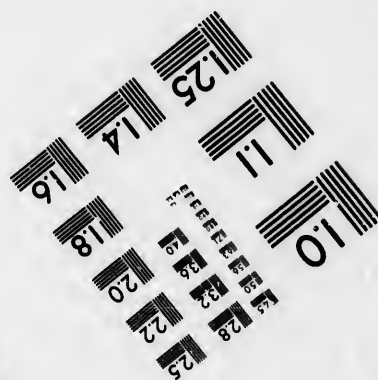
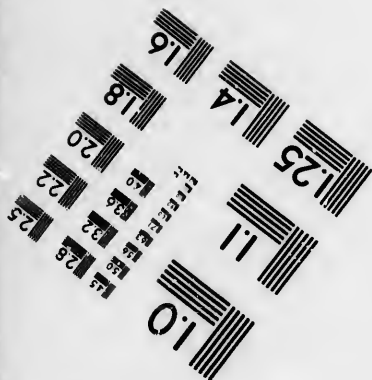
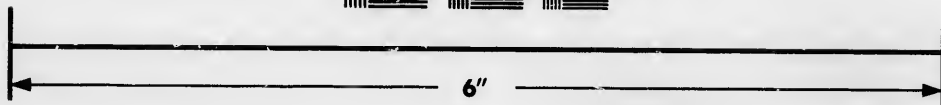
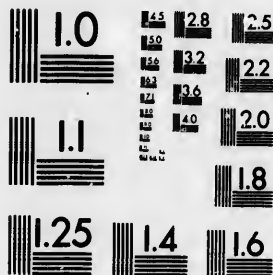


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MY-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical end Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored end/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates end/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored end/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						/					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

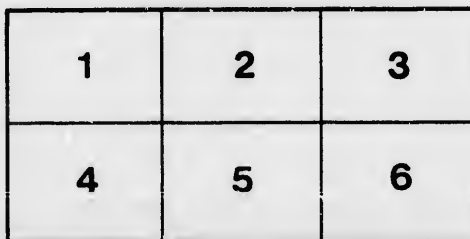
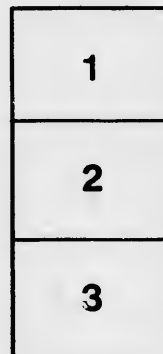
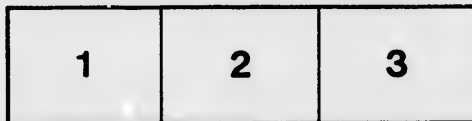
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

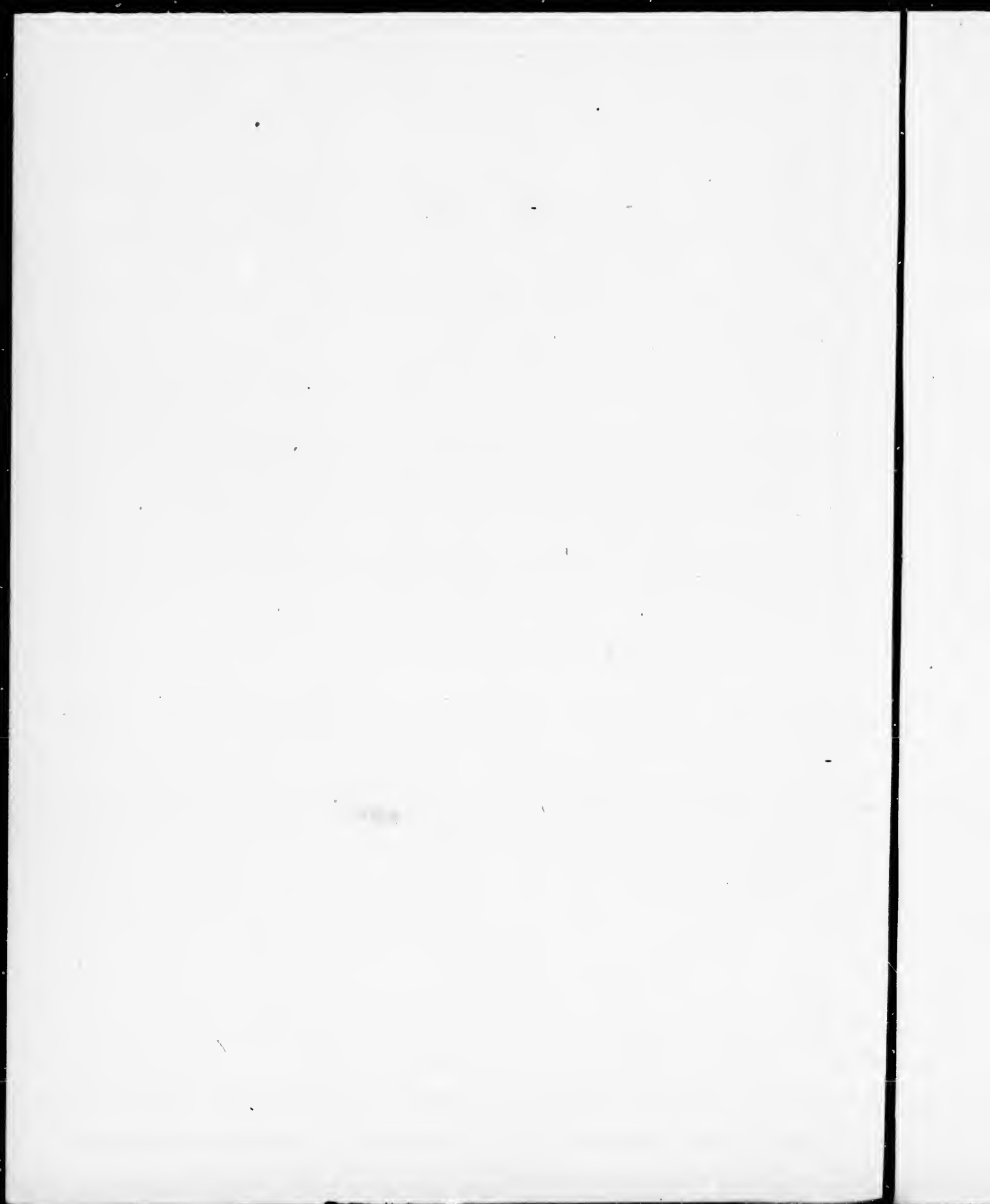
Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



(Circulaire au Clergé.)

MONSIEUR,

En vous envoyant les questions qui doivent faire la matière des conférences ecclésiastiques de l'année prochaine, je recommande de nouveau :

1^o à MM. les présidents d'être attentifs à convoquer leurs conférences en temps et lieux convenables ;

2^o à MM. les membres de s'y préparer par une étude sérieuse des questions, et à s'y rendre exactement ;

3^o à MM. les secrétaires de prendre des notes à l'effet de pouvoir rédiger leurs procès-verbaux avec précision, et comme il convient ; et d'être ponctuels à les transmettre à l'Archevêché à mesure qu'ils s'y sont prêts.

Le zèle pour l'Œuvre de la propagation de la foi semble s'être refroidi en plusieurs localités. Inutile de vous parler de l'excellence de cette œuvre sainte. Vous la connaissez et vous savez l'apprécier tous.

Je vous prie donc, au nom de la religion et de la charité, dans l'intérêt spirituel de vos paroissiens, aussi bien que dans celui de nos missions, de faire de nouveaux efforts pour réchauffer ce zèle dans leurs cœurs, si déjà l'œuvre est établie dans votre paroisse, ou pour le leur inspirer, si elle n'y est pas encore établie.

A cette fin, faites-vous un devoir 1^o de rappeler de temps en temps à vos fidèles l'excellence de la propagation de la foi, le bonheur que cette sainte œuvre procure de contribuer au salut des âmes, les grâces abondantes et les indulgences sans nombre qui y sont attachées ; 2^o de nommer vous-même des dizainiers dans tous les cantons où il n'y en a pas ; 3^o de convoquer les dizainiers par annonce au prône, trois ou quatre fois par année, afin d'avoir occasion d'exciter leur zèle à gagner de nouveaux associés, à recueillir les contributions, et à vous les remettre en temps opportun, ayant soin de tenir un compte exact des remises de chacun d'eux.

J'ai dit *des dizainiers*, parce que c'est le terme reçu : mais par ce nom j'entends tout simplement le chef d'un certain nombre d'associés, qui devra être le plus souvent une femme ou une fille pieuse, parce que celles-ci ont ordinairement plus de zèle et plus de loisir pour accomplir leur devoir.

Je profite encore de l'occasion pour vous recommander l'œuvre du Denier de saint Pierre ; œuvre sainte comme celle de la propagation de la foi ; œuvre s

nécessaire à l'Eglise en ces jours mauvais où elle est si cruellement persécutée dans son Chef : œuvre qui doit être si chère au cœur de tous ceux qui aiment le saint Pontife, et qui compatissent à ses maux, à ses douleurs ; œuvre enfin dont le succès, comme celui de toutes les autres, dépend entièrement de votre piété et de votre zèle.

Enfin, engagez votre bon peuple à redoubler ses prières pour le Saint-Père.

Au sujet de la dernière collecte envoyée à Sa Sainteté, en juillet dernier, par l'intermédiaire du cardinal Barnabo, vous lirez avec plaisir l'extrait suivant d'une lettre que Son Eminence m'écrivait le 6 septembre dernier, et vous aimerez à en faire part à votre peuple.

Illmo et Rmo Dno,

.... His etiam Te certiorum facio SSmo D. N. oblatam fuisse eam pecunia summam de qua sermonem habebas in epistola Tua die 12. julii ad me data. Porro Sanctitas Sna eam maxime acceptam sibi esse dixit, atque omnibus qui ad eam offerendam conuenerunt Aplice Benedictionem clargitus est.

.... Romæ ex æd. S. C. de P. F. die 6. Septembris 1867.

A. Tuae uti Frater addictissimus,

AL. C. BARNABO, Praef.

II. CAPALTI, Secrius.

R. P. D. FRANCISCO BAILLARGEON,
Episcopo Tloano Adm. Quebecensi.

Agrérez, Monsieur, l'assurance du parfait attachement avec lequel je demeure,

Votre très-humble serviteur,

† C. F. ARCHEVÊQUE DE QUEBEC.

