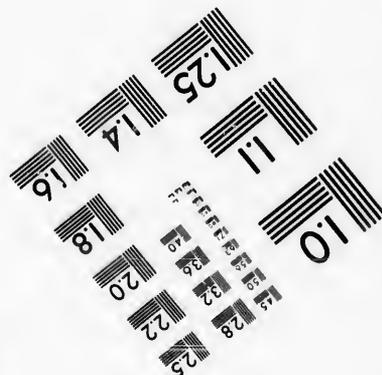
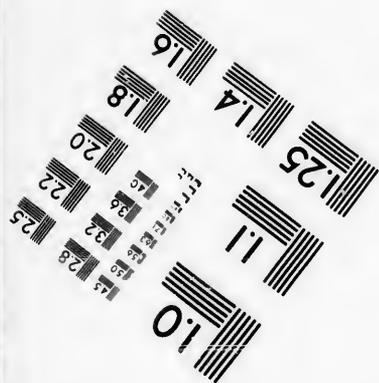
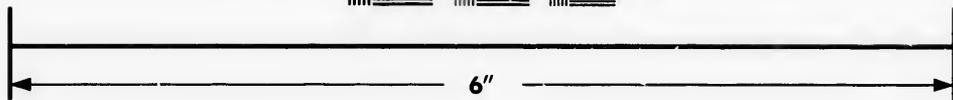
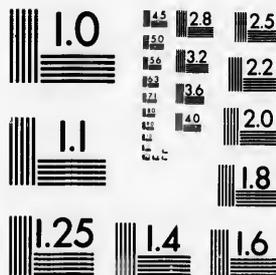


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5 2.8
1.8 2.2
2.0 2.5
2.8 3.2
3.6 4.0
4.5 5.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

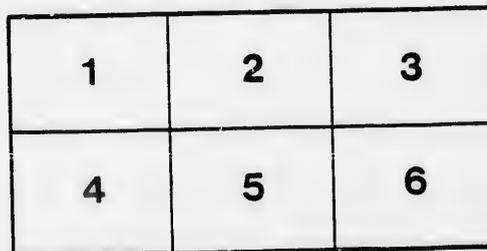
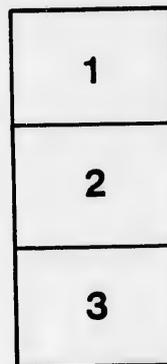
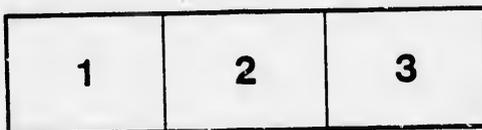
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
difier
une
page

rrata
to

pelure,
n à

32X



*Circulaire aux Membres de la Caisse Ecclésiastique
Saint-Joseph.*

{ ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,
1er septembre 1886.

Mon Cher Monsieur,

Je suis chargé par Messieurs les Procureurs de la Caisse Ecclésiastique Saint-Joseph de vous faire connaître l'importante décision à laquelle ils sont arrivés hier, dans leur assemblée annuelle, et je ne saurais mieux faire qu'en vous envoyant copie d'une partie du procès-verbal :

“ Après mure et sérieuse considération, les procureurs croyant rencontrer les désirs de la très-grande majorité des membres de la Société, décident unanimement qu'il est opportun de fixer toutes les pensions à la somme de deux cents piastres. Pour arriver à cet heureux résultat, ils proposent aux membres les modifications suivantes, sur lesquelles ils auront à se prononcer :

“ 1o Aucun membre de la société ne paiera une contribution annuelle moindre que sept piastres ;

“ 2o Tous ceux qui voudront à l'avenir faire partie de la Société, paieront une prime de vingt piastres en cinq versements égaux, payables dans les cinq premières années ;

“ 3o La contribution annuelle de chaque membre sera de deux et demi par cent au lieu de deux :

“ 4o Dans le cas où les revenus de la Société ne suffiraient pas, le bureau pourra prélever une répartition sur tous les membres, basée sur leur dernière contribution annuelle ;

“ 5o Les articles 7 et 8 des règles de la société ne seront nullement affectés par les modifications proposées.

“ Ordre est donné au secrétaire d'adresser une circulaire à tous les membres pour les prier de donner leur avis sur ces changements à faire.”

C'est le désir formel de Son Eminence le Président et de Messieurs les Procureurs, que chaque membre veuille bien répondre à cette circulaire. Comme il s'agit de l'avenir de la Société et que, pour modifier les règlements, il faut que la majorité y consente, les abstentions pourraient avoir les conséquences les plus graves.

Soyez donc assez bon pour me faire parvenir votre réponse dans le courant du présent mois de septembre, afin que Son Eminence puisse en prendre connaissance avant son départ pour Rome.

J'ai l'honneur d'être,

Mon cher Monsieur,

Votre très-dévoué serviteur,

H. TETU Ptre,

Secrétaire.

que membre
ux :

tiété ne suffi-
répartitico
nière contri-

la société ne
cations pro-

er une circu-
donner leur

le Président
que membre
comme il s'agit
er les règle-
s abstentions
graves.

ervenir votre
e septembre,
connaissance

ar,

Ptre,

Secrétaire.

