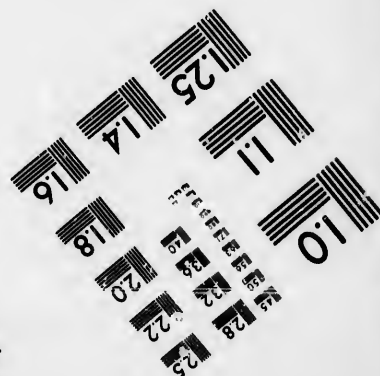
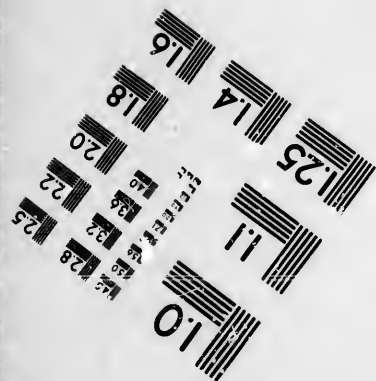
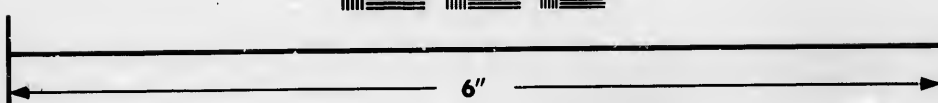
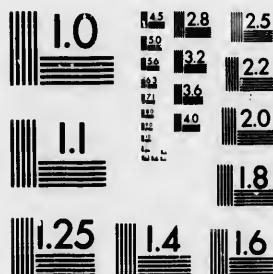


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.8  
2.0  
2.2  
2.5  
2.8  
3.2  
3.6  
4.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10  
11  
12  
13  
14  
15

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires:   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

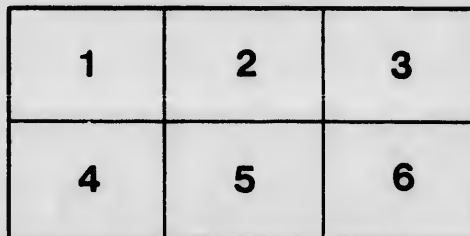
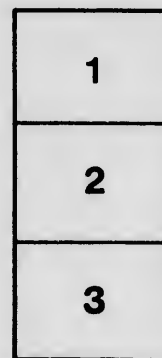
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

**Bro-Dent**  
INDUSTRIES  
Newark - Los Angeles  
Toronto, Ontario  
made in usa

**EXERCICES** lors de l'Examen de l'Ecole de Mons.  
Perrault, qui aura lieu le 3 du courant ; la séance s'ouvrira  
par la chanson suivante :

Sur l'air,—" God save the King. "

Qui nous vient d'onire mer,  
Est ce un Prince, est ce un malin ?  
Non c'est Ayimer.  
Un vaillant Irlandois,  
Représentant du Roi,  
Pour protéger nos droits,  
Vive le Roi !

Puisse le Lord Ayimer,  
Nous chérir nous aimer  
Le Lord Ayimer.  
Faisons tous nos efforts,  
En étudiant bien fort,  
Pour mériter ce sort,  
Du noble Lord.



Qu'aucun chagrin amer,  
Aucun facheux rever,  
Ne blesse Ayimer.  
Puisse-t il nous estimer,  
Nous choyer nous aider,  
Pendant ce froid hiver !  
Le Lord Ayimer.

Ensuite, un enfant d'environ six ans de la première classe, avancera et dira à l'auditoire :

" Messieurs et mes Dames,

1er. Classe.—Nous sommes des enfants nouvellement admis à cette école, qui avons besoin de toute votre indulgence, accordez nous la, nous vous en supplions instamment et vous donnons notre parole qu'au prochain examen vous nous trouverez plus avancés et dignes alors de vos applaudissements."

Après quoi le Moniteur procédera, 1o. à faire nommer les lettres exposées sur le télégraphe. 2o. A les tracer sur le sable. 3o. A nommer les chiffres. 4o. Les tracer sur le sable. 5o. à répondre aux questions sur les lettres.

Ceci fait, on distribuera à chacun une image et on les congédiera pour faire place au public.

2e. Classe.—Un des Elèves de la seconde Classe se lèvera et dira à l'Assemblée :

" Messieurs et mes Dames,

" Il y a peu de tems que nous sommes ici ; cependant nous savons notre ba, bé, bi, bo, bu, et nous la transposons assez bien ; nous connaissons nos chiffres et apprenons la table d'additions ; on nous montre nos prières et notre Catéchisme, en sorte que dans peu, nous atteindrons la 3em. classe : pour le present nous implorons votre clemence, persuadés qu'alors nous mériterons vos applaudissements."

Aussitôt après le Moniteur fera épeller les mots ba, bé, bi, bo, bu, 2o. la transposer. 3o. l'écrire sur l'ardoise. 4o. répéter la table d'additions. 5o. répondre aux questions sur les voyelles et consonnes ; ces exercices finis, on distribuera à chacun des crayons et on les fera sortir pour faire place.

3e. Classe.—Un des écoliers de la 3e. classe, après avoir salué, de droite et de gauche, prononcera le discours suivant :

" Messieurs et mes Dames,

" Nous sommes les vrais élèves de cette fondation, nous sommes entrés des premiers dans cette école il y a six mois et nous sommes parvenus à la 3e. classe, nous avons suivi le cours d'instruction qu'on y fait, avec assiduité, et nous avons le plaisir de vous annoncer, qu'outre nos prières et notre petit Catéchisme, que nous savons passablement, nous épellons des mots d'une syllabe, nous lisons des petites phrases ; nous faisons des additions d'unités, et nous écrivons ces mots sur nos ardoises.—Si vous considérez le temps que l'on met, dans les autres écoles, pour acquérir ces premières notions, vous conviendrez, ou que nous avons été bien déligents, ou que le mode d'enseignement que l'on suit ici est supérieur à celui des écoles que vous avez fréquentées, où vous avez (quelques uns de vous,) mis au tant d'années à les acquérir que nous avons mis de mois ; nous sentons que nous avons beaucoup à apprendre encore ; mais comme on se donne beaucoup de peine à nous montrer et que les explications qu'on nous prodigue sont à la portée de notre intelligence, nous nous flattons de pouvoir parcourir notre carrière à notre satisfaction et à la votre."

Le Moniteur en suite procédera à faire 1o. épeller les mots du 1er. tableau. 2o. à faire lire la leçon au bas d'icelui. 3o. à les écrire sur l'ardoise. 4o. à faire tout haut des additions. 5o. à répondre aux questions sur les mots. Après quoi on les fera défiler et on leur donnera des portes crayons.

4e. Classe.—L'orateur de la 4e. classe dira,

" Messieurs et mes Dames,

" La plupart de ceux qui composent cette quatrième classe sont sortis de diverses écoles répandues dans les faux bourgs, où ils ont passé des années à balbutier la ba, bé, bi, bo, bu, à mal épeller quelques mots, à griffonner et salir du papier, à faire de chétives additions &c. &c. les progrès rapides des élèves de cette institution dans la 3e. classe nous font sentir vivement combien les nôtres ont été lents ; cependant nous étions assidus, appliqués dans ces écoles ; pourquoi donc, s'il vous plait, avons nous fait si peu de progrès et perdu tant de temps ? c'est, sans doute, l'inéptie des Maîtres, sous lesquels on nous avoit placé, ou la mauvaise méthode d'enseignement qu'ils suivoient : ce qu'il y a de bien certain, c'est qu'on ne prenoit pas la même peine que l'on prend ici, pour nous bien faire prononcer les mots, les phrases ; pour nous faire faire les règles et les preuves, pour nous enseigner la grammaire et nous en expliquer les raisons ; puis que la providence nous à placé, dans une école, où l'on entend mieux le mode d'enseignement, nous nous flatons de pouvoir réparer, dans peu, le temps perdu et mériter, au prochain examen, votre approbation."

Res. C. 7, 105



Le Moniteur alors fera 1<sup>o</sup>. épeller les mots de deux syllabes, 2<sup>o</sup>. lire les leçons à la suite d'iceux. 3<sup>o</sup>. écrire l'exemple du télégraphe. 4<sup>o</sup>. faire des soustractions. 5<sup>o</sup>. répondre aux questions grammaticales.

5e. Classe.—Un des élèves de la 5e. classe, après avoir salué la Compagnie, dira :

“ Messieur et mes Dames,  
 “ Nous nous félicitons, tous les jours, d'avoir en le bonheur d'être admis dans cette école, où nous perfectionnons ce que l'on nous avoit mal enseigné ailleurs ; nous avons assez de conception pour apprécier la méthode que l'on suit ici et les peines que l'on se donne pour corriger les mauvaises habitudes que nous avons prises dans la prononciation des mots, les impiétations que nous fesions d'une phrase à une autre, sans égard à la ponctuation, lors de la lecture ; la mauvaise formation des lettres dans l'écriture, l'emploi des majuscules au milieu des mots, le défaut d'accent, de ponctuation, &c. &c. &c. Ce sont ces corrections journalières qui nous fond dire que l'on entend mieux ici l'art d'enseigner, que la où nous avions été placés, et fait que nous nous félicitons d'y avoir été admis ; avec une pareille instruction nous pourrons devenir utiles et recommandables dans les professions méritant qués, auxquelles nous sommes destinés ; nous saurons faire des marchés, des devis, dresser des comptes, faire de justes calculs pour nos entreprises &c. &c. &c. “ Instruction religieuse que l'on nous donne fera de nous de bons chrétiens, nous mettra en état d'élever et instruire nos enfants, si Dieu nous en donne, et de remplir nos devoirs de citoyens, avec connoissance de cause”.

Après quoi le Moniteur fera, les mots de 3 syllabes. 2<sup>o</sup>. les leçons à la suite d'iceux, 3<sup>o</sup>. faire des règles de multiplication. 4<sup>o</sup>. écrire l'exemple du télégraphe 5<sup>o</sup>. répondre aux questions sur les c. & les leçons.

6e. Classe.—L'orateur de la 6e. classe, après avoir salué l'audience et lui dira :

“ Messieurs et mes Dames,  
 “ Nos parents ont été l'essentia de l'impulsion qui a été donnée, depuis quelques années, dans toutes les classes de la société de cette grande ville, et de ses fauxbourgs, pour l'avancement de l'instruction de la jeunesse, par les dispositions généreuses de la législation, nous ont fait fréquenter dès notre bas âge, les écoles élémentaires érigées pour cet important objet.  
 “ Quoi que quelques uns de nous soient déjà parvenus à un âge, où le cours d'instruction élémentaire devrait être fini, nous sommes cependant encore obligés de le suivre pour le perfectionner ; nos parents étant incapables de distinguer entre les bons et les mauvais Maîtres nous avons eu le malheur d'être confiés aux moins habiles, et ils n'ont pu nous enseigner à lire, écrire et compter correctement ; ce n'est que depuis que nous sommes entrés dans cette école, vraiment élémentaire, que nous nous sommes aperçus, combien l'instruction qu'on nous avait donnée était défectueuse. On nous avait affectivement montré à lire ; mais on ne nous avait pas fait observer la nécessité de faire sonner les consonnes devant les voyelles ; de nous arrêter aux points et aux virgules ; on ne nous avait point fait connaître les parties du discours, la valeur et l'emploi des différents mots, dont il se compose, la construction des phrases, leur analyse, &c. &c. &c.”

“ Nous n'avons entendu parler de ces choses que depuis que nous sommes entrés ici, il en est de même sur le peu de règles qu'on nous avait montrées, dont on ne nous avait jamais montré l'usage pratique et l'utilité, pas même les preuves, qu'on en doit faire, pour constater la certitude des opérations ; quant à l'orthographe, Messieurs, on ne nous en parlait point, et jamais on ne nous a montré un tableau d'homonymies pour nous guider ; ici, non seulement on nous fait répéter de vive voix les mots exposés sur les télégraphes, dans chaque classe : mais encore on nous oblige de les écrire sur les ardoises, (les télégraphes retournés ;) dans les hautes classes on nous fait écrire sur l'ardoise des sentences entières, pour s'assurer des progrès que l'on a fait dans cette partie essentielle de l'instruction, et les corrections que le Maître en fait lui même, tout haut, nous confirment dans les règles de la grammaire élémentaire française qu'on nous fait apprendre par cœur : le traité de ponctuation que nous étudions nous fait dire que la lecture, ainsi que la musique, a ses modulations, ses points d'orgue, sa mesure et sa cadence, et ne plait vraiment que lors que le tout est strictement observé.”

“ Je serais bien fâché, Messieurs, si l'énumération que je vous fais du cours d'éducation, que nous faisons ici, avoit pu vous induire à croire que nous sommes déjà parfaits dans la lecture, l'écriture, l'orthographe et l'arithmétique ; non, Messieurs ; le peu de temps que nous sommes ici a à peine suffi pour nous les faire effleurer ; mais, avec du temps et de l'application, nous espérons en tirer bon parti ; mériter les attestations du fondateur de cette institution, et nous qualifier comme instituteurs d'écoles élémentaires françaises, dans quelque partie de cette Province : nous allons de suite vous donner un aperçu du mode d'enseignement et de notre petit savoir, dans les exercices qu'on nous a soumis : daignez y donner un moment d'attention”.

Aussitôt après le Maître procedera 1<sup>o</sup>. à faire lire tout haut en français. 2<sup>o</sup>. à analyser les phrases lues. 3<sup>o</sup>. à lire en latin. 4<sup>o</sup>. à faire des divisions sur dictée. 5<sup>o</sup>. à écrire sur dictée 6<sup>o</sup>. à répondre aux questions sur la ponctuation.

Après quoi il fera sortir les enfants de la 4e. classe leur distribuera des portes crayons, de fer blanc, ensuite ceux de la 5e. classe auxquels il distribuera des portes crayons de fer blanc enfin la 6e. auxquels il donnera des portes crayons de cuivre.

**DATE LIMITE**

Réserve C-1 N°5 360

Exercices lors de l'examen  
de mons Perrault

1 m - 4

DATE LIMITE	NOM DE L'EMPRUNTEUR
20/2/68	A. Blauin
remis le	28/2/1968



