données générales sur les conditions législatives et économiques dans lesquelles se trouve maintenant la sucrerie ; puis des données techniques et chimiques permettant de comprendre les phénomènes de la fabrication. A la betterave le sucre est consacré un chapitre qui traite de la composition chimique, du choix des meilleures variétés pour la sucrerie, etc. Viennent ensuite les opérations préparatoires du travail de fabrication : l'extraction du jus par les divers procédés de diffusion, l'épuration et l'évaporation des jus, etc. La préparation des masses cuites dans l'appareil à cuire, la cristallisation au repos et en mouvement. Les nouveaux procédés de sucrerie, les opérations de turbinage, de clairage, etc. L'auteur a enfin donné de nombreux détails sur le contrôle chimique en sucrerie.

LA MEUNERIE est surtout une industrie mécanique. Après avoir fait l'étude du grain de blé et décrit les divers modes de nettoyage employés, l'auteur a insisté sur chacun des modes de mouture qui se disputent l'industrie minotière ; sur le transport et l'ensachement des farines ; il termine par l'analyse du blé et de la farine.

LA BOULANGERIE est une industrie à la fois chimique et mécanique ; des détails ont été donnés sur la fermentation panaire, sur la mise en levain, sur les divers procédés de panification, sur la digestibilité des différents pains, etc., sur le pétrissage et sur la cuisson du pain.

En ce qui concerne la FÉCULERIE, l'auteur a indiqué la composition, les modes de lavage et d'épierrage de la pomme de terre, ainsi que les modes d'extraction, de purification et de dessiccation de la féculé.

Quant à l'AMIDONNERIE, il a décrit les divers procédés employés pour extraire l'amidon de froment, de maïs, de riz, et le parti qu'on tire des produits obtenus et des déchets de fabrication.

Enfin, au sujet de la GLUCOSERIE, il insiste plus particulièrement sur la fabrication du sirop de glucose massé.

SCIENCES AGRICOLES

Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Élevage. Zootechnie. Animaux domestiques, Basse-Cour, Bœuf à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériciculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.

BOULLANGER (E.), chef de laboratoire à l'Institut Pasteur à Lille.—*Industries Agricoles de Fermentation (Cidricerie, Brasserie, Hydromels, Distillerie)*. 1 vol. in-18, 472 pp., 66 fig., broché : \$1.25 ; cartonné : \$1.50

Un grand nombre des industries qui utilisent les propriétés vitales des microbes présentent pour l'agriculteur un intérêt capital. En effet, la vinification, la cidricerie, la brasserie, la fabrication des hydromels, des eaux-de-vie, la laiterie, la fromagerie, qui sont de véritables industries de fermentation, sont aussi des industries spéciales agricoles, ou au moins des industries annexes de l'exploitation rurale. L'ouvrage de M. Boullanger est consacré à la cidricerie, la brasserie, les hydromels et eaux-de-vie de cidre et de fruits, et à la laiterie. L'introduction comprend les notions générales qu'il est indispensable de connaître sur les fermentations. La 1ère partie est consacrée à la Cidricerie, qui est la véritable industrie agricole de fermentation, et qui présente pour le cultivateur un si grand intérêt. On étudie successivement la production et le commerce du cidre, les méthodes premières de sa fabrication, la préparation des moûts de pommes, le traitement du cidre après fermentation, et ses maladies. On traite avec détails l'analyse des moûts et des cidres, afin de donner aux cultivateurs et aux brasseurs les indications nécessaires sur le contrôle de leur fabrication. La Brasserie n'est pas une industrie agricole au sens exact du mot, mais l'agriculteur doit la connaître, car elle utilise ses produits et elle lui livre des résidus pour l'alimentation de son bétail. On a consacré un chapitre spécial à la préparation des Hydromels, qui constitue une industrie encore susceptible de grands perfectionnements. On a étudié, dans le chapitre suivant, la fabrication des eaux-de-vie de cidres et de fruits, et les rhums. La Distillerie a été divisée en 5 grandes parties. La 1ère comprend les notions générales sur l'alcool, l'alcoométrie et l'étude des matières premières. La 2ème est consacrée à la préparation des divers moûts sucrés (betteraves, céréales, grains, pommes de terre). Dans la 3ème, on a étudié la fermentation alcoolique de ces moûts, et, dans la 4ème, leur distillation et la purification de l'alcool produit. La 5ème partie a pour objet les résidus de la distillerie et leur emploi dans l'alimentation du bétail.

BUSSARD (Mme L.). — *Le livre de la Fermière*. Economie domestique rurale. Introduction par P. Regnard, directeur de l'Institut national agronomique. 1 vol. in-18, 534 pp., 206 fig., broché : \$1.25 ; cartonné : \$1.50

Manuel de la femme à la campagne, dans l'exploitation rurale. Dispositions extérieures et intérieures de la maison d'habitation. — Hygiène générale. — Vêtement. — Alimentation. — Boisson. — Soins de propreté. Premiers soins en cas d'accident. — Hygiène de la femme et de l'enfant. — Alimentation. — Recettes culinaires. — Conserves. — Conservation des aliments. — Utilisation des résidus de la cuisine. Linge. — Vêtements. — Direction du ménage. — Laiterie. — Basse-cour. — Jardin de la ferme. — La vie à la campagne.

SAILLARD (E.), professeur à l'École nationale des industries agricoles. — *Technologie agricole (Sucrierie, Meunerie, Boulangerie, Féculerie, Amidonnerie, Glucoiserie)*. 1 vol. in-18, 423 pp., 66 fig., broché : \$1.25 ; cartonné : \$1.50

Le Traité de Technologie agricole de M. Saillard comprend six par-

SCIENCES INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction navale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer. — Mines. — Télégraphe. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.

BAILLY (A.). — *L'industrie du Blanchissage et les blanchisseries*. 1 vol. in-16, 383 pp., 106 fig., cartonné : \$1.13

Ce livre est divisé en trois parties : 1° le blanchiment des tissus neufs, des fils et des cotons ; 2° le blanchissage domestique du linge dans les familles ; 3° le blanchissage industriel. L'ouvrage débute par une étude des matières premières employées dans cette industrie. A la fin sont groupés les renseignements sur les installations et l'exploitation moderne des usines de blanchisseries ; on y trouvera décrite : 1° l'installation et l'organisation des lavoirs publics ; 2° les blanchisseries spéciales du linge des hôpitaux, des restaurants, des hôtels à voyageurs, des établissements civils et militaires ; 3° la manière d'établir la comptabilité du linge à blanchir ; 4° les relations entre la direction des usines, leur personnel et leur clientèle.

BLANCHON (A.). — *L'industrie des Fleurs artificielles et des fleurs conservées, outillage et matériaux, fabrication, exécution des diverses fleurs, fleurs en tricot, fruits et fleurs en cire, fleurs en coquillage, fleurs en perles, empreintes et moulages de fleurs et de feuilles, fleurs conservées, naturalisées et desséchées*. 1 vol. in-16, 300 pp., 134 fig., cartonné : \$0.90

M. Blanchon étudie d'abord les fleurs artificielles. Si cette industrie occupe de grands ateliers et fait vivre d'importantes maisons de commerce, elle peut devenir entièrement familiale et, avec un peu d'adresse et de goût, avec un outillage des plus restreints, chacun, en suivant les indications de l'auteur, peut produire des copies de toutes les fleurs ; on y trouvera un charmant passe-temps qui peut devenir très productif.

L'auteur décrit ensuite comment on peut produire les mêmes fleurs avec d'autres matériaux et des plus divers : papier, laine tricotée, cire, perles, coquillages, ni n'oublie point les empreintes et les moulages, ainsi que les procédés électrotypiques qui donnent à tous les végétaux une durée indéfinie en même temps qu'un aspect métallique.

Enfin, il s'arrête longtemps sur les plantes et fleurs desséchées ; il s'étend longuement sur les diverses manières d'opérer ; il indique tout le parti que l'on peut tirer des fleurs et des plantes ainsi conservées ; elles servent non seulement à la confection des bouquets perpétuels, des couronnes mortuaires, mais à des décorations de meubles, de panneaux, de tentures, de reliures aussi artistiques qu'originales. Il termine par la curieuse application des baies et fruits desséchés dans l'art du tapisier et du passementier.

LACROIX-DANLIARD. — *La Plume des oiseaux.* Histoire naturelle, habitat, mœurs, chasse et élevage des oiseaux dont la plume est utilisée dans l'industrie du plumassier; préparation et mise en œuvre de la plume, usage, parure et habillement, conservation, statistique, pays de provenance et principaux marchés. 1 vol. in-16, 368 pp., 93 fig., cartonné. \$0.90

Le nombre des oiseaux dont les plumes ou le duvet sont utilisés dans l'industrie du plumassier est considérable. L'auteur esquisse à grands traits leur physiologie, leurs mœurs, leur habitat, le mode de propagation et d'élevage, les moyens de capture et de destruction. M. Lacroix-Danliard traite successivement de la préparation et de la mise en œuvre de leurs dépouilles, leurs différentes applications, les procédés qui servent à en assurer la préservation et la conservation, la nomenclature des principaux marchés, l'état des prix de revient, enfin la situation du commerce d'importation et d'exportation qui se rattache à ces différents produits.

LACROIX-DANLIARD. — *Le Poil des animaux et les Fourrures.* Histoire naturelle, habitat, mœurs et chasse des animaux à fourrures, industrie des pelleteries et fourrures, principaux marchés, préparation, mise en œuvre, conservation, poils et laines, industrie de la chapellerie et de la broserie, etc. 1 vol. in-16, 419 pp., 89 fig., cartonné. \$0.90

La structure, la forme et la coloration du poil des animaux sont d'abord examinées, puis les poils sont classés, d'après leur origine, leur consistance et les usages auxquels ils sont employés. Les poils et les duvets qui alimentent le commerce du pelletier et du fourreur; les poils que l'on file; ceux que l'on tisse; les laines que l'on cardé ou celle que l'on peigne; le feutre et les chapeaux; les soies, les crins et leurs usages respectifs dans la broserie, la bourrellerie et l'ameublement sont autant de sujets de développement.

En dehors de cette partie technique, l'auteur insiste sur la description d'habitat, les mœurs, la chasse des animaux qui fournissent la matière première; il indique les lieux de production, les marchés, les prix de revient, enfin les parasites qui s'attaquent aux produits bruts ainsi qu'aux objets fabriqués, et les moyens de les combattre.

LA NATURE. — Revue des Sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Année 1909. 2 vol. in-4. Les 2 vol. \$5.00

Voici un recueil dont il serait superflu de faire l'éloge et qui compte trente sept ans d'existence. Fondée par Tisandier, *La Nature* tient ses lecteurs au courant de toutes les inventions et de toutes les découvertes modernes; automobiles, aéroplanes, ballons dirigeables, photographie, mécanique, sports, géographie, médecine, hygiène, art de l'ingénieur, etc. C'est vraiment le journal de vulgarisation le plus agréable et le plus instructif. Tout le mouvement scientifique s'y trouve présenté sous une forme attrayante et facile, qui le rend accessible aux jeunes intelligences. *La Nature* est superbement illustrée de nombreuses photographies très soignées et très artistiques, qui ajoutent à la valeur de ce recueil. Chaque année les numéros de *La Nature* se réunissent en 2 beaux volumes. Cette collection annuelle est la plus belle la plus divertissante lecture qu'on puisse offrir non seulement aux jeunes gens, mais aux grandes personnes qui veulent se tenir au courant du mouvement scientifique. C'est une merveilleuse encyclopédie toujours utile à consulter, éditée luxueusement et rehaussée de nombreuses illustrations.

MOQUIN-TANDON (A.), membre de l'Institut, professeur d'Histoire naturelle à la Faculté de médecine de Paris. — *Éléments de Botanique médicale,* contenant la description des végétaux utiles à la médecine, et des espèces nuisibles à l'homme, vénéneuses ou parasites, précédées de considérations sur l'organisation et la classification des végétaux. 3e édition. 1 vol. in-16, 543 pp., 133 figures, cartonné. \$1.00

Le grand mérite de cet ouvrage est d'être correct et précis et de contenir, dans un petit nombre de chapitres, ce que la botanique médicale présente de plus positif et par conséquent de plus important. Les produits végétaux d'une valeur médicinale incontestable, tels que le quinquina, les ipécacuanhas, les camphres, les rhubarbes, l'opium, en sont étudiés avec détails. Les végétaux indigènes qui peuvent rendre service ont été soigneusement notés.

SCIENCES NATURELLES, PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

Botanique. — Géologie. — Zoologie. — Entomologie. — Minéralogie. — Ornithologie. — Anthropologie. — Paléontologie. — Physique. — Chimie. — Electricité. — Météorologie. — Magnétisme. — Astronomie. — Navigation.

HAUG (Emile), professeur à la Faculté des Sciences de l'Université de Paris. — *Traité de Géologie.* Tome II. *Les Périodes Géologiques.* Premier fascicule: 1 vol. in-8 raisin, 6 1/4 x 10 1/4 p., 392 pp., 295 figures et cartes, 24 planches de reproductions photographiques. \$2.25

Après avoir consacré le 1^{er} partie de son *Traité de Géologie* à l'exposé des *Phénomènes Géologiques* (Tome I, voir: "Propagateur, octobre 1909), M. Haug aborde ici, dans la seconde et dernière partie de son ouvrage, l'étude des *Périodes Géologiques*. Cette seconde partie étant de beaucoup la plus importante, puisque l'étude des transformations successives qu'a subies le globe terrestre au cours de son histoire peut être considérée comme le but principal de la Géologie, il a paru opportun de la publier en deux fascicules. Cette 2^{ème} partie débute par un chapitre sur les "Principes généraux de la Stratigraphie" où sont exposées les méthodes suivant lesquelles doit être abordée l'étude des périodes géologiques. Chaque période devient elle-même, en suivant l'ordre chronologique, l'objet d'une étude spéciale, détaillée: origine du nom de la période, caractères paléontologiques, faciès principaux, etc. Après l'étude analytique vient la synthèse; l'auteur s'efforce de dégager des phénomènes exposés les *résultats paléogéographiques*, et un paragraphe est consacré dans chaque chapitre, à la discussion des faits qui permettent d'affirmer l'existence de provinces géologiques et botaniques. L'auteur se trouve amené ainsi à aborder le problème de la *différenciation des climats*, auquel la découverte récente des traces glaciaires à diverses époques de l'ère primaire, confère une actualité immédiate. De copieuses *listes bibliographiques* accompagnent chaque chapitre, comportant au total plus de 600 ouvrages, cités avec la plus scrupuleuse exactitude; instruments précieux aux mains des spécialistes et de tous ceux qui voudront entrer plus profondément dans l'étude de la géologie. L'illustration hors texte a été choisie avec le même soin que pour le 1^{er} volume. Elle comprend exclusivement des reproductions photographiques de fossiles ou de roches caractéristiques et de paysages, mettant en évidence les aspects de terrain particuliers à quelques-unes des plus importantes formations géologiques.

SCIENCES MÉDICALES

Médecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Anatomie vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.

GRASSET (J.), professeur de clinique médicale à l'Université de Montpellier. — *Introduction physiologique à l'étude de la Philosophie.* 1 vol. in-8, XI-370 pp. \$1.50

Cet ouvrage nous manquait. Non pas qu'aucun traité de physiologie du système nerveux ne fût publié ou que les philosophes n'eussent déjà fait appel aux biologistes. Mais l'on n'avait rien qui fût à la fois aussi complet et aussi parfaitement adapté à ce but très particulier de déterminer, anatomiquement et physiologiquement, les conditions organiques de la vie psychologique. L'ouvrage est divisé en 3 parties. D'abord des *définitions et des généralités*. Il fallait distinguer la physiologie de la psychologie. On le fait nettement; ce n'est pas M. Grasset qui permettra à la biologie de franchir ses limites. L'une est le domaine de l'observation extérieure, l'autre relève de l'observation intérieure. Et c'est uniquement comme fonction du cerveau que l'étudiera ici les faits psychiques. Après avoir donné des indications sur la méthode de neurobiologie, l'anatomie du système nerveux, la structure des neurones et de l'acte réflexe, M. Grasset distingue: d'une part, les psychiques, d'autre part les fonctions psychomotrices, psychosensorielles ou psychosensitives, qui feront l'objet des deux dernières parties de son travail. C'est au début de la 2^e partie qu'il définit le psychisme. Il reconnaît que, dans l'homme, toutes les fonctions sont, dans une certaine mesure, fonctions psychiques: vue, expérimentale ici, tout à fait conforme à la doctrine de l'union substantielle de l'âme et du corps. Mais on peut appeler proprement *psychique* tout ce qui a trait à l'activité de la pensée, phénomènes intellectuels, volontaires ou affectifs. Et comme ces phénomènes se développent dans l'écorce cérébrale, on peut définir le psychique, du point de vue physiologique, *le cortical*. Or, le psychique n'est pas toujours accompagné de conscience. On distinguera donc, d'une part, le *psychisme supérieur*, volontaire et conscient, d'autre part le *psychisme inférieur*, automatique et inconscient. La 3^e partie a pour objet: 1° le langage; 2° l'émotion et la mimique; 3° les mouvements et la sensibilité générale; 4° l'orientation et l'équilibre; 5° la vue; 6° l'ouïe; 7° le goût et l'odorat; 8° les fonctions viscérales. — L'autorité de l'auteur recommande son ouvrage, à la fois aux philosophes, aux médecins non spécialistes en neurologie et à tous ceux qui préoccupent les problèmes de la sensibilité.

MOLL-WEISS (Mme Augusta). — *Nos tout petits*. Préface de M. G. Compayré. 1 vol. in-8 de XV-149 pp. . . . \$0.50

Voici un beau livre dont il serait impossible de contester l'utilité. Partant de cette idée que les jeunes mères sont d'ordinaire ignorantes de tout ce qui concerne l'état physiologique d'un petit enfant, l'auteur les instruit d'abord de ce qu'il est à sa naissance et aux premiers jours de sa vie ; elle leur donne des conseils sur ce qu'elles doivent faire en attendant l'enfant, puis leur apprend ce que doit être sa nutrition, ce qu'il faut lui faire respirer, la circulation, la digestion, le sommeil, la peau, la vue, l'ouïe et le langage, l'odorat, le goût. Bref tout ce qui concerne les manifestations physiques et morales du petit être confié à leurs soins et à leur tendresse. Ces conseils sont fondés sur la meilleure hygiène et exprimés avec netteté et précision.

MONIN (Dr E.). — *Digestion et nutrition*. "Aperçus de médecine pratique". 1 vol. . . . \$1.60

Ouvrage extrêmement pratique, d'une précision et d'une clarté parfaites, et tenu soigneusement au courant des conquêtes les plus récentes en clinique et en thérapeutique. Il porte d'ailleurs ce sous-titre modeste : "Aperçus de médecine pratique" et s'adresse au médecin praticien ainsi qu'au public instruit et éclairé. Le régime rationnel, les intoxications alimentaires, les principales affections du tube digestif et de ses annexes sont, d'abord, traités avec un grand luxe de préceptes d'hygiène et de formules pratiques. L'auteur aborde, ensuite, les diverses modalités de l'arthritisme et fait aussi une fructueuse incursion dans le domaine des affections respiratoires, circulatoires et cutanées, considérées comme liées à un état constitutionnel. L'ouvrage se termine par des considérations intéressantes sur la défense de l'organisme et sur sa dépuración.

SCHLOESS (Dr H.). — *Introduction à l'étude des maladies mentales*. 1 vol. in-16, 124 pp. . . . \$0.30

Cet ouvrage traduit par G.-L. Ardillier a pour objet la description des principaux états anormaux, depuis la mélancolie jusqu'à la folie, sous ses formes diverses, depuis la paralysie générale à la dégénérescence et aux simples troubles nerveux. C'est sommaire mais précis. L'ouvrage s'adresse aussi bien aux prêtres, aux éducateurs et à tout homme cultivé.

L'enquête seule de cette magistrale synthèse laisse deviner la puissance pénétrante d'un esprit capable d'embrasser, en une vue d'ensemble, les multiples aspects d'une aussi vaste question : on saura gré à M. Fontaine de l'ardeur généreuse avec laquelle il combat les tentatives téméraires de ceux qui, sous prétexte d'adapter l'antique foi aux conditions actuelles de la vie, n'aboutissent qu'à ruiner le principe et les fondements même du catholicisme, en le réduisant à un simple sentimentalisme religieux et à un moralisme vaporeux à tendances naturalistes. Il n'est pas douteux que cette philosophie de la vie n'ait eu son retentissement dans le domaine de l'activité sociale ; les sociétés ne pourront subsister qu'autant qu'elles s'appuieront sur le catholicisme authentique du Christ et non point sur une sorte de phraséologie inconsistante, qui n'en est que le démaquage et plus encore la déformation. C'est donc faire œuvre chrétienne, et en même temps sociale, que de démasquer ces dangereuses erreurs, qui se sont trop souvent dissimulées sous des dehors enveloppants et mensongers : c'est encore travailler à promouvoir la vérité que de la préserver des erreurs qui la dénaturent.

GUIDE SOCIAL. 1909. 6e année. 1 vol. in-8, 420 pp. . . \$0.60

Se complétant, se poursuivant d'année en année, le Guide social est devenu comme une encyclopédie des questions économiques, ainsi qu'en témoigne la table des premières années : des indications précises et claires donnent, à qui la consulte sur une question du ressort, une réponse immédiate. Ces notions purement pratiques ont désormais leur place dans le *Manuel Social Pratique*. Ce qu'il importait de fixer dans le *Guide Social* annuel, c'est l'évolution du mouvement social de l'année écoulée. Les grandes divisions du *Guide Social* ont été quelque peu modifiées ; une large place a été faite aux *Chroniques étrangères* rédigées, dans chaque pays, par les correspondants les plus autorisés. Voici d'ailleurs les grandes divisions de l'ouvrage : *Première Partie* : La Famille. I. La Population. — II. L'Habitat. — III. L'Hygiène. — IV. Education morale et sociale. — V. Budget familial. — *Deuxième Partie* : Le Syndicalisme. — *Troisième Partie* : Le Coopératisme. — *Quatrième Partie* : La Réglementation du Travail. — *Cinquième Partie* : La Mutualité, l'Assurance contre les Risques.

OCCRE (Abbé E.). — *M. V. . . . de Prévile et les Oeuvres de Jeunesse*. Nouvelle édition, revue et augmentée. 1 vol. in-16 \$0.75

Cet ouvrage est la biographie de M. de Prévile ; mais il a une portée plus grande que de raconter la vie d'un saint prêtre ; il est, en effet, un véritable manuel pour la direction des œuvres ; c'est pourquoi nous l'avons rangé sous la rubrique des questions sociales. "S'il est facile, dit M. le Chanoine Occre, d'ouvrir un patronage, il est moins aisé de lui donner l'organisation, le fonctionnement, la vie, sans lesquels tous les efforts restent stériles. La science de la direction des œuvres est une science qui s'acquiert par l'exercice et peut-être plus encore par l'étude. Les dispositions naturelles ne suffisent pas, encore qu'elles soient une excellente préparation. C'est donc à l'expérience des maîtres, — car il y a des maîtres en cette matière si complexe des Œuvres de Jeunesse, — que nous devons recourir, sous peine de n'être jamais que des inhabiles dans ce genre d'apostolat." Heureux seront ceux qui voudront se mettre à l'école de M. de Prévile, ce maître qu'il faut étudier, ce travailleur qu'il faut imiter, et dont l'histoire des œuvres de Jeunesse gravera le nom à côté des Allemand et des Timon-David.

M. le chanoine Occre, spécialement qualifié pour écrire ces pages, retracé fidèlement la physionomie si caractéristique, si originale, de ce prêtre, gentilhomme par sa distinction, sa délicatesse, apôtre par son zèle des âmes, son amour des petits et des déshérités. Le récit est émaillé d'anecdotes piquantes, de ces saillies imprévues qui rendaient si attrayant le commerce de M. de Prévile et lui créaient une individualité à part. Cet organisateur émérite était, en effet, un homme d'esprit en même temps qu'un apôtre, et quel qu'un l'accusait un jour d'avoir trop d'idées ; précieux reproche dans un temps où les idées sont si rares. Ce livre ne saurait être trop recommandé aux prêtres et aux laïques qui aiment les œuvres. Sa place est marquée dans toutes les bibliothèques des Collèges, Séminaires, Universités, partout où se forment des chrétiens, des prêtres, des apôtres.

RAMBAUD (Louis). — *La Franc-Maçonnerie contre la France*. 1 vol. in-8. . . . \$0.25

L'auteur, par une abondante et irréfutable démonstration, montre le rôle néfaste exercé par cette secte en France. Il démontre, tour à tour, la puissance de la Franc-Maçonnerie, qui est arrivée, peu à peu, à s'emparer de la direction des affaires publiques ; le pouvoir occulte qu'elle fait subir à notre pays, pouvoir occulte qui se fait de plus en plus lourdement sentir et qui transforme la République Française en un véritable Etat Césaréen ; la part active prise par elle dans la politique française. Il développe ensuite le programme de la secte au point de vue social et au point de vue religieux ; au point de vue social, évolution vers le collectivisme ; au point de vue religieux, guerre acharnée contre le catholicisme. Il décrit, dans toutes ses phases, les diverses péripéties du combat mené par la Franc-Maçonnerie contre l'Enseignement libre, et qui tend à substituer le monopole à la liberté d'enseignement. Dans son dernier chapitre, l'auteur fait ressortir en termes émouvants, l'antagonisme qui existe entre le programme de la secte et les idées de justice et de liberté, dont ses membres ne cessent de se réclamer à la face du peuple. Tout cela est écrit avec la plus grande impartialité ; il n'est pas une allégonie qui ne soit immédiatement corroborée par des documents maçonniques officiels. Après avoir lu cet ouvrage, il est impossible de conserver des doutes sur l'action

SCIENCES SOCIALES

Droit. — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. Administration. — Commerce. — Expositions Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

BETTENCOURT (Victor) et RUTTEN (R. P.). — *Une fondation nécessaire. Les Secrétariats d'oeuvres sociales*. 1 forte brochure de 100 pp. . . . \$0.20

De tous les livres parus en ces dernières années sur l'œuvre de réorganisation qui s'impose à l'heure actuelle, il n'en est peut-être pas dont la portée sociale, positive et immédiate, puisse être plus considérable. Ses auteurs, qui sont l'un et l'autre des hommes d'œuvres, ayant déjà donné la mesure de leur sens pratique, y préconisent une institution véritablement indispensable. Cette excellente brochure, pleine de faits et d'idées devrait être entre les mains de tous les catholiques, membres du clergé ou hommes de bonne volonté, qui ont à cœur de voir la Religion victorieuse sur le terrain social et économique.

FONTAINE (J.). — *Le modernisme sociologique. Décadence et régénération*. 1 vol. in-8, LIX-515 pp. . . . \$1.30

La première partie de cette étude est consacrée à rechercher les causes et les antécédents plus ou moins lointains du modernisme sociologique ; l'auteur dénonce la moralisme philosophique, le naturalisme scientifique, l'oligarchie pseudo-démocratique, la laïcisation de l'Etat absolument séparé de l'Eglise, comme autant de facteurs de déchristianisation dans notre société moderne. Dans la 2e partie, il analyse les diverses étapes ou, comme il dit, les moyens de la dissolution sociale. Enfin, dans la troisième partie, il développe, dans un plan d'une large envergure, les conditions essentielles de la régénération sociale : revenir à la pratique sincère et effective d'un christianisme intégral et pur de tout alliage, telle est pour les sociétés modernes l'unique chance de salut : *Instaurare omnia in Christo*.

néfaste exercée par la Franc-Maçonnerie en France. Le classement méthodique des documents joint à la clarté du style, fait de cet ouvrage une arme excellente contre la Franc-Maçonnerie, arme qui est à la portée de tous, et qu'on ne saurait trop recommander aux groupements catholiques et antimaçonniques. Veillons dans notre pays !

ROGUENANT (A.). — *Patrons et ouvriers*. 1 vol. in-12 \$0.40

Ce livre est la reproduction, légèrement complétée, d'un mémoire couronné après concours par l'Académie des Sciences Morales et politiques. En distinguant ce travail entre dix autres et en lui attribuant, sans partage, la totalité du prix, la savante Assemblée a montré en quelle estime elle avait tenu cette vivante étude. L'auteur, en effet, n'a pas voulu donner là une simple nomenclature des droits et devoirs reconnus ou imposés par une législation si souvent commentée. Ancien ouvrier fondeur, arrivé par son mérite à une situation des plus honorables, il a voulu faire part de tout ce que sa double expérience lui avait appris. Ce sur quoi il insiste pardessus tout, c'est sur les obligations morales des uns et des autres. Il les suit de leur domicile à l'atelier, il les accompagne, en quelque sorte, dans toutes les relations que les nécessités de la vie industrielle leur impose, et il leur donne, pour chacune des difficultés, les conseils les plus judicieux. Tout cela est plein de psychologie et de nature à intéresser profondément.

BIBLIOTHEQUE ENFANTINE

Livres et Albums pour les Petits Enfants.

CANDIDE (Rose). — *Sam et Sap*. Album d'images in-4 Jésus, à l'italienne, cartonnage artistique en couleurs. \$1.00

Superbement colorié, cet album représente la surprenante aventure d'un petit nègre Sam et de son singe Sap. Fraîchement débarqués dans notre civilisation, ils commettent, l'un imitant l'autre, les actes les plus burlesques, jetant involontairement un comique désarroi dans la maison qui les a accueillis. Une heure de franche gaieté pour nos petits.

VIMAR (A.). — *Les Animaux de la ferme*. Album avec texte donnant le modèle en couleurs et la planche à colorier. . . . \$0.30

AURIOL (Georges). — *Premières Fleurs*. Album avec texte donnant le modèle en couleurs et la planche à colorier. . . . \$0.30

Ces deux albums de A. Vimar et de George Aurioi, dignes de leurs devanciers, augmentent la collection des "Leçons de choses du petit coloriste". Ces deux jolies plaquettes sont à offrir aux enfants chez lesquels on veut développer des goûts artistiques. "Les petits coloristes" ne pourront manquer d'être frappés de ce que la "forme" s'inscrit facilement dans la "ligne" d'un bon dessin. La page en couleurs, placée en regard de celle à colorier, est un modèle simple et du meilleur goût.

ROBIDA (A.). — *Fabliaux et Contes du Moyen-Age*. 1 vol. in-4, avec gravures en noir et en couleurs. \$1.50

Il y a des histoires qui, bien que datant de 500 ans et même plus, sont toujours jeunes, toujours belles. C'est le cas de ces "Fabliaux et Contes du Moyen-Age" qui forment un livre de choix dans la collection des chefs-d'œuvre à l'usage de la jeunesse. Les enfants du XXe siècle liront dans ce beau livre avec autant de plaisir que ceux du Moyen-Age les écoutes aux veillées, ces merveilleuses aventures de Chevalerie, ces récits naïfs ou mordants d'origine bien française.

FRAIPONT (G.). — *Nouvelles Histoires sur de vieux proverbes*. 1 vol. in-8, avec 101 gravures. Broché: \$0.63; relié \$0.80

M. G. Fraipont sait merveilleusement rajeunir les vieux thèmes. Le présent ouvrage ne lui fera pas perdre sa réputation d'homme d'esprit et d'imagination féconde. Il sait, délicieusement et pour la plus grande joie de la jeunesse, tirer parti, de quelques-unes de ces maximes populaires sur lesquelles l'imagination s'est donné si souvent libre cours et en a fait ressortir le côté à la fois amusant et moral.

FINN (Fr.). — *Tom Playfair*. "Scènes d'un collège américain". 3e édition française. 1 vol. in-12, 250 pp. \$0.60

L'histoire de ce petit américain sera fort goûtée de nos jeunes Canadiens-français, et un vrai courant de sympathie s'établira entre les héros et ses lecteurs. Tom est pris sur le vif, au collège, dans une série de tableaux animés qui font ressortir toute l'originalité de sa nature. Il a si bon cœur et tant d'esprit qu'il devient vite l'ami de nos enfants; on les voit tout à tour rire, se recueillir, pleurer même, suivant que les idées ingénieuses de Tom inspirent ses farces, ses progrès ou ses actes héroïques. Le tempérament américain perce à chaque page et se révèle dans un style concis et mouvementé qui donne à l'ouvrage une allure cinématographique. Le P. Finn a compris l'enfance, il se met à la portée de son âme et sait lui donner toute l'importance qui lui convient; sous une forme plaisante et facile, son livre retrace tout un petit traité d'éducation.

FINN (Francis). — *Percy Wynn*. Suite "Tom Playfair". 1 vol. in-12, 255 pages. \$0.60

Les lecteurs de *Tom Playfair* accueilleront avec enthousiasme l'apparition de *Percy Wynn*. Heureux de retrouver leur ancien ami Tom, ils feront bon accueil au nouveau petit héros. Percy Wynn ne peut manquer de séduire avec son âme ingénue, ciselée par une éducation féminine, qui a développé en lui les vertus familiales et délicates. Au premier abord, il forme un singulier contraste avec les petits Américains déjà connus; sa timidité un peu maniérée lui fait rechercher les saillies impétueuses et la simple franchise de Tom, et celui-ci devine bien vite dans le nouveau venu l'ami qui doit devenir son inséparable. Bientôt il se fait entre les deux enfants un échange de qualités et de formation qui les complète et les perfectionne. On retrouve dans ce volume les scènes de collèges, vivantes et variées, qui nous ont déjà charmés dans le premier, peut-être les trouvera-t-on trop calquées sur le même modèle. En tous cas elles laissent également ce parfum de fraîcheur et d'innocence qui subjugue et entraîne irrésistiblement. Ces pages font apprécier une fois de plus l'éducation paternelle et vigoureuse qui, tout en laissant à chacun la faculté de se développer suivant ses aptitudes, tempère par un solide esprit de foi ce que l'indépendance et la liberté ont trop souvent de dangereux.

HECTOR FABRE (Suite de la page 1).

Soit que l'atmosphère que l'on respirait à l'"Ordre" ne lui convint pas, soit qu'il se sentit plus fortement attiré par Québec, alors siège du gouvernement, et asile des beaux esprits du Canada, nous le retrouvons en 1863 à la rédaction du "Canadien". N'y avait-il pas honneur, sinon profit, à prendre rang dans la succession des Bédard, des Taschereau, des Parent, tour à tour inspirateurs de cette feuille historique dont notre public a vu la disparition avec trop d'indifférence. L'histoire du passé écrite dans ses colonnes comme dans celles de la "Minerve" aurait dû assurer la perpétuité à ces deux journaux. Avec le "Canadien", Fabre avait un pied à terre à Québec et il se sentait dans une ville où la vie intellectuelle coulait à pleins bords.

Mais l'ambition lui vint de posséder en propre un journal où il aurait ses coupées franches; un mérite comme le sien subit mal les entraves, même très légères. Et le jour où parut le premier numéro de l'"Événement" fut un jour de triomphe. Et détail presque trop intime pour la publicité, il lui naissait, la même année, un fils, auquel il rêvera plus tard de léguer ce journal. Voici donc Fabre dans son domaine, au soleil de la publicité. Libre, plein de sève et de vigueur, encore jeune de cœur et d'années, fier de son métier, il se lance dans la carrière. Quelles brillantes campagnes alors! Ce fut un éblouissement au milieu d'un cercle de critiques difficiles. Jamais le Canada n'avait été témoin d'une telle maîtrise dans l'art d'écrire. Follement dépourvu de ses facultés, il jetait sans compter par les fenêtres la monnaie de l'esprit le plus vif et le plus charmant. Comme je le disais tantôt, on guettait chaque jour le dernier numéro de la feuille, aux traits si déliés, à la satire si fine, aux observations si piquantes. Et quelle maestria, quels airs de bravoure dans sa polémique! Un jour, Cauchon, jusque-là invincible, voulut s'exercer sur son jeune concurrent le régime de la terreur qu'il avait imposé autour de lui. Mal lui en prit, car Fabre, aux applaudissements de la galerie, fit voler dans l'arène, casque, sabre et cuirasse du vétéran. Et notre Paul-Louis l'avait désarmé le plus aisément du monde, avec, pour ainsi dire, un fleuret moucheté.

HECTOR FABRE (Suite de la page 14).

So plume inspirée par un sens droit, une vue nette, courait au but en émaillant son style de traits vifs et spirituels. L' "Événement" devint le journal des délicats, des lettrés, mais n'atteint jamais le gros public. "Croyez-vous, disait-il, que ce sont mes articles qui font, au dehors d'un petit cercle, la vogue du journal? On veut surtout y lire le roman feuilleton et les faits divers."

La fondation de l' "Événement" avait coïncidé avec l'inauguration du régime nouveau. L'Union des provinces anglaises constituait une concentration de forces qui promettait une ère de progrès. N'était-il pas naturel que la jeunesse du temps comptât sur cette scène agrandie — deux parlements au lieu d'un seul — pour se lancer dans la vie publique? L'ambition louable de gouverner son pays ne doit-elle pas venir aux âmes élevées? Fabre partageait cette ambition avec Provencher, Gérin, Oscar Dunn — pour ne parler que des disparus — tous journalistes éminents, bien outillés, à raison de leurs études, pour la vie parlementaire. Hélas, le rêve caressé croula loin des réalités. Les électeurs refusèrent un mandat à Fabre, à Provencher et à Dunn; l'inexpérience de la politique triompha de la préparation à cette carrière. Fabre prit, ostensiblement, sa défaite avec philosophie, avec l'indifférence d'un scepticisme apparent, mais au fond, il sortit de l'aventure désabusé.

Curieux rapprochement, à côté de ces journalistes, se trouvaient alors deux jeunes avocats, Chapleau et Laurier, qui voyaient les portes du Parlement s'ouvrir comme spontanément devant eux. Le don de plaire au peuple appartient-il plus au disciples de Thémis qu'aux hommes de lettres? Il ne sera pas hors de propos de rappeler ici que M. Fabre fut le premier à prédire l'arrivée du jeune Laurier au sommet du monde politique et qu'il ne cessa à l' "Événement" de pousser à la réalisation de sa prophétie.

Je lui disais un jour: "Sur quel pied étiez-vous vis-à-vis de Cartier? — Mon beau-frère, me répondit-il, s'est toujours montré très aimable pour moi. J'aurais pu obtenir de lui tout ce que j'aurais voulu. Il m'a souvent fait des offres de service. — Alors, repris-je, pourquoi n'avez-vous pas profité de ses bonnes dispositions? — Et Fabre de répliquer avec ce ton et cette expression inimitables qui lui étaient propres:

— Vous oubliez, DeCelles, que j'étais démocrate alors.

A l'époque où je me reporte (1880) il y avait presque trente ans qu'il faisait la cour à son idole, — la démocratie — et celle-ci ne s'était pas aperçue qu'il lui avait prodigué le meilleur de sa jeunesse et de ses talents exceptionnels.

A quel résultat était-il arrivé? A une défaite électorale et la ruine de l'ÉVÉNEMENT. Ce journal, fondé avec les deniers de sa famille, fournis comme avances d'hoiries, lui échappaient des mains. Ses créanciers le lui réclamaient, et il dut, forcément, se séparer de cette feuille chère à son cœur. Ce fut un déchirement. En me rappelant, lors de nos derniers entretiens, la perte de son journal, il le fit en des termes amers. Ce que ses amis avaient regardé comme un simple accident pour lui, avait été un sensible sacrifice.

Désabusé de ses rêves, écrasé sous les déceptions, ayant eu le droit d'aspirer aux premiers emplois et n'ayant joué que les seconds, il accepta la mission de représenter le Canada en France, que le Gouvernement lui offrait. C'était un poste honorable entre les mains d'un titulaire admirablement qualifié pour le remplir: une ambassade, si le Canada n'était pas une colonie. L'installation de notre représentant à Paris ne se fit pas sans encombre. Une de misères, pendant les premières années! Pris entre la jalousie de l'ambassade britannique et la réserve du gouvernement de la république, tout autre que Fabre aurait failli à la tâche. Avec un tact infini et une adresse toujours en éveil, il se concilia la première et changea la contrainte de l'autre en une

attitude sympathique. Bien peu de personnes se rendent compte des multiples devoirs que comportait la lointaine mission de Fabre à Paris. Ce n'était pas une simple affaire de représentation consulaire. Renseigner le gouvernement français sur nos ressources, l'empêcher d'enrayer complètement le mouvement d'immigration française vers nos rives, conduire maintes négociations délicates avec l'ambassade anglaise, donner des conseils aux Français en quête de placements au Canada, mettre certains capitalistes en garde contre des entreprises industrielles aventureuses, voilà une partie des besognes dépendant de son poste. Il serait injuste de passer sous silence la protection qu'il ne refusait jamais à nos artistes. Que de portes qui, sans son intervention seraient restées closes, se sont ouvertes devant leur studieuse activité!

Pour aider et compléter son œuvre de commissaire, Fabre fondait le PARIS-CANADA, (1882). Cette revue a cessé de paraître au mois de janvier dernier, au moment où la maladie paralysait la main de son rédacteur. Dans son ensemble, le PARIS-CANADA forme le plus beau recueil de prose française canadienne qui existe. La phrase de L'ÉVÉNEMENT si légère, faite d'ironie, de fine satire, et de bon sens se transforme dans la feuille parisienne en une période pleine d'ampleur, d'une tenue parfaite; la limpidité de Jules Simon avec plus d'élevation dans l'idée. Tels articles de Fabre font penser à M. d'Haussonville et à M. de Vogüé, sans la mièvrerie quelquefois présente chez ce dernier. Les études de Fabre n'auraient pas déparé les colonnes du TEMPS, des DEBATS ou de la REVUE des DEUX-MONDES. Dégagé de tout esprit de parti, placé pour ainsi dire sur les sommets de la vie publique, il voyait de haut et bien au delà de l'horizon, limite ordinaire, de la vision commune. Jamais la suite des événements qui se sont déroulés chez nous depuis vingt-cinq ans n'ont été commentés et jugés avec un sens plus droit, avec une compréhension, une intelligence plus profonde de leur portée et de leur signification. C'est de l'histoire par anticipation, de l'histoire supérieurement écrite.

Mais ce n'est pas Fabre, en proie à l'affliction que ses amis voudront se rappeler. Son nom vivra dans leur mémoire entouré de gracieux et charmants souvenirs. Ils ne cesseront de regretter le causeur dont la verve le tenait sous le charme, illuminait la conversation et provoquait le rire prolongé du cercle de l' "Événement". C'est un don rare que de savoir regarder les choses du monde extérieur autrement qu'en leur donnant un coup d'œil fugitif et banal. Fabre savait voir et son acuité d'observation lui montrait les hommes et les événements sous des aspects qui échappaient au grand nombre. De là, des aperçus pleins d'originalité, des appréciations d'une portée supérieure, tantôt comiques, tantôt sérieuses, toujours piquantes.

Une grande bonté complétait le caractère de cet homme exquis; elle l'inclinait du côté des miséreux, des faibles et des déshérités. C'est en cela seul qu'il se rapprochait de la démocratie dont l'éloignement une délicatesse de sentiments et des manières raffinées prises, au contact des hommes du temps passé, imprégnés eux-mêmes de ce bon goût et de cette grâce qui fleurissent la dix-huitième siècle dans son essence d'amabilité. Dans le commerce de la vie, il oubliait les services qu'il rendait pour ne se souvenir que de ceux qu'il avait reçus. Est-il étonnant qu'avec ces dispositions, il ait acquis beaucoup d'amis qu'il sut toujours garder?

Ils sont encore nombreux ceux qui ont aimé et admiré en lui l'esprit qui éblouit, la grâce qui séduit et le talent qui s'impose. Au-dessus de ces qualités planaient comme pour les rehausser, une intarissable bonté de cœur et une horreur pour tout ce qui est bas et vilain, autant de vertus qui lui ouvrirent le royaume des éternelles clartés.

NOTRE TRIBUNE

NOTRE CONCOURS EDUCATIONNEL DU PROPAGATEUR. Le Concours Educationnel du Propogateur est définitivement clos depuis le 29 décembre 1910, à midi. Tous les votes crédités à chacun des concurrents qui y ont pris part, sont, à l'heure actuelle, soigneusement gardés sous scellés. Lorsque nous aurons terminé notre inventaire annuel, c'est-à-dire dans les premiers jours de Février, nous nommerons un comité, chargé de faire le dépouillement de ces votes et d'annoncer quels sont les heureux gagnants du Concours. Aussitôt que ce Comité sera constitué, nous en informerons nos abonnés et leur ferons connaître, avec les noms de ceux qui en font partie le jour et l'heure du dépouillement des votes, afin que puissent y assister ceux qui en auraient le désir et voudraient bien nous honorer de leur présence.

LIVRES A PRIX REDUITS. Plusieurs de nos abonnés nous ont fait observer qu'ils ne pouvaient profiter à leur aise de nos *Rabais Sensationnels* parce que, prenant connaissance du "Propogateur" trop tard, ils n'avaient pas le temps de faire leur choix tranquillement et de nous adresser leurs commandes avant la fin du mois.

D'autres nous ont fait ressortir que l'obligation de faire leurs commandes par la poste seulement, pour les *Rabais Sensationnels*, était un ennui pour eux; alors qu'il serait plus simple et plus rapide de profiter de leur passage dans nos magasins, lorsqu'ils y viennent voir d'autres articles, pour les laisser acheter en même temps les livres sur lesquels portent ces *Rabais Sensationnels*.

D'autres, enfin, font une confusion entre les *Soldes* et les *Rabais Sensationnels*.

Pour parer à tous ces inconvénients et satisfaire au mieux tout le monde nous remplacerons, à l'avenir, nos *Soldes* et nos *Rabais Sensationnels* par une seule et unique Liste de "*Livres à Prix Réduits*", qui sera différente chaque mois, et que nous publierons dans chaque numéro du Propogateur.

Tous nos clients indistinctement pourront en profiter, abonnés ou non du "Propogateur". Les commandes de ces livres offerts à "*Prix Réduits*" seront reçues, par la poste ou autrement, sans limite de temps, et seront exécutées jusqu'à épuisement du stock que nous en avons en magasin. Au delà comme par le passé, nous ne prenons aucun engagement. C'est donc à chacun de fixer son choix sans retard, les premiers arrivés étant les premiers servis. trop de personnes, en effet, sont intéressées à se constituer ainsi, petit à petit une bonne bibliothèque à des prix exceptionnels de bon marché.

LIVRES DE RECOMPENSE. Nous allons faire plaisir à nos lecteurs leur annonçant que nous venons de faire un arrangement avec une grande maison d'édition catholique d'Europe, pour une magnifique série de livres de récompense, de bonne et saine littérature, conçus dans un esprit irréprochable sous tous rapports. Nous offrons ces ouvrages à des prix plus bas que nous n'avons pu le faire jusqu'à ce jour. Cette nouvelle série, ajoutée à celle déjà si avantageusement connue, des maisons Mame et Desclée, donne un superbe choix, intéressant à connaître, pour tous les Directeurs et Chefs d'Ecoles, Directrices de pensionnats, présidents de commissions scolaires, etc.

LA "ROYAL". Le succès de la machine à écrire "Royal" grandit, jour en jour, d'une façon peu croyable. Quoi d'étonnant à cela? Elle passe ou au moins égale en perfection la meilleure des machines à écrire briquées dans le monde, et, en plus de sa valeur intrinsèque, elle se vend à 40 dollars de moins que ses concurrentes. Dans ces conditions l'hésitation n'est plus possible. Rappelez-vous que la "Royal" est la plus rapide, la plus solide, la plus visible des machines à écrire; qu'elle possède la frappe plus puissante en même temps que la toucher le plus doux, et qu'elle peut donner le plus grand nombre de copies au carbone.

Cette vogue sans précédent et si bien justifiée, nous a déterminés à créer un département spécial pour la vente, sous la direction d'un expert qui a pendant plusieurs années à la maison Remington. Aucun n'est plus capable de renseigner les acheteurs et de les faire profiter de sa longue expérience. Nous avons également créé un département spécial de réparations, sous la direction de l'ancien gérant de la maison Hammond. Voilà de quoi satisfaire les clients les plus sérieux et les plus difficiles. De plus nous avons appointé un agent à Ottawa, spécialement chargé de la vente des machines "Royal" "Hammond."



Nouveau local de la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée
79, Rue St-Jacques, Montréal (deux portes
à l'Est de la Banque d'Hochelega).

LIVRES A PRIX REDUITS

Les commandes de **Livres à Prix Réduits** seront reçues, par la poste ou autrement, sans limite de temps, et seront exécutées jusqu'à épuisement du stock que nous en avons en magasin. Au delà, nous ne prenons aucun engagement. Tous nos clients, abonnés ou non au Propagateur, pourront profiter de cette offre.—Tant de personnes étant intéressées à se constituer ainsi, petit à petit, une bonne bibliothèque à un exceptionnel bon marché, fixez votre choix sans retard, car les premiers arrivés seront les premiers servis.

LA SOMME DES GRANDEURS DE MARIE. Ses mystères, son culte, par *l'abbé Z. C. Jourdain*. 11 beaux volumes 6¼ x 10 pouces, ensemble de 8,000 pages, très belle impression.

Prix régulier en librairie... **\$24.00**
 Prix réduit... **\$12.60**

ABREGE DE THEOLOGIE DOGMATIQUE EN FRANÇAIS, avec les notions les plus importantes du droit canon, de liturgie, de pastorale, de théologie mystique, de philosophie chrétienne, par *l'abbé J. Berthier*... 1 vol. 800 pages.

Prix régulier en librairie... **\$1.50**
 Prix réduit... **\$0.90**

L'OEUVRE DES CONGRES EUCHARISTIQUES. Ses origines, par le *Chanoine Jean Vaudon*. 1 vol. 291 pp.

Prix régulier en librairie... **\$0.60**
 Prix réduit... **\$0.39**

QUELQUES POETES, par *Louis Arnould*, professeur de littérature à l'Université Laval de Montréal. (Malherbe. — Racan. — Paul Contant. — André Chénier. — Victor Hugo. — Sully Prud'homme). 1 vol. 462 pages.

Prix régulier en librairie... **\$0.88**
 Prix réduit... **\$0.55**

LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN, grand roman par *Paul Féval* (pour personnes d'âge raisonnable). 4 vol. 4¼ x 7 p., 256 — 256 — 224 — 255 pages.

Prix régulier en librairie... **\$0.15** le vol.
 Prix réduit... **\$0.10** le vol.
 Poste... **\$0.05** le vol.

LE CRIME DE LA POIVRIERE. Grand roman dramatique, par *Remy Saint-Maurice*. 4 vol. 4¼ x 7 p. 256 — 256 — 223 — 219 pages.

Prix régulier en librairie... **\$0.15** le vol.
 Prix réduit... **\$0.10** le vol.
 Poste... **\$0.05** le vol.

LE VAL MAUDIT, roman par *Ernest Duplessis*. 2 vol. 4¼ x 7 p., 256 — 244 pages.

Prix régulier en librairie... **\$0.15** le vol.
 Prix réduit... **\$0.10** le vol.
 Poste... **\$0.05** le vol.

LES DERNIERS JOURS DE SAINT PIERRE, par *Remy Saint-Maurice*. Roman. 1 vol. 4¼ x 7 p., 256 pages.

Prix régulier en librairie... **\$0.20**
 Prix réduit... **\$0.10**
 Poste... **\$0.05**

ALMANACH DU DRAPEAU. Volumes 5 x 7½ p., de 500 à 600 pages chacun. Reliure toile grise, tranches rouges; ou reliure cuir souple, tranches dorées.

Prix régulier en librairie... **\$0.90** le vol.
 Prix réduit... **\$0.15** le vol.
 Poste... **\$0.10**

ALMANACH HACHETTE. Edition complète. Plusieurs volumes d'années différentes antérieures à 1911. 4¼ x 7½ p., environ 800 pp. chacun. Cartonnés, tranches rouges, ou reliés cuir souple, tranches dorées.

Cartonnés, Prix régulier... **\$0.90**
 Prix réduit... **\$0.15**
 Poste... **\$0.12**
 Reliés cuir, Prix régulier... **\$1.15**
 Prix réduit... **\$0.25**
 Poste... **\$0.12**

ALMANACH VERMOT. Volumes 7½ x 10¾ p., 416 pp., illustré de très nombreuses gravures en noir ou en couleurs. Années antérieures à 1911.

Prix régulier... **\$0.40** le vol.
 Prix réduit... **\$0.10** le vol.
 Poste... **\$0.16** le vol.

LE GRAND ALMANACH POPULAIRE ILLUSTRE. Volumes 7½ x 11 p., 300 pp. Années antérieures à 1911.

Prix régulier... **\$0.40** le vol.
 Prix réduit... **\$0.10** le vol.
 Poste... **\$0.12** le vol.

CONFERENCES DE NOTRE-DAME DE MONTREAL. (Carmes 1897) par le *Chanoine de Montigny*. 1 vol. 6 x 9 p., 157 pp., orné d'un portrait.

Prix régulier... **\$0.50**
 Prix réduit... **\$0.10**
 Poste... **\$0.06**

ALMANACHS ET CALENDRIERS POUR 1911. Réduction de moitié du prix (50%) sur chaque almanach ou calendrier, à partir du 1er février 1911.



Ateliers d'Imprimerie et de Reliure de la
Librairie Beauchemin Limitée, qui a un
personnel de 225 employés.

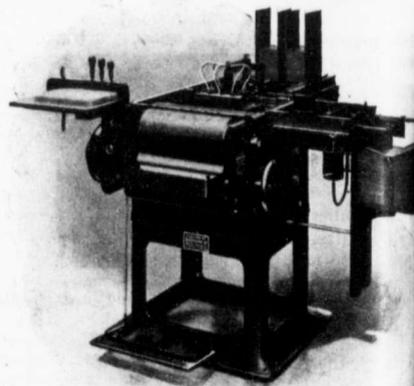
RELIURE

La Librairie Beauchemin Limitée, a un Département de Reliure qui est installé de la façon la plus moderne, avec des machines perfectionnées, qui lui permettent de faire une reliure plus soignée, et à un prix modique. Elle est surtout outillée pour relier à bon compte des éditions considérables; vous avez intérêt à connaître ses prix avant de confier vos commandes de reliures pour Livres Classiques ou autres.

LISTE DE PRIX DES RELIURES DE LIVRES DE BIBLIOTHEQUE

Format des volumes en pouces	7½ x 5	8 x 5½	9 x 6	10 x 7	11 x 8	12 x 9	13 x 10	15 x 12
Epaisseur des volumes en pages	400	500	600	700	800	900	950	1000
Reliure No 1 Demi-Reliure Veau, coins parchemin	\$0.90	\$1.00	\$1.25	\$1.50	\$1.75	\$2.00	\$2.25	\$3.00
" " 2 " " Chagrin " "	0.90	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	3.00
" " 3 " " Veau " cuir	1.15	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	3.25
" " 4 " " Chagrin " "	1.15	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	3.25
" " 5 " " Basane " parchemin	0.50	0.70	0.90	1.20	1.50	1.75	2.00	2.50
" " 6 " " Russie Américain "	0.50	0.70	0.90	1.20	1.50	1.75	2.00	2.50
" " 7 " " Basane coins cuir	0.65	0.85	1.05	1.35	1.65	1.90	2.20	2.70
" " 8 " " Russie Américain "	0.65	0.85	1.05	1.35	1.65	1.90	2.20	2.70
" " 9 Pleine Reliure toile, avec titre or	0.40	0.50	0.60	0.75	1.00	1.25	1.35	1.50
" " 10 " " " sans " "	0.25	0.35	0.45	0.60	0.85	1.10	1.20	1.35

Les prix ci-dessus s'entendent pour volumes avec un titre et la toison; chaque titre extra sera compté 20 cents en plus. Nous ne nous engageons pas à livrer de Reliures avant 15 jours de la date de la réception des volumes à nos magasins. Téléphonnez, et nous enverrons chercher vos volumes à domicile. Prière de toujours accompagner d'une liste les volumes que vous nous envoyez pour faire relier. Nous ne faisons qu'une qualité de reliure : LA MEILLEURE.



MACHINE A RELIER
Pouvant fabriquer 400 couvertures de livres
en une heure.

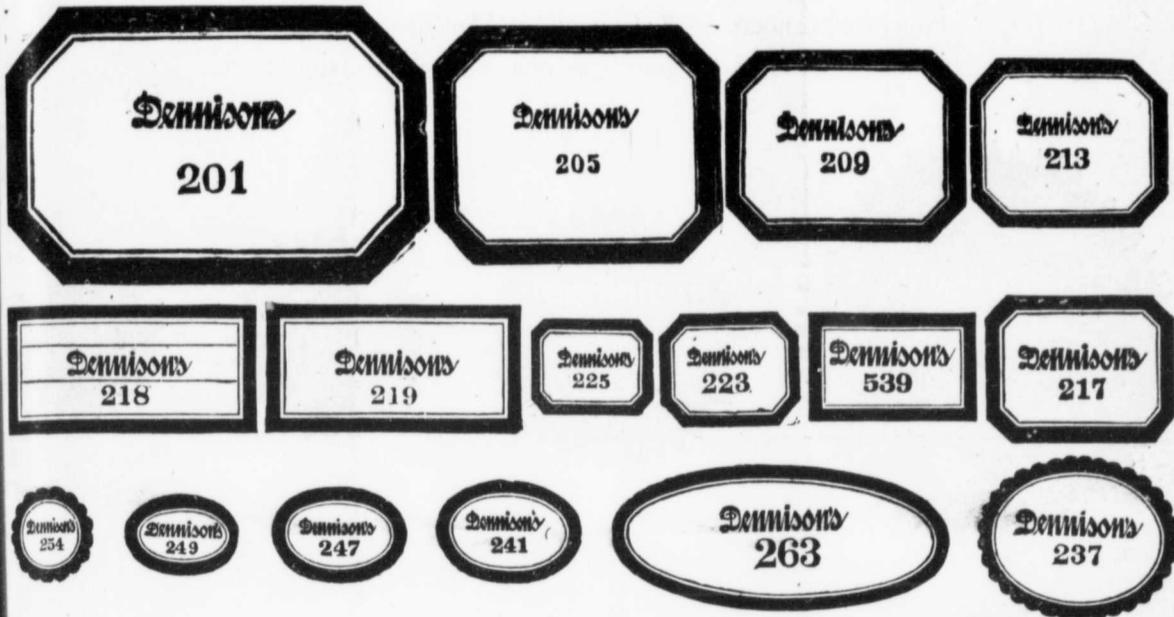
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE SAINT-JACQUES, - MONTREAL

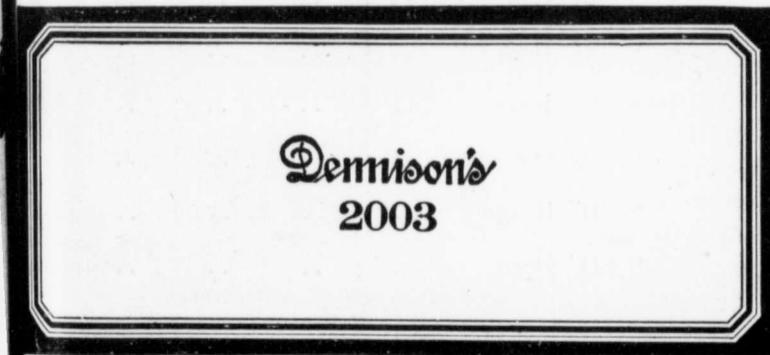
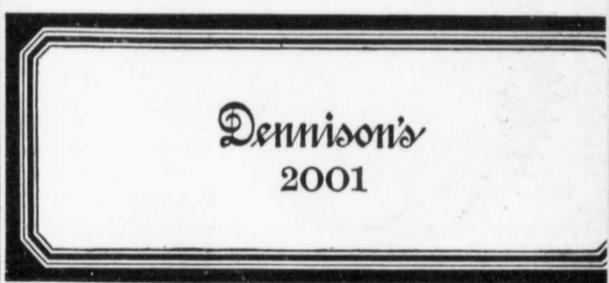
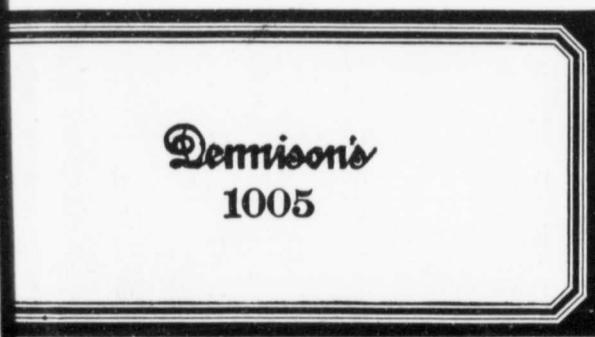
LIB

ETIQUETTES GOMMÉES "DENNISON"

Imprimées avec bordure rouge, ces étiquettes sont livrées en boîtes



PRIX : 10 cts la boite — 2 boites pour 15 cts — 75 cts la douzaine de boites



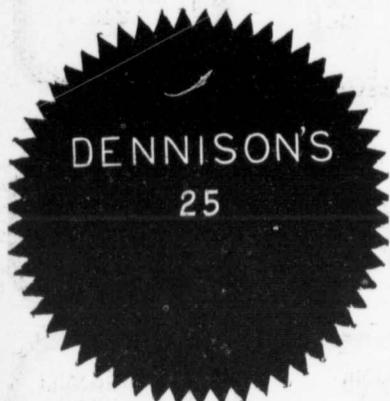
Prix : En boites de 100 Etiquettes

No 2001	- -	\$2.25	le mille
" 2003	- -	3.40	"
" 1005	- -	2.65	"

Les vignettes ci-dessus sont de grandeur naturelle.

SCEAUX GOMMÉS "DENNISON"

Pour Actes notariés, Documents et Diplômes. Triplement gommés, ces sceaux sont garantis de qualité supérieure.

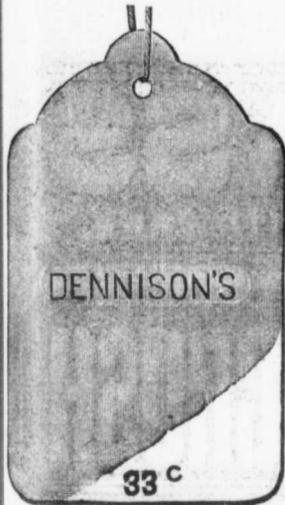


PRIX PAR BOITE DE 100

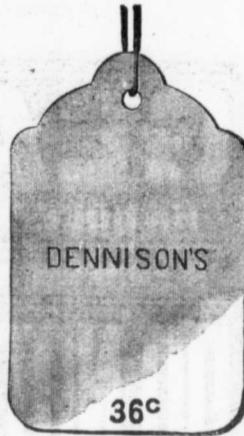
No 25 Rouge	\$0.25
" 25 Doré	0.50
" 24 Rouge	0.25
" 24 Doré	0.50
" 22 Rouge	0.15
" 22 Doré	0.30
" 21 Rouge	0.15
" 21 Doré	0.30
" 20 Rouge	0.15
" 20 Doré	0.30
" "D" Rouge	0.15
" "D" Doré	0.30

ETIQUETTES ENFILEES AVEC FIL "DENNISON"

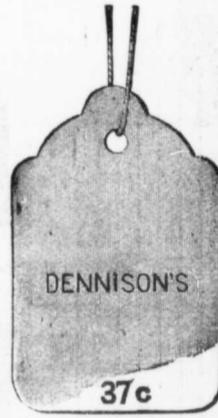
En carton blanc très fort, avec ficelle. Ces vignettes sont de grandeur naturelle



No 33c \$1.00 le mille



No 36c \$0.95 le mille



No 37c \$0.70 le mille



No 39c \$0.60 le mille



No 40c \$0.50 le mille



No 72c \$0.30 le m.



No 76c \$0.30 le mille



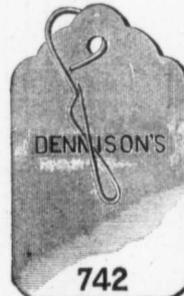
No 63c \$0.35 le mille



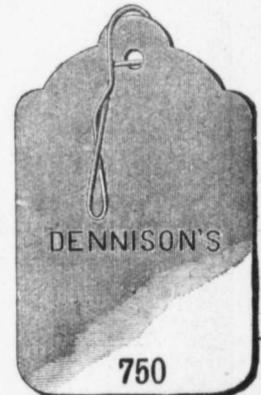
No 43c \$0.40 le mille



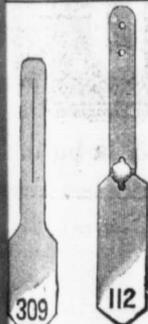
No 42c \$0.45 le mille



No 742 Avec broche \$2.50 le mille



No 750 Avec broche \$2.75 le mille



Etiquettes en parchemin pour bijouxeries

Nos 112 et 309 \$3.00 le mille en boîtes de 500



Size D

Etiquettes à épingles

	Prix le mille
No 90 7/8 x 1 1/8 pes.	\$0.40
70 3/4 x 7/8	0.35
36 5/8 x 3/4	0.30
D 3/4 x 3/8	0.60

Assortiments de cartes à prix



No 1—5 c. à	\$0.50
2—5 c. à	1.00
3—5 c. à	5.00

Prix : \$0.75 la boîte de 100 cartes et 100 épingles.

Papier "Passe-Partout" pour Encadrement

En rouleau de 12 verges.—Triplement gommé

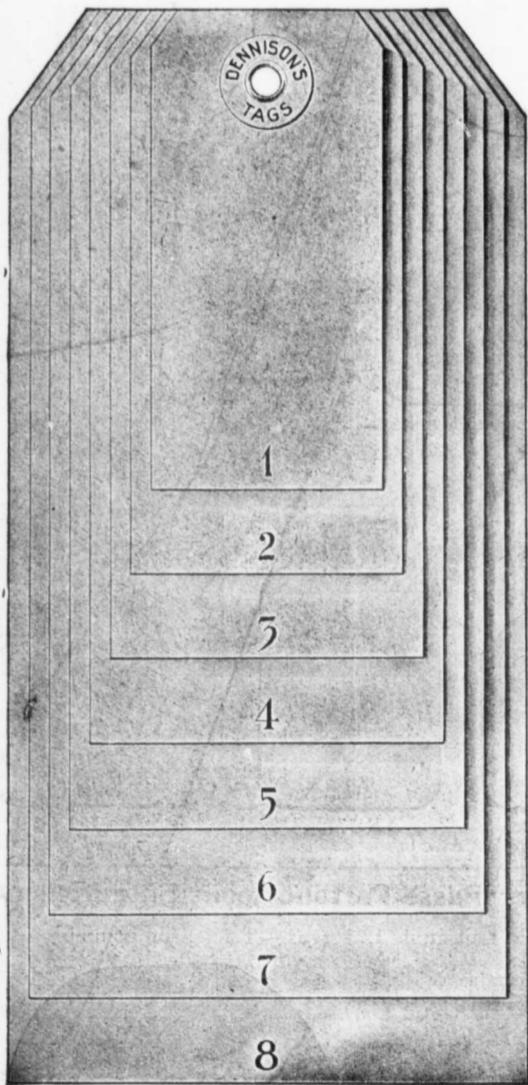
Prix la douzaine de rouleaux

No 18 Doré...	\$3.25
10 Argenté...	3.25
16 Ecosais...	1.75
19 Bleu...	1.75
Brun...	1.00
Noir...	1.00
Magenta...	1.00
Blanc...	1.00
Vert...	1.00



ETIQUETTES D'ENVOI "DENNISON"

En papier fort "Tag Manilla"

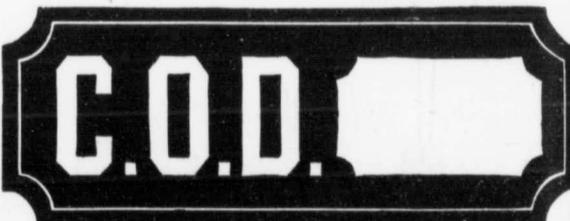
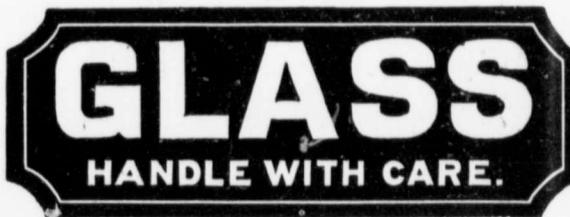


PRIX

No	Dimensions (pouces)	Le mille	Prix
No 1	1½ x 3	Le mille	\$0.30
- 2	1¾ x 3½	" "	0.35
- 3	2 x 3¾	" "	0.40
- 4	2¼ x 4¼	" "	0.45
- 5	2½ x 4¾	" "	0.50
- 6	2¾ x 5½	" "	0.60
- 7	3 x 5¾	" "	0.70
- 8	3¼ x 6¼	" "	0.90

ETIQUETTES A PAQUETS "DENNISON"

Imprimées en blanc sur papier rouge
Triplement gommées



Prix, par boîte de 100 - \$0.15 la boîte

Imprimées au nom du client	Quantité	Prix	en plus le mille
" " " "	1000	— \$	" " " "
" " " "	2000	— \$	" " " "
" " " "	5000	— \$	" " " "
" " " "	10000	— \$	" " " "
" " " "	25,000	— \$	" " " "

Les m^{mes}, en toile imperméable

No 1c	\$2.25 le mille	No 3c	\$3.75 le mille
- 2c	3.00 " "	- 4c	4.50 " "
No 5c	\$5.50 le mille		

OXYDONOR

Victoire du Dr. H. SANCHE sur la maladie



Oxydonor fait absorber abondamment au sang l'oxygène de l'air, par les poumons et les pores de la peau, et, à une grande force, il fait absorber aussi de l'azote et d'autres gaz négatifs, qui éteignent le feu de la maladie et rallument le feu de la vie, quel que soit le mal, aussi longtemps que les organes vitaux sont encore capables de remplir leur rôle naturel.



REMARQUABLES

Résultats obtenus par l'emploi d'OXYDONOR

BRONCHITE.

REV. GEO. GAGNON, curé de St-Jérôme, Lac St-Jean, Qué.

St-Jérôme, 13 janvier 1903.

Messieurs,

Volontiers, je reconnais les bons effets obtenus par l'usage de votre OXYDONOR; j'en ai fait personnellement l'essai le printemps dernier. Les résultats m'ont tellement satisfait, que j'ai conseillé l'emploi de votre instrument à plusieurs amis qui en font de grands éloges. J'estime que votre OXYDONOR, dans une infinité de circonstances, peut rendre des services signalés.

Bien à vous, respectueusement,
GEO. GAGNON, Prêtre.

RHUMATISME, BRONCHITE, ASTHMATIQUE, DYSPEPSIE.

Les religieuses de Jésus Marie, Sillery, Q., écrivent le 22 février 1906: "Il nous a fait plaisir de vous dire que depuis l'usage de l'OXYDONOR est connu ici, nous nous servons avec le plus grand succès pour la bronchite asthmatique, le rhumatisme, la dyspepsie, l'insomnie, maux de gorge de toutes sortes et a même fait disparaître le goitre de la grosse gorge."

EPILEPSIE NOCTURNE.

Gowganda, Ont., 30 sept. 1909.

Messieurs,

Je suis heureux de pouvoir vous dire que l'usage de l'Oxydonor me fit.

Je suis un homme qui était affligé de cette maladie incurable au dire des médecins, qu'on appelle Epilepsie Nocturne.

Cette maladie se déclara chez moi pour la première fois lorsque j'étais au collège, ma grande peine on me renvoya. J'allai voir d'excellents médecins; de tous j'eus la même réponse, j'étais un incurable, on ne pouvait seulement que m'empêcher de devenir pire, et pour cela il me fallait abandonner tout travail, manuel et intellectuel. Alors, tous peuvent s'imaginer en quel état de découragement j'étais, et j'allais toujours de pire en pire, si bien que je tombais trois ou quatre fois par semaine.

Au conseil d'une tante religieuse, qui avait éprouvé l'efficacité d'OXYDONOR, je me procurai un de ces instruments qui me donna complète satisfaction.

La dernière fois que j'ai eu une attaque, il y avait deux ans et deux jours que je n'avais eu aucune notion de ma maladie, et il y a bien maintenant un an et huit mois de cela.

Votre dévoué et à jamais reconnaissant ami.

J. A. GENIER.

PARALYSIE.

Montréal, 31 jan. 1908.

Messieurs,

Il y a deux ans, il m'est arrivé un accident sur un tramway, et je fus relevé avec les jambes partiellement paralysées. Depuis ce temps, je devenais pire chaque jour, quoique j'essayais toutes sortes de choses pour me soulager, mais sans succès.

Il y a deux mois, je fus persuadé d'essayer votre OXYDONOR N° 2, quoique je n'y ajoutais pas foi. Je l'ai essayé pendant deux semaines, et maintenant je suis un homme guéri, et la chaise d'invalide est disparue de ma vue. Je suis rajeuni de vingt ans, et prêt à recommencer la vie.

Votre dévoué,

H. F. POIRIFR,
58, rue St-Jacques.

Convent de la Providence,
Ile de la Réunion.

J'atteste devant Dieu que les religieuses de mon Convent qui ont fait usage de l'OXYDONOR du Dr H. Sanche, ont éprouvé un bien sensible et une grande amélioration dans leur santé.

Une religieuse, la Sœur Marie Elisabeth s'est complètement débarrassée de la fièvre paludéenne, en se soignant énergiquement avec le traitement d'OXYDONOR. Elle ne s'est pas découragée, malgré les symptômes alarmants et s'est trouvée bien après deux mois de traitement.

Plusieurs autres religieuses sont en traitement pour des maladies chroniques et des

débilités, elle espèrent se guérir et se soignent avec courage. Une se soigne depuis cinq ans pour une maladie d'estomac chronique. Sa santé est devenue bien meilleure et elle continue à faire usage d'OXYDONOR avec persévérance.

Honneur au Dr Sanche. Félicitations et remerciements pour son heureuse découverte. Que le bon Dieu le bénisse!

St-Denis, ce 29 octobre 1908.

SUPERIEURE GENERALE

de la Congrégation des Filles de Marie de St-Denis.

Manchester, N.H., U.S.A., 15 sept. 1906
Convent de Jésus-Marie.

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 8 courant, nous sommes heureuses de vous dire que depuis un an, nous faisons usage d'OXYDONOR avec succès; nous avons des preuves de ses qualités comme énergique dépuratif du sang.

C'est avec conviction que nous en recommandons l'usage.

Vous souhaitant les plus heureux succès, nous demeurons.

Vos dévouées,
LES RELIGIEUSES DE
JESUS-MARIE.

Maison-Mère des Petites Sœurs Franciscaïnes de Marie,
Baie St-Paul, Qué., 21 sept. 1910.

Messieurs: —

Je suis heureuse de pouvoir joindre mon appréciation à celle de tant d'autres que vous possédez déjà en faveur de votre OXYDONOR.

Nous l'avons employé pour la fièvre, l'érysipèle, ainsi que pour différentes maladies, avec les plus heureux résultats. J'ajoute qu'en général toutes nos sœurs qui s'en sont servies n'ont que des louanges à faire de cette heureuse invention. J'en recommande l'usage et vous souhaite bien du succès.

Je demeure en Notre Seigneur,
Sr. MARIE DOMINIQUÉ, Supr. Gén

NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRE



Dictionnaire encyclopédique en sept volumes et un supplément (format 32 x 26 c.), publié sous la direction de CLAUDE AUGÉ et récemment achevé. 7,600 pages, 237,000 articles, 49,000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs, toutes entièrement originales.

Le NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ, dont le prodigieux succès est sans précédent dans les annales de librairie française (plus de 180,000 souscripteurs à l'heure actuelle), est le plus récent, le plus pratique et le plus remarquablement illustré des grands dictionnaires encyclopédiques publiés à l'usage du grand public. Rédigé par plus de 400 collaborateurs d'élite (membres de l'Institut, professeurs, médecins, ingénieurs, etc.) et illustré à profusion de gravures d'un intérêt documentaire de premier ordre, ce magnifique ouvrage englobe toutes les connaissances humaines, et on y trouve entre autres la nomenclature la plus complète de la langue (y compris l'argot, les termes vulgaires, etc.), les renseignements les plus abondants au point de vue grammatical et linguistique, la biographie de tous les personnages célèbres et principalement des contemporains, l'analyse des œuvres marquantes de la littérature, etc. (*Demander gratuitement un fascicule spécimen de 16 pages.*)

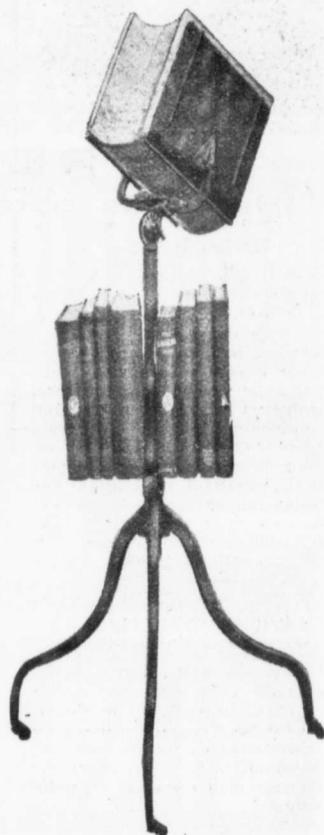
N. B.—Le Nouveau Larousse illustré est indéfiniment tenu à jour par le Larousse mensuel.

Prix : les 8 volumes reliés demi-chagrin, -- -- \$61.25

Payables par versement de **\$5.00** par mois ;
ou au comptant : **\$55.00**

PORTE-LIVRES

EN ACIER
Fini Caoutchouc Olive



PRIX : \$4.50

En Fini Acier Oxyde, **\$5.50**

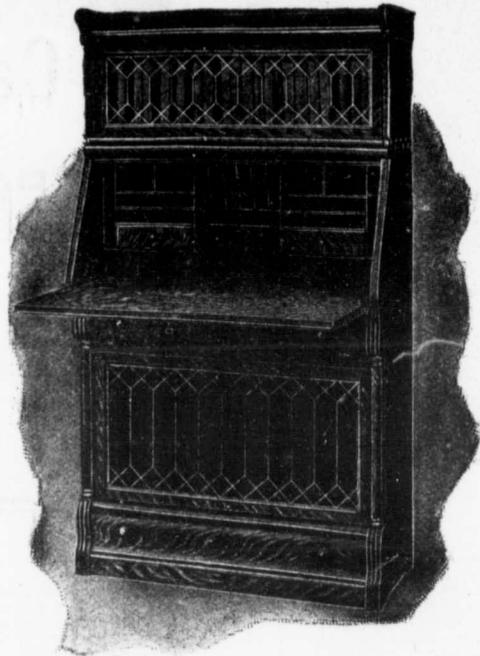
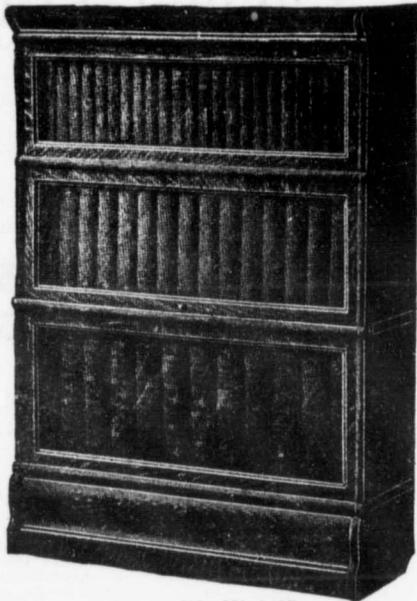
Indispensable dans la bibliothèque
ou le bureau : : : : : :

Ce Porte-Livres, construit en acier solide, durera indéfiniment, car aucune de ses parties ne peut se casser ou se détacher.

C'est le dernier mot du confort pour la lecture ou consultation des gros livres ; le volume peut être disposé à l'angle désiré par le lecteur. S'applique aussi à tous les formats et toutes les épaisseurs de volumes.

BIBLIOTHEQUES DEMONTABLES EN CHENE SOLIDE

Chapiteau
Casier . .
Casier . .
Casier . .
Base . . .



Bibliothèque en chêne solide N° 2697, avec verre uni.
Prix \$11.40

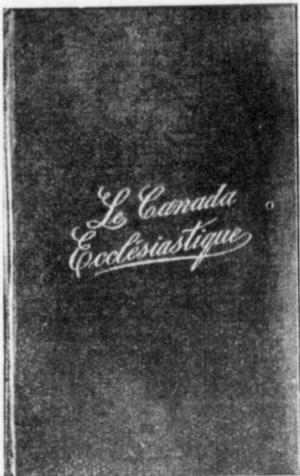
Pupitre-bibliothèque en chêne solide N° 2681, complet.
Verre uni \$29.85
Verre plombé \$33.25

Liste de prix des diverses parties qui composent les Bibliothèques démontables, et qui peuvent être fournies séparément.

		Hauteur	Profondeur	Largeur	Chêne doré Verre uni	Quart de chêne Verre uni	Quart de chêne Verre plombé
CHAPITEAU	No 7109	3 pouces	12½ pouces	34 pouces	\$1.75	\$ 2.25	\$ 2.25
"	" 7119	3 "	15 "	34 "	1.80	2.75	2.75
CASIER	" 7239	10¼ "	12½ "	34 "	2.75	3.00	5.00
"	" 739	12¼ "	12½ "	34 "	2.75	3.60	5.00
"	" 749	14¼ "	12½ "	34 "	2.75	3.60	5.00
"	" 759	15½ "	15 "	31 "	3.15	4.25	5.50
"	" 789 Red.	15½ "	15 "	34 "	4.35	4.50	5.75
BASE	" 7139	7 "	12½ "	34 "	1.40	2.00	2.00
"	" 7149	7 "	15 "	34 "	1.50	2.25	2.25
PUPITRE	" 7259	44 "	16½ "	34 "		24 00	28.00

¶ Conditions spéciales de paiement facile accordées à nos anciens clients, et à ceux qui nous fourniront des références satisfaisantes :: :: :: :: :: :: ::

POUR PARAITRE VERS FEVRIER 1911



Le Canada Ecclésiastique

POUR L'ANNEE 1911

Almanach annuaire du clergé canadien, 25e année ; relié toile rouge

Pour les souscripteurs \$1.25

Pour les non-souscripteurs \$1.50

(Prière de se faire inscrire dès maintenant)

M. l'avocat Gerlier, de Paris, qui représenta la France catholique aux fêtes de Laval, en juin 1908, disait en parlant des Français du Canada brusquement séparés de leur patrie par le Traité de Paris (1763), et fatalement voués, semblait-il, à l'absorption d'une nation contre laquelle ils avaient soutenu des luttes héroïques : " Ils résolurent de rester fidèles quand même à la France, et, tout en respectant loyalement le lien qui les unissait désormais à la Couronne d'Angleterre, de conserver de leur patrie d'origine tout ce que leur situation nouvelle permettait qu'ils conservassent : leur foi, leur langue, leurs mœurs et leurs traditions, en un mot la persistance de la race française sous le drapeau britannique. On sait comment ils ont réalisé leur généreux dessein. Ils se sont groupés autour de leurs prêtres: chaque paroisse est devenue un centre de résistance contre lequel sont venues se briser toutes les tentatives d'assimilation.

Or le Canada Ecclésiastique est le livre d'or du Clergé Canadien. " De l'aven de tous ceux qui l'ont parcouru. — écrivait Mgr l'Archevêque de Montréal, parlant de l'édition de 1908, — votre nouveau volume complète admirablement la collection en cours. Les renseignements si précis et si nombreux que vous nous y donnez sur la vie ecclésiastique et son mouvement annuel, les informations de diverse nature que vous ajoutez sur tant de sujets qui nous intéressent, les vues ou vignettes si réussies dont vous enrichissez votre volume, tout le rend pratique, et, si l'on peut ainsi dire, vivant." On ne peut désirer rien de plus complet et de plus parfait — disait de son côté Mgr l'Archevêque de Québec, — j'en suis enchanté. Il surpasse de beaucoup tous les annuaires ecclésiastiques que j'ai vus en Europe." Enfin, consécration suprême, au milieu de tant d'autres, le Saint Père, lui-même, par l'entremise de son éminent secrétaire d'Etat, a adressé ses encouragements et ses félicitations " pour l'utile service " que notre publication apporte à l'Eglise du Canada.

Aux renseignements et aux statistiques si complets et si bien mis au point, aux intéressantes éphémérides publiées par M. l'abbé Beaubien et destinées à populariser les événements les plus mémorables de notre histoire, le Canada Ecclésiastique ajoutait, en 1909, une série de courts chapitres qui décupleront sa valeur, lorsqu'ils seront terminés, et qui constituent une véritable nouveauté. Nous voulons parler de ces listes des Anciens Curés que les lecteurs trouveront à la suite des titulaires actuels des paroisses canadiennes: complé-

tion des plus précieuses au point de vue historique. La paroisse canadienne en effet, a été sûrement, dans les vues de la Providence, le grand artisan de notre nationalité-française, la cellule-mère de toute notre organisation sociale, c'est-à-dire de notre vitalité et de notre force. C'était donc une heureuse et féconde idée que de fixer les dates les plus importantes de son histoire, que de dresser, par la consultation des archives, les listes, aussi complètes que possible, de tous les missionnaires, desservants, chapelains, curés, qui ont succédé à la tête de nos paroisses, depuis les âges les plus reculés de la colonie française en Amérique.

Quel pays, écrivait M. l'abbé Elie J. Auclair, peut présenter au monde un pareil tableau, où figurent les prêtres qui ont été en charge de ses missions et de ses cures, et cela depuis le premier Récollet venu au Canada à livrer au Saint ministère, jusqu'aux tout derniers curés disparus de chaque paroisse existante ? Ne sont-ils pas, ces petits chapitres, autant de lettres de noblesse qui attestent la vivacité et l'efficacité de cet esprit de foi et de charité que Champlain et Maisonneuve apportaient jadis sur les rives de notre St-Laurent ? Pour celui qui pense et qui réfléchit, fût-il jamais plus beau sujet de méditation patriotique ?

Le Canada Ecclésiastique pour 1911 reste ce qu'il a toujours été, ce qu'il était en 1910 : un livre infiniment précieux, avec la même précision dans les renseignements, la même abondance et le même art dans l'illustration, des perfectionnements en plus, notamment dans la continuation de ses listes des Anciens curés.

Que légitimement conclure de tout ceci ? c'est que le Canada Ecclésiastique est un livre que tout prêtre du Canada devrait avoir sur sa table, sous sa main, puisque c'est à lui qu'il est spécialement consacré; mais aussi qu'il est comme le disait le vénérable et regretté archevêque d'Ottawa, Mgr Duhamel : " Cette publication si intéressante devrait se trouver dans toutes les familles catholiques parlant le français."

Le sacrifice d'une somme minime, que l'on consacre trop facilement à des inutilités, ne saurait entrer en ligne de compte, lorsqu'il s'agit d'affirmer fièrement son admiration pour le passé de notre race, comme sa foi en l'avenir, en mettant à la première place de sa bibliothèque ce que nous avons certainement de plus noble dans nos archives nationales.

BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

Date, 19

..... soussigné, déclare souscrire à exemplaire de

CANADA ECCLÉSIASTIQUE POUR 1911

à \$1.25 payable sur livraison.

Nom Profession

Adresse Mode d'expédition

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

La Plume "Sir Wilfrid Laurier" se fait en cinq sortes de pointes dans chaque numéro.

P F L
 SIR W. LAURIER
Plume Fontaine Laurier
 [MARQUE ENREGISTREE]

Satisfaction absolue garantie ou argent remboursé
 Chaque plume est garantie en or de 14 karats



No. 26. Uni, guilloché ou marbré... \$3.50



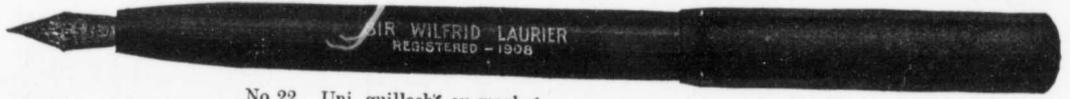
No. 25. Uni, guilloché ou marbré... \$3.00



No. 24. Uni, guilloché ou marbré... \$2.50



No. 23. Uni, guilloché ou marbré... \$2.00



No. 22. Uni, guilloché ou marbré... \$1.50



No. 33. Or filigrané... \$6.00



No. 43. Avec bague or... \$3.00



No. 53. Or guilloché... \$5.00



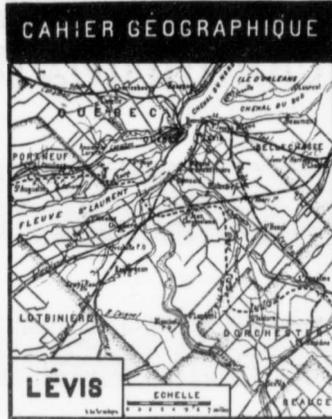
No. 63. Or guilloché, conique... \$6.00

Toutes ces plumes sont envoyées franco par POSTE ENREGISTRÉE, sur réception du prix
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS



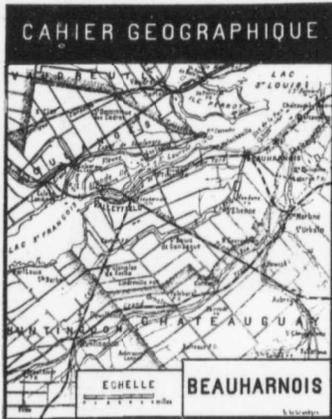
No 73 QUÉBEC



No 74 LEVIS



No 75 SHERBROOKE



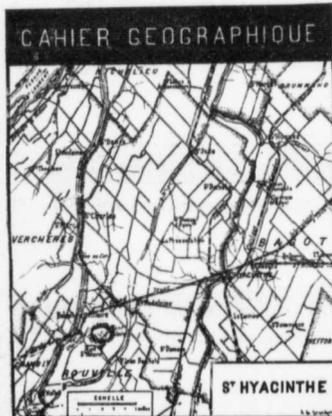
No 76 BEAUHARNOIS



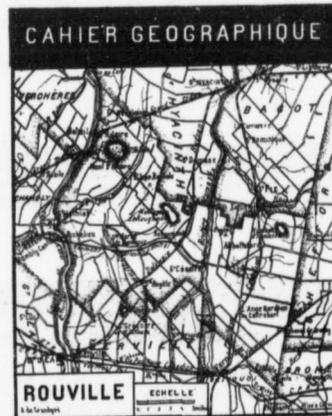
No 77 RICHELIEU



No 78 ST-JEAN



No 79 ST-HYACINTHE



No 80 ROUVILLE

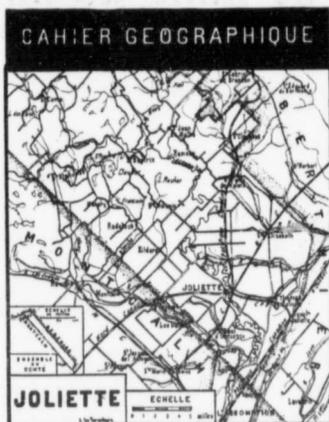


No 81 TERREBONNE

SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS



No 82 TROIS-RIVIERES



No 83 JOLIETTE



No 84 MONTREAL

Notre collection de cahiers d'Exercices et de Brouillons, si appréciée des écoles, s'enrichit de 12 nouvelles couvertures, dont nous donnons ci-dessus les spécimens, et qui constituent une nouveauté des plus intéressantes. Les couvertures, dont la collection sera suivie, passent en revue la géographie de tous les comtés,—un à un,—de la province de Québec. Chaque comté, délimité par ses comtés-frontières, se détache en teinte plate rose sur fond blanc; les villes, cours d'eau, chemins de fer, etc., de ce comté sont imprimés en noir; l'en-tête: cahier géographique, ressort en blanc sur fond rouge foncé: le tout formant un ensemble très lisible et plaisant à l'œil.

Est-il besoin d'attirer l'attention sur le but profondément utile de cette nouveauté? L'enfant, ayant chaque jour sous les yeux son cahier, ce fidèle compagnon de travail, s'arrêtera à regarder la lière page; il apprendra à connaître sa paroisse dans son comté, son comté dans sa province; les autres villes de ce comté, les distances qui les séparent, les cours d'eau, les communications par chemin de fer, routes, bateaux, le relief général du sol, etc.: tout cela deviendra pour lui chose familière. Il éprouvera ensuite le besoin de sortir, en esprit, de son comté pour prendre aussi connaissance de ses voisins, puis de tous ceux de la Province.

Il aimera à collectionner ces couvertures de cahier, qui constitueront pour lui un véritable Atlas de la Province et l'aideront à suivre ses cours de géographie. Il aimera aussi à les garder, pour pouvoir, dans la suite, les consulter au besoin.—Encourageons nos enfants à acquérir le goût de la géographie, la plus vivante de toutes les sciences; car, si l'histoire du Canada nous fait revivre la *vie passée* de notre patrie, la géographie nous en fait connaître la *vie présente*. Ces cartes des Comtés ont été dressées, pour nous, par un cartographe savant et expérimenté, et, malgré les grands frais qu'a nécessités leur reproduction, nous avons établi ces cahiers au même prix que ceux faisant déjà partie de nos collections M, N, H, (voir ci-dessous). Pris à la grosse ou au mille, nous faisons encore d'importantes réductions. Nous envoyons, sur demande, un spécimen des 3 sortes différentes de papier affecté à ces 3 séries.

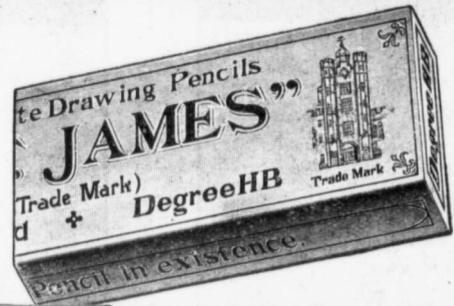
Cahiers d'Exercices. — Série M.	Cahiers de Brouillons. — Série N.	Cahiers de Brouillons. — Série H.
Format: 7½ x 9 pouces. Quarto Post. Papier à écrire à l'encre. Galerie canadienne. Réglié et margé.	Format: 7½ x 9 pouces. Quarto Post. Papier à écrire au crayon. Réglié.	Format: 7½ x 9 pouces. Quarto Post. Papier à écrire au crayon et à l'encre. Réglié.
64 pages — — \$0.36 la douzaine	100 pages — — \$0.32 la douzaine	64 pages — — \$0.30 la douzaine
" — — 0.42 "	150 " — — 0.42 "	100 " — — 0.36 "
" — — 0.50 "	200 " — — 0.50 "	150 " — — 0.50 "
" — — 0.60 "		200 " — — 0.60 "

Le meilleur crayon de mine au monde, sans exception

Crayons de Mine de
qualité supérieure

"SAINT-JAMES"

(MARQUE ENREGISTREE)



Le crayon de mine "St. James" est fabriqué pour l'usage des Artistes, Architectes, Dessinateurs, Ingénieurs, Graveurs, Comptables et Sténographes. La mine fine de Sibérie



employée dans la fabrication du crayon "Saint-James", est absolument pure et libre de tout ingrédient étranger ; elle est hautement comprimée et les degrés de dureté sont absolument distincts et réguliers.

Les degrés mous sont fermes, avec un toucher velouté ; les degrés durs sont doux et incassables.

Ces crayons sont en usage dans les bureaux du Gouvernement et dans les grandes administrations de chemins de fer, etc.

Les crayons "Saint-James" sont tous affilés, et livrés en boîtes d'une douzaine.

Ils sont fabriqués dans les degrés suivants :

- | | | | |
|---------------|-------------------------------|---------------|------------------------------|
| BBBBBB | — Extrêmement mou | F | — Ferme pour l'usage général |
| BBBBB | — Extra-mou et Extra-noir | H | — Dur medium |
| BBBB | — Très mou et très noir | HH | — Dur et noir |
| BBB | — Très mou et noir | HHH | — Dur |
| BB | — Mou et noir | HHHH | — Très dur |
| B | — Noir et mou medium | HHHHH | — Extra dur |
| HB | — Medium pour l'usage général | HHHHHH | — Extrêmement dur |



Crayons Polygrades "St. James", tous les degrés

Le Crayon 10 cents
La douzaine 90 cents



Crayons à copier "St. James", indélébiles avec capsule dorée

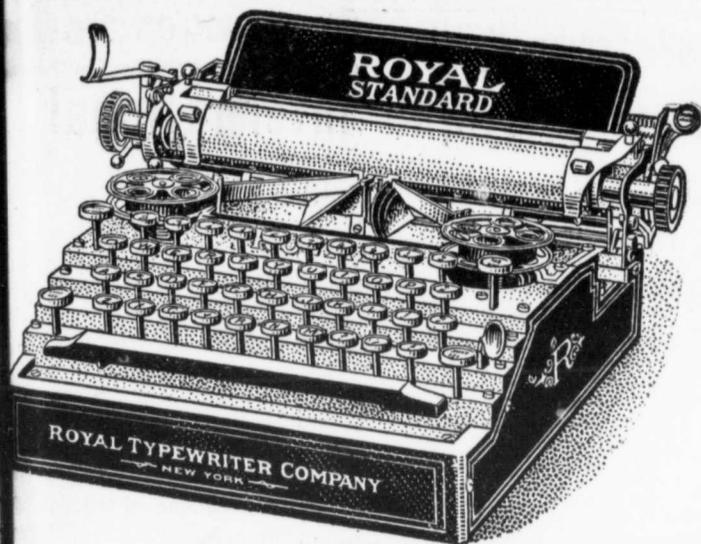
Le crayon 10 cents
La douzaine \$1.00

Le crayon "St. James" coûte meilleur marché qu'un crayon commun, parce qu'il dure longtemps ; la mine ne se casse jamais.

Echantillons : Nous adresserons, à titre d'échantillons, deux de ces magnifiques crayons, dans les degrés choisis, à toute personne qui nous enverra **10 cents**, en argent ou en timbre.

DEPOSITAIRES POUR LE CANADA :

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL



PRIX : \$85.00

"ROYAL"

La machine à écrire "ROYAL" est la plus **rapide**, la plus **solide**, la plus **visible**, celle ayant la frappe la plus **puissante**, et pouvant donner le plus grand nombre de copies au carbone. Elle a un dispositif spécial pour l'insertion d'un grand nombre de feuilles **sans froisser le papier** et possède un toucher **infiniment plus doux** que celui de n'importe quelle autre machine à tiges.

Absolument garantie.

Conditions spéciales aux écoles
Conditions de paiement faciles,
pouvant accommoder tous les
acheteurs sérieux. :: :: ::

Le catalogue descriptif illustré sera adressé franco, à toute personne qui en fera la demande à la

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE
AGENTS CANADIENS

79, RUE ST-JACQUES, - MONTREAL

"HAMMOND"

La machine à écrire "HAMMOND" peut être, à aucun point de vue, comparée à un autre système.

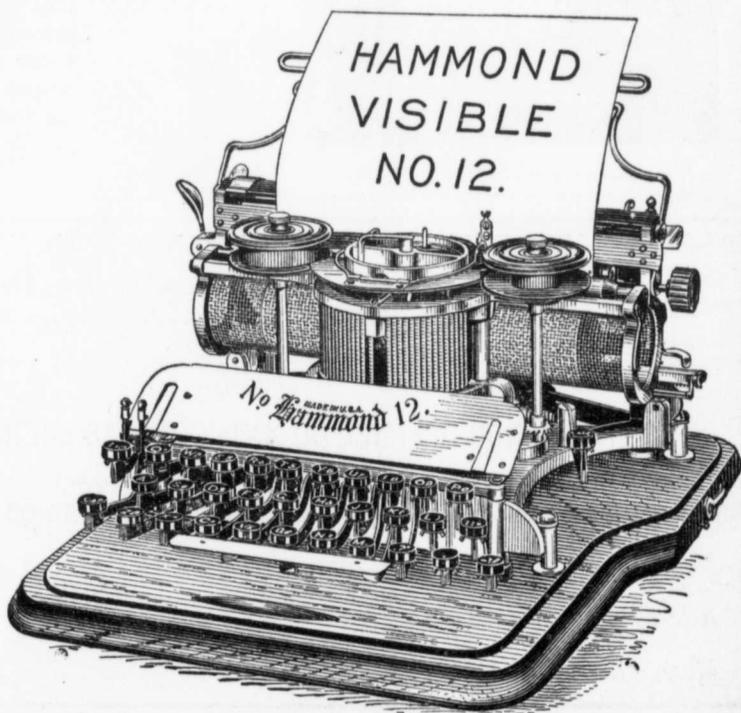
Elle possède sur toutes les autres machines, l'avantage de pouvoir changer ses caractères en un clin d'œil. Cette machine possède 180 caractères différents en 30 langues.

Conditions de paiement faciles.

Prix spécial pour Ecoles :: ::

On répare toutes les machines

Le catalogue descriptif de la machine sera adressé franco, à toute personne qui en fera la demande à la



LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, AGENTS CANADIENS, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT :

Compte rendu officiel du XXIe Congrès Eucharistique International

Tenu à Montréal du 7 au 11 Septembre 1910



SON ÉMINENCE LE CARDINAL VANETTI
Légit de Sa Sainteté Pie X au Congrès Eucharistique.

Ce Compte rendu officiel comprendra .

- 1° Récit détaillé des fêtes, avec tous les discours de circonstance.
- 2° Tous les travaux et rapports de la Section française.
- 3° Tous les travaux et rapports de la Section anglaise.
- 4° La conférence de Mgr Touchet, Evêque d'Orléans, s. Jeanne d'Arc, à l'Eglise Notre-Dame de Montréal.

Les sermons, discours et conférences sont publiés dans la langue dans laquelle ils ont été prononcés.

Un fort volume in-8o Royal, imprimé sur beau papier et orné de nombreuses gravures et portraits, au prix de **\$2.00** broché et **\$3.00** relié, payable sur livraison.

BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL



.....soussigné, déclare souscrire à.....exemplaire du

COMPTE RENDU OFFICIEL DU XXIe CONGRES EUCARISTIQUE INTERNATIONAL

formant un fort volume in-octavo Royal, imprimé sur beau papier et orné de nombreuses illustrations et portraits, au prix de \$2.00 broché et \$3.00 relié, payable sur livraison.

Nom..... Profession.....

Adresse.....

Mode d'expédition..... Date.....

Le tirage étant limité, nous prions nos lecteurs de nous adresser leur Bulletin de Commande sans retard.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL