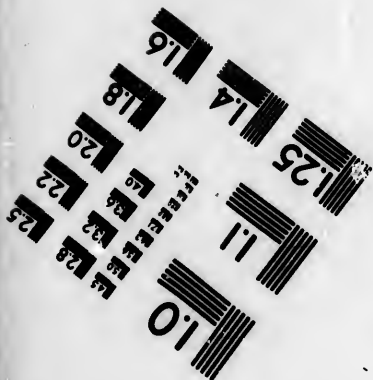
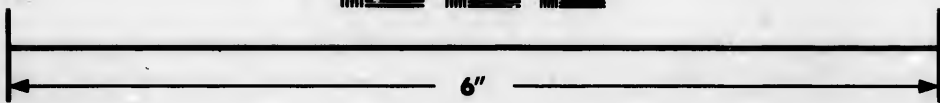
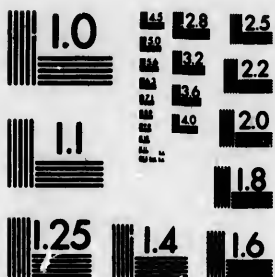


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

**© 1984**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

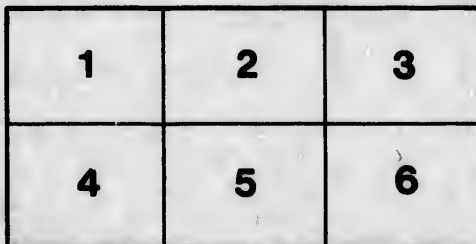
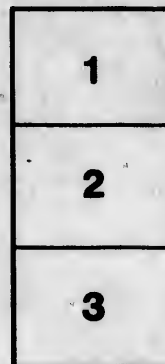
La Bibliothèque de la Ville de Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La Bibliothèque de la Ville de Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

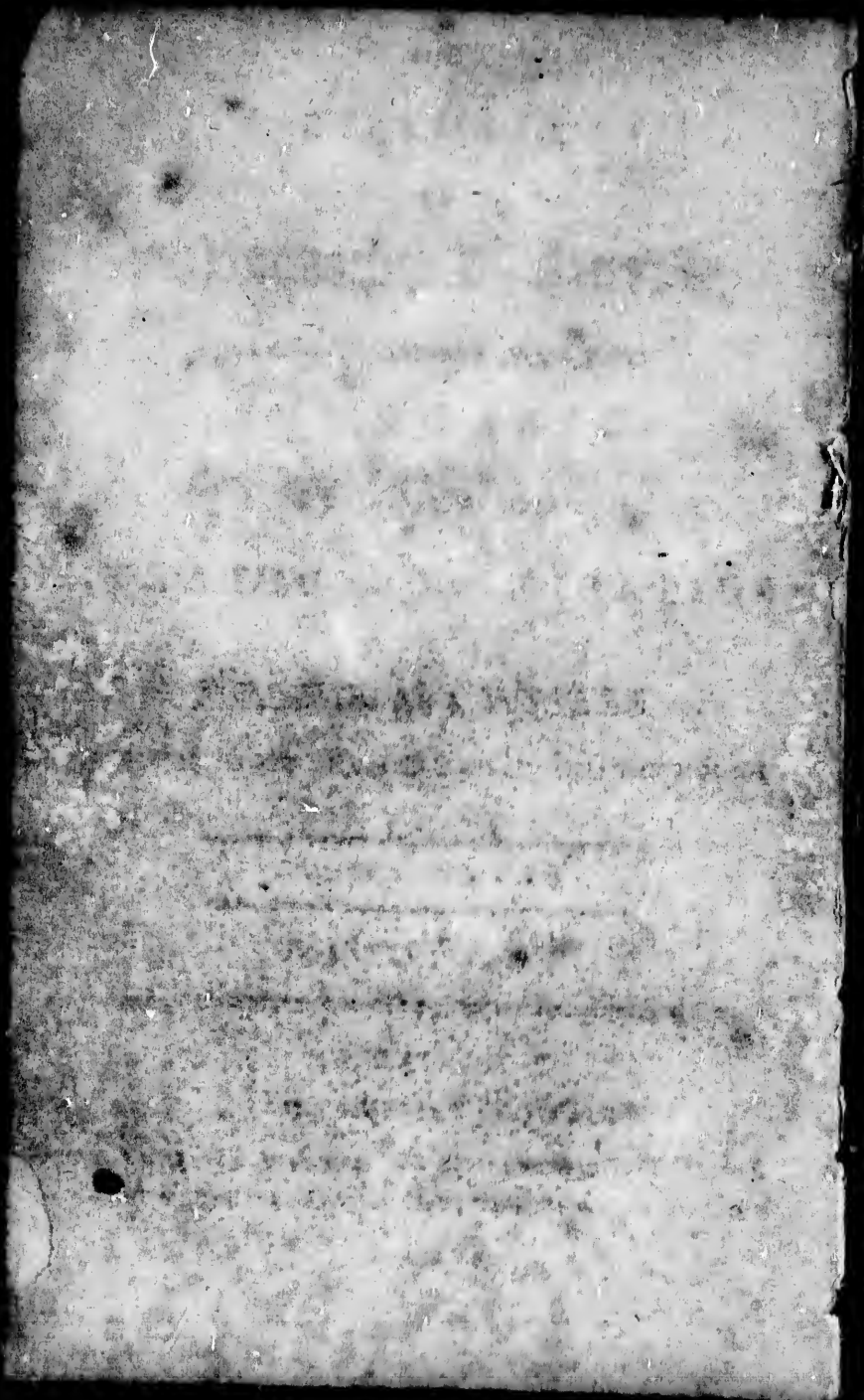
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata  
to

pelure,  
on à



THE  
ELEMENTS

OF  
**French Conversation,**

WITH NEW, FAMILIAR, AND LAST

DIALOGUES,

EACH PRECEDED BY A

SUITABLE VOCABULARY,

IN

**FRENCH AND ENGLISH.**

DESIGNED PARTICULARLY FOR THE USE OF SCHOOLS.

---

BY JOHN PEBBIN.

---

THE TENTH EDITION.

---

MONTREAL.

PRINTED BY SIMON SHERBURN.

For H. H. CROSBY and Co. and sold wholesale and  
RETAIL AT THEIR BOOK-STALL No. 35, ST. PAUL STREET.

1810.

WASHINGTON

RECORDED

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

477108

RECORDED

RECORDED

RECORDED

RECORDED

r  
a  
pa  
m  
th  
  
ed  
th  
ta  
fa  
to  
ba  
fu  
fu  
or  
  
W  
im  
ta  
be  
gu  
  
in  
ed  
an  
  
in  
th

# PREFACE.

**T**HE French Tongue being confessedly an essential Part of a liberal Education, every attempt to render the Study less painful, and the Attainment of that fashionable Language more expeditious, cannot but meet with Encouragement from the judicious Part of the Public.

Dialogues have, at several Times, been published designedly for the Use of Schools; but it must be acknowledged that they are, for the most Part, injudiciously collected, containing at the very Beginning idiomatical Expressions, which, far from forwarding the Student in his Pursuits, serve only to perplex his Understanding. In the following Sheets Care has been taken to lead him gradually; and the Vocabularies suitable to, and containing almost all the Words of each succeeding Dialogue, must of Course greatly help his Memory.

The Dialogues, as well as the Plan of the whole Work, are entirely new; and I doubt not but they may be improved, and, if rightly pursued, will render this Undertaking not only the most useful, but likewise the first Book to be put into the Hands of all those who learn the French Language.

Conciseness, Ease and Perspicuity, ought to be aimed at in all elementary Performances; how far I have succeeded in these Particulars, is left to the Determination of candid and impartial Judges.

N. B. :::: The Words of the Vocabularies, to make Sense in some Places, are generally to be asked from the Left to the Right, which a Master will easily perceive.



CONTENTS

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

**D**  
Un  
Des  
Des  
Du  
De l'  
Dun  
Des  
Du  
Des  
Des é

**J'**  
Nous  
Vous  
Ils on  
J'avo  
Il avo  
Nous  
Vous  
Ils avo

THE  
E L E M E N T S  
OF  
FRENCH CONVERSATION.

THE VOCABULARY.

<b>D</b> U papier, <i>paper.</i>	De l'encre, <i>ink.</i>
Des plumes, <i>pens.</i>	Des oranges, <i>oranges.</i>
Un canif, <i>a penknife.</i>	Des poires, <i>pears.</i>
Des pommes, <i>apples.</i>	Des cerises, <i>cherries.</i>
Des pennes, <i>plumbe.</i>	Des citrons, <i>lemons.</i>
Du chagrin, <i>sorrow.</i>	De la monnoie, <i>change.</i>
De l'or, <i>gold.</i>	De l'argent, <i>money.</i>
Des amandes, <i>almonds.</i>	Des groscillettes, <i>gooseberries.</i>
Des framboises, <i>raspberries.</i>	Des amis, <i>friends.</i>
Du raisin, <i>grapes.</i>	Des supérieurs, <i>superiors.</i>
Des ennemis, <i>enemies.</i>	Des inférieurs, <i>inferiors.</i>
Des égaux, <i>equals.</i>	

A VOIR.

**J'**ai du papier.  
Il a de l'encre.  
Nous avons des plumes.  
Vous avez un canif.  
Ils ont des oranges.  
J'avois des poires.  
Il avoit des pommes.  
Nous avoies des cerises.  
Vous aviez des pennes.  
Ils avoient des citrons.

TO HAVE.

**I** Have paper.  
He has ink.  
We have pens.  
You have a penknife.  
They have oranges.  
I had pears.  
He had apples.  
We had cherries.  
You had plumb.  
They had lemons.

J'eus de la joie.	<i>I had joy.</i>
Il eut du chagrin.	<i>He had sorrow.</i>
Nous eumes de la monnoie.	<i>We had change.</i>
Vous eutes de l'or.	<i>You had gold.</i>
Ils eurent de l'argent.	<i>They had money.</i>
J'aurai des amandes.	<i>I shall have almonds.</i>
Il aura des groseilles.	<i>He will have gooseberries.</i>
Nous aurons des framboises.	<i>We shall have raspberries.</i>
Vous aurez des fraises.	<i>You will have strawberries.</i>
Ils auront du raisin.	<i>They will have grapes.</i>
J'aurois des amis.	<i>I should have friends.</i>
Il auroit des ennemis.	<i>He would have enemies.</i>
Nous aurions des supérieurs.	<i>We should have superiors.</i>
Vous auriez des inférieurs.	<i>You would have inferiors.</i>
Ils auroient des égaux.	<i>They would have equals.</i>

### THE VOCABULARY.

<b>U</b> NE épée, <i>a sword.</i>	De la modestie, <i>modesty.</i>
Une épingle, <i>a pin.</i>	Du dégoût, <i>disgust.</i>
Un congé, <i>a holiday.</i>	Des avellanes, <i>filberts.</i>
Des pêches, <i>peaches.</i>	Des concombres, <i>cucumbers.</i>
Des figues, <i>figs.</i>	Des turlines, <i>tulips.</i>
Des châtaignes, <i>chestnuts.</i>	Des fleurs, <i>flowers.</i>
Des noix, <i>walnuts.</i>	Du profit, <i>profit.</i>
Des noisettes, <i>hazle-nuts.</i>	Des roses, <i>roses.</i>
De la sincérité, <i>sincerity.</i>	Des marchandises, <i>wares.</i>
De la politesse, <i>politeness.</i>	De l'appétit, <i>appétite.</i>

#### INTERROGATIVEMENT.

<b>A</b> -t-il une épée ?
Aurons-nous congé ?
Avez-vous une épingle ?
Ont-ils des pêches ?
Avoit-il des figues ?
Avions-nous des châtaignes ?
Aviez-vous des noix ?
Avoient-ils des noisettes ?

#### INTERROGATIVELY.

<i>Has he a sword ?</i>
<i>Have we a holiday ?</i>
<i>Have you a pin ?</i>
<i>Have they peaches ?</i>
<i>Had he figs ?</i>
<i>Had we chestnuts ?</i>
<i>Had you walnuts ?</i>
<i>Had they hazle-nuts ?</i>

Eut-il de la poudre ?	Had he powder ?
Aurez-vous de la poudre ?	Had we powder ?
Aurez-vous de la poudre ?	Had you powder ?
Eurent-ils de la poudre ?	Had they powder ?
Aura-t-il de la poudre ?	Will he have powder ?
Aurons-nous de la poudre ?	Shall we have powder ?
Aurez-vous de la poudre ?	Will you have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Will they have powder ?
Auroit-il de la poudre ?	Would he have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Would they have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Would they have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Would they have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Would they have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Would they have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Would they have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Would they have powder ?
Auront-ils de la poudre ?	Would they have powder ?

THE VOCABULARY

<b>U</b> n mouchoir, <i>a handkerchief</i> ?	Un maître, <i>a master</i>
Des jarretières, <i>garters</i> .	De la reconnaissance, <i>gratitude</i> .
Des souliers, <i>shoes</i> .	Un habit, <i>a coat</i>
Des boucles, <i>buckles</i> .	Des bijoux, <i>jewels</i>
Un chapeau, <i>a hat</i> .	Des cartes, <i>cards</i>
Des gants, <i>gloves</i> .	Des rivaux, <i>rivals</i>
Un poignee, <i>a comb</i> .	Du fruit, <i>fruit</i>
Des bottes, <i>boots</i> .	Des domestiques, <i>servants</i>
Une montre, <i>a watch</i> .	Des riches, <i>riches</i>
Une tabatière, <i>a snuff-box</i> .	Du thé, <i>tea</i>
Du plaisir, <i>pleasure</i> .	Du café, <i>coffee</i>
De l'ambroisie, <i>ambrosia</i> .	Du sucre, <i>sugar</i> .
Des serviettes, <i>napkins</i> .	

NEGATIVELY.

**J**E n'ai pas de mouchoir.  
 Il n'a pas de jarretières.  
 Nous n'avons point de souliers.  
 Vous n'avez pas de boucles.  
 Ils n'ont point de chapeaux.  
 Je n'ai point de gants.  
 Il n'avoit pas de poignee.  
 Nous n'avions pas de bottes.  
 Vous n'avez point de montre.  
 Ils n'avoient pas de tabatière.

NEGATIVELY.

**I** Have no handkerchief.  
 He has no garters.  
 We have no shoes.  
 You have no buckles.  
 They have no hats.  
 I had no gloves.  
 He had no comb.  
 We had no boots.  
 You had no watch.  
 They had no snuff-box.



N'avez-vous pas de parents ?	Had you no relations ?
N'avez-ils pas de parents ?	Had they no children ?
N'est-il pas de parents ?	Had he no relations ?
N'avez-vous pas de parents ?	Had we no parents ?
N'auront-ils pas de parents ?	Had you no children ?
N'aura-t-il pas de parents ?	Had they no relations ?
N'auront-ils pas de parents ?	Will he have no friends ?
N'auront-ils pas de parents ?	Shall we not have relations ?
N'auront-ils pas de parents ?	Will you not have more light ?
N'auront-ils pas de parents ?	Will they not have candles ?
N'aurait-il pas de parents ?	Would he not have pie ?
N'aurions-nous pas de parents ?	Should we not have gardens ?
N'auriez-vous pas de parents ?	Would you not have houses ?
N'auraient-ils pas de parents ?	Would you not have the suffrages ?

## THE VOCABULARY.

<b>B</b> ien-aise, <i>very glad.</i>	Paresseux, <i>idle.</i>
Sincère <i>honest.</i>	Dangeroux, <i>dangerous.</i>
Occupé, <i>busy.</i>	Discret, <i>discreet.</i>
Agréable, <i>agreeable.</i>	Docte, <i>learned.</i>
Timide, <i>fearful.</i>	Economique, <i>saving.</i>
Surpris, <i>surprised,</i>	Envieux, <i>envious.</i>
Aimable, <i>lovely.</i>	Expert, <i>expert.</i>
Tranquille, <i>quiet.</i>	Méchant, <i>evil.</i>
Conscientieux, <i>conscientious.</i>	Suspect, <i>suspected.</i>
Constant, <i>constant.</i>	Trompé, <i>deceived.</i>
Curieux, <i>curious.</i>	Méthodique, <i>methodical.</i>
Despotique, <i>despotic.</i>	Admirable, <i>admirable.</i>
Diligent, <i>diligent.</i>	

ETRE.

**J**E suis bien aise.  
 Il est sincère.  
 Nous sommes occupés.  
 Vous êtes agréables.  
 Ils sont timides.  
 J'étois surpris.  
 Il étoit aimable.  
 Nous étions tranquilles.  
 Vous étiez consciencieux.  
 Ils étoient constants.  
 Je fus curieux.  
 Il fut despotique.  
 Nous fumes diligens.  
 Vous fûtes paresseux.  
 Ils furent dangereux.  
 Je serai discret.  
 Il sera docte.  
 Nous serons économes.  
 Vous serez envieux.  
 Ils seront experts.  
 Je serois malade.  
 Il seroit suspect.  
 Nous serions trompés.  
 Vous seriez méthodiques.  
 Ils seroient admirables.

**I** was very glad.  
 He was sincere.  
 We were busy.  
 You were agreeable.  
 They were timid.  
 I was surpris'd.  
 He was amiable.  
 We were quiet.  
 You were conscientious.  
 They were constant.  
 I was curious.  
 He was despotic.  
 We were diligent.  
 You were idle.  
 They were dangerous.  
 I shall be discreet.  
 He will be learned.  
 We shall be saving.  
 You will be envious.  
 They will be expert.  
 I should be sick.  
 He would be suspected.  
 We should be deceived.  
 You would be methodical.  
 They would be admirable.

THE VOCABULARY.

**F**ACILE, easy.  
 Fantastique, fantastical.  
 Zélé, zealous.  
 Favorable, favourable.  
 Ferme, firm.  
 Fier, proud.  
 Flatteur, flattering.  
 Foible, weak.  
 Frugal, frugal.  
 Généreux, generous.

Triste, sorrowful.  
 Grave, grave.  
 Habile, skillful.  
 Illustre, illustrious.  
 Immodeste, immodest.  
 Imparfait, imperfect.  
 Mélancolique, melancholy.  
 Juste, just.  
 Judicieux, judicious.  
 Laborieux, laborious.

**E**st-ce un homme ?  
 Sont-ils savants ?  
 Etoit-il ferme ?  
 Etions-nous amis ?  
 Etiez-vous flatteurs ?  
 Etoient-ils sages ?  
 Fut-il froissé ?  
 Fumez-vous du tabac ?  
 Futes-vous téméraire ?  
 Furent-ils graves ?  
 Sera-t-il habile ?  
 Serons-nous illustres ?  
 Serez-vous imprudent ?  
 Seront-ils imparfaits ?  
 Seroit-il mécontent ?  
 Serions-nous justes ?  
 Seriez-vous judicieux ?  
 Seront-ils laborieux ?

Are they wise ?  
 Were they firm ?  
 Were we friends ?  
 Were you flatterers ?  
 Were they wise ?  
 Was he hurt ?  
 Were we smokers ?  
 Were you rash ?  
 Were they grave ?  
 Will he be skillful ?  
 Shall we be illustrious ?  
 Will you be imprudent ?  
 Will they be imperfect ?  
 Would he be discontented ?  
 Should we be just ?  
 Would you be judicious ?  
 Would they be laborious ?

THE VOCABULARY.

**I**nconstant, *inconstant*.  
 Imprudent, *imprudent*.  
 Impudent, *impudent*.  
 Incurable, *incurable*.  
 Incorrigible, *incorrigible*.  
 Indigent, *indigent*.  
 Inépuisable, *inexhaustible*.  
 Inhumain, *inhuman*.  
 Inquiet, *uneasy*.  
 Invincible, *invincible*.  
 Inutile, *useless*.  
 Joyeux, *joyful*.  
 Laborieux, *laborious*.

Lent, *slow*.  
 Equitable, *equitable*.  
 Jeune, *young*.  
 Laid, *ugly*.  
 Savant, *learned*.  
 Riche, *rich*.  
 Malicieux, *malicious*.  
 Litigieux, *litigious*.  
 Obstiné, *obstinate*.  
 Imbécille, *silly*.  
 Excusable, *excusable*.  
 Ingénieux, *ingenious*.

ted.  
 ed.  
 odical.  
 irable.

lancholy.  
 s.  
 us



NE' CACHUVERENT  
**J**E ne suis pas arrogant.  
 Il n'est pas impudent.  
 Nous ne sommes pas insolens dans  
 Vous n'êtes pas insupportables.  
 Ils ne sont pas insupportables.  
 Je n'étais pas insupportable.  
 Il n'était pas insupportable.  
 Nous n'étions pas insupportables.  
 Vous n'étiez pas insolent.  
 Il n'étoient pas insolent.  
 Je ne fus pas insolent.  
 Il ne fut pas insolent.  
 Nous ne fumes pas insolent.  
 Vous ne futes pas insolent.  
 Ils ne furent pas insolent.  
 Je ne serai pas insolent.  
 Il ne sera pas insolent.  
 Nous ne serons pas insolent.  
 Vous ne serez pas insolent.  
 Ils ne seront pas insolent.  
 Je ne serois pas insolent.  
 Il ne seroit pas insolent.  
 Nous ne serions pas insolent.  
 Vous ne seriez pas insolent.  
 Ils ne seroient pas insolent.

NE' CACHUVERENT  
**I** am not arrogant.  
 He is not impudent.  
 We are not insolent.  
 You are not insolent.  
 They are not insolent.  
 I was not insolent.  
 He was not insolent.  
 We were not insolent.  
 You were not insolent.  
 They were not insolent.  
 I was not insolent.  
 He was not insolent.  
 We were not insolent.  
 You were not insolent.  
 They were not insolent.  
 I shall not be insolent.  
 He will not be insolent.  
 We shall not be insolent.  
 You will not be insolent.  
 They will not be insolent.  
 I should not be insolent.  
 He would not be insolent.  
 We should not be insolent.  
 You would not be insolent.  
 They would not be insolent.

THE VOCABULARY.

**M**ODESTE, *modest*.  
 Joli, *pretty*.  
 Mortel, *mortal*.  
 Nonchalant, *careless*.  
 Languoureux, *languishing*.  
 Pâle, *pale*.  
 Morne, *sullen*.  
 Opulent, *opulent*.  
 Opiniâtre, *stubborn*.  
 Orgueilleux, *proud*.

Ponctuel, *punctual*.  
 Pointilleux, *caustic*.  
 Poli, *polite*.  
 Raisonnable, *reasonable*.  
 Quinteux, *whimsical*.  
 Régulier, *regular*.  
 Utile, *useful*.  
 Sage, *wise*.  
 Querelleux, *quarrelsome*.  
 Téméraire, *rash*.

Vig  
 Vail  
 NE' C  
 N  
 Ne s  
 N'è  
 Ne s  
 N'è  
 N'è  
 N'è  
 N'è  
 Ne f  
 Ne f  
 Ne f  
 Ne f  
 Ne f  
 Ne f  
 Ne f  
 Ne s  
 Ne s  
 Ne s  
 Ne s  
 Ne s  
 Ne s

**C**  
 Coup  
 Donn

Vigoureux, *vigorous*.  
Vaillant, *valiant*.

Solvable, *solvent*.  
Savage, *savage*.

NEGATIVEMENT ET INTER-  
ROGATIVEMENT.

NEGATIVELY AND INTERRO-  
GATIVELY.

**N**E suis-je pas modeste ?  
N'est-il pas joli ?  
Ne sommes-nous pas mortels ?  
N'êtes-vous pas nonchalans ?  
Ne sont-ils pas languoureux ?  
N'étois-je pas pâle ?  
N'étoit-il pas morne ?  
N'étions-nous pas opulens ?  
N'étiez-vous pas opiniâtres ?  
N'étoient-ils pas orgueilleux ?  
Ne fus-je pas ponctuel ?  
Ne fut-il pas pointilleux ?  
Ne fumes-nous pas polis ?  
Ne futes-vous pas raisonnables ?  
Ne furent-ils pas quinteux ?  
Ne serai-je pas utile ?  
Ne sera-t-il pas régulier ?  
Ne serons-nous pas sages ?  
Neserez-vous pas querelleurs ?  
Ne seront-ils pas téméraires ?  
Ne seroit-il pas vigoureux ?  
Ne serions-nous pas vaillans ?  
Ne seriez-vous pas sauvages ?  
Ne seroient-ils pas solvables ?

**A**M I not modest ?  
*Is he not pretty ?*  
*Are we not mortal ?*  
*Are you not careless ?*  
*Are they not languishing ?*  
*Was I not pale ?*  
*Was he not sullen ?*  
*Were we not opulent ?*  
*Were you not stubborn ?*  
*Were they not proud ?*  
*Was I not punctual ?*  
*Was he not cavilling ?*  
*Were we not polite ?*  
*Were you not reasonable ?*  
*Were they not whimsical ?*  
*Shall I not be useful ?*  
*Will he not be regular ?*  
*Shall we not be wise ?*  
*Will you not be quarrelsome ?*  
*Will they not be rash.*  
*Would he not be vigorous ?*  
*Should we not be valiant ?*  
*Would you not be savage ?*  
*Would they not be solvent ?*

---

THE VOCABULARY OF VERBS.

INFINITIVE MOOD.

IMPERATIVE MOOD.

**C**HANTER, *to sing*.  
Chercher, *to look for*.  
Couper, *to cut*.  
Donner, *to give*.

**C**HANTEZ, *sing*.  
Cherchez, *look for*.  
Coupez, *cut*.  
Donnez, *give*.

Fermer, to shut.	Formez, <i>but.</i>
Finir, to finish.	Fluissiez, <i>finish.</i>
Jeter, to throw away.	Jetez, <i>throw away.</i>
Laver, to wash.	Lavez, <i>wash.</i>
Manger, to eat.	Mangez, <i>eat.</i>
Marquer, to mark.	Masquez, <i>mark.</i>
Mener, to carry.	Menez, <i>carry.</i>
Montrer, to show.	Montrez, <i>show.</i>
Moucher, to snuff.	Mouchez, <i>snuff.</i>
Noircir, to blacken.	Noircissez, <i>blacken.</i>
Nourrir, to feed.	Nourrissez, <i>feed.</i>
Oter, to take away.	Otez, <i>take away.</i>
Peigner, to comb.	Peignez, <i>comb.</i>
Percer, to pierce.	Percez, <i>pierce.</i>
Perdre, to lose.	Perdez, <i>lose.</i>
Peler, to peel.	Pelez, <i>peel.</i>
Piler, to pound.	Piliez, <i>pound.</i>
Plaindre, to pity.	Plaignez, <i>pity.</i>
Planter, to plant.	Plantez, <i>plant.</i>
Plisser, to plait.	Plissez, <i>plait.</i>
Plonger, to dip.	Plongez, <i>dip.</i>
Poivrer, to pepper.	Poivrez, <i>pepper.</i>
Polir, to polish.	Polissez, <i>polish.</i>
Porter, to carry.	Portez, <i>carry.</i>
Punir, to punish.	Punissez, <i>punish.</i>
Remplir, to fill.	Remplissez, <i>fill.</i>
Rentrer, to go in again.	Rentrez, <i>go in again.</i>
Rogner, to pare.	Rognez, <i>pare.</i>
River, to rivet.	Rivez, <i>rivet.</i>
Ronger, to gnaw.	Rongez, <i>gnaw.</i>
Rôtir, to roast.	Rôtissez, <i>roast.</i>
Rouler, to roll.	Roulez, <i>roll.</i>
Saigner, to bleed.	Saignez, <i>bleed.</i>
Saisir, to seize.	Saisissez, <i>seize.</i>
Saler, to salt.	Salez, <i>salt.</i>
Sécher, to dry.	Séchez, <i>dry.</i>
Semer, to sow.	Semez, <i>sow.</i>
Siffler, to whistle.	Sifflez, <i>whistle.</i>
Signer, to sign.	Signez, <i>sign.</i>
Sommer, to summon.	Sommez, <i>summon.</i>
Sonner, to ring.	Sonnez, <i>ring.</i>
Souffler, to blow.	Soufflez, <i>blow.</i>

TA  
 TH  
 To  
 Va  
 Ve  
 Vi  
 Ab  
 Ab  
 Ac  
 Ac  
 Ac  
 Ac  
 Ad  
 Ad  
 Af  
 Af  
 Af  
 Ag  
 Ag  
 Aig  
 Al  
 Am  
 Am  
 Ap  
 Ap  
 Ap  
 Ar  
 Ar  
 Ar  
 Ar  
 Ar  
 As  
 At  
 At  
 At  
 At  
 At  
 B  
 B  
 B

Tâter, to feel.	Tâtez, feel.
Tirer, to draw.	Tirez, draw.
Tourner, to turn.	Tournez, turn.
Vanter, to boast.	Vantez, boast.
Vendre, to sell.	Vendez, sell.
Vider, to empty.	Videz, empty.
Abaisser, to let down.	Abaissez, let down.
Abréger, to abridge.	Abrégez, abridge.
Accourir, to shorten.	Accourcissez, shorten.
Acheter, to buy.	Achetez, buy.
Achever, to finish.	Achievez, finish.
Acquitter, to acquit.	Acquittez, acquit.
Admirer, to admire.	Admirez, admire.
Adressez, to address.	Adressez, address.
Affermir, to strengthen.	Affermissez, strengthen.
Afficher, to post up.	Affichez, post up.
Affoiblir, to weaken.	Affoiblissez, weaken.
Agrandir, to make greater.	Agrandissez, make greater.
Agiter, to agitate.	Agitez, agitate.
Aiguiser, to whet.	Aigusez, whet.
Alonger, to lengthen.	Alongez, lengthen.
Amener, to bring.	Amenez, bring.
Amuser, to amuse.	Amusez, amuse.
Appaiser, to appease.	Apaisez, appease.
Appeler, to call.	Appelez, call.
Apporter, to bring.	Apportez, bring.
Arracher, to pluck out.	Arrachez, pluck out.
Arranger, to set in order.	Arrangez, set in order.
Arrêter, to stop.	Arrêtez, stop.
Arrondir, to make round.	Arrondissez, make round.
Arroser, to baste.	Arrosez, baste.
Assister, to assist.	Assistez, assist.
Attacher, to tie.	Attachez, tie.
Attendre, to wait for.	Attendez, wait for.
Attendrir, to soften.	Attendez, soften.
Attester, to attest.	Attestez, attest.
Avaler, to swallow.	Avalez, to swallow.
Avertir, to warn.	Avertissez, warn.
Augmenter, to augment.	Augmentez, augment.
Avouer, to own.	Avouez, own.
Bassiner, to warm.	Bassinez, warm.
Bigarrer, to cheque.	Bigarrez, cheque.
Bombarder, to bombard.	Bombardez, bombard.

Boutonner, <i>to button.</i>	Boutonnez, <i>button.</i>
Cacheter, <i>to seal.</i>	Cachetez, <i>seal.</i>
Cajoler, <i>to wheedle.</i>	Cajolez, <i>wheedle.</i>
Captiver, <i>to captivate.</i>	Captivez, <i>captivate.</i>
Commencer, <i>to begin.</i>	Commencez, <i>begin.</i>
Commander, <i>to command.</i>	Commandez, <i>command.</i>
Conservet, <i>to preserve.</i>	Conservez, <i>preserve.</i>
Consoler, <i>to comfort.</i>	Consolez, <i>comfort.</i>
Confronter, <i>to confront.</i>	Confrontez, <i>confront.</i>
Consulter, <i>to consult.</i>	Consultez, <i>consult.</i>
Cóntenter, <i>to content.</i>	Contentez, <i>content.</i>
Cultiver, <i>to cultivate.</i>	Cultivez, <i>cultivate.</i>
Débourser, <i>to disburse.</i>	Déboursez, <i>disburse.</i>
Débrider, <i>to unbridle.</i>	Débridez, <i>unbridle.</i>
Débrouiller, <i>to unravel.</i>	Débrouillez, <i>unravel.</i>
Décharger, <i>to unload.</i>	Déchargez, <i>unload.</i>
Déchirer, <i>to tear.</i>	Déchirez, <i>tear.</i>
Décider, <i>to decide.</i>	Décidez, <i>decide.</i>
Déclarer, <i>to declare.</i>	Déclarez, <i>declare.</i>
Décliner, <i>to decline.</i>	Déclinez, <i>decline.</i>
Dédaigner, <i>to disdain.</i>	Dédaignez, <i>disdain.</i>
Dédier, <i>to dedicate.</i>	Dédiez, <i>dedicate.</i>
Défendre, <i>to defend.</i>	Défendez, <i>defend.</i>
Définir, <i>to define.</i>	Définissez, <i>define.</i>
Dégraisser, <i>to scour.</i>	Dégraissez, <i>scour.</i>
Déguiser, <i>to disguise.</i>	Déguisez, <i>disguise.</i>
Délier, <i>to unite.</i>	Déliez, <i>unite.</i>
Demander, <i>to ask.</i>	Demandez, <i>ask.</i>
Démasquer, <i>to unmask.</i>	Démasquez, <i>unmask.</i>
Démolir, <i>to demolish.</i>	Démolissez, <i>demolish.</i>
Démontrer, <i>to demonstrate.</i>	Démontrez, <i>demonstrate.</i>
Dépenser, <i>to spend.</i>	Dépensez, <i>spend.</i>
Déplacer, <i>to displace.</i>	Déplacez, <i>displace.</i>
Déplorer, <i>to deplore.</i>	Déplorez, <i>deplore.</i>
Déprimer, <i>to depress.</i>	Déprimez, <i>depress.</i>
Députer, <i>to depute.</i>	Députez, <i>depute.</i>
Désarmer, <i>to disarm.</i>	Désarmez, <i>disarm.</i>
Détromper, <i>to undeceive.</i>	Détrompez, <i>undeceive.</i>
Deviner, <i>to guess.</i>	Devinez, <i>guess.</i>
Différer, <i>to put off.</i>	Différez, <i>put off.</i>
Digérer, <i>to digest.</i>	Digérez, <i>digest.</i>
Diriger, <i>to direct.</i>	Dirigez, <i>direct.</i>

Disp  
Eba  
Ebr  
Ecal  
Ecl  
Ecl  
Ecl  
Ecou  
Efac  
Elev  
Emb  
Emb  
Emb  
Emm  
Enric  
Ense  
Ente  
Ento  
Epar  
Epro  
Epu  
Equip  
Erige  
Escar  
Espé  
Evite  
Estim  
Etabl  
Etoin  
Eten  
Etou  
Eveil  
Excit  
Excu  
Expo  
Expr  
Exho  
Expl  
Gou  
Imite  
Mép  
Mod  
Obse  
Oub

Disperser, <i>to disperse.</i>	Dispersez, <i>disperse.</i>
Ebaucher, <i>to sketch.</i>	Ebauchez, <i>sketch.</i>
Ebrancher, <i>to lop.</i>	Ebranchez, <i>lop.</i>
Ecaler, <i>to shell.</i>	Ecalez, <i>shell.</i>
Eclaircir, <i>to clear up.</i>	Eclaircissez, <i>clear up.</i>
Eclairer, <i>to light.</i>	Eclairez, <i>light.</i>
Ecouter, <i>to listen to.</i>	Ecoutez, <i>listen to.</i>
Effacer, <i>to blot out.</i>	Effacez, <i>blot out.</i>
Elever, <i>to raise.</i>	Elevez, <i>raise.</i>
Emballer, <i>to pack up.</i>	Emballez, <i>pack up.</i>
Emblaver, <i>to sow with corn.</i>	Emblavez, <i>sow with corn.</i>
Embrasser, <i>to embrace.</i>	Embrassez, <i>embrace.</i>
Emmener, <i>to carry away.</i>	Emmenez, <i>carry away.</i>
Enrichir, <i>to enrich.</i>	Enrichissez, <i>enrich.</i>
Enseigner, <i>to teach.</i>	Enseignez, <i>teach.</i>
Enterer, <i>to bury.</i>	Enterrez, <i>bury.</i>
Entourer, <i>to surround.</i>	Entourez, <i>surround.</i>
Epargner, <i>to spare.</i>	Epargnez, <i>spare.</i>
Eprouver, <i>to try.</i>	Eprouvez, <i>try.</i>
Epuiser, <i>to exhaust.</i>	Epuisez, <i>exhaust.</i>
Equiper, <i>to equip.</i>	Equipez, <i>equip.</i>
Eriger, <i>to erect.</i>	Erigez, <i>erect.</i>
Escompter, <i>to discount.</i>	Escomptez, <i>discount.</i>
Espérer, <i>to hope for.</i>	Espérez, <i>hope for.</i>
Eviter, <i>to shun.</i>	Evitez, <i>shun.</i>
Estimer, <i>to esteem.</i>	Estimez, <i>esteem.</i>
Etablir, <i>to establish.</i>	Etablissez, <i>establish.</i>
Eteindre, <i>to put out.</i>	Eteignez, <i>put out.</i>
Etendre, <i>to spread.</i>	Etendez, <i>spread out.</i>
Etouffer, <i>to smother.</i>	Etouffez, <i>stifle.</i>
Eveiller, <i>to awake.</i>	Eveillez, <i>awake.</i>
Exciter, <i>to excite.</i>	Excitez, <i>excite.</i>
Excuser, <i>to excuse.</i>	Excusez, <i>excuse.</i>
Exposer, <i>to expose.</i>	Exposez, <i>expose.</i>
Exprimer, <i>to express.</i>	Exprimez, <i>express.</i>
Exhorter, <i>to exhort.</i>	Exhortez, <i>exhort.</i>
Expliquer, <i>to explain.</i>	Expliquez, <i>explain.</i>
Gouverner, <i>to govern.</i>	Gouvernez, <i>govern.</i>
Imiter, <i>to imitate.</i>	Imitez, <i>imitate.</i>
Mépriser, <i>to despise.</i>	Méprisez, <i>despise.</i>
Modérer, <i>to moderate.</i>	Modérez, <i>moderate.</i>
Observer, <i>to observe.</i>	Observez, <i>observe.</i>
Oublier, <i>to forget.</i>	Oubliez, <i>forget.</i>

Pardonner, *to forgive.*  
 Redoubler, *to redouble.*  
 Réformer, *to reform.*  
 Regretter, *to regret.*  
 Remarquer, *to remark.*  
 Respecter, *to respect.*  
 Soulager, *to relieve.*  
 Supporter, *to endure.*

Pardonnez, *forgive.*  
 Redoublez, *redouble.*  
 Réformez, *reform.*  
 Regrettez, *regret.*  
 Remarquez, *remark.*  
 Respectez, *respect.*  
 Soulagez, *relieve.*  
 Supportez, *endure.*

### THE VOCABULARY OF NOUNS.

**U**NE chanson, *a song.*  
 Votre livre, *your book.*  
 La viande, *the meat.*  
 Le pain, *the loaf.*  
 La porte, *the door.*  
 Votre ouvrage, *your book.*  
 Les peignes, *the parings.*  
 Vos mains, *your hands.*  
 Du fromage, *cheese.*  
 La place, *the place.*  
 Votre sœur, *your sister.*  
 Votre écriture, *your writing.*  
 La chandelle, *the candle.*  
 Vos souliers, *your shoes.*  
 Votre chien, *your dog.*  
 Vos livres, *your book.*  
 L'enfant, *the child.*  
 La foule, *the crowd.*  
 L'espérance, *the hope.*  
 Les pommes, *the apples.*  
 Les écailles d'huîtres, *oyster-shells.*  
 Son malheur, *his misfortune.*  
 Des artichaux, *artichokes.*  
 Les manchettes, *the ruffles.*  
 Le chat, *the cat.*  
 La salade, *the sallad.*  
 Vos boucles, *your buckles.*  
 Les lettres, *the letters.*  
 Les paresseux, *the idle.*

Les verres, *the glasses.*  
 La plume, *the pen.*  
 La chambre, *the chamber.*  
 Vos ongles, *your nails.*  
 Les clous, *the nails.*  
 Les os, *the bones.*  
 La Viande, *the meat.*  
 Le papier, *the paper.*  
 Le malade, *the patient.*  
 Les coupables, *the guilty.*  
 Le linge, *the linen.*  
 Les navets, *the turnips.*  
 L'oiseau, *the bird.*  
 Le marché, *the bargain.*  
 Les témoins, *the witnesses.*  
 Les personnes, *the persons.*  
 Les cloches, *the bells.*  
 Le feu, *the fire.*  
 Les pouls, *the pulse.*  
 Les rideaux, *the curtains.*  
 Votre dos, *your back.*  
 Vos exploits, *your exploits.*  
 Votre cheval, *your horse.*  
 La bouteille, *the bottle.*  
 Les volets, *the shutters.*  
 Votre écriture, *your writing.*  
 Les cordons, *the strings.*  
 Des bas, *stockings.*  
 Votre lettre, *your letter.*  
 Vos dettes, *your debts.*

Sou  
 Vos  
 Sa ré  
 Votr  
 or  
 Son  
 La m  
 La e  
 Votr  
 Le c  
 Votr  
 Les e  
 Sa c  
 Vos  
 pa  
 La m  
 Les  
 Les  
 La b  
 Le p  
 Le r  
 Votr  
 Vos  
 Votr  
 Sa m  
 Le f  
 Le m  
 Vos  
 Vos  
 Votr  
 Le  
 Le p  
 La  
 Vo  
 Les  
 Vo  
 Son  
 Vo  
 L'e  
 Sa  
 Le  
 Le

Son ouvrage, *his work.*  
 Vos lettres, *your letters.*  
 Sa résolution, *his resolution.*  
 Votre avertissement, *your ad-*  
*vertisement.*  
 Son courage, *his courage.*  
 La marque, *the mark.*  
 La question, *the question.*  
 Votre couteau, *your knife.*  
 Le cuir, *the leather.*  
 Votre frère, *your brother.*  
 Les enfans, *the children.*  
 Sa colère, *his anger.*  
 Vos compagnons, *your com-*  
*panions.*  
 La moutarde, *the mustard.*  
 Les chardons, *the thistles.*  
 Les tasses, *the cups.*  
 La balle, *the ball.*  
 Le peloton, *the clew.*  
 Le rôti, *the roast-meat.*  
 Votre sœur, *your sister.*  
 Vos jarrettières, *your garters.*  
 Votre ami, *your friend.*  
 Sa mère, *his mother.*  
 Le fait, *the fact.*  
 Le médecine, *the physic.*  
 Vos amis, *your friends.*  
 Vos richesses, *your riches.*  
 Votre faute, *your fault.*  
 Le lit, *the bed.*  
 Le plancher, *the floor.*  
 La ville, *the town.*  
 Votre veste, *your waistcoat.*  
 Les lettres, *the letters.*  
 Vos ennemis, *your enemies.*  
 Son amitié, *his friendship.*  
 Votre thème, *your exercise.*  
 L'obéissance, *obedience.*  
 Sa protection, *his protection.*  
 Les affligés, *the afflicted.*  
 Les dépositions, *the deposi-*  
*tions.*

Vos amis, *your friends.*  
 Vos parens, *your relations.*  
 Sa bienveillance, *his kind-*  
*ness.*  
 Votre argent, *your money.*  
 Votre cheval, *your horse.*  
 Son écriture, *his writing.*  
 La voiture, *the carriage.*  
 La supplique, *the petition.*  
 La question, *the question.*  
 Votre sentiment, *your senti-*  
*ment.*  
 Le nom, *the noun.*  
 Le mémoire, *the bill.*  
 Ses caresses, *his caresses.*  
 Votre ouvrage, *your work.*  
 Votre droit, *your right.*  
 Le mot, *the word.*  
 L'habit, *the suit.*  
 Votre pensée, *your thought.*  
 Le paquet, *the bundle.*  
 De l'argent, *money.*  
 L'hypocrite, *the hypocrite.*  
 La maison, *the house.*  
 La proposition, *the proposi-*  
*tion.*  
 Peu d'argent, *little money.*  
 Les papiers, *the papers.*  
 Ses malheurs, *his misfortunes.*  
 Son insolence, *his insolence.*  
 Vos confidens, *your confi-*  
*dents.*  
 Sa colère, *his anger.*  
 Ses amis, *his friends.*  
 L'énigme, *the riddle.*  
 Votre voyage, *your voyage.*  
 Ses paroles, *his words.*  
 Ses pas, *his steps.*  
 La canaille, *the mob.*  
 Le portrait, *the portrait.*  
 Les arbres, *the trees.*  
 Les noix, *the walnuts.*  
 Le doute, *the doubt.*



Les enfans, *the children.*  
 Les bons conseils, *good coun-  
sels.*  
 Les lignes, *the lines.*  
 La voix, *the voice.*  
 Les marchandises, *the goods.*  
 Vos champs, *your fields.*  
 L'occasion, *the occasion.*  
 Les garçons, *the boys.*  
 Vos parens, *your relations.*  
 Les ignorans, *the ignorant.*  
 Les morts, *the dead.*  
 La maison, *the house.*  
 Votre argent, *your money.*  
 Vos amis, *your friends.*  
 Vos ressources, *your resources.*  
 Un vaisseau, *a ship.*  
 Une statue, *a statue.*  
 Son retour, *his return.*  
 La mauvaise compagnie, *bad  
company.*  
 Vos maîtres, *your masters.*  
 Votre réputation, *your repu-  
tation.*  
 La chandelle, *the candle.*  
 Les draps, *the sheets.*  
 Votre ressentiment, *your re-  
sentiment.*

Vos compagnons, *your com-  
panions.*  
 La paresse, *idleness.*  
 Les paresseux, *the idle.*  
 Les fautes, *the faults.*  
 Vos raisons, *your reasons.*  
 Votre reconnaissance, *your  
gratitude.*  
 Les vicieux, *the vicious.*  
 Les règles, *the rules.*  
 Votre langue, *your tongue.*  
 Vos sœurs, *your sisters.*  
 Les vices, *the vices.*  
 Vos passions, *your passions.*  
 Les occasions, *the occasions.*  
 Les injures, *the injuries.*  
 Les méprises, *the mistakes.*  
 Vos efforts, *your efforts.*  
 Vos mœurs, *your manners.*  
 La perte du temps, *the loss of  
time.*  
 Les bonnes qualités, *the good  
qualities.*  
 Vos supérieurs, *your supe-  
riors.*  
 Les misérables, *the wretched.*  
 Les impertinens, *the imper-  
tinent.*

The foregoing NOUNS joined to the VERBS in the  
 IMPERATIVE MOOD.

**C**HANTEZ une chanson,  
 Cherchez votre livre,  
 Coupez la viande,  
 Donnez le pain,  
 Fermez la porte,  
 Finissez votre ouvrage,  
 Jetez les pelures,  
 Lavez vos mains,

**S**ING a song.  
*Look for your book.*  
*Cut the meat.*  
*Give the loaf.*  
*Shut the door.*  
*Finish your work.*  
*Throw the parings away.*  
*Wash your hands.*

Man  
 Mar  
 Men  
 Mon  
 Mou  
 Noir  
 Neu  
 Otes  
 Peig  
 Perc  
 Perd  
 Pelex  
 Piles  
 Plaig  
 Plan  
 Pliss  
 Plon  
 Poiv  
 Polis  
 Port  
 Paul  
 Rem  
 Rend  
 Rent  
 Roge  
 Rive  
 Ron  
 Rôti  
 Rou  
 Saig  
 Saisi  
 Sales  
 Séch  
 Sem  
 Siff  
 Sign  
 Som  
 Sou  
 Sou  
 Tât  
 Tir  
 Tou  
 Var

Manges du fromage,  
 Marques la place,  
 Menez votre sœur,  
 Montrez votre écriture,  
 Mouches la chandelle,  
 Noircissez vos souliers,  
 Nourrissez votre chien,  
 Otez vos livres,  
 Peignez l'enfant,  
 Percez la foule,  
 Perdez l'espérance,  
 Pelez les pommes,  
 Pilez les écailles d'huîtres,  
 Plaignez son malheur,  
 Plantez des artichaux,  
 Plissez les manchettes,  
 Plongez le chat,  
 Poivrez la salade,  
 Polissez vos boucles,  
 Portez les lettres,  
 Punissez les paresseux,  
 Remplissez les verres,  
 Rendez la plume,  
 Rentrez dans la chambre,  
 Rognez vos ongles,  
 Rivez les clous,  
 Rongez les os,  
 Rôtissez la viande.  
 Roulez le papier,  
 Saignez le malade,  
 Saisissez, les coupables,  
 Salez le poisson,  
 Sèches le linge,  
 Semez les navets,  
 Sifflez l'oiseau,  
 Signez le marché,  
 Sommez les témoins,  
 Sonnez les cloches,  
 Soufflez le feu,  
 Tâtez le pouls,  
 Tirez les rideaux,  
 Tournez le des,  
 Vantez vos exploits,

*Eat cheese.*  
*Mark the place.*  
*Carry your sister.*  
*Show your writing.*  
*Snuff the candle.*  
*Blacken your shoes.*  
*Feed your dog.*  
*Take your books away.*  
*Comb the child.*  
*Pierce through the crowd.*  
*Lose the hope.*  
*Peel the apples.*  
*Pound the oyster shells.*  
*Pity his misfortune.*  
*Plant artichokes.*  
*Plait the ruffles.*  
*Dip the cat.*  
*Pepper the sallad.*  
*Polish your buckles.*  
*Carry the letters.*  
*Punish the idle.*  
*Fill the glasses.*  
*Return the pen.*  
*Go into the room again.*  
*Pare your nails.*  
*Rivet the nails.*  
*Pick the bones.*  
*Roast the meat.*  
*Roll the paper.*  
*Bleed the patient.*  
*Seize the guilty.*  
*Salt the fish.*  
*Dry the linen.*  
*Sow the turnips.*  
*Whistle to the bird.*  
*Sign the bargain.*  
*Summon the witnesses.*  
*Ring the bells.*  
*Blow the fire.*  
*Feel the pulse.*  
*Draw the curtains.*  
*Turn your back.*  
*Entol your exploits.*

Vendez votre cheval,	<i>Sell your horse.</i>
Videz la bouteille,	<i>Empty the bottle.</i>
Abaissez le volet,	<i>Let the shutter down.</i>
Abrégez votre écriture,	<i>Abridge your writing.</i>
Accourcissez les cordons,	<i>Shorten the strings.</i>
Achetez des bas,	<i>Buy stockings.</i>
Achevez votre lettre,	<i>Finish your letter.</i>
Acquittez vos dettes,	<i>Discharge your debts.</i>
Admirez son ouvrage,	<i>Admire his work.</i>
Adressez vos lettres,	<i>Address your letters.</i>
Afermissez sa résolution,	<i>Strengthen his resolution.</i>
Affichez votre avertissement,	<i>Post up your advertisement.</i>
Affoiblissez son courage,	<i>Weaken his courage.</i>
Agrandissez la marque,	<i>Make the mark greater.</i>
Agitez la question,	<i>Debate the question.</i>
Aiguisez votre couteau,	<i>Whet your knife.</i>
Alongez le cuir,	<i>Lengthen the leather.</i>
Amenez votre frère,	<i>Bring your brother.</i>
Amusez les enfans,	<i>Amuse the children.</i>
Apaisez sa colère,	<i>Appease his anger.</i>
Appelez vos compagnons,	<i>Call your companions.</i>
Apportez la moutarde,	<i>Bring the mustard.</i>
Arrachez les chardons,	<i>Pluck out the thistles.</i>
Arrangez les tasses,	<i>Set the cups in order.</i>
Arrêtez la balle,	<i>Stop the ball.</i>
Arrondissez le peloton,	<i>Make the clew round.</i>
Arrosez le rôti,	<i>Baste the roast meat.</i>
Assistez votre sœur,	<i>Assist your sister.</i>
Attachez vos jarretières,	<i>Tie your garters.</i>
Attendez votre ami,	<i>Wait for your friend.</i>
Attendez sa mère,	<i>Soften his mother.</i>
Attestez le fait,	<i>Attest the fact.</i>
Avalez la médecine,	<i>Swallow the physic.</i>
Avertissez vos amis,	<i>Warn your friends.</i>
Augmentez vos richesses,	<i>Augment your riches.</i>
Avouez votre faute,	<i>Own your fault.</i>
Bassinez le lit,	<i>Warm the bed.</i>
Bigarrez le plancher,	<i>Chequer the floor.</i>
Bombardez la ville,	<i>Bombard the city.</i>
Boutonnez votre veste,	<i>Button your waistcoat.</i>
Cachetes, les lettres,	<i>Seal the letters.</i>
Cajolez vos ennemis,	<i>Wheedle your enemies.</i>
Captivez son amitié,	<i>Captivate his friendship.</i>

Comme  
Comun  
Couser  
Consol  
Confro  
Consul  
Conten  
Cultive  
Débout  
Débrid  
Débrou  
Déchar  
Déchire  
Déclare  
Décline  
Dédai  
Dédiez  
Défende  
Définis  
Dégrais  
Déguise  
Déliez  
Demand  
Demasq  
Démolis  
Démont  
Dépens  
Déplace  
Déplor  
Députe  
Désarm  
Détron  
Devinez  
Differe  
Digerez  
Dirigez  
Disper  
Ebauch  
Ebran  
Ecalez  
Eclair  
Eclair

Commencez votre thème,  
 Commandez l'obéissance,  
 Conservez sa protection,  
 Consolez les affligés,  
 Confrontez les dépositions,  
 Consultez vos amis,  
 Contentez vos parens,  
 Cultivez sa bienveillance,  
 Déboursez votre argent,  
 Débridez, votre cheval,  
 Débrouillez son écriture,  
 Déchargez la voiture,  
 Déchirez la supplique,  
 Déclarez votre sentiment,  
 Déclinez le nom,  
 Dédaignez ses caresses,  
 Dédiez votre ouvrage,  
 Défendez votre droit,  
 Définissez le mot,  
 Dégraissez l'habit,  
 Déguisez votre pensée,  
 Déliez le paquet,  
 Demandez de l'argent,  
 Démasquez l'hypocrite,  
 Démolissez la maison,  
 Démontrez la proposition,  
 Dépensez peu d'argent,  
 Déplacez ses papiers,  
 Déplorez ses malheurs,  
 Députez vos confidens,  
 Désarmez sa colère,  
 Détrompez ses amis,  
 Devinez l'enigme,  
 Différez votre voyage,  
 Digérez ses paroles,  
 Dirigez ses pas,  
 Dispersez la canaille,  
 Ebauchez le portrait,  
 Ebranchez les arbres,  
 Ecalez les noix,  
 Eclaircissez le doute,  
 Eclaircissez les enfans,

*Begin your exercise.*  
*Command obedience.*  
*Preserve his protection.*  
*Comfort the afflicted.*  
*Confront the depositions.*  
*Consult your friends.*  
*Content your relations.*  
*Cultivate his kindness.*  
*Disburse your money.*  
*Unbridle your horse.*  
*Unravel his writing.*  
*Unload the carriage.*  
*Tear the petition.*  
*Declare your sentiment.*  
*Decline the noun.*  
*Disdain his caresses.*  
*Dedicate you work.*  
*Defend your right.*  
*Define the word.*  
*Scour the suit.*  
*Disguise your thought.*  
*Untie the bundle.*  
*Ask for money.*  
*Unmask the hypocrite.*  
*Demolish the house.*  
*Demonstrate the proposition.*  
*Spend little money.*  
*Displace his papers.*  
*Deplore his misfortunes.*  
*Depute your confidens.*  
*Disarm his anger.*  
*Undeceive his friends.*  
*Guess the riddle.*  
*Put off your voyage.*  
*Digest his words.*  
*Direct his steps.*  
*Disperse the mob.*  
*Sketch the portrait.*  
*Lop the trees.*  
*Shell the walnuts.*  
*Clear up the doubt.*  
*Light the children.*

Ecoutez mes conseils,	<i>Listen to my counsels.</i>
Effacez les lignes,	<i>Blot out the lines.</i>
Elevez la voix,	<i>Raise the voice</i>
Emballiez les marchandises,	<i>Pack up the goods.</i>
Emblavez vos champs,	<i>Sow your fields with corn.</i>
Embrassez l'occasion,	<i>Embrace the occasion.</i>
Emmenez les garçons,	<i>Carry the boys away.</i>
Enrichissez vos parens,	<i>Enrich your relations.</i>
Enseignez les ignorans,	<i>Teach the ignorant.</i>
Enterrez les morts,	<i>Bury the dead.</i>
Entourez la maison,	<i>Surround the house.</i>
Epargnez votre argent,	<i>Spare your money.</i>
Epreuvez vos amis,	<i>Try your friends.</i>
Epuisez vos ressources,	<i>Exhaust your resources.</i>
Equipez un vaisseau,	<i>Equip a ship.</i>
Erigez une statue,	<i>Erect a status.</i>
Escomptez le mémoire,	<i>Discount the bill.</i>
Espérez son retour,	<i>Hope for his return.</i>
Evitez la mauvaise compa- gnie,	<i>Shun bad company.</i>
Estimez vos maîtres,	<i>Esteem your masters.</i>
Etablissez votre réputation,	<i>Establish your reputation.</i>
Eteignez la chandelle,	<i>Put the candle out.</i>
Etendez les draps,	<i>Spread the sheets.</i>
Etouffez votre ressentiment,	<i>Stifle your resentment.</i>
Eveillez vos compagnons,	<i>Awake your companions.</i>
Excitez les paresseux,	<i>Excite the idle.</i>
Excusez les fautes,	<i>Excuse the faults.</i>
Exposez vos raisons,	<i>Expose your reasons.</i>
Exprimez votre recon- noissance,	<i>Express your gratitude.</i>
Exhortez les vicieux,	<i>Exhort the vicious.</i>
Expliquez les règles,	<i>Explain the rules.</i>
Gouvernez votre langue,	<i>Govern your tongue.</i>
Imitez vos sœurs,	<i>Imitate your sisters.</i>
Méprisez les vices,	<i>Despise the vices.</i>
Modérez vos passions,	<i>Moderate your passions.</i>
Observez les occasions,	<i>Observe the occasions.</i>
Oubliez les injures,	<i>Forget the injuries.</i>
Pardonnez les méprises,	<i>Forgive the mistakes.</i>
Redoublez vos efforts,	<i>Redouble your efforts.</i>
Réformez vos mœurs,	<i>Reform your manners.</i>
Regrettez la perte du tems,	<i>Regret the loss of time.</i>

Réprim  
Remar  
li  
Respe  
Soula  
Suppo

THE

VO

Il n'a  
Ils n'o  
Vous  
pain  
Avez-  
Il n'a  
J'ai je

Elle n  
Je ne  
Vous  
plac  
Vous  
scou

Avez-  
écri  
Il n'a  
delle  
Avez-  
Il ne  
Il a d  
Vous  
Il a p  
Nous  
Vous  
pon  
Avez  
d'h

Réprimez son insolence,  
Remarquez les bonnes qua-  
lités,

Respectez vos supérieurs,  
Soulagez les misérables,  
Supportez les impertinens,

*Repress his insolence.  
Remark the good qualities.*

*Respect your superiors.  
Relieve the wretched.  
Endure the impertinent.*

THE foregoing VERBS and NOUNS exemplified in Affir-  
mative and Negative Sentences, either with or  
without Interrogation.

**V**OUS n'avez pas chanté  
de chanson.

Il n'a pas cherché son livre.

Ils n'ont pas coupé la viande.

Vous n'avez pas donné le  
pain.

Avez-vous fermé la porte ?

Il n'a pas fini son ouvrage.

J'ai jeté les pelures.

Elle n'a pas lavé ses mains.

Je ne mange pas de fromage.

Vous n'avez pas marqué la  
place.

Vous n'avez pas mené votre  
sœur.

Avez-vous montré votre  
écriture ?

Il n'a pas mouché la chan-  
delle.

Avez-vous noirci vos souliers ?

Il ne nourrit pas son chien.

Il a ôté ses livres.

Vous ne peignez pas l'enfant.

Il a percé la foule.

Nous avons perdu l'espérance

Vous n'avez pas pelé les  
pommes.

Avez vous pillé les écailles  
d'huître.

**Y**OU have not sung a song.

*He did not look for his book.*

*They have not cut the meat.*

*You have not given the loaf.*

*Have you shut the door ?*

*He has not finished his work.*

*I have thrown the parings  
away.*

*She did not wash her hands.*

*I eat no cheese.*

*You have not marked the place.*

*You did not carry your sister.*

*Have you shewn your writings ?*

*He did not snuff the candle.*

*Have you blackened your shoes ?*

*He does not feed his dog.*

*He has taken his books away.*

*You don't comb the child.*

*He got through the crowd.*

*We have lost the hope.*

*You have not peeled the ap-  
ples.*

*Have you pounded the oyster-  
shells ?*

Ils n'ont pas plaint son malheur.	<i>They have not pitied his misfortune.</i>
Vous n'avez pas planté d'artichaux.	<i>You have not planted artichokes.</i>
Avez-vous plâtré les manchettes ?	<i>Have you plaited the ruffes ?</i>
Ils ont plongé le chat.	<i>They have dipt the cat.</i>
Je n'ai pas poivre la salade.	<i>I have not peppered the sallad.</i>
Il n'a pas poli ses boucles.	<i>He has not polished his buckles.</i>
Vous n'avez pas porté les lettres.	<i>You have not carried the letters.</i>
Ils n'ont pas puni les paresseux.	<i>They have not punished the idle.</i>
Vous ne remplissez pas les verres.	<i>You don't fill the glasses.</i>
Vous n'avez pas rendu la plume.	<i>You have not returned the pen.</i>
Est-il rentré dans la chambre ?	<i>Is he gone into the room again ?</i>
Vous n'avez pas rogné vos ongles.	<i>You have not pared your nails.</i>
Il n'a pas rivé les clous.	<i>He has not rivetted the nails.</i>
Vous n'avez pas rongé les os.	<i>You have not picked the bones.</i>
N'a-t-elle pas rôti la viande ?	<i>Has she not roasted the meat ?</i>
Il n'a pas roulé le papier.	<i>He has not rolled the paper.</i>
A-t-il saigné la malade ?	<i>Did he bleed the patient ?</i>
Ils n'ont pas saisi les coupables.	<i>They have not seized the guilty.</i>
Avez-vous salé le poisson ?	<i>Did you salt the fish ?</i>
Vous n'avez pas séché le linge.	<i>You did not dry the linen.</i>
Il n'a pas semé les navets.	<i>He has not sown the turnips.</i>
J'ai sifflé l'oiseau.	<i>I have whistled to the bird.</i>
Nous n'avons pas signé le marché.	<i>We have not signed the bargain.</i>
Ils n'ont pas sommé les témoins.	<i>They have not summoned the witnesses.</i>
N'ont-ils pas sonné les cloches ?	<i>Did they not ring the bells ?</i>
Vous n'avez pas soufflé le feu.	<i>You did not blow the fire.</i>
Il a tâté le pouls.	<i>He has felt the pulse.</i>
Vous n'avez pas tiré les rideaux.	<i>You have not drawn the curtains.</i>
Ne tournez pas le dos.	<i>Don't turn your back.</i>

Il n'o  
plo  
Avez  
val  
N'ave  
tell  
Avez  
Vous  
tre  
Il n'a  
Avez  
Je n'a  
Ils n'  
det  
N'ave  
ouv  
Avez  
J'ai a  
Il n'a  
tiss  
A-t-il  
Vous  
mar  
Ils n'  
Vous  
tre  
Avez  
Il n'a  
Il n'o  
fan  
Elle  
N'ave  
co  
Vous  
me  
Ils n'  
do  
Avez  
Il n'  
N'at  
pe

Il n'ont pas tanté leurs exploits.

Avez-vous vendu votre cheval ?

N'avez-vous pas vidé la bouteille ?

Avez-vous abaissé les volets ?

Vous n'avez pas abrégé votre écriture.

Il n'a pas accourci les cordons

Avez-vous acheté des bas ?

Je n'ai pas achevé ma lettre

Ils n'ont pas acquitté leurs dettes.

N'avez-vous pas admiré son ouvrage ?

Avez-vous adressé vos lettres ?

J'ai affermi sa résolution.

Il n'a pas affiché son avis-tissement.

A-t-il affoibli son courage ?

Vous n'avez pas agrandi la marque.

Ils n'ont pas agité la question

Vous n'avez pas aiguisé votre couteau.

Avez-vous allongé le cuir ?

Il n'a pas amené son frère.

Il n'ont pas amusé les enfans.

Elle n'a pas apaisé sa colère

N'avez-vous pas appelé vos compagnons ?

Vous n'avez pas apporté la moutarde.

Ils n'ont pas arraché les char-dons.

Avez-vous arrangé les tasses ?

Il n'a pas arrêté la balle.

N'avez-vous pas arrondi le peloton ?

*They have not entel'd their exploits.*

*Have you sold your horse ?*

*Did you not empty the bottle ?*

*Did you let the shutters down ?*

*You have not abridged your writing.*

*He has not shortened the strings.*

*Have you bought stockings ?*

*I have not finished my letter.*

*They have not discharged their debts.*

*Have you not admired his work ?*

*Have you addressed your letters ?*

*I have strengthened his resolution.*

*He has not posted up his advertisement.*

*Has he weakened his courage ?*

*You did not make the mark greater.*

*They have not agitated the question.*

*You did not whet your knife.*

*Did you lengthen the leather ?*

*He has not brought his brother.*

*They have not amused the children.*

*She has not appeas'd his anger.*

*Have you not called your companions ?*

*You have not brought the mustard.*

*They did not pluck out the thistles.*

*Did you set the cups in order ?*

*He has not stop't the ball.*

*Have you not made the clew round ?*



Elle n'a pas arrosé le rôti.	<i>She has not basted the roast meat.</i>
Avez-vous assisté votre sœur ? N'a-t-il pas attaché ses jarretières ?	<i>Have you assisted your sister ? Did he not tie his garters ?</i>
N'ont-ils pas attendu votre ami ? Elle a attendri sa mère. Ils ont attesté le fait. Il n'a pas avalé la médecine.	<i>Have they not waited for your friend ? She has softened her mother. They have attested the fact. He has not swallowed the physic.</i>
Nous avons averti vos amis. Ils ont augmenté leurs richesses.	<i>We have warned your friends. They have augmented their riches.</i>
Vous n'avez pas avoué votre faute. Avez-vous bassiné le lit ? Ont-ils bigarré le plancher ? Ils n'ont pas bombardé la ville.	<i>You have not owned your fault. Did you warm the bed ? Did they chequer the floor ? They have not bombarded the city.</i>
Vous n'avez pas boutonné votre veste. Avez-vous cacheté les lettres ? Vous n'avez pas cajolé vos ennemis.	<i>You have not buttoned your waistcoat. Did you seal the letters ? You did not wheedle your enemies.</i>
Nous avons captivé son ami-tié. Je n'ai pas commencé mon thème.	<i>We have captivated his friendship. I did not begin my exercise.</i>
Il a commandé l'obéissance. Avez-vous conservé sa protection ? Il n'a pas consolé les affligés.	<i>He has commanded obedience. Have you preserved his protection ? He has not comforted the afflicted.</i>
Ils ont confronté les dépositions. Il a consulté ses amis. Vous n'avez pas contenté vos parens. Nous avons cultivé sa bienveillance. J'ai déboursé mon argent.	<i>They have confronted the depositions. He has consulted his friends. You have not contented your relations. We have cultivated his kindness. I have disbursed my money.</i>

Avez-v  
 val ?  
 Nous  
 écrit  
 Ils ont  
 Il a dé  
 Ils n'ou  
 tion,  
 Nous  
 senti  
 Avez-v  
 Il n'a  
 Na'vez  
 ses c  
 J'ai dé  
 Il n'a p  
 Vous n  
 Il a dé  
 Nous n  
 pens  
 Ils n'ou  
 Avez-v  
 gent  
 Il a dé  
 Ils ont  
 Vous n  
 prop  
 Nous a  
 gent  
 Vous  
 pier  
 Vous  
 mall  
 Il n'a  
 lenc  
 Il a dé  
 Nous  
 Vous a  
 Avez-  
 Il a di  
 J'ai d  
 Vous  
 pas

Avez-vous débridé votre cheval ?

*Have you unbridled your horse ?*

Nous avons débrouillé son écriture,

*We have unravelled his writing.*

Ils ont déchargé la voiture,

*They have unloaded the carriage.*

Il a déchiré la supplique,

*He has torn the petition.*

Ils n'ont pas décidé la question,

*They have not decided the question.*

Nous avons déclaré notre sentiment,

*We have declared our sentiment.*

Avez-vous décliné le nom ?

*Have you declined the noun ?*

Il n'a pas escompté le billet,

*He has not discounted the note.*

Na'vez-vous pas dédaigné ses caresses ?

*Have you not disdained his caresses ?*

J'ai dédié mon ouvrage,

*I have dedicated my work.*

Il n'a pas défendu son droit,

*He has not defended his right.*

Vous n'avez pas défini le mot,

*You have not defined the word.*

Il a dégraissé l'habit,

*He has scoured the coat.*

Nous n'avons pas déguisé nos pensées,

*We have not disguised our thoughts.*

Ils n'ont pas délié le paquet,

*They have not untied the bundle.*

Avez-vous demandé de l'argent ?

*Did you ask for money ?*

Il a démasqué l'hypocrite,

*He has unmasked the hypocrite,*

Ils ont démoli la maison,

*They have demolished the house.*

Vous n'avez pas démontré la proposition,

*You have not demonstrated the proposition.*

Nous avons dépensé peu d'argent,

*We have spent little money.*

Vous avez déplacé les papiers,

*You have displaced the papers.*

Vous n'avez pas déploré ses malheurs,

*You have not deplored his misfortunes.*

Il n'a pas réprimé leur insolence,

*He has not repressed their insolence.*

Il a député ses confidens,

*He has deputed his confidants.*

Nous avons désarmé sa colère,

*We have disarmed his anger.*

Vous avez détrompé ses amis,

*You have undeceived his friends.*

Avez-vous deviné l'énigme ?

*Have you guessed the riddle ?*

Il a différé son voyage,

*He has put off his voyage.*

J'ai digéré ses paroles,

*I have digested his words.*

Vous n'avez pas dirigé ses pas,

*You have not directed his steps.*

Ils ont dispersé la canaille,	<i>They have dispersed the mob.</i>
Il a ébauché le portrait,	<i>He has sketched the portrait.</i>
Il n'a pas ébranché les arbres,	<i>He did not lop the trees.</i>
Nous avons écalé les noix,	<i>We have shelled the walnuts.</i>
Nous n'avez pas éclairci le doute,	<i>You have not cleared up the doubt.</i>
Avez-vous éclairé les enfans ?	<i>Did you light the children ?</i>
Il n'a pas écouté mes conseils,	<i>He has not listened to my counsels.</i>
N'avez-vous pas effacé les lignes ?	<i>Did you not blot out the lines ?</i>
Je n'ai pas élevé la voix,	<i>I did not raise my voice.</i>
Ils ont emballé les marchandises,	<i>They have packed up the goods.</i>
Il a emblavé ses champs,	<i>He has sown his fields with corn.</i>
Vous n'avez pas embrassé l'occasion,	<i>You have not embraced the opportunity.</i>
Avez-vous emmené les enfans ?	<i>Did you carry the children a way ?</i>
Vous avez enrichi vos parens,	<i>You have enriched your relations.</i>
Vous n'avez pas enseigné les ignorans,	<i>You did not teach the ignorant.</i>
Ils ont enterré les morts,	<i>They have buried the dead.</i>
Ils ont entouré la maison,	<i>They have surrounded the house.</i>
Je n'ai pas épargné mon argent,	<i>I did not spare my money.</i>
Nous avons éprouvé nos amis,	<i>We have tried our friends.</i>
Il a épuisé ses ressources,	<i>He has exhausted his resources.</i>
Ils ont équipé un vaisseau,	<i>They have equipped a ship.</i>
Ils ont érigé une statue,	<i>They have erected a statue.</i>
Nous espérons une succession	<i>We hope for a succession.</i>
Vous avez évité la mauvaise compagnie,	<i>You have shunned bad company.</i>
Avez-vous estimé vos maîtres ?	<i>Have you esteemed your masters ?</i>
Il a établi sa réputation,	<i>He has established his reputation.</i>
Il n'a pas éteint la chandelle,	<i>He did not put the candle out.</i>
Elle n'a pas étendu les draps,	<i>She did not spread the sheets.</i>
Il a étouffé son ressentiment,	<i>He has stifled his resentment.</i>
Avez-vous éveillé vos compagnons ?	<i>Did you awake your companions ?</i>

Nous  
 seu  
 Ils n'  
 N'ave  
 rai  
 Avez-  
 cou  
 Nous  
 cie  
 Il a e  
 Il n'a  
 Vous  
 sce  
 Ils on  
 Avez  
 sio  
 Vous  
 oc  
 Ils n  
 ju  
 Nou  
 pr  
 Vous  
 vo  
 Ils n  
 m  
 Il a  
 te  
 Nou  
 b  
 Ave  
 ri  
 Il a  
 Not  
 P

I  
 Ne

Nous avons excité les pares- seux,	<i>We have roused the idls.</i>
Ils n'ont pas excusé les fautes	<i>They have not excused the faults.</i>
N'avez-vous pas exposé vos raisons ?	<i>Did you not give your reasons ?</i>
Avez-vous exprimé votre re- connoissance ?	<i>Did you express your gratitude ?</i>
Nous avons exhorté les vi- cieux,	<i>We have exhorted the vicious.</i>
Il a expliqué les règles,	<i>He has explained the rules.</i>
Il n'a pas gouverné sa langue,	<i>He has not governed his tongue.</i>
Vous n'avez pas imité vos sœurs,	<i>You did not imitate your sisters.</i>
Ils ont méprisé les vices,	<i>They have despised the vices.</i>
Avez-vous modéré vos pas- sions ?	<i>Did you moderate your passion ?</i>
Vous n'avez pas observé les occasions,	<i>You did not observe the occa- sions.</i>
Ils n'ont pas oublié les in- jures,	<i>They have not forgot the inju- ries.</i>
Nous avons pardonné les mé- prises,	<i>We have forgiven the mistakes.</i>
Vous n'avez pas redoublé vos efforts,	<i>You have not redoubled your efforts.</i>
Ils n'ont pas réformé leurs mœurs,	<i>They have not reformed their manners.</i>
Il a regretté la perte du temps,	<i>He has regretted the loss of time.</i>
Nous avons remarqué les bonnes qualités,	<i>We have remarked the good qualities.</i>
Avez-vous respecté vos supé- rieurs ?	<i>Did you respect your superiors ?</i>
Il a soulagé les misérables,	<i>He has relieved the wretched.</i>
Nous avons supporté les im- pertineus,	<i>We have endured the imperti- nent.</i>

---

THE VOCABULARY OF ADVERBS.

<b>D</b> E crainte que, <i>lest.</i>	Ne... nullement, <i>by no means</i>
A moins que, <i>unless.</i>	Ne... jamais, <i>never.</i>
Ne... personne, <i>nobody.</i>	Ne... rien, <i>nothing.</i>

Ne... point, *not at all.*  
 Ne... plus, *no more.*  
 Ne... pas, *not.*  
 En particulier, *in private.*  
 Sur-tout, *above all.*  
 Ni plus ni moins, *neither  
more nor less.*  
 Fort cher, *very dear.*  
 De mieux en mieux, *better  
and better.*  
 Moins à présent *less now.*  
 Aussi bien que, *as well as.*  
 De pis en pis, *worse and worse*  
 Mieux, *better.*  
 A part, *a part.*  
 A l'écart, *out of the way.*  
 Séparément, *separately.*  
 Probablement, *probably.*  
 Aujourd'hui, *to day.*  
 En vérité, *indeed.*  
 A cheval, *on horseback.*  
 A pied, *on foot.*  
 Fort & ferme, *stoutly.*  
 Librement, *freely.*  
 A vide, *empty.*  
 En repos, *quietly.*  
 En paix, *in peace.*  
 Et sursaut, *suddenly.*  
 A l'amiable, *amicably.*  
 En ami, *friendly.*  
 A tous égards, *in all respects.*  
 A toute force, *by all means.*  
 Tout-à-fait, *quite.*  
 De bon jeu, *fairly.*  
 A l'étroit, *narrowly.*  
 Au pis aller, *let the worst  
come to the worst.*  
 Au hasard, *at random.*  
 Par mégarde, *unawares.*  
 A la hâte, *in a hurry.*  
 En badinant, *for fun.*  
 Pour badiner, *in jest.*  
 Pour rire, *in a joke.*

Sérieusement, *seriously.*  
 Tout de bon, *in good earnest.*  
 A dessein, *designedly.*  
 Exprès, *on purpose.*  
 A l'envers, *the wrong side  
outwards.*  
 A tâtons, *groping along.*  
 A la renverse, *upon one's back.*  
 Au naturel, *to the life.*  
 Ouvertement, *openly.*  
 De bon cœur, *heartily.*  
 A contre-cœur, *against the  
will.*  
 A regret, *with reluctance.*  
 A peine, *hardly.*  
 A fond, *thoroughly.*  
 A faux, *falsely.*  
 Sagement, *wisely.*  
 Fort mal, *very wrong.*  
 Parfaitement, *perfectly.*  
 Passablement bien, *tolerably  
well.*  
 Presque, *almost.*  
 Infiniment, *infinitely.*  
 Trop cher, *too dear.*  
 Au moins, *at least.*  
 Tout au plus, *at most.*  
 Ailleurs à moins, *elsewhere  
for less.*  
 Davantage, *more.*  
 Tant, *so much.*  
 Peu à peu, *by little and little.*  
 Trop peu, *too little.*  
 Trop, *too much.*  
 Suffisamment, *sufficiently.*  
 Pas assez, *not enough.*  
 Pas beaucoup, *not much.*  
 Guères, *little.*  
 Beaucoup, *much.*  
 Tant soit peu, *ever so little.*  
 Aussi ou pareillement, *like-  
wise.*

Sans de  
 En tou  
 Pèle-m  
 A la fo  
 A la ro  
 Tour à  
 Ensem  
 Tout d  
 Tout d  
 A gaud  
 A drol  
 Cà & l  
 D'un e  
 and  
 De par  
 De tou  
 En de  
 En del  
 Par-to  
 Nulle  
 Fort se  
 Fort à  
 A prés  
 Mainte  
 Vite,  
 Hier,  
 Avant.  
 yester  
 Autrel  
 Derniè  
 Depuis  
 A par  
 Demai  
 Après  
 Bientô  
 Désori  
 Dorén  
 D'abo  
 Souver  
 Subite  
 Quelq  
 Rarem  
 Soudai

Sans dessus dessous, *topsy turvy*  
 En foule, *in a crowd*  
 Pêle-mêle, *helter skelter*  
 A la fois, *at once*  
 A la ronde, *about*  
 Tour à tour, *by turns*  
 Ensemble, *together*  
 Tout du long, *all along*  
 Tout droit, *straight along*  
 A gauche, *on the left*  
 A droite, *on the right*  
 Cà & là, *up and down*  
 D'un côté & d'autre, *about and about*  
 De part & d'autre, *on both sides*  
 De tous côtés, *on all sides*  
 En deçà, *on this side*  
 En delà, *on that side*  
 Par-tout, *every where*  
 Nulle part, *no where*  
 Fort souvent, *very often*  
 Fort à propos, *very reasonably*  
 A présent, *at present*  
 Maintenant, *now*  
 Vîte, *quick*  
 Hier, *yesterday*  
 Avant-hier, *the day before yesterday*  
 Autrefois, *formerly*  
 Dernièrement, *lately*  
 Depuis peu, *not long ago*  
 Auparavant, *before*  
 Demain, *to-morrow*  
 Après-demain, *after to-morrow*  
 Bientôt, *soon*  
 Désormais, *hereafter*  
 Dorénavant, *henceforth*  
 D'abord, *at first*  
 Souvent, *often*  
 Subitement, *suddenly*  
 Quelquefois, *sometimes*  
 Rarement, *seldom*  
 Soudain, *on a sudden*

Au plus tard, *the latest*  
 A plus vite, *with all speed*  
 Toujours, *always*  
 Pour toujours, *for ever and ever*  
 Continuellement, *continually*  
 A loisir, *at leisure*  
 Ordinairement, *usually*  
 Communément, *commonly*  
 Presque toujours, *almost always*  
 Presque jamais, *hardly ever*  
 Tôt ou tard, *one time or other*  
 Trop tard, *too late*  
 Trop tôt, *too soon*  
 De bonne heure, *betimes*  
 Pas encore, *not yet*  
 Alors, *then*  
 Dès-lors, *from that time*  
 Depuis, *since*  
 Quand, *when*  
 De temps en temps, *now and then*  
 Toute la nuit, *all the night*  
 En plein jour, en plein midi, *at noon day*  
 Au premier jour, *the first opportunity*  
 Où, *where*  
 D'où, *whence*  
 Par où, *which way*  
 Ici, *here*  
 D'ici, *hence*  
 Par-ici, *this way*  
 Là, *there*  
 De là, *thence*  
 Par-là, *that way*  
 Là-haut, *above*  
 En haut, *up stairs*  
 Ici dessous, *under here*  
 Là-bas, *yonder*  
 D'en haut, *from above*  
 D'en bas, *from below*

Par en haut, *upwards.*  
 Par en bas, *downwards.*  
 En dedans, *within.*  
 En dehors, *without.*  
 Jusqu'où, *how far.*  
 Aux environs, *about.*  
 Loin, *far.*  
 Tout proche, *hard by.*

Ici près, *just by.*  
 De près, *close.*  
 De plus près, *nearer.*  
 Devant, *before.*  
 Par derrière, *behind.*  
 Dessus & dessous, *over and under.*  
 Ailleurs, *elsewhere.*

## THE VOCABULARY OF NOUNS AND VERBS.

**J'**AI vu,  
 Nous avons consenti,  
 Vous avez vu,  
 Vous savez,  
 Vous avez lu,  
 Je perdrai mon temps,  
 Il a appris sa leçon,  
 Il étudie,  
 Ne manquez pas d'écrire,  
 Il a écrit quatre lettres,  
 Il a acheté ses plaisirs,  
 Il écrit,  
 Vous vous appliquez,  
 Vous lisez,  
 Vous écrivez,  
 Mettez les livres,  
 Les enfants sont,  
 Avez-vous mis les chapeaux ?  
 Il viendra,  
 Vous n'avez pas étudié,  
 J'ai appris ma leçon,  
 J'étois,  
 Ils étoient,  
 Nous avons insisté,  
 Avez-vous parlé ?  
 Il est retourné,  
 J'ai dormi,

**I** Have seen.  
 We have consented.  
 You saw.  
 You know.  
 You have read.  
 I shall lose my time.  
 He has learned his lesson.  
 He studies.  
 Do not fail to write.  
 He wrote four letters.  
 He has bought his pleasures.  
 He writes.  
 You apply yourself.  
 You read.  
 You write.  
 Put the books.  
 The children are.  
 Have you put the hat ?  
 He will come.  
 You have not studied.  
 I have learnt my lesson.  
 I was.  
 They were,  
 We have insisted.  
 Have you spoken ?  
 He is returned.  
 I have slept.

Vivez,  
 Il se ré  
 Ils ont  
 Je vou  
 Il lit,  
 Elle vo  
 Vous é  
 J'ai ga  
 Il est l  
 Je ne r  
 Vous p  
 J'ai om  
 Vous a  
 Je l'ai  
 Elle l'a  
 Il le fit  
 Parlez-  
 Le croy  
 Vous l'  
 Il ne se  
 Vous a  
 Ils allè  
 Il tom  
 J'ai fai  
 Il a in  
 Je con  
 Il va  
 Il part  
 Vous  
 Je sais  
 Vous  
 Il a pa  
 Vous  
 Il sait  
 Je con  
 Il sav  
 J'ai fa  
 Vous  
 Vous  
 Appr  
 Vous  
 lig

Vivez,  
 Il se réveilla,  
 Ils ont réglé leurs affaires,  
 Je vous avertis,  
 Il lit,  
 Elle voulut aller,  
 Vous êtes paresseux,  
 J'ai gagné,  
 Il est logé,  
 Je ne risque rien,  
 Vous parlez,  
 J'ai omis la date,  
 Vous avez écrit,  
 Je l'ai dit,  
 Elle l'a raconté,  
 Il le fit,  
 Parlez-vous ?  
 Le croyez-vous ?  
 Vous l'avez fait,  
 Il ne sort pas,  
 Vous avez mis vos bas,  
 Ils allèrent,  
 Il tomba,  
 J'ai fait une description,  
 Il a insulté votre frère,  
 Je consens,  
 Il va à l'école,  
 Il partit,  
 Vous finirez,  
 Je sais ma leçon,  
 Vous accusez votre parent,  
 Il a parlé,  
 Vous faites,  
 Il sait le François,  
 Je connois votre cousin,  
 Il savoit sa leçon,  
 J'ai fait mon thème,  
 Vous avez obligé son ami,  
 Vous avez acheté ce chapeau,  
 Apprenez un verbe,  
 Vous avez appris douze  
 lignes,

Live.  
 He awakes.  
 They have settled their affairs.  
 I warn you.  
 He reads.  
 She would go.  
 You are idle.  
 I have won.  
 He is lodged.  
 I risk nothing.  
 You speak.  
 I have omitted the date.  
 You wrote.  
 I said it.  
 She related it.  
 He did it.  
 Do you speak ?  
 Do you believe it ?  
 You did it.  
 He does not go out.  
 You have put on your stockings.  
 They went.  
 He fell.  
 I have given a description.  
 He has insulted your brother.  
 I consent.  
 He goes to school.  
 He went away.  
 You will finish.  
 I know my lesson.  
 You accuse your relation.  
 He has spoken.  
 You do.  
 He knows the French language.  
 I know your cousin.  
 He knew his lesson.  
 I have done my exercise.  
 You have obliged his friend.  
 You have bought this hat.  
 Learn a verb.  
 You have learned twelve lines.

nearer.

blind.

s, over and

here.

AND

sentad.

is.

lesson.

ite.

ters.

pleasures.

at ?

ed.

esson.



Vous pouvez acheter de la  
dentelle,  
Mangerez-vous ?  
Devez-vous ?  
Il massera de grandes ri-  
chesses,  
Vous avez,  
J'ai mangé,  
Vous n'avez pas mangé,  
Elle a de l'argent,  
Donnez-lui,  
Il a de l'embarras,  
Elle met tout,  
Nous allames,  
Ils courent,  
Buvons,  
Nous allons à l'église,  
Nous allames au parc,  
Il tomba dans la boue,  
Allez,  
Vous allates,  
Il va,  
Vous courez,  
Ils sont heureux,  
Ils le poursuint,  
Vous voyez notre jardin,  
Je vois votre maison,  
Votre sœur est aimée,  
Il est content,  
J'ai vu sa maison de cam-  
pagne,  
Il est arrivé,  
Voyons,  
Nous fumes à la comédie,  
Il étoit renommé,  
Nous arrivames,  
J'apprends le François,  
Avez-vous appris ?  
Je commencerai,  
J'irai à Loudres,  
Revenez,  
Vous serez mon ami,  
J'apprendrai ma leçon,

*You may buy lace.*  
*Will you eat ?*  
*Do you owe ?*  
*He will hoard up great riches.*  
*You drink.*  
*I have eat.*  
*You have not eat.*  
*She has money.*  
*Give him.*  
*He has trouble.*  
*She sets every thing.*  
*We went.*  
*They run*  
*Let us drink.*  
*We go to church.*  
*We went to the park.*  
*He fell into the dirt.*  
*Go.*  
*You went.*  
*He goes.*  
*You run.*  
*They are lucky.*  
*They pursue him.*  
*You see our garden.*  
*I see your house.*  
*Your sister is beloved.*  
*He is contented.*  
*I have seen his country house.*  
*He is arrived.*  
*Let us see.*  
*We went to the play.*  
*He was renowned.*  
*We arrived.*  
*I learn French.*  
*Have you learned ?*  
*I shall begin.*  
*I shall go to London.*  
*Come back.*  
*You shall be my friend.*  
*I shall learn my lesson.*

Elle fu  
Vous a  
Il mou  
Je suis  
Elle se  
Il parl  
Je rev  
Cours  
Je vou  
C'en es  
Ils fon  
J'écri  
Nous  
heur  
A que  
Nous  
Il sait  
Il réus  
Vous  
Il app  
Levez-  
Savez-  
Vous  
tre  
J'eus  
Je n'y  
Attenc  
Nous  
Nous  
Il a ét  
J'enve  
Allez-  
Venez  
A-t-il  
Venez  
Sortez  
Restez  
Ne bo  
Allez  
Regar  
Vous  
Regar

Elle fut surprise,  
 Vous avez perdu votre temps,  
 Il mourut,  
 Je suis paresseux,  
 Elle sort,  
 Il parla de son procès,  
 Je reviendrai à dix heures,  
 Courez,  
 Je vous aimerai,  
 C'en est fait,  
 Ils font du bruit,  
 J'écrirai ma lettre,  
 Nous déjeunons à neuf  
 heures,  
 A quelle heure dînez-vous ?  
 Nous dinons à deux heures,  
 Il sait sa leçon,  
 Il réussira,  
 Vous vous levez,  
 Il apprend le Latin,  
 Levez-vous,  
 Savez-vous cette nouvelle ?  
 Vous vous repentirez de vo-  
 tre paresse,  
 J'eus de l'estime pour lui,  
 Je n'y ai pas été,  
 Attendez-vous votre père ?  
 Nous jouons aux cartes,  
 Nous avons écrit,  
 Il a été volé,  
 J'enverrai la lettre,  
 Allez-vous ?  
 Venez-vous ?  
 A-t-il passé ?  
 Venez,  
 Sortez,  
 Restez,  
 Ne bougez pas,  
 Allez,  
 Regardez,  
 Vous trouverez votre livre,  
 Regardez ce beau carrosse,

*She was surprised.*  
*You have lost your time,*  
*He died.*  
*I am idle.*  
*She goes not.*  
*He spoke of his law suit.*  
*I shall come back at ten o'clock.*  
*Run.*  
*I shall love you.*  
*It is done.*  
*They make a noise.*  
*I shall write my letter.*  
*We breakfast at nine o'clock.*  
  
*At what o'clock do you dine ?*  
*We dine at two o'clock.*  
*He knows his lesson.*  
*He will succeed.*  
*You rise.*  
*He learns Latin.*  
*Rise.*  
*Do you know this news ?*  
*You will repent for your idleness*  
  
*I esteemed him,*  
*I have not been there.*  
*Do you expect your father ?*  
*We play at cards.*  
*We have written.*  
*He has been robbed.*  
*I shall send the letter.*  
*Do you go ?*  
*Do you come ?*  
*Has he passed ?*  
*Come.*  
*Go out.*  
*Stay.*  
*Do not stir.*  
*Go.*  
*Look.*  
*You will find your book.*  
*Look at that beautiful coach.*

Elle vient,  
 Je viens,  
 Prenez-le,  
 Tenez-le,  
 Sa maison est belle,  
 L'église est laide,  
 Apprendrons-nous ?  
 Vous trouverez vos compa-  
 gnons,  
 Il va,  
 Nous demeurons,  
 J'ai acheté mes bas,  
 Il a suivi son frère,  
 Mettez ceci,  
 Il ferait sa fortune,

*She comes.*  
*I come.*  
*Take it.*  
*Hold it.*  
*His house is fine.*  
*The church is ugly.*  
*Shall we learn ?*  
*You will find your companions.*

*He goes.*  
*We live.*  
*I bought my stockings*  
*He has followed his brother.*  
*Put this*  
*He would make his fortune.*

The foregoing VERBS and NOUNS joined with  
 the ADVERBS.

**D**E crainte qu'il ne  
 vienne,  
 A moins qu'elle ne meure,  
 Je n'ai vu personne,  
 Nous n'avons nullement con-  
 senti,  
 Vous n'avez jamais vu,  
 Vous ne savez rien,  
 Vous n'avez point lu,  
 Je ne perdrai plus mon temps,  
 Il n'a pas appris sa leçon,  
 Il étudie en particulier,  
 Sur-tout, ne manquez pas  
 d'écrire,  
 Il a écrit quatre lettres, ni  
 plus ni moins,  
 Il a acheté ses plaisirs fort  
 cher,  
 Il écrit de mieux en mieux,

**L**EST he should come.  
*Unless she dies,*  
*I saw nobody.*  
*We have by no means consented.*  
*You never saw.*  
*You know nothing.*  
*You have not read at all.*  
*I will no more lose my time.*  
*He has not learned his lesson.*  
*He studies in private.*  
*Above all, don't fail to write.*  
*He wrote four letters, neither*  
*more nor less*  
*He has bought his pleasures*  
*very dear.*  
*He writes better and better.*

Vous v  
 à pu  
 Vous  
 votre  
 Vous  
 Vous  
 Mettez  
 Les en  
 Avez-  
 sépa  
 Il vien  
 Vons  
 jour  
 Oui,  
 ma  
 J'étois  
 Ils éto  
 Nous  
 fern  
 Avez-  
 Il est  
 J'ai de  
 Vivez  
 Il se r  
 Ils on  
 l'ann  
 Je vo  
 Il lit  
 Elle v  
 Vous  
 J'ai g  
 Il est  
 Au p  
 Vous  
 J'ai c  
 Vous  
 Je l'  
 Elle  
 Il le  
 Parle  
 Le c

Vous vous appliquez moins à présent,	<i>You apply yourself less now.</i>
Vous lisez aussi bien que votre frère,	<i>You read as well as your brother.</i>
Vous écrivez de pis en pis,	<i>You write worse and worse.</i>
Vous écrivez mieux que lui,	<i>You write better than he does.</i>
Mettez les livres à part,	<i>Put the books apart.</i>
Les enfans sont à l'écart, Avez-vous mis les chapeaux séparément ?	<i>The children are out of the way. Have you put the hats separately ?</i>
Il viendra probablement,	<i>He probably will come.</i>
Vons n'avez pas étudié aujourd'hui,	<i>You have not studied to-day.</i>
Oui, en vérité, j'ai appris ma leçon.	<i>Yes, indeed, I have learned my lesson.</i>
J'étois à cheval,	<i>I was on horseback.</i>
Ils étoient à pied,	<i>They were on foot.</i>
Nous avons insisté fort & ferme,	<i>We have insisted stoutly.</i>
Avez-vous parlé librement ?	<i>Did you speak freely ?</i>
Il est retourné à vide,	<i>He is returned empty.</i>
J'ai dormi en repos,	<i>I have slept quietly.</i>
Vivez en paix,	<i>Live in peace.</i>
Il se réveilla en sursaut,	<i>He awoke suddenly.</i>
Ils ont réglé leurs affaires à l'amiable,	<i>They have amicably settled their affairs.</i>
Je vous avertis en ami,	<i>I warn you friendly.</i>
Il lit mieux à tous égards,	<i>He reads better in all respects.</i>
Elle voulut aller à toute force	<i>She would go by all means.</i>
Vous êtes tout-à-fait paresseux	<i>You are quite idle.</i>
J'ai gagné de bon jeu,	<i>I have won fairly.</i>
Il est logé à l'étroit,	<i>He is narrowly lodged.</i>
Au pis aller, je ne risque rien	<i>Let the worst come to the worst, I risk nothing</i>
Vous parlez au hasard,	<i>You speak at random.</i>
J'ai omis la date par mégarde,	<i>I left out the date unawares.</i>
Vous avez écrit à la hâte,	<i>You wrote in a hurry.</i>
Je l'ai dit en badinant,	<i>I said it for fun.</i>
Elle l'a raconté pour badiner	<i>She related it in jest.</i>
Il le fit pour rire,	<i>He did it in a joke.</i>
Parlez-vous sérieusement ?	<i>Do you speak seriously ?</i>
Le croyez-vous tout de bon ?	<i>Do you believe it in good earnest ?</i>

companions.

brother.

fortune.

d with

come.

consented.

t all.

y time.

is lesson.

to write.

rs, neither

pleasures

better.

Vous l'avez fait à dessein,  
 Il ne sort pas exprès,  
 Vous avez mis vos bas à l'en-  
 vers,  
 Ils allèrent à tâtons,  
 Il tomba à la renverse,  
 J'ai fait une description au  
 naturel,  
 Il a insulté votre frère ouver-  
 tement,  
 Je consens de bon cœur,  
 Il va à l'école à contre-cœur,  
 Il partit à regret,  
 Vous finirez à peine demain,  
 Je sais ma leçon à fond,  
 Vous accusez votre parent à  
 faux,  
 Il a parlé sagement,  
 Vous faites fort mal,  
 Il sait parfaitement bien le  
 François,  
 Je connois très-bien votre  
 cousin,  
 Il savoit sa leçon passable-  
 ment bien,  
 J'ai presque fait mon thème,  
 Vous avez infiniment obligé  
 son ami,  
 Vous avez acheté votre cha-  
 peau trop cher,  
 Apprenez un verbe au moins,  
 Vous avez appris douze lignes  
 tout au plus,  
 Vous pouvez acheter de la  
 dentelle ailleurs à moins,  
 Mangerez-vous davantage ?  
 Devez-vous tant ?  
 Peu à peu il amassera de  
 grandes richesses,  
 Vous buvez trop peu,  
 Il mange trop,  
 J'ai mangé suffisamment,  
 Vous n'avez pas assez mangé,

*You did it designedly.*  
*He does not go out on purpose.*  
*You have put on your stockings*  
*the wrong side outwards.*  
*They went groping along.*  
*He fell upon his back.*  
*I have given a description to*  
*the life.*  
*He has insulted your brother*  
*openly.*  
*I consent heartily.*  
*He goes to school against his will.*  
*He went away with reluctance.*  
*You will hardly finish to-morrow*  
*I thoroughly know my lesson.*  
*You falsely accuse your relation.*  
*He has spoken wisely.*  
*You do very wrong.*  
*He knows the French language*  
*perfectly well.*  
*I know your cousin very well.*  
*He knew his lesson tolerably*  
*well.*  
*I have almost done my exercise.*  
*You have infinitely obliged his*  
*friend.*  
*You have bought your hat too*  
*dear.*  
*Learn one verb at least.*  
*You have, at most, learned*  
*twelve lines.*  
*You may buy lace elsewhere for*  
*less.*  
*Will you eat more ?*  
*Do you owe so much ?*  
*By little and little he will board*  
*up great riches.*  
*You drink too little.*  
*He eats too much.*  
*I have eat sufficiently.*  
*You have not eat enough.*

Elle n'a  
 gent,  
 Ne lui o  
 Il a be  
 Douvez  
 Et moi  
 Elle me  
 sous,  
 Nous a  
 Ils cou  
 Ne par  
 Buvons  
 Nous a  
 tour  
 Nous a  
 Il tom  
 dans  
 Allez t  
 N'allè  
 Nous a  
 Il va q  
 Vous  
 d'au  
 Ils son  
 d'au  
 Ils le p  
 Vous  
 deçà  
 Je voi  
 Votre  
 Il n'es  
 J'ai vu  
 fort  
 Il est  
 A. pré  
 Maint  
 tié,  
 Vite,  
 Nous  
 Je vi  
 Il éto  
 "Nous

Elle n'a pas beaucoup d'argent,	<i>She has not much money.</i>
Ne lui donnez guères,	<i>Give him but little.</i>
Il a beaucoup d'embarras,	<i>He has much trouble.</i>
Donnez-lui tant soit peu,	<i>Give him ever so little.</i>
Et moi aussi, ou pareillement,	<i>And I likewise.</i>
Elle met tout sans dessus dessous,	<i>She sets every thing down topsy-turvy.</i>
Nous allames en foule,	<i>We went in a crowd.</i>
Ils courent pêle-mêle,	<i>They run helter-skelter.</i>
Ne parlez pas tous à la fois,	<i>Do not speak all at once.</i>
Buvons à la ronde,	<i>Let us drink about.</i>
Nous allons à l'église tour à tour,	<i>We go to church by turns.</i>
Nous allames ensemble au parc	<i>We went together to the park.</i>
Il tomba tout de son long dans la boue,	<i>He fell into the dirt all along.</i>
Allez tout droit,	<i>Go straight along.</i>
N'allez pas à gauche,	<i>Do not go to the left.</i>
Nous allames à droite,	<i>We went to the right.</i>
Il va çà & là,	<i>He goes up and down.</i>
Vous courez d'un côté & d'autre,	<i>You ran about and about.</i>
Ils sont heureux de part & d'autre,	<i>They are lucky on both sides.</i>
Ils le poursuivent de tous côtés	<i>They pursue him on all sides.</i>
Vous voyez notre jardin en deçà,	<i>You see our garden on this side.</i>
Je vois votre maison au delà,	<i>I see your house on that side.</i>
Votre sœur est aimée par-tout	<i>Your sister is loved every where.</i>
Il n'est content nulle part,	<i>He is contented no where.</i>
J'ai vu sa maison de campagne fort souvent,	<i>I have very often seen his country house.</i>
Il est arrivé fort à propos,	<i>He is arrived very seasonably.</i>
A présent voyons,	<i>At present let us see.</i>
Maintenant je vois son amitié,	<i>Now I see his friendship.</i>
Vîte, dépêchez-vous,	<i>Quick, make haste.</i>
Nous fumes hier à la comédie,	<i>We went yesterday to the play.</i>
Je vis votre sœur avant-hier,	<i>I saw your sister the day before yesterday.</i>
Il étoit renommé autrefois,	<i>He was renowned formerly.</i>
Nous arrivames dernièrement	<i>We arrived lately.</i>

J'apprends le François depuis  
peu,

Avez-vous appris auparavant?  
Je commencerai demain,

J'irai à Londres après-demain,

Revenez bientôt,

Vous serez désormais mon  
ami,

Dorénavant j'apprendrai ma  
leçon,

Elle fut d'abord surprise,  
Vous avez souvent perdu vo-

tre temps,

Il mourut subitement,

Je suis quelquefois paresseux,

Elle sort rarement,

Soudain il parla de son  
procès,

Je reviendrai à dix heures au  
plus tard,

Courez au plus vite,

Je vous aimerai toujours,

C'en est fait pour toujours,

Ils font du bruit continuelle-  
ment,

J'écrirai ma lettre à loisir,

Nous déjeûnons ordinaire-  
ment à neuf heures,

A quelle heure dînez-vous  
communément?

Nous dinons presque toujours  
à deux heures,

Il ne sait presque jamais sa  
leçon,

Il réussira tôt ou tard,

Il apprend le Latin trop-tôt,

Levez-vous de bonne heure,

Vous vous levez trop tard,

Ne savez-vous pas encore  
cette nouvelle?

Vous vous repentirez alors  
de votre paresse,

*I learned French not long ago.*

*Have you learned before?*

*I shall begin to-morrow.*

*I shall go to London after to-  
morrow.*

*Come back soon.*

*You shall be hereafter my  
friend.*

*Henceforth I shall learn my  
lesson.*

*She was surprised at first.*

*You have often lost your time.*

*He died suddenly.*

*I am sometimes idle.*

*She seldom goes out.*

*On a sudden he spoke of his law  
suit.*

*I shall come back, the latest, at  
ten o'clock.*

*Run with full speed.*

*I shall always love you.*

*It is done for ever.*

*They make continually a noise.*

*I shall write my letter at leisure.*

*We usually breakfast at nine  
o'clock.*

*At what o'clock do you generally  
dine?*

*We almost always dine at two  
o'clock.*

*He never hardly knew his les-  
son.*

*He will succeed one time or other.*

*He learns Latin too soon.*

*Rise betimes.*

*You rise too late.*

*Do you not yet know this  
news?*

*You will then repent for your  
idleness.*

Dès-lui,

Je n'y

Quand

sieu

Nous

tem

Nous

Il a é

ou é

J'env

jou

Où a

D'ou

Par-d

Vene

Sorte

Vene

Reste

Ne b

Allez

Rega

Allez

Vous

ici

Rega

ro

Elle

Je v

Pre

Ten

Sa

d

L'é

Just

Vo

g

Il v

No

J'a

Il a

Dès-lors j'eus de l'estime pour  
lui,

Je n'y ai pas été depuis,

Quand attendez-vous mon-  
sieur votre père ?

Nous jouons aux cartes de  
temps en temps,

Nous avons écrit toute la nuit  
Il a été volé en plein jour,

ou en plein midi,

J'enverrai la lettre au premier  
jour,

Où allez-vous ?

D'où venez-vous ?

Par-où a-t-il passé ?

Venez ici,

Sortez d'ici,

Venez par ici,

Restez là,

Ne bougez pas de-là,

Allez par-là,

Regardez là-haut,

Allez en haut,

Vous trouverez votre livre

ici dessous,

Regardez là bas ce beau car-  
rosse,

Elle vient d'en haut,

Je viens d'en bas,

Prenez-le par en haut,

Tenez-le par en bas,

Sa maison est fort belle en  
dedans,

L'église est laide en dehors,

Jusqu' où apprendrons-nous ?

Vous trouverez vos compa-  
gnons aux environs,

Il va loin,

Nous demeurons tout proche,

J'ai acheté mes bas ici près,

Il a suivi son frère de près,

*From that time I esteemed him.*

*I have not been there since.*

*When do you expect your fa-  
ther ?*

*Now and then we play at cards.*

*We have written all the night.*

*He has been robbed at noon day.*

*I shall send the letter the first  
opportunity.*

*Where are you going ?*

*Whence do you come ?*

*Which way has he passed ?*

*Come hither.*

*Get hence.*

*Come this way.*

*Stay there.*

*Do not stir thence.*

*Go that way.*

*Look above.*

*Go up stairs*

*You will find your book under  
here*

*See yonder that beautiful coach.*

*She comes from above.*

*I come from below.*

*Take it upward,*

*Hold it downward.*

*His house is very fine within.*

*The church is ugly without.*

*How far shall we learn ?*

*You will find your companions  
thereabouts.*

*He goes far.*

*We live hard by.*

*I bought my stockings just by.*

*He has followed his brother close*



Approchez-vous de plus près,  
Allez devant,  
Marchez par derrière,  
Mettez ceci dessus & cela  
dessous,  
Il feroit sa fortune ailleurs,

*Come nearer:  
Go before.  
Walk behind.  
Put this over and that under.  
He would make his fortune  
elsewhere.*

### THE VOCABULARY OF PROPOSITIONS.

**E**N dépit de ses parens,  
A la mode d'Angleterre,  
A l'égard de ce qu'il écrit,  
A l'insçu de ses parens,

*I*N spite of his relations.  
*After the English fashion.  
As to what he writes.  
Without the knowledge of; her  
relations.*

A moins de douze guinées,  
Avec sa mère,  
Chez nous,  
Chez lui,  
Chez elle,  
Chez vous,  
Contre le conseil de ses amis,  
Dans la petite boîte,  
En France,  
Depuis son arrivée,  
Dès le commencement,  
Dessus ou dessous la chaise,  
Entre eux,  
Les uns envers les autres,  
De Londres à Acton,  
Excepté, ou hormis, sa mère,  
Moyennant une somme d'ar-  
gent,  
Nonobstant le mauvais  
temps,  
Malgré toutes les oppositions  
Outre mon logement,

*Under twelve guineas.  
With his mother.  
At our house.  
At his house.  
At her house.  
At your house.  
Against the advice of his friends.  
In the little box.  
In France.  
Since his arrival.  
From the beginning.  
Upon or under the chair:  
Between them.  
One towards another.  
From London to Acton.  
Except her mother.  
For a sum of money.  
Notwithstanding the bad wea-  
ther.  
In spite of all opposition.  
Besides my lodging.*

Par ter  
Parmi  
Pendan  
Durant  
Pour  
Sans re  
Avant  
Après  
Derrière  
Selon,  
Sous le  
Sur la  
Touché  
Vers q  
A trav  
Autour  
Faute  
Le lon  
Près de  
Hors de  
Loin de  
Auprès  
Près de  
Vis-à-  
Ensuite  
A cause  
Au gr  
  
A fleur  
A côté  
A la f  
Aux d  
men  
A l'ab  
Jusqu  
Quant  
A rais  
A rez  
Au m  
De ni  
Au p  
A for  
A l'e

Par terre,	By land.
Parmi les auteurs,	Among authors.
Pendant le jour,	During the day.
Durant la guerre,	During the war.
Pour ma sœur,	For my sister.
Sans recommandation,	With recommendation.
Avant moi,	Before me.
Après vous,	After you.
Derrière l'église,	Behind the church.
Selon, ou suivant, votre avis,	According to your advice.
Sous les décombres,	Under the rubbish.
Sur la table,	Upon the table.
Touchant cette affaire,	Concerning that affair.
Vers quatre heures,	About four o'clock.
A travers la cour,	Through the yard.
Autour du jardin,	About the garden.
Faute de lui parler,	For want of speaking to him.
Le long de la rivière,	Along the river.
Près de la Bourse,	Near the Royal Exchange.
Hors de la chambre,	Out of the room.
Loin de son pays,	Far from his country.
Auprès de moi,	Near me.
Près du feu,	Near the fire.
Vis-à-vis du Palais Royal,	Over against the Royal Palace.
Ensuite de quoi,	After which.
A cause de vous,	On your account.
Au grand regret de ses amis,	To the great regret of his friends.
A fleur de terre,	Close to the ground.
A côté de mon frère,	Close to my brother.
A la faveur de la nuit,	By means of the night.
Aux dépens du gouverne- ment,	At the expense of government.
A l'abri de la pluie,	Sheltered from the rain.
Jusqu' à la première ville,	As far as the first town.
Quant à moi,	As for me.
A raison de cinq pour cent,	At the rate of five per cent.
A rez de chaussée,	Even with the ground.
Au milieu de la nuit,	In the middle of the night.
De nuit,	By night.
Au péril de sa vie,	At the peril of his life.
A force de courage,	By dint of courage.
A l'exclusion de sa sœur,	His sister excepted.

Par son testament,  
 Au devant de son père,  
 Au dessous de lui,  
 Au dessus des Comtes,  
 A couvert de la médisance,  
 En deçà de la Tamise,  
 Entre les Turcs & les Russes,

Au delà du Danube,  
 Dans la langue Française,  
 De tout mon cœur,  
 De toutes ses forces,  
 De toute la tête,  
 De grand matin,  
 De Paris,  
 Par ses richesses & par son  
 crédit,

Sur la table,  
 Sous la chaise,  
 A mon arrivée à Londres,  
 Contre la volonté de son  
 père,  
 Jusqu'à ses ennemis,  
 Par rapport à ses parens,  
 Au lieu d'apprendre votre  
 leçon,  
 A force d'étudier,  
 En peu de temps,

*By his will.  
 To meet his father.  
 Below him.  
 Above Earls.  
 Screened from slander.  
 On this side the Thames.  
 Between the Turks and the  
 Russians.*

*On the other side of the Danube.  
 In the French tongue.  
 With all my heart.  
 With all his might.  
 By the whole head.  
 Very early.  
 From Paris.  
 By his riches and credit.*

*Upon the table.  
 Under the chair.  
 At my arrival in London.  
 Against the will of his father.*

*Even his enemies.  
 On account of his relations.  
 Instead of learning your lesson.*

*By dint of studying.  
 In a short time.*

## THE VOCABULARY OF VERBS AND NOUNS.

**I**L veut l'épouser,  
 Ils s'habillent,  
 Je n'en ai pas entendu parler,  
 Elle est allée à la comédie,  
 Vous ne l'aurez pas,  
 Je l'ai vu se promener,  
 Avez-vous été ?  
 Ils n'ont pas été,

**H**E will marry her.  
 They dress themselves.  
 I heard no talk of it.  
 She is gone to the play.  
 You shall not have it.  
 I saw him walk.  
 Have you been ?  
 They have not been.

J'ai é  
 Il a a  
 Vous  
 L'ave  
 J'ai p  
 Vous  
 cho  
 Il y a  
 Il y a  
 Ils y e  
 Il rec  
 Je me  
 Il réu  
 Je dé  
 sem  
 Ils on  
 Il y a  
 Je l'a  
 Le pe  
 L'ave  
 Il est  
 bon  
 Il est  
 Je bo  
 J'ai r  
 J'ai é  
 Huit  
 A-t-i  
 Vous  
 Il a p  
 Il se  
 Il ou  
 Nous  
 J'ai  
 Il a p  
 Son o  
 Asses  
 Pour  
 pa  
 J'ai  
 Il y  
 Je m

J'ai été,  
 Il a agi,  
 Vous trouverez mon livre,  
 L'avez-vous vu ?  
 J'ai prévu qu'il réussiroit,  
 Vous trouverez votre mou-

choir,  
 Il y a une grande amitié;  
 Il y a environ six milles,  
 Ils y ont tous consenti,  
 Il recommandera votre frère,  
 Je me promène tous les jours,  
 Il réussira,  
 Je dépense deux guinées par

semaine,  
 Ils ont envoyé les provisions,  
 Il y a beaucoup d'envie,  
 Je l'ai vu passer deux fois,  
 Le peuple souffre beaucoup,  
 L'avez-vous envoyé ?  
 Il est difficile de trouver une

bonne place,  
 Il est arrivé,  
 Je boirai,  
 J'ai rencontré votre frère,  
 J'ai écrit à son père,  
 Huit hommes ont été ensevelis

A-t-il écrit ?  
 Vous me trouverez au café,  
 Il a passé,  
 Il se promène tous les jours,  
 Il oubliera vos affaires,  
 Nous nous promenâmes,  
 J'ai rencontré votre sœur,

Il a poussé votre frère,  
 Son cousin est encore,  
 Asseyez-vous,  
 Pourquoi ne vous tenez-vous

pas ?  
 J'ai parlé à votre père,  
 Il y eut un bal,  
 Je n'ai pas voulu lui parler,

*I have been.*  
*He has acted.*  
*You'll find my book.*  
*Have you seen him ?*  
*I foresaw that he would succeed.*  
*You'll find your handkerchief.*

*There is a great friendship.*  
*There are about six miles.*  
*They have all consented to it.*  
*He will recommend your brother.*  
*I walk every day.*  
*He will succeed.*  
*I spend two guineas a week.*

*They have sent the provisions.*  
*There is a great deal of envy.*  
*I saw him pass twice.*  
*The people are great sufferers.*  
*Did you send it ?*  
*It is difficult to find a good place.*

*He is arrived.*  
*I shall drink.*  
*I have met your brother.*  
*I wrote to his father.*  
*Eight men have been buried.*  
*Did he write ?*  
*You'll find me at the coffee house.*  
*He has passed.*

*He walks every day.*  
*He will forget your affairs.*  
*We walked.*  
*I have met your sister.*  
*He has pushed your brother.*  
*His cousin is still.*  
*Sit down.*  
*Why don't you keep yourself ?*

*I spoke to your father.*  
*There was a ball.*  
*I would not speak to her.*

Il partit pour les Indes Ori-  
entales,

Coupez les tulipes,

Il étoit assis,

Il s'échappa,

Le palais sera bâti,

Nous sommes ici,

J'ai accompagné votre frère,

Je serai toujours charmé de  
vous voir,

Il prête de l'argent,

J'ai fait bâtir ma maison de  
campagne,

Nous entendimes du bruit,

Il voyage du nuit,

Ils ont gagné la bataille.

Il a favorisé toute sa famille,

Il est allé,

Votre frère est,

Les Ducs sont,

Vous ne serez nulle part,

Il y a de beaux bêtiments,

Il y a eu une bataille,

Vous ferez des progrès dans  
la langue Française,

Il s'est appliqué à l'écriture,

Il est plus grand,

Je partirai demain,

Il a été élu membre du Parle-  
ment,

Vous avez laissé votre livre,

J'ai trouvé votre mouchoir,

Il y eut de grandes réjouis-  
sances à S. James,

Il s'est marié,

Chacun admire son esprit,

Il a refusé de se marier,

Vous ne faites que causer,

Il a appris le François,

Je le serai,

*He went to the East Indies.*

*Cut the tulips.*

*He was sitting.*

*He made his escape.*

*The palace will be built.*

*We are here.*

*I have accompanied your brother.*

*I shall always be glad to see  
you.*

*He lends money.*

*I ordered my country house to be  
built.*

*We heard a noise.*

*He travels by night.*

*They have won the battle.*

*He has favoured all his family.*

*He is gone.*

*Your brother is.*

*Dukes are.*

*You will be no where.*

*There are fine buildings.*

*There has been a battle.*

*You'll improve in the French  
tongue.*

*He has applied himself to wri-  
ting.*

*He is taller.*

*I shall set out to-morrow.*

*He has been elected member of  
Parliament.*

*You have left your book.*

*I have found your handkerchief.*

*There were great rejoicings at  
St. James's*

*He has married.*

*Every one admires his wit.*

*He has refused to marry.*

*You do nothing but prattle.*

*He has learned French.*

*I will do it.*

The

IL ve  
de  
Ils s'ha  
glete  
A l'éga  
n'en  
Elle es  
P'inq  
Vous n  
de d  
Je l'ai  
sa m  
Avez-v  
N'avez  
Ils n'o  
J'ai ét  
Il a ag  
ses a  
Vous  
dans  
Elle es  
L'avez  
arri  
Dès le  
prév  
Vous  
choi  
chai  
Il y a  
tre  
Ayons  
env  
Il y a  
Lor  
Ils y  
cep  
Il rec  
mo  
d'a

The foregoing VERBS and NOUNS joined with  
the PREPOSITIONS.

**I**L veut l'épouser en dépit  
de ses parens,

Ils s'habillent à la mode d'An-  
gleterre,

A l'égard de ce qu'il écrit, je  
n'en ai pas entendu parler,

Elle est allée à la comédie à  
l'inçu de ses parens,

Vous ne l'aurez pas à moins  
de douze guinées,

Je l'ai vu se promener avec  
sa mère,

Avez-vous été chez nous ?

N'avez-vous pas été chez lui ?

Ils n'ont pas été chez elle,

J'ai été chez vous,

Il a agi contre le conseil de  
ses amis,

Vous trouverez mon livre  
dans la petite boîte,

Elle est en France,

L'avez vous vu depuis son  
arrivée ?

Dès le commencement j'ai  
prévu qu'il réussiroit,

Vous trouverez votre mou-  
choir dessus ou dessous la  
chaise,

Il y a une grande amitié en-  
tre eux,

Ayons de l'humanité les uns  
envers les autres,

Il y a environ six milles de  
Londres à Acton,

Ils y ont tous consenti, ex-  
cepté, ou hormis, sa mère,

Il recommandera votre frère  
moyennant une somme  
d'argent,

**H**E will marry her in spite  
of his relations.

They dress themselves after the  
English fashion.

As to what he writes, I heard  
no talk of it.

She is gone to the play without  
the knowledge of her relations.

You shall not have it under  
twelve guineas.

I saw him walk with his mo-  
ther.

Have you been at our house ?

Have you not been at his house ?

They have not been at her house.

I have been at your house.

He has acted against the advice  
of his friends.

You'll find my book in the little  
box.

She is in France.

Have you seen him since his ar-  
rival ?

From the beginning I foresaw  
that it would succeed.

You'll find your handkerchief  
upon or under the chair.

There is a great friendship be-  
tween them.

Let us have humanity one to-  
wards another.

There are about six miles from  
London to Acton.

They have all consented to it,  
except her mother.

He will recommend your brother  
for a sum of money.

- Je me promène tous les jours,  
nonobstant le mauvais temps  
Il réussira malgré toutes les  
oppositions,  
Je dépense deux guinées par  
semaine, outre mon loge-  
ment,  
Ils ont envoyé les provisions  
par terre,  
Il y a beaucoup d'envie par-  
mi les auteurs,  
Je l'ai vu passer deux fois  
pendant le jour,  
Le peuple souffre beaucoup  
durant la guerre,  
L'avez-vous envoyé pour ma  
sœur ?  
Il est difficile de trouver une  
bonne place sans recom-  
mandation,  
Il est arrivé avant moi,  
Je boirai après vous,  
J'ai rencontré votre frère  
derrière l'église,  
J'ai écrit à son père selon, ou  
suivant, votre avis,  
Huit hommes ont été enseve-  
lis sous les décombres,  
A-t-il écrit touchant cette af-  
faire ?  
Vous me trouverez au café  
vers quatre heures,  
Il a passé à travers la cour,  
Je me promène tous les jours  
autour du jardin,  
Faut de lui parler, il oubliera  
votre affaire,  
Nous nous promenâmes le  
long de la rivière,  
J'ai rencontré votre sœur  
près de la Bourse,  
Il a poussé votre frère hors  
de la chambre,
- I walk every day, notwith-  
standing the bad weather.  
He will succeed in spite of all  
opposition.  
I spend two guineas a week,  
beside my lodging.  
They have sent the provisions  
by land.  
There is a great deal of envy  
among authors.  
I saw him pass twice during  
the day.  
The people are great sufferers  
during the war.  
Did you send it for my sister ?  
It is difficult to find a good place  
without recommendation.  
He is arrived before me.  
I'll drink after you.  
I met your brother behind the  
church.  
I wrote to his father according  
to your advice.  
Eight men have been buried  
under the rubbish.  
Did he write concerning that  
affair ?  
You'll find me at the coffee-  
house about four o'clock.  
He has passed through the yard  
I walk every day about the  
garden.  
For want of speaking to him,  
he'll forget your affair.  
We walked along the river.  
I have met your sister near the  
Royal Exchange.  
He has pushed your brother out  
of the room.*

Son cousin est encore loin de  
son pays,

Asseyez-vous près de moi,  
Pourquoi ne vous tenez-vous  
pas près du feu ?

J'ai parlé à votre père vis-à-  
vis du palais Royal,

Ensuite de quoi il y eut un  
bal,

Je n'ai pas voulu lui parler  
à cause de vous,

Il partit pour les Indes Ori-  
entales au grand regret de  
ses amis,

Coupez les tulipes à fleur de  
terre,

Il étoit assis à côté de mon  
frère,

Il s'échappa à la faveur de la  
nuit,

Le palais sera bâti aux dépens  
du gouvernement,

Nous sommes ici à l'abri de  
la pluie,

J'ai accompagné votre frère  
jusqu' à la première ville,

Quant à moi, je serai toujours  
charmé de vous voir,

Il prête de l'argent à raison  
de cinq pour cent,

J'ai fait bâtir ma maison de  
campagne à rez de chaussée,

Nous entendimes du bruit au  
milieu de la nuit,

Il voyage de nuit au péril de  
sa vie,

Ils ont gagné la bataille à  
force de courage,

Il a favorisé toute sa famille  
par son testament, à l'ex-  
clusion de sa sœur,

Il est allé au devant de son  
père,

*His cousin is still far from his  
country.*

*Sit down near me.*

*Why don't you keep yourself  
near the fire ?*

*I spoke to your father over  
against the Roy.' Palace.*

*After which there was a ball.*

*I would not speak to her on your  
account.*

*He went to the East Indies to  
the great regret of his friends.*

*Cut the tulips close to the ground.*

*He was sitting close to my brother.*

*He made his escape by means of  
the night.*

*The palace will be built at the  
expense of government.*

*We are sheltered here from the  
rain.*

*I have accompanied your brother  
as far as the first town.*

*As for me, I shall always be  
glad to see you.*

*He lends money at the rate of  
five per cent.*

*I ordered my country house to be  
built even with the ground.*

*We heard a noise in the middle  
of the night.*

*He travels by night at the peril  
of his life.*

*They have won the battle by  
 dint of courage.*

*He has favoured all his family  
by his will, his sister ex-  
cepted.*

*He is gone to meet his father.*



Votre frère est au dessous de lui,  
 Les Ducs sont au dessus des Comtes,  
 Vous ne serez nulle part à couvert de la médisance,  
 Il y a de beaux bâtimens en deçà de la Tamise,  
 Il y a eu une bataille entre les Turcs et les Russes au delà du Danube,  
 De cette manière vous ferez des progrès dans la langue Française,  
 Je le ferai de toute mon cœur,  
 Il s'est appliqué de toutes ses forces à l'écriture,  
 Il est plus grand de toute la tête,  
 Je partirai demain de grand matin,  
 Ils sont revenus de Paris,  
 Il a été élu membre du Parlement par ses richesses et par son crédit,  
 Vous avez laissé votre livre sur la table,  
 J'ai trouvé votre mouchoir sous la chaise,  
 A mon arrivée à Londres, il y eut de grandes réjouissances à St. James,  
 Il s'est marié contre la volonté de son père,  
 Chacun admire son esprit, jusqu'à ses ennemis,  
 Il a refusé de se marier par rapport à ses parens,  
 Vous ne faites que causer, au lieu d'apprendre votre leçon,  
 A force d'étudier, il a appris le François en peu de temps,

*Your brother is below him.  
 Dukes are above Earls.  
 You will be no where screened from slander.  
 There are fine buildings on this side the Thames.  
 There has been a battle between the Turks and the Russians on the other side of the Danube.  
 In this manner you'll improve in the French tongue.  
 I will do it with all my heart.  
 He has applied himself to writing with all his might.  
 He is taller by the whole head.  
 I'll set out to morrow very early.  
 They are come back from Paris.  
 He has been elected member of Parliament by his riches and credit.  
 You have left your book upon the table.  
 I have found your handkerchief under the chair.  
 At my arrival in London, there were great rejoicings at St. James's.  
 He has married against the will of his father.  
 Every one admires his wit, even his enemies.  
 He has refused to marry on account of his relations.  
 You do nothing but prattle, instead of learning your lesson.  
 By dint of studying, he has learned French in a short time.*

New,

**J**E VOUS  
 PAS  
 AVEZ-VOUS  
 CETTE NU  
 PAS SI BI  
 QUELQUE  
 UNEAISIN  
 MAIS,  
 M'A EMP  
 JE NE L'A  
 VOUS DO  
 THEN.  
 OUI, Y  
 DANS M  
 IN MY  
 VOUS AV  
 JE L'AVO

Qui,  
 Sans do  
 De la c  
 Surpre  
 Vrai,

**\*M**  
 VOUS

\* I  
 cordin  
 questio  
 says k

New, Familiar, and Easy DIALOGUES, each  
preceded by a suitable VOCABULARY.

THE VOCABULARY.

<b>J</b> E vous souhaite, <i>I wish you</i>	Bon jour, <i>good day.</i>
Pareillement, <i>likewise.</i>	Comment, <i>how.</i>
Avez-vous? <i>did you?</i>	Dormi, <i>sleep.</i>
Cette nuit, <i>last night.</i>	Fort bien, <i>very well.</i>
Pas si bien, <i>not so well.</i>	Pourquoi? <i>why?</i>
Quelque inquiétude, <i>some</i> <i>uneasiness.</i>	Je n'en ai point, <i>I have none.</i>
Mais, <i>but,</i>	Le tonnerre, <i>the thunder.</i>
M'a empêché, <i>has hinderd me.</i>	De dormir, <i>from sleeping.</i>
Je ne l'ai pas, <i>I have not it.</i>	Entendu, <i>heard.</i>
Vous dormez donc, <i>you sleep</i> <i>then.</i>	Bien profondément, <i>very</i> <i>soundly.</i>
Oui, <i>yes.</i>	Sur-tout, <i>particularly.</i>
Dans mon premier sommeil, <i>in my first sleep.</i>	J'ai été, <i>I have been.</i>
Vous avez donc, <i>you are then.</i>	Effrayé, <i>frightened.</i>
Je l'avoue, <i>I confess it.</i>	Bien peur, <i>much afraid.</i>
Qui, <i>who.</i>	Il y a peu de gens, <i>there are</i> <i>few people.</i>
Sans doute, <i>without doubt.</i>	N'en aient peur, <i>are not</i> <i>afraid of it.</i>
De la chaleur, <i>of the heat.</i>	C'est un effet naturel, <i>it is a</i> <i>natural effect.</i>
Surprenans, <i>surprising.</i>	Sont quelquefois, <i>are some-</i> <i>times.</i>
Vrai, <i>true.</i>	Cela est, <i>that is.</i>

DIALOGUE I.

\* **M**ADAME, Monsieur, **M**ADAM, Sir, or Miss,  
ou Mademoiselle, je *I wish you a good morn-*  
vous souhaite le bon jour, *ing.*

\* I purposely omit repeating these three words, as one of them, according to the person we converse with, must be added to almost every question and answer, which a master may bid his scholar do when he says his lesson.

Je vous le souhaite pareillement,	<i>I wish it you likewise.</i>
Comment avez-vous dormi cette nuit ?	<i>How did you sleep last night ?</i>
Fort bien,	<i>Very well.</i>
Et vous ?	<i>And you ?</i>
Pas si bien,	<i>Not so well.</i>
Pourquoi ? Avez-vous quelque inquiétude ?	<i>Why ? Have you some uneasiness ?</i>
Je n'en ai point ; mais le tonnerre m'a empêché de dormir,	<i>I have none ; but the thunder hindered me from sleeping.</i>
Je ne l'ai pas entendu,	<i>I have not heard it.</i>
Vous dormez donc bien profondément,	<i>You sleep then very soundly.</i>
Oui, sur-tout dans mon premier sommeil,	<i>Yes, particularly in my first sleep.</i>
J'ai été effrayé,	<i>I have been frightened.</i>
Vous avez donc bien peur du tonnerre,	<i>You are then much afraid of thunder.</i>
Je l'avoue ; il y a peu de gens qui n'en aient peur,	<i>I confess it, but few people who are not afraid of it.</i>
Sans doute, c'est un effet naturel de la chaleur,	<i>Without doubt, it is a natural effect of the heat.</i>
Oui, mais les effets du tonnerre sont quelquefois surprenans	<i>Yes, but the effects of thunder are sometimes surprising.</i>
Cela est vrai,	<i>That is true.</i>

### THE VOCABULARY.

<b>E</b> ST-il, <i>is it.</i>	Vrai ? <i>true ?</i>
Certainement, <i>certainly.</i>	Croyez-vous ? <i>do you believe ?</i>
Je puis, <i>I can.</i>	Assurer, <i>assure.</i>
Doutez-vous ? <i>do you doubt ?</i>	C'est, <i>it is.</i>
Une chose, <i>a thing.</i>	Fort douteuse, <i>very doubtful.</i>
J'ai ouï dire, <i>I have heard.</i>	Qui est-ce que, <i>who.</i>
L'a dit, <i>told it.</i>	Une personne, <i>a person.</i>
Digne de foi, <i>credible.</i>	Je crois, <i>I believe.</i>
Le, <i>it.</i>	Il n'est pas, <i>he is not.</i>
Capable, <i>capable.</i>	De mentir, <i>to lie.</i>
Il se répand, <i>are spread.</i>	Quelquefois, <i>sometimes.</i>

De faux  
Je sais,  
Je ne sais  
Demain,  
Reçu,  
Je dirai,  
Qui n'est  
Ne serai  
De l'ente

**E**ST-  
Où  
Le croy  
Je puis  
En dout  
Je n'en  
C'est un  
Je l'ai o  
Qui est-  
C'est un  
Il se ré  
faux  
Le save  
Je le sa  
Je ne le  
Vous le  
Avez-v  
Je vous  
pas r  
Je ne s  
tend

**S**A  
Pas en  
Bien

De faux bruits, *false reports.* Savez-vous ? *do you know ?*  
 Je sais, *I know.* Depuis hier, *since yesterday.*  
 Je ne sais pas, *I do not know.* Vous saurez, *you'll know.*  
 Demain, *to-morrow.* Avez vous ? *have you ?*  
 Reçu, *received.* Des nouvelles, *news.*  
 Je dirai, *I'll tell.* Une, *one.*  
 Qui n'est pas, *which is not.* Mauvaise, *bad,*  
 Ne serai pas, *shall not be.* Fâché, *sorry,*  
 De l'entendre, *to bear it.*

## DIALOGUE II.

**E**ST-IL vrai ? *IS it true ?*  
 Oui, certainement, *Yes, certainly.*  
 Le croyez-vous ? *Do you believe it ?*  
 Je puis vous assurer, *I can assure you.*  
 En doutez-vous ? *Do you doubt it ?*  
 Je n'en doute pas, *I do not doubt it.*  
 C'est une chose fort douteuse, *It is a very doubtful thing.*  
 Je l'ai oui dire, *I heard it.*  
 Qui est-ce qui vous l'a dit ? *Who told it you ?*  
 C'est une personne digne de foi *It is a credible person.*  
 Il se répand quelquefois de *False reports are sometimes*  
 faux bruits, *spread.*  
 Le savez-vous ? *Do you know it ?*  
 Je le sais depuis hier, *I knew it since yesterday.*  
 Je ne le sais pas, *I do not know it.*  
 Vous le saurez demain, *You'll know it to-morrow.*  
 Avez-vous reçu des nouvelles ? *Have you received some news ?*  
 Je vous en dirai une qui n'est *I'll tell you one which is not*  
 pas mauvaise. *bad.*  
 Je ne serai pas fâché de l'en- *I shall not be sorry to hear it.*  
 tendre,

## THE VOCABULARY.

**S**AVEZ-VOUS ? *Do you know ?* Votre leçon, *your lesson.*  
 Pas encore, *not yet.* Etudiez, *study,*  
 Bien difficile, *very difficult.* Elle est, *it is.*

Vous êtes, *you are.*  
 Paresseux, *idle.*  
 Pardon, *pardon.*  
 Il ne vous manque que, *you only want.*  
 Je vous accorde, *I grant you.*  
 De plus, *more.*  
 Je tâcherai, *I'll endeavour.*  
 En moins de temps, *in less time.*  
 A présent, *now.*  
 Etes-vous ? *are you ?*  
 De cela, *of it.*  
 Qu'oui, *yes.*  
 Parfaitement bien, *perfectly well.*  
 Que vous serez, *that you will be.*

Un peu, *a little.*  
 Je demande, *I ask.*  
 De la bonne volonté, *good will.*  
 Dix minutes, *ten minutes.*  
 Je vous remercie, *I thank you.*  
 De l'apprendre, *to learn it.*  
 Je la sais, *I know it.*  
 Sûr, *sure.*  
 Je crois, *I believe.*  
 La savez-vous ? *do you know it.*  
 J'espère, *I hope.*  
 Content, *contented.*

### DIALOGUE III.

**S**AVEZ-vous votre leçon ?  
 Je ne la sais pas encore,  
 Etudiez la,  
 Elle est bien difficile,  
 Vous êtes un peu paresseux,  
 Je vous demande pardon,  
 Il ne vous manque que de la  
 bonne volonté,  
 Je vous accorde dix minutes  
 de plus,  
 Je vous remercie, je tâcherai  
 de l'apprendre en moins de  
 temps,  
 A présent je la sais,  
 Etes-vous sûr de cela ?  
 Je crois qu'oui,  
 La savez-vous parfaitement  
 bien ?  
 J'espère que vous serez con-  
 tent,

**D**O you know your lesson ?  
 I do not know it yet.  
 Study it.  
 It is very difficult.  
 You are a little idle.  
 I ask your pardon.  
 You only want good will.  
 I grant you ten minutes more.  
 I thank you, I'll endeavour to  
 learn it in less time.  
 Now I know it.  
 Are you sure of it.  
 I believe yes.  
 Do you know it perfectly well ?  
 I hope that you will be con-  
 tented.

**A** PPR  
 you  
 Que pense  
 you thin  
 Il est, it  
 Le comm  
 ginning.  
 La pronon  
 nunciatio  
 Cela est,  
 Prononcez  
 nounce ?  
 Les lettres  
 letters.  
 Beaucoup  
 trouble.  
 Voyons,  
 S'il vous p  
 Vous avez  
 A pronon  
 Parfaitem  
 well.  
 Une lang  
 Je n'en d  
 doubt it  
 A l'appre  
 Que, the  
 Dans vos  
 deavour  
 Je contin  
 Vous ne

**A** PPR  
 F

## THE VOCABULARY.

<b>A</b> PPRENEZ-vous ? <i>do you learn ?</i>	Le François <i>the French language.</i>
Que pensez-vous ? <i>what do you think ?</i>	Du François, <i>of the French language.</i>
Il est, <i>it is.</i>	Difficile, <i>difficult.</i>
Le commencement, <i>the beginning.</i>	L'est toujours, <i>is always so.</i>
La prononciation, <i>the pronunciation.</i>	Assez facile, <i>easy enough.</i>
Cela est, <i>that is.</i>	Vrai, <i>true.</i>
Prononcez-vous ? <i>do you pronounce ?</i>	Bien l'u, <i>well the u.</i>
Les lettres liquides, <i>the liquid letters.</i>	J'ai eu, <i>I had.</i>
Beaucoup de peine, <i>much trouble.</i>	Au commencement, <i>in the beginning.</i>
Voyons, <i>let us see.</i>	Prononcer, <i>pronounce.</i>
S'il vous plaît, <i>if you please.</i>	Pensez-vous ? <i>do you think ?</i>
Vous avez, <i>you have.</i>	Disposition, <i>disposition.</i>
A prononcer, <i>to pronounce.</i>	C'est, <i>it is.</i>
Parfaitement bien, <i>perfectly well.</i>	Fort utile, <i>very useful.</i>
Une langue, <i>a language.</i>	Je prends, <i>I take.</i>
Je n'en doute pas, <i>I do not doubt it.</i>	Il y a apparence, <i>it is likely.</i>
A l'apprendre, <i>to learn it.</i>	Vous réussirez, <i>you'll succeed.</i>
Que, <i>that.</i>	M'encouragez, <i>encourage me.</i>
Dans vos efforts, <i>in your endeavours.</i>	A m'y appliquer, <i>to apply myself to it.</i>
Je continuerai, <i>I'll go on.</i>	Mieux faire, <i>do better.</i>
Vous ne sauriez, <i>you cannot.</i>	

## DIALOGUE IV.

**A**PPRENEZ-vous le François ? **D**O you learn the French language ?

Que pensez-vous du François,  
 Je pense qu'il est difficile.  
 Le commencement l'est toujours,  
 La prononciation en est assez facile,  
 Cela est vrai,  
 Prononcez-vous bien l'u et les lettres liquides ?  
 J'ai eu beaucoup de peine au commencement,  
 Voyons, prononcez, s'il vous plaît,  
 Qu'en pensez-vous ?  
 Vous avez beaucoup de disposition à prononcer le François parfaitement bien,  
 C'est une langue fort utile.  
 Je n'en doute pas, et je prends beaucoup de peine à l'apprendre,  
 Il y apparence que vous réussirez dans vos efforts,  
 Vous m'encouragez, & je continuerai à m'y appliquer,  
 Vous ne sauriez mieux flaire,

*What do you think of the French language ?  
 I think it is difficult.  
 The beginning is always so.  
 Its pronunciation is easy enough.  
 That is true.  
 Do you pronounce well the u and the liquid letters ?  
 I had much trouble in the beginning.  
 Let us see, pronounce, if you please.  
 What do you think of it ?  
 You have much disposition to pronounce the French language perfectly well.  
 It is a very useful language.  
 I don't doubt it, and I take much pains to learn it.  
 It is likely that you'll succeed in your endeavours.  
 You encourage me, and I'll go on to apply myself to it.  
 You cannot do better.*

### THE VOCABULARY.

**P**ARLONS, *let us speak.*  
 C'est, *it is.*  
 De l'apprendre, *to learn it.*  
 Commencer, *begin.*  
 Les articles, *the articles.*  
 La déclinaison, *the declension.*  
 De quelle grammaire ? *what grammar ?*  
 De celle, *of that.*

François, *French,*  
 Un bon moyen, *a good way.*  
 Je ne fais que de, *I do but.*  
 N'apprenez-vous pas ? *do not you learn ?*  
 J'ai appris, *I have learned.*  
 Des noms, *of nouns.*  
 Vous servez-vous ? *do you make use of ?*  
 Elle est, *it is.*

Fort bonne.  
 Y sont con-  
 gated in it.  
 Précise, *pr*  
 Quel est ?  
 De votre ma-  
 Je connois,  
 Il instruit,  
 Sa méthode,  
 Traduisez-v-  
 late ?  
 Je traduis,  
 Du François  
 Fort bien,  
 Le commen-  
 ginning.  
 Je traduirai  
 Cela est,  
 Vous aurez

**P**ARLO  
 C'est  
 l'appren  
 Je ne fais q  
 N'apprenez  
 ticles ?  
 J'ai appris  
 noms,  
 De quelle  
 servez-v  
 De celle de  
 Elle est fo  
 Les verbes  
 d'une n  
 intelligil  
 Quel est  
 maître ?  
 C'est Mon  
 Le connoi  
 Je le conu

Fort bonne, *a very good one.*  
Y sont conjugués, *are conjugated in it.*

Précise, *precise.*

Quel est ? *what is ?*

De votre maître, *of your master*

Je connois, *I know.*

Il instruit, *he instructs.*

Sa méthode, *his method.*

Traduisez-vous ? *do you translate ?*

Je traduis, *I translate.*

Du François, *from the French.*

Fort bien, *very well.*

Le commencement, *the beginning.*

Je traduirai, *I'll translate.*

Cela est, *that is.*

Vous aurez fait, *you have made*

Les verbes, *the verbs.*

D'une manière, *in a manner.*

Intelligible, *intelligible.*

Le nom, *the name.*

Connoissez-vous ? *do you know ?*

De réputation, *by reputation.*

Fort bien, *very well.*

Est fort bonne, *is very good.*

Quelque livre, *some book.*

Des fables, *fables.*

En Anglois, *into English.*

Pour, *for.*

Ensuite, *afterwards.*

Les thèmes, *the exercises.*

Quand, *when.*

Quelque progrès, *some progress*

## DIALOGUE V.

**P**ARLONS François,  
C'est un bon moyen de  
l'apprendre,

Je ne fais que de commencer,  
N'apprenez-vous pas les articles ?

J'ai appris la déclinaison des  
noms,

De quelle grammaire vous  
servez-vous ?

De celle de Monsieur A.

Elle est fort bonne,

Les verbes y sont conjugués  
d'une manière précise et  
intelligible,

Quel est le nom de votre  
maître ?

C'est Monsieur A.

Le connoissez-vous ?

Je le connois de réputation.

**L**ET us speak French.

*It is a good way to learn  
it.*

*I do but begin.*

*Do not you learn the articles ?*

*I have learned the declension of  
nouns.*

*What grammar do you make  
use of ?*

*Of that of Mr. A.*

*It is a very good one.*

*The verbs are conjugated in it  
in a precise and intelligible  
manner.*

*What is your master's name ?*

*It is Mr. A.*

*Do you know him ?*

*I know him by reputation.*



Il instruit fort bien,  
 Sa méthode est fort bonne,  
 Traduisez-vous quelque livre,  
 Je traduis des fables du François en Anglois,  
 C'est fort bien pour le commencement,  
 Ensuite je traduirai les thèmes de Monsieur A. de l'Anglois en François,  
 Cela est fort bien, quand vous aurez fait quelque progrès,

*He instructs very well.  
 His method is very good.  
 Do you translate some book.  
 I translate fables from French into English.  
 It is very well for the beginning.  
 Afterwards I'll translate Mr. A's exercises from English into French.  
 That is very well, when you have made some progress.*

### THE VOCABULARY.

**T**ROUVEZ-vous ? *do you find ?*  
 A traduire, *in translating.*  
 Fort peu, *very little.*  
 Plus difficile, *more difficult.*

Dont, *of which.*  
 Aplaudit, *removes.*  
 Des autres, *from the others.*  
 Des noms, *of nouns.*  
 Il y a, *there are.*  
 Des lettres alphabétiques, *alphabetical letters.*  
 De chaque verbe, *of each verb.*  
 Le temps, *the tense.*  
 Il doit être, *it ought to be.*  
 Vous avez donc, *you have then.*  
 A votre grammaire, *to your grammar.*  
 Conjugués, *conjugated.*  
 En huit pages, *in eight pages.*  
 En vérité, *indeed.*

On ne le trouve, *it is not to be found.*

Quelque difficulté, *any difficulty.*  
 J'en trouve, *I find.*  
 Il est, *it is.*  
 Le livre de thèmes, *the exercise-book.*  
 Je me sers, *I make use.*  
 Est-il différent ? *is it different ?*  
 Les genres, *the genders.*  
 Sont marqués, *are marked.*  
 Aussi, *likewise,*  
 A la fin, *at the end.*

Qui indiquent, *which indicate.*  
 Dans lequel, *in which.*  
 Mis, *put.*  
 Recours, *recourse.*  
 On trouve tous les verbes, *all the verbs are to be found.*

Du livre, *of the book.*  
 Un grand avantage, *a great advantage.*  
 Dans aucun autre, *in any other.*

well.  
 is good.  
 some book.  
 from French  
 for the begin-  
 translate Mr.  
 from English  
 when you  
 progress.  
 any diffi-

find.  
 the exer-  
 make use.  
 is it different?  
 genders.  
 are marked.  
 end.  
 which indicate.  
 which.  
 se.  
 es verbs, all  
 be found.  
 book.  
 ge, a great  
 re, in any

Il n'est guères possible, *it is hardly possible.*

Dans la conjugaison, *in the conjugation.*

Quand, *when.*

Les lettres alphabétiques, *the alphabetical letters.*

Mais, *but.*

Prendre la peine, *take the trouble.*

Aux verbes, *to the verbs.*

Il ne faut pas faire, *one must not make.*

Avec précipitation, *with precipitation.*

Aussi qu'il faut, *likewise that one must.*

Le nombre, *the number,*

Do faire des fautes, *to make blunders.*

Des verbes, *of the verbs.*

On prend garde, *one minds.*

Oui, *yes.*

Il faut aussi, *one must likewise.*

D'avoir recours, *to have recourse.*

Sans doute, *without doubt.*

Son thème *one's exercise.*

Ajoutez, *add.*

Observer, *observe.*

& la personne, *and the person.*

## DIALOGUE VI.

**T**ROUVEZ-vous quelque difficulté à traduire ?

J'en trouve fort peu.

Il est plus difficile de traduire l'Anglois en François.

Le livre de thèmes, dont je me sers, applanit les difficultés.

Est-il différent des autres ?

Oui, les genres des noms y sont marqués.

Il y aussi des lettres alphabétiques à la fin de chaque verbe, qui indiquent le temps dans lequel il doit être mis.

Vous avez donc recours à votre grammaire ?

Non, on trouve tous les verbes conjugués en huit pages à la fin du livre.

En vérité c'est un grand avantage,

**D**O you find any difficulty in translating ?

I find very little.

It is more difficult to translate English into French.

The exercise book which I make use of, removes the difficulties.

Is it different from the others ?

Yes, the genders of nouns are marked.

There are likewise alphabetical letters at the end of each verb, which indicate the tense in which it ought to be put.

You have then recourse to your grammar ?

No, all the verbs are to be found conjugated in eight pages at the end of the book.

Indeed it is a great advantage.

On ne le trouve dans aucun autre livre de thèmes.

Il n'est guères possible de faire des fautes dans la conjugaison des verbes, quand on prend garde aux lettres alphabétiques.

Oui, mais il faut aussi prendre la peine d'avoir recours aux verbes.

Sans doute, il ne faut pas faire son thème avec précipitation.

Ajoutez aussi qu'il faut observer le nombre & la personne.

*It is not to be found in any other exercise book.*

*It is hardly possible to make blunders in the conjugation of the verbs, when one minds the alphabetical letters.*

*Yes, but one must likewise take the trouble to have recourse to the verbs.*

*Without doubt, one must not make one's exercise with precipitation.*

*And likewise that one must observe the number and the person.*

## THE VOCABULARY.

**C**OMBIEN de nombres ?

*how many numbers ?*

Le singulier, *the singular.*

Fort bien, *very well.*

Trois, *three.*

La seconde, *the second.*

Est celle, *is that.*

A qui on parle, *to whom one speaks.*

Quels sont ? *which are ?*

Qui servent, *which serve.*

Dans la conjugaison, *in the conjugation.*

Je, *I.*

Il, *he.*

Nous, *we.*

Ils, elles, *they.*

Avoir, *to have.*

Après avoir, *after having.*

Y a-t il ? *are there ?*

Deux, *two.*

Le pluriel, *the plural.*

Personnes, *persons.*

La première, *the first.*

La troisième, *the third.*

Qui parle, *who speaks.*

De qui, *of whom.*

Les pronoms personnels, *the personal pronouns.*

Des verbes, *of the verbs.*

Tu, *thou.*

Elle, *she.*

Vous, *ye or you.*

Avez-vous appris ? *have you learned ?*

Etre, *to be.*

Le d  
La p  
pe  
Mou

For  
Ces,  
Tro  
Suiv

C  
Deu  
ri

For  
p  
Tro

&  
La p  
q

La  
p  
La

o  
Qu  
s

Je,  
No

Av  
O

L

Le déclinaison, *the declension.*

La parfaite connoissance, *the perfect knowledge.*

Mon maître, *my master.*

Fort souvent, *very often.*

Ces, *these.*

Trouve, *find.*

Suivi, *followed.*

Des noms, *of the nouns.*

Absolument, *by all means.*

Nécessaire, *necessary.*

Me l'a répété, *has repeated it to me.*

De bien savoir, *to know well.*

Composés, *compound.*

Que, *that.*

L'avis, *the advice.*

## DIALOGUE VII.

**C**OMBIEN de nombres y a-t-il ?

Deux, le singulier & le pluriel.

Fort bien ; & combien de personnes ?

Trois, la première, la seconde, & la troisième.

La première personne est celle qui parle.

La seconde est celle à qui on parle.

La troisième est celle de qui on parle.

Quels sont les pronoms personnels qui servent dans la conjugaison des verbes ?

Je, tu, il, elle, pour le singulier.

Nous, vous, ils, elles, pour le pluriel.

Avez-vous appris les verbes avoir & être ?

Oui, après avoir appris la déclinaison des noms.

La parfaite connoissance de la conjugaison de ces verbes est absolument nécessaire.

**H**OW many numbers are there ?

Two, the singular and the plural.

Very well ; and how many persons ?

Three, the first, the second, and the third.

The first person is that who speaks.

The second is that to whom one speaks.

The third is that of whom one speaks.

Which are the personal pronouns which serve in the conjugation of the verbs ?

I, thou, he, she, for the singular.

We, you, they, for the plural.

Have you learned the verbs to have and to be ?

Yes, after having learned the declension of nouns.

The perfect knowledge of the conjugation of these verbs is by all means necessary.

Mon maître me l'a répété  
fort souvent.

Il est nécessaire de bien savoir  
ces deux verbes ; ils ser-  
vent dans la conjugaison  
des temps composés des  
autres verbes.

Je trouve que vous avez sui-  
vi l'avis de votre maître.

*My master has repeated it to me  
very often.*

*It is necessary to know well  
these two verbs : they serve  
in the conjugation of the  
compound tenses of the other  
verbs.*

*I find that you have followed  
your master's advice.*

### THE VOCABULARY.

**L**ES verbes, *the verbs.*

Si, *so,*

Vous croyez, *you believe.*

Observez, *observe.*

Règles générales, *general rules.*

Ces, *those.*

Tous, *all.*

De l'indicatif, *of the indica-  
tive.*

En, *in.*

Du subjonctif, *of the subjun-  
ctive.*

Clair, *clear.*

Ce n'est pas, *it is not.*

Est formé, *is formed.*

La syllabe se, *the syllable se.*

La terminaison, *the termina-  
tion.*

Je vous remercie, *I thank you.*

Fort difficiles, *very difficult.*

Que, *as.*

Si, *if.*

Quelques, *some.*

Quelles, *which.*

Je vous prie, *I pray you.*

A l'imparfait, *in the imperfect.*

Finissent, *end.*

Au futur, *in the future.*

Cela est, *that is.*

Intelligible, *intelligible.*

Le prétérit, *the preterperfect.*

En y ajoutant, *by adding to it.*

Ainsi, *so.*

Presque, *almost.*

De cette explication, *for this  
explication.*

### DIALOGUE VIII.

**L**ES verbes sont fort diffi-  
ciles.

Pas si difficiles que vous  
croyez.

**T**HE verbs are very diffi-  
cult.

Not so difficult as you believe.

Si vous  
gles  
verez  
Quelles  
rales  
Tous le  
de l'  
ois, o  
Au futu  
rez,  
A l'impa  
rois,  
roient  
Cela est  
Ce n'est  
Le prété  
forme  
sonne  
térir  
ajout  
Ainsi la  
rit du  
que t  
asses.  
sent  
issiez  
ût ;

Je vou  
plica

**V**O

Je vou

Touch  
Ils son

Tels,

Si vous observez quelques règles générales, vous trouverez moins de difficulté.

Quelles sont ces règles générales, je vous prie ?

Tous les verbes à l'imparfait de l'indicatif finissent en *ois, ois, oit, ions, iez, oient*.

Au futur, en *rai, ras, ra, rons, rez, ront*.

À l'imparfait du subjonctif, en *rois, rois, roit ; rions, riez, roient*.

Cela est clair et intelligible. Ce n'est pas tout.

Le prétérit du subjonctif est formé de la seconde personne du singulier du prétérit de l'indicatif, en y ajoutant la syllabe *se*.

Ainsi la terminaison du prétérit du subjonctif, dans presque tous les verbes, est, *asse, asses, ôt ; assions, assiez assent . . . isse, isses, ôt ; issions, issiez, issent . . . usse, usses, ôt ; ussions, ussiez, ussent*.

Je vous remercie de cette explication.

If you observe some general rules, you'll find less difficulty.

Which are those general rules, I pray ?

All the verbs in the imperfect of the indicative end in *ois, ois, oit ; ions, iez, oient*.

In the future, in *rai, ras, ra ; rons, rez, ront*.

In the imperfect of the subjunctive, in *rois, rois, roit, rions, riez, roient*.

That is clear and intelligible.

It is not all.

The preterperfect of the subjunctive is formed from the second person in the singular of the preterperfect of the indicative, by adding the syllable *se*.

So the termination of the preterperfect of the subjunctive, in almost all the verbs, is *asse, asses, ôt ; assions, assiez, assent . . . isse, isses, ôt ; issions, issiez, issent . . . usse, usses, ôt ; ussions, ussiez, ussent*.

I thank you for this explication.

## THE VOCABULARY.

**V**OUS souvenez-vous ? *do you remember ?*

Je vous ai dit, *I told you.*

Touchant, *concerning.*

Ils sont, *they are.*

Tels, *such.*

De ce que, *what.*

N'y en a-t-il pas ? *are there none ?*

Qui finissent, *which end.*

En très-petit nombre, *in a very small number.*

Tenir, *to hold.*

Venir, *to come.*  
Leurs composés, *their compound.*

Terminent, *end.*  
Les autres terminent-ils ? *do the others end ?*

Tous, *all.*  
Excepté, *except.*  
Etre, *to be.*  
Aller, *to go.*  
Vous faites, *you do.*  
Nous allons, *we do.*  
Ils vont, *they go.*

Ces, *these.*  
Il est certain, *it is certain.*  
Applanissent, *remove.*  
Je les apprendrai, *I'll learn them.*  
Vous ferez, *you'll do.*

Ceux-ci, *these.*  
Comment, *how.*

Voilà, *these are.*  
Presque, *almost.*

Se termine, *ends.*  
Avoir, *to have.*  
Faire, *to do.*  
Nous faisons, *we do.*  
Ils font, *they do.*  
Vous allez, *you go.*

De, *for.*  
Règles générales, *general rules.*  
Qu'elles, *that they.*  
Les difficultés, *the difficulties.*  
Par cœur, *by heart.*

Fort bien, *very well.*

### DIALOGUE IX.

**V**OUS souvenez-vous de ce que je vous ai dit touchant les verbes au prétérit du subjonctif ?

N'y en a-t-il pas qui finissent en *insse, insses, înt ; inssions, inssiez, inssent ?*

Ils sont en très-petit nombre, tels sont les verbes *venir, tenir*, et leurs composés : ceux-ci terminent leur prétérit à l'indicatif en *ins, ins, int ; imes, intes, inrent,*

Comment les autres terminent-ils leur prétérit ?

En *ai, as, a ; ames, ates, èrent. is, is, it ; imes, ites, irent. us us, ut ; umes, utes, urent.*

**D**O you remember what I told you concerning the verbs in the preterperfect tense of the subjunctive ?

Are there none which end in *insse, insses, înt ; inssions, inssiez, inssent ?*

They are in a small number, such are the verbs *venir, tenir*, and their compound : these end their preterperfect of the indicative in *ins, ins, int ; imes, intes, inrent.*

How do the others end their preterperfect ?

In *ai, as, a ; ames, ates, èrent, is, is, it ; imes, ites, irent, us, us, ut ; umes, utes, urent.*

Voilà pr  
Le pluri  
dicatif  
ez, ent  
ions, it  
verbes  
et aller  
Leverbe  
l'indic  
faites,  
nous a  
vont.  
Je vou  
règles  
Il est cer  
sent le  
appren  
Vous fer

**V**OU  
ha  
Pour,  
De l'im  
tive.  
Claires,  
De grâ

Avec bi  
Les mèn  
Deux n  
respec  
Quelqu  
except  
Que,  
Vos ex  
cation  
Extrè  
De vou  
to in

Voilà presque tous les tems.  
Le pluriel au présent de l'indicatif se termine en *ons, ez, ent* ; et au subjonctif en *ions, iez, ent* ; excepté les verbes *avoir, être, faire, et aller.*

Le verbe *faire* a, au pluriel de l'indicatif, *nous faisons, vous faites, ils font* ; et l'autre, *nous allons, vous allez, ils vont.*

Je vous remercie de ces règles générales.

Il est certain qu'elles apprennent les difficultés, & je les apprendrai par cœur.

Vous ferez fort bien.

*These are almost all the tenses. The plural of the present of the indicative ends in ons, ez, ent ; and in the subjunctive in ions, iez, ent ; except the verbs avoir, être, faire, and aller.*

*The verb faire has, in the plural of the indicative, nous faisons, vous faites, ils font ; and the other, nous allons, vous allez, ils vont.*

*I render you thanks for these general rules.*

*It is certain that they remove the difficulties, and I'll learn them by heart.*

*You'll do very well.*

## THE VOCABULARY.

**V**OUS n'avez pas, *you have not.*

Pour, *for.*

De l'impératif, *of the imperative.*

Clares, *clear.*

De grâce, *pray.*

Avec bien, *with much.*

Les mêmes, *the same.*

Deux nombres respectifs, *two respective numbers.*

Quelques exceptions, *some exceptions.*

Que, *as.*

Vos explications, *your explanations.*

Extrêmement, *extremely.*

De vous les bien inculquer, *to inculcate them well.*

Expliqué, *explained.*

La formation, *the formation.*

Elles sont, *they are.*

Courtes, *short.*

Expliquez-les moi, *explain them to me.*

Du plaisir, *pleasure.*

Dans, *in.*

N'y a-t-il pas ? *are they not ?*

Fort peu, *very few.*

Fait, *makes.*

Celles, *those.*

Tâchez, *endeavour.*

Dans la mémoire, *into your memory.*



On s'épargne, *one saves one's self.*  
D'apprendre, *of learning.*

La peine, *the trouble.*  
Très-fastidieuse, *very tedious.*

### DIALOGUE X.

**V**OUS n'avez pas expliqué les règles générales pour la formation de l'impératif. Elles sont claires et courtes. De grâce, expliquez-les-moi. Avec bien du plaisir. La première et la seconde personnes du pluriel sont les mêmes que la première & la seconde personnes du pluriel de l'indicatif.

La troisième personne du singulier et du pluriel est la même que la troisième du subjonctif dans les deux nombres respectifs.

N'y a-t-il pas quelques exceptions ?

Fort peu. Le verbe *savoir* fait, à la première personne du pluriel, *sachons* ; et à la seconde, *sachez*.

Les personnes des verbes *avoir* et *être* sont les mêmes que celles du présent du subjonctif.

Vos explications sont extrêmement claires.

Tâchez de vous les bien inculquer dans la mémoire.

On s'épargne la peine d'apprendre les verbes.

Elle est très fastidieuse.

**Y**OU have not explained the general rules for the formation of the imperative. They are clear and short.

Pray, explain them to me. With much pleasure.

The first & second persons of the plural are the same as the first and the second persons of the plural of the indicative.

The third person of the singular and the plural is the same as the third of the subjunctive in the two respective numbers.

Are there no exceptions ?

Very few. The verb *savoir* makes, in the first person of the plural, *sachons* ; and in the second, *sachez*.

The persons of the verbs *avoir* and *être* are the same as those of the present of the subjunctive.

Your explications are extremely clear.

Endeavour to inculcate them well into your memory.

One saves one's self the trouble of learning the verbs.

It is very tedious.

**A** Près  
hav  
Pour la t  
formatio  
Des verbe

Si, *if.*

De m'expl  
me.

Combien

Neuf, n

Le nom,

Le verbe,

L'adverbe

La conjon

Montre,

La chose,

Tient la

place.

Passion,

Tient de l

of the n

Passif, p

A celle,

Autres,

La différ

Mot, u

Placé, p

Qu'elle r

Phrases,

Les mou

**A** Près  
règ  
pour la

## THE VOCABULARY.

<b>A</b> Près avoir donné, <i>after having given.</i>	Des règles claires et précises, <i>clear and precise rules.</i>
Pour la formation, <i>for the formation.</i>	Des temps, <i>of the tenses.</i>
Des verbes, <i>of the verbs.</i>	Vous m'obligerez, <i>you'll oblige me.</i>
Si, <i>if.</i>	Vous voulez bien, <i>you be pleased.</i>
De m'expliquer, <i>to explain to me.</i>	Les parties d'oraison, <i>the parts of speech.</i>
Combien ? <i>how many ?</i>	Y a-t-il ? <i>are there ?</i>
Neuf, <i>nine.</i>	L'article, <i>the article.</i>
Le nom, <i>the noun.</i>	Le pronom, <i>the pronoun.</i>
Le verbe, <i>the verb.</i>	Le participe, <i>the participle.</i>
L'adverbe, <i>the adverb.</i>	La préposition, <i>the preposition.</i>
La conjonction, <i>the conjunction.</i>	L'interjection, <i>the interjection.</i>
Montre, <i>shows.</i>	L'objet, <i>the object.</i>
La chose, <i>the thing.</i>	Nomme, <i>names.</i>
Tient la place, <i>supplies the place.</i>	Action, <i>action.</i>
Passion, <i>passion.</i>	
Tient de la nature, <i>partakes of the nature.</i>	Il sert, <i>it serves.</i>
Passif, <i>passive.</i>	A la conjugaison, <i>for the conjugation.</i>
A celle, <i>for that.</i>	Temps composés, <i>compound tenses.</i>
Autres, <i>other.</i>	Marque, <i>marks.</i>
La différence, <i>the difference.</i>	Les circonstances, <i>the circumstances.</i>
Mot, <i>word.</i>	Indéclinable, <i>undeclined.</i>
Placé, <i>placed.</i>	Avant, <i>before.</i>
Qu'elle régit, <i>which it governs.</i>	Joint, <i>joins.</i>
Phrases, <i>phrases.</i>	Exprime, <i>expresses.</i>
Les mouvemens, <i>the motions.</i>	De l'âme, <i>of the soul.</i>

## DIALOGUE XI.

**A** Près avoir donné des règles claires et précises pour la formation des temps

**AFTER** having given clear and precise rules for the formation of the tenses of the

des verbes, vous m'obligerez, si vous voulez bien m'expliquer les parties d'oraison ?

Combien y a-t-il de parties d'oraison ?

Il y en a neuf.

Quelles sont-elles ?

L'article, le nom, le pronom, le verbe, le participe, l'adverbe, la préposition, la conjonction, et l'interjection.

L'article montre l'objet, ou la chose.

Le nom nomme la chose.

Le pronom tient la place du nom.

Le verbe montre l'action ou la passion du sujet.

Le participe tient de la nature du verbe et du nom ; il sert à la conjugaison des verbes passifs, et à celle des temps composés des autres verbes.

L'adverbe marque la différence et les circonstances de l'action ou de la passion.

La préposition est un mot indéclinable, placé avant les noms, les pronoms, et les verbes, qu'elle régit.

La conjonction joint les mots et les phrases.

L'interjection exprime les mouvemens ou les passions de l'âme.

verbs, you'll oblige me, if you be pleased to explain the parts of speech to me.

How many parts of speech are there ?

There are nine.

What are they ?

The article, the noun, the pronoun, the verb, the participle, the adverb, the preposition, the conjunction, and the interjection

The article shows the object, or thing.

The noun names the thing.

The pronoun supplies the place of the noun.

The verb shows the action or passion of the subject.

The participle partakes of the nature of the verb and noun : it serves for the conjugation of passive verbs, and for that of the compound tenses of the other verbs.

The adverb marks the difference and the circumstances of the action or passion.

The preposition is an undeclined word, placed before the nouns, pronouns, and verbs, which it governs.

The conjunction joins the words and phrases.

The interjection expresses the motions or the passions of the soul.

La porte,  
Venez-vo  
De la cha  
Vu, seen  
Le, him  
Lui, to  
Parlé, s  
Attendez-  
Après-mi  
Seul, al  
Son cousi  
A quitté,

Demeure-  
A présent  
Chez un  
chant's.  
De sa pla  
Bien aise,  
Bien, w  
Mais, bu  
Parfaitem  
Je serai,  
De le voi

O Û a  
Je v  
D'où ven  
Je viens  
L'avez-v  
Les avez-  
Je ne l'ai  
Je ne les  
Lui avez  
Leur av  
Je ne lui  
Je ne leu  
Quand l'  
Cette ap

## THE VOCABULARY.

O Û ? where ?  
Je vais, I go.

Allez-vous ? do you go ?  
Devant, before.

La porte, *the door.*  
 Venez-vous ? *do you come ?*  
 De la chambre, *from the room.*  
 Vu, *seen.*  
 Le, *him.*  
 Lui, *to him.*  
 Parlé, *spoken.*  
 Attendez-vous ? *do you expect ?*  
 Après-midi, *afternoon.*  
 Seul, *alone.*  
 Son cousin, *his cousin.*  
 A quitté, *has left.*

Demeure-t-il ? *does he live ?*  
 A présent, *at present.*  
 Chez un négociant, *at a merchant's.*  
 De sa place, *with his place.*  
 Bien aise, *very glad.*  
 Bien, *well.*  
 Mais, *but.*  
 Parfaitement, *perfectly.*  
 Je serai, *I shall be.*  
 De le voir, *to see him.*

D'où, *whence.*  
 Je viens, *I come.*  
 Avez-vous ? *have you ?*  
 Je n'ai pas, *I have not.*  
 Les, *them.*  
 Leur, *to them.*  
 Quand, *when.*  
 Cette, *this.*  
 Viendra-t-il ? *will he come ?*  
 Avec, *with.*  
 Qui, *who.*  
 L'école, *the school.*  
 Aux vacances de Noël, *since the Christmas holidays.*  
 Commis, *clerk.*

Fort content, *very contented.*  
 En, *of it.*  
 Ecrit-il ? *does he write ?*  
 Non seulement, *not only.*  
 Il sait, *he knows.*  
 L'arithmétique, *arithmetic.*  
 Très-charmé, *overjoyed.*

## DIALOGUE XII.

**O**Ù allez-vous ?  
 Je vais devant la porte.  
 D'où venez-vous ?  
 Je viens de ma chambre.  
 L'avez-vous vu ?  
 Les avez-vous vus ?  
 Je ne l'ai pas vu.  
 Je ne les ai pas vus.  
 Lui avez-vous parlé ?  
 Leur avez-vous parlé ?  
 Je ne lui ai pas parlé.  
 Je ne leur ai pas parlé.  
 Quand l'attendez-vous ?  
 Cette après-midi.

**W**HERE do you go ?  
 I go before the door.  
 Whence do you come ?  
 I come from my room.  
 Have you seen him ?  
 Have you seen them ?  
 I have not seen him.  
 I have not seen them.  
 Have you spoken to him ?  
 Have you spoken to them ?  
 I have not spoken to him.  
 I have not spoken to them.  
 When do you expect him ?  
 This afternoon.

Viendra-t-il seul ?	<i>Will he come alone ?</i>
Il viendra avec son cousin, qui a quitté l'école aux vacances de Noël.	<i>He will come with his cousin, who has left the school since Christmas holidays.</i>
Où demeure-t-il à présent ?	<i>Where does he live at present ?</i>
Il est commis chez un négociant, et il est fort content de sa place.	<i>He is clerk at a merchant's, and he is very contented with his place.</i>
J'en suis bien aise.	<i>I am very glad of it.</i>
Ecrit-il bien ?	<i>Does he write well ?</i>
Non seulement il écrit bien, mais il sait parfaitement l'arithmétique.	<i>He does not only write well, but he knows perfectly arith- metic.</i>
Je serai très-charmé de le voir.	<i>I shall be overjoyed to see him.</i>

---

THE VOCABULARY.

<b>J</b> E ne saurois, <i>I cannot.</i>	Trouver, <i>find.</i>
Où, <i>where.</i>	L'avez-vous mis ? <i>have you put it ?</i>
Sur, <i>upon.</i>	Le pupître, <i>the desk.</i>
Etes-vous ? <i>are you ?</i>	Sûr, <i>sure.</i>
De cela, <i>of that.</i>	Certainement, <i>certainly.</i>
Il n'y a que, <i>it is but.</i>	Un quart d'heure, <i>a quarter of an hour.</i>
Assure, <i>assure.</i>	Que, <i>that.</i>
Ne l'ai pas vu, <i>have not seen it.</i>	Il n'est pas, <i>it is not.</i>
Perdu, <i>lost.</i>	Quelqu'un, <i>somebody.</i>
L'a pris, <i>has taken it.</i>	Peut-être, <i>perhaps.</i>
Pour, <i>for.</i>	Le sien, <i>his own.</i>
Demandez, <i>ask.</i>	Si, <i>if.</i>
Un, <i>one.</i>	De vos compagnons, <i>of your companions.</i>
Ne l'a pas, <i>has not got it.</i>	Pourquoi, <i>why.</i>
Ne prenez-vous pas ? <i>don't you take ?</i>	Le vôtre, <i>your own.</i>
Je croyois, <i>I thought.</i>	Que, <i>that.</i>
Il n'avoit pas besoin, <i>he did not want.</i>	Du sien, <i>his own.</i>
Remettez, <i>put again.</i>	Les livres, <i>the books.</i>
Dans, <i>in.</i>	Leurs places, <i>their places.</i>

Permet  
Le mie  
D'appr  
Le déj  
Bien di  
Ne le su  
Quelqu

**J**E n  
liv  
Où l'av  
Je l'av  
Etes-vo  
Certain  
quart  
Je vous  
pas v  
Il n'est  
Quelqu  
pour  
Demane  
pagn  
Le voic  
Pourqu  
le vô  
Je croy  
besoi  
Remett  
place  
Permet  
mien  
J'ai en  
autre  
jeûne  
Vous  
jour  
Ne le s  
Vous  
pare

Permettez-moi, <i>give me leave.</i>	De garder, <i>to keep.</i>
Le mien, <i>mine.</i>	J'ai envie, <i>I have a mind.</i>
D'apprendre, <i>to learn.</i>	Avant, <i>before.</i>
Le déjeuner, <i>breakfast.</i>	Vous êtes, <i>you are.</i>
Bien diligent, <i>very diligent.</i>	Aujourd'hui, <i>to-day.</i>
Ne le suis-je pas? <i>am I not so?</i>	Toujours, <i>always.</i>
Quelquefois, <i>sometimes.</i>	Fort paresseux, <i>very idle.</i>

## DIALOGUE XIII.

**J**E ne saurois trouver mon livre.

Où l'avez-vous mis?

Je l'ai mis sur le pupitre.

Etes-vous sûr de cela?

Certainement, il n'y a qu'un quart d'heure.

Je vous assure que je ne l'ai pas vu.

Il n'est pas perdu.

Quelqu'un l'a peut-être pris pour le sien.

Demandez si un de vos compagnons ne l'a pas.

Le voici.

Pourquoi ne prenez-vous pas le vôtre?

Je croyois qu'il n'avoit pas besoin du sien.

Rémettez les livres dans leurs places.

Permettez-moi de garder le mien.

J'ai envie d'apprendre une autre leçon avant le déjeuner.

Vous êtes bien diligent aujourd'hui.

Ne le suis-je pas toujours?

Vous êtes quelquefois fort paresseux.

**I** Cannot find my book.

Where did you put it?

I had put it upon the desk.

Are you sure of it?

Certainly it is but a quarter of an hour.

I assure you that I have not seen it.

It is not lost.

Somebody perhaps has taken it for his own.

Ask if one of your companions has not got it.

Here it is.

Why don't you take your own?

I thought he did not want his.

Put the books into their places again.

Give me leave to keep mine.

I have a mind to learn another lesson before breakfast.

You are very diligent to-day.

Am I not always so?

You are sometimes very idle.

## THE VOCABULARY.

**V**oudriez-vous avoir la bonté ? *would you be so kind as ?*

Uné, *one.*

Elle, *it.*

J'ai écrit, *I have written.*

Fort bien, *very well.*

Que, *that.*

Il faut que je, *I must.*

Mon thème, *my exercise.*

Sans fautes, *without faults.*

D'en faire, *not to make any.*

Elle, *it.*

Jetez, *throw away.*

Qui, *which.*

Votre écritoire, *your ink horn.*

D'autre, *some other.*

Me permettre, *give me leave.*

Elle est, *it is.*

Quand, *when.*

J'en demanderai, *I'll ask for some.*

Toujours, *always.*

A vous en donner, *to give you some.*

Quelques gouttes, *some drops.*

La mienne, *mine.*

Valent mieux, *are better.*

De me tailler, *to make me.*

Une plume, *a pen.*

Ce matin, *this morning.*

Ne vaut rien, *is good for nothing.*

Une page, *a page.*

Je vois, *I see.*

Diligent, *diligent.*

Ecrive, *write.*

Le bien *it well.*

Je prendrai garde, *I'll take care.*

L'encre, *the ink.*

Trop épaisse, *too thick.*

Ne coule pas, *does not run.*

Celle, *that.*

Dans, *in.*

En voici, *here is.*

Voulez-vous ? *will you ?*

De l'essayer, *to try it.*

Fort bonne, *very good.*

J'en aurai besoin, *I want some.*

Je serai, *I shall be.*

Prêt, *ready.*

J'avois mis, *I had put.*

D'eau, *of water.*

De biere, *of beer.*

## DIALOGUE XIV.

**V**oudriez-vous avoir la bonté de me tailler une plume ?

Je vous en ai taillé une ce matin.

**WOULD** you be so kind as to make me a pen ?

I made you one this morning.

Elle ne  
J'ai écrit  
Fort bien  
êtes  
Il faut  
Ecrivez  
faute  
Je prend  
L'encre  
ne co  
Jetez ce  
écrite  
En voic  
Voulez  
l'essa  
Elle est  
Quand  
dema  
Je serai  
en do  
J'avois  
d'eau  
Quelqu  
valen

**P** D

Demaic  
Mon c  
Voulez  
Indiffé  
Suffira  
Pour é  
En vo  
have  
Une,  
Pour l  
sent

Elle ne vaut rien.

J'ai écrit une page.

Fort bien, je vois que vous êtes diligent.

Il faut que j'écrive mon thème. Ecrivez-le bien, et sans fauter.

Je prendrai garde d'en faire. L'encre est trop épaisse, elle ne coule pas.

Jetez celle qui est dans votre écritoire.

En voici d'autre.

Voulez-vous me permettre de l'essayer.

Elle est fort bonne.

Quand j'en aurai besoin, j'en demanderai.

Je serai toujours prêt à vous en donner.

J'avois mis quelques gouttes d'eau dans la miennne.

Quelques gouttes de bière valent mieux.

*It is good for nothing.*

*I have written a page.*

*Very well, I see that you are diligent.*

*I must write my exercise.*

*Write it well, and without faults.*

*I'll take care not to make any.*

*The ink is too thick, it does not run.*

*Throw that away that is in your ink-horn.*

*Here is some other.*

*Will you give me leave to try it?*

*It is very good.*

*When I want some, I'll ask for some.*

*I shall always be ready to give you some.*

*I had put some drops of water in mine.*

*Some drops of beer are better.*

## THE VOCABULARY.

**P** Rétez-moi, *lend me.*  
De papier, *of paper.*

Demain, *to-morrow.*

Mon cœur, *my heart.*

Voulez-vous? *will you have?*

Indifférent, *indifferent.*

Suffira, *will suffice.*

Pour écrire, *for writing.*

En voulez-vous? *will you have?*

Une, *one.*

Pour le présent, *for the present.*

Une feuille, *a sheet.*

Je vous en donnerai une autre, *I'll give you another.*

De tout, *with all.*

Quelle sorte, *what's sort.*

Cela, *that.*

Commun, *common.*

Ce n'est pas, *it is not.*

Une lettre, *a letter.*

Deux, *two.*

Suffit, *is sufficient.*

J'en aurai, *I'll get some.*



Cette, *this*.  
 Tout ce que, *all that*.  
 En, *for it*.  
 Ce n'est que, *it is but*.  
 Si, *if*.  
 Je puis, *I can*.  
 Quelque service, *some service*.  
 Avec plaisir, *with pleasure*.  
 Fort poli, *very polite*.  
 Une plume, *a pen*.  
 Qui, *which*.  
 Rends grâces, *render thanks*.

Après-midi, *afternoon*.  
 A votre service, *at your service*.  
 Très-obligé, *much obliged*.  
 Une bagatelle, *a trifle*.  
 De mon côté, *on my side*.  
 Rendre, *render*.  
 Je le ferai, *I'll do it*.  
 Vous êtes, *you are*.  
 Souhaitez-vous : *do you choose*.  
 J'en ai une, *I have one*.  
 Fort bonne, *very good*.  
 Pourvu de, *provided with*.

## DIALOGUE XV.

**P**RÊTEZ-moi une feuille de papier : Je vous en donnerai demain.  
 De tout mon cœur.  
 Quelle sorte de papier voulez-vous ?  
 Cela est indifférent ; du papier commun suffira.  
 Ce n'est pas pour écrire une lettre.  
 En voulez-vous deux feuilles ?  
 Une suffit pour le présent, j'en aurai cette après-midi.  
 Tout ce que j'ai est à votre service.  
 Je vous en suis très-obligé.  
 Ce n'est qu'une bagatelle.  
 Si de mon côté je puis vous rendre quelque service, je le ferai avec plaisir.  
 Vous êtes bien poli.  
 Souhaitez-vous une plume ?  
 J'en ai une qui est fort bonne.  
 Je vous rends grâces, je suis pourvu de plumes.

**L**END me a sheet of paper : I'll give you some to-morrow  
 With all my heart.  
 What sort of paper will you have ?  
 That is indifferent ; common paper will suffice.  
 It is not for writing a letter.  
 Will you have two sheets ?  
 One is sufficient for the present, I'll get some this afternoon.  
 All that I have is at your service.  
 I am much obliged to you for it.  
 It is but a trifle.  
 If on my side I can render you some service, I'll do it with pleasure.  
 You are very polite.  
 Do you choose a pen ? I have one which is very good.  
 I render you thanks, I am provided with pens.

**N**E  
 Je ne l'  
 do it.  
 Ne faite  
 Je ne  
 Ma leq  
 Votre a

La vôt  
 Deman  
 Je n'os  
 Me gro  
 me.

Ja mie  
 J'en au  
 want  
 J'aura  
 En mo

Si, if  
 N'a pr  
 A sa  
 Pourq  
 Me pr

Pour  
 time  
 A pro  
 Je vo  
 Avec

**N**  
 pu  
 Ne  
 je  
 le

## THE VOCABULARY.

<b>N</b> E remuez pas, <i>don't shake.</i>	La table, <i>the table.</i>
Je ne l'ai pas fait, <i>I did not do it.</i>	Exprès, <i>on purpose.</i>
Ne faites pas, <i>don't make.</i>	Tant de bruit, <i>so much noise.</i>
Je ne saurais, <i>I cannot.</i>	Apprendre, <i>learn.</i>
Ma leçon, <i>my lesson.</i>	Prêtez-moi, <i>lend me.</i>
Votre ardoise, <i>your slate.</i>	Qu'est devenue ? <i>what is he come of ?</i>
La vôtre, <i>yours.</i>	En pièces, <i>in pieces.</i>
Demandez-en, <i>ask for.</i>	Une autre, <i>another.</i>
Je n'oserois, <i>I dare not.</i>	Mon maître, <i>my master.</i>
Me gronderoit, <i>would scold me.</i>	Allez chercher, <i>go and fetch.</i>
Fa mienne, <i>mine.</i>	Dépêchez-vous, <i>make haste.</i>
J'en aurai besoin, <i>I shall want it.</i>	Bientôt, <i>soon.</i>
J'aurai fait, <i>I shall have done.</i>	Mon thème, <i>my exercise.</i>
En moins, <i>in less.</i>	De dix minutes, <i>ten minutes.</i>
Si, <i>if.</i>	Quelqu'un, <i>somebody.</i>
N'a pas pris, <i>did not take.</i>	Elle n'est pas, <i>it is not.</i>
A sa place, <i>in its place.</i>	Qui est-ce qui a ? <i>who has ?</i>
Pourquoi, <i>why.</i>	Sans, <i>without.</i>
Me parler, <i>speaking to me.</i>	Je n'en avois pas besoin, <i>I did not want it.</i>
Pour long-temps, <i>for a long time.</i>	Vous pouvez, <i>you may.</i>
A présent, <i>now.</i>	Vous en servir, <i>make use of it.</i>
Je vous la prête, <i>I lend it you.</i>	Je vous remercie, <i>I thank you.</i>
Avec plaisir, <i>with pleasure.</i>	

## DIALOGUE XVI.

<b>N</b> E remuez pas la table,	<b>D</b> ON'T shake the table.
Je ne l'ai pas fait exprès.	<i>I did not do it on purpose.</i>
Ne faites pas tant de bruit, je ne saurais apprendre ma leçon.	<i>Don't make so much noise, I cannot learn my lesson.</i>

Prêtez-moi votre ardoise.	<i>Lend me your slate.</i>
Qu'est devenue la vôtre ?	<i>What is become of yours ?</i>
Elle est en pièces.	<i>It is in pieces.</i>
Demandez-en une autre.	<i>Ask for another.</i>
Je n'oserois, mon maître me gronderoit.	<i>I dare not, my master would scold me.</i>
Allez chercher la mienne, et dépêchez-vous ; j'en aurai bientôt besoin.	<i>Go and fetch mine, and make haste ; I shall soon want it.</i>
J'aurai fait mon thème en moins de dix minutes.	<i>I shall have done my exercise in less than ten minutes.</i>
Demandez si quelqu'un n'a pas pris votre ardoise, elle n'est pas à sa place.	<i>Ask if somebody did not take your slate, it is not in its place.</i>
Qui est-ce qui a mou ardoise ?	<i>Who has my slate ?</i>
C'est moi.	<i>It is I.</i>
Pourquoi l'avez-vous prise sans me parler ?	<i>Why did you take it without speaking to me ?</i>
Je n'en avois pas besoin pour long-temps.	<i>I did not want it for a long while.</i>
A présent vous pouvez vous en servir, je vous la prête avec plaisir.	<i>Now you may make use of it, I lend it you with pleasure.</i>
Je vous remercie.	<i>I thank you.</i>

---

THE VOCABULARY.

<b>A</b> URONS-nous ? <i>shall we have ?</i>	Congé, <i>a holiday.</i>
Cette après-midi, <i>this afternoon.</i>	Je ne sais pas, <i>I do not know.</i>
Pour nous, <i>for us.</i>	Demandez-le, <i>ask it.</i>
Que, <i>what.</i>	S'il vous plaît, <i>if you please.</i>
Si, <i>if.</i>	Ferons-nous ? <i>shall we do ?</i>
A la crosse, <i>at cricket.</i>	Nous irons jouer, <i>we shall go and play.</i>
De tout mon cœur, <i>with all my heart.</i>	J'y consens, <i>I consent to it.</i>
Fera peur-être, <i>will perhaps make.</i>	Notre maître, <i>our master.</i>
	Quelque difficulté, <i>some difficulty.</i>

Je ne cro

D'un pen

er

J'espère

Notre de

Veut,

J'irai,

Avec me

Mais, b

Que, th

Dépêcho

haste.

Trop de

J'en ai,

Où, w

Des guid

En cher

**A**U

Je ne sa

Demand

vous

Que fe

vous

Nous i

J'y con

Notre

quel

Je ne

de la

sion

Dans c

acce

Je ne crois pas, <i>I don't believe.</i>	Le jour de la naissance, <i>the birth-day.</i>
D'un pensionnaire, <i>of a boarder.</i>	Dans ce cas, <i>in this case.</i>
J'espère que, <i>I hope that.</i>	Il nous accordera, <i>he will grant us.</i>
Notre demande, <i>our request.</i>	Qui est-ce qui, <i>who</i>
Veut, <i>is willing.</i>	Aller lui parler, <i>go and speak to him.</i>
J'irai, <i>I shall go.</i>	Voulez-vous venir? <i>will you come?</i>
Avec moi, <i>with me.</i>	Ne veut pas, <i>will not.</i>
Mais, <i>but.</i>	Les petits, <i>the little ones.</i>
Que, <i>that.</i>	Sortent, <i>shall go out.</i>
Dépêchons-nous, <i>let us make haste.</i>	Nous n'avons pas, <i>we have not.</i>
Trop de tems, <i>too much time.</i>	Une balle, <i>a ball.</i>
J'en ai, <i>I have.</i>	Une très-bonne, <i>a very good one.</i>
Où, <i>where.</i>	Les crosses, <i>the bats.</i>
Des guichets, <i>wickets.</i>	Nous en couperons, <i>we'll cut some.</i>
En chemin, <i>in the way.</i>	

## DIALOGUE XVII.

**A**URONS-nous congé  
cette après-midi ?

Je ne sais pas.

Demandez-le pour nous, s'il  
vous plaît,

Que ferons-nous, si nous a-  
vons congé ?

Nous irons jouer à la crosse.

J'y consens de tout mon cœur.

Notre maître fera peut-être  
quelque difficulté.

Je ne crois pas, c'est le jour  
de la naissance d'un pen-  
sionnaire.

Dans ce cas, j'espère qu'il nous  
accordera notre demande.

**S**HALL we have a holiday  
this afternoon ?

I don't know.

Ask it for us, if you please.

What shall we do, if we have  
a holiday ?

We shall go and play at cricket.

I consent to it with all my heart.

Our master will perhaps make  
some difficulty.

I don't believe it, it is the birth-  
day of a boarder.

In this case, I hope that he will  
grant us our request.

Qui est-ce qui veut aller lui  
parler ?

J'irai, voulez-vous venir avec  
moi ?

Mais avons congé, mais no-  
tre maître ne veut pas que  
les petits sortent.

D'accord, nous, nous n'a-  
vons pas trop de temps.

Avez-vous une halle ?

J'en ai une très-bonne.

Où sont les croquets ?

Les voici.

Avez-vous des guichets ?

Nous en couperons en chemin.

*Who will go and speak to him ?*

*I will go, will you come with  
me ?*

*We have a holiday, but our  
master is not willing that the  
little ones should go out.*

*Let us make haste, we have not  
too much time.*

*Have you a hall ?*

*I have a very good one.*

*Where are the bats ?*

*Here they are.*

*Have you wickets ?*

*We'll cut some in the way.*

## THE VOCABULARY.

**VOYONS,** *let us see.*

Qui seront, *who will be.*

Jetez, *toss up.*

Croix, *head.*

Pile, *tail.*

Qui choisit, *who chases.*

De votre côté, *on your side.*

N'avez-vous pas ? *have you  
not ?*

Essayons, *let us try.*

Attrapez, *catch.*

Qui est-ce qui, *who.*

Voilà, *that is.*

Ce n'est que, *it is but.*

Deux fois, *twice.*

De même, *the same.*

Nous perdons, *we lose.*

Commençons, *let us begin.*

Prenez garde à la balle, *mind  
the ball.*

Nous n'avons pas, *we have  
not.*

Recules, *draw back.*

Ceux, *those.*

Ensemble, *together.*

Le demi-sou, *the halfpenny.*

Ou, *or.*

C'est moi, *it is I.*

Les meilleurs joueurs, *the best  
players.*

Je vous demande pardon, *I  
ask your pardon.*

Jetez la balle, *throw the ball.*

Moi, *to me.*

Marque les crans, *notches.*

Un bon coup, *a good stroke.*

Un essai, *a trial.*

Il faut que je fasse, *I must do.*

Vous chassez, *you strike.*

Notre temps, *our time.*

Allons, *come.*

Faites, *make.*

Place, *room.*

Assez, *enough.*

Davantage, *farther.*

**VOYONS**

Jetez le

Croix ou

Croix.

C'est moi

Vous av

eurs d

Je vous

n'avez

Essayons

Attrapez

Jetez-la-

Qui est-

crans

Poussez

Voilà un

Ce n'est

Vous av

il faut d

Vous cha

Nous pe

essaye

Allons p

Faites p

Nous n'av

Reculez

**MA**

Ma cro

Il faut d

Voulez-

Voyons

## DIALOGUE XVIII.

**V**OYONS ceux qui seront ensemble.

Jetez le demi-sou.

Croix ou pile ?

Croix.

C'est moi qui choisis,

Vous avez les meilleurs joueurs de votre côté.

Je vous demande pardon ; n'avez-vous pas . . . ?

Essayons ; jetez la balle.

Attrapez la balle.

Jetez-la-moi.

Qui est-ce qui marque les crans ?

Poussez la balle.

Voilà un bon coup.

Ce n'est qu'un essai.

Vous avez essayé deux fois, il faut que je fasse de même.

Vous chassez fort bien la balle.

Nous perdons notre temps à essayer, commençons.

Allons, prenez garde à la balle.

Faites place.

Nous n'avons pas assez de place.

Reculez davantage.

**L**ET us see those who will be together.

Toss up the half penny.

Head or tail ?

Head

It is I who choose.

You have the best players on your side.

I ask your pardon ; have not you . . . ?

Let us try ; throw the ball.

Catch the ball.

Throw it to me.

Who notches ?

Bowl away.

That's a good stroke.

It is but a trial.

You have tried twice, I must do the same.

You strike the ball very well.

We loose our time in trying, let us begin.

Come, mind the ball.

Make room.

We have not room enough.

Draw further back.

**M**ANqué, missed.

Ma crosse, my bat.

Il faut que je, I must.

Voulez-vous ? will you have ?

Voyons, let us see.

Un beau coup, a fine stroke.

Trop légère, too light.

La change, change it.

Celle-ci, this

Elic n'est pas, it is not.

Meilleure, *better.*  
 La mienne, *mine.*  
 La vôtre, *yours.*  
 Je jouerai, *I'll play.*  
 Je ne manquerai pas, *I shall not fail.*  
 Frisé, *brushed.*

Bien, *well.*  
 Aujourd'hui, *to day.*  
 La raison, *the reason.*

Moi-même, *myself.*  
 De vigueur, *vigour.*  
 Les bras, *your arms.*  
 Je le sais, *I know it.*  
 Me surprend, *surprises me.*  
 De pratique, *of practice.*  
 Votre veste, *your waistcoat.*  
 Que, *that.*  
 Je ne joue pas, *I don't play.*

Que, *that.*  
 Donnez-moi, *give me.*  
 A présent, *now.*  
 Mieux, *better.*  
 De toucher, *to touch.*

Vous ne jouez pas, *you don't play.*

Du tout, *at all.*  
 Je ne sais pas, *I don't know.*  
 J'en suis surpris, *I am surprised at it.*

Vous n'avez pas, *you have not.*  
 Dans, *in.*  
 Ordinairement, *commonly.*  
 C'est ce qui, *it is what.*  
 Faute, *want.*  
 Otez, *take off.*  
 Je crois, *I believe.*  
 La cause, *the cause.*  
 Bien, *well.*

### DIALOGUE XIX.

**V**OUS avez manqué un beau coup.  
 Ma croisée est trop légère, il faut que je la change.  
 Voulez-vous celle-ci ?  
 Voyons, — elle n'est pas meilleure que la mienne.  
 Donnez-moi la vôtre.  
 La voici.  
 A présent je jouerai mieux.  
 Je ne manquerai pas de toucher la balle.  
 Elle a frisé le guichet,  
 Vous ne jouez pas bien du tout aujourd'hui.  
 Je n'en sais pas la raison.  
 J'en suis surpris moi-même.

**Y**OU have missed a fine stroke.  
 My bat is too light, I must change it.  
 Will you have this ?  
 Let us see, — it is not better than mine.  
 Give me yours.  
 Here it is.  
 Now I'll play better.  
 I shall not fail to touch the ball.  
 It has brushed the wicket.  
 You don't play well at all to-day.  
 I don't know the reason, I am surprised at it myself.

Vous n'avez pas  
 dans le  
 Je joue mal  
 Je le sais  
 surpris  
 C'est faut  
 Otez vot  
 Je crois  
 que je

**C**OUR  
 Arré  
 Crans,  
 Que, *that.*  
 Etoit bon  
 Voilà,  
 Trois, *three.*  
 A fleur d  
 ground.  
 La chasse  
 Si bien,

Il est de  
 Envoyez  
 Entre au  
 Indifféren  
 J'entrera  
 La plus  
 Quatre-v

Les meill  
 players  
 Il est ten  
 Au logis  
 Vos hab

Vous n'avez pas de vigueur  
dans les bras.

Je joue mieux ordinairement.

Je le sais, et c'est ce qui me  
surprend.

C'est faute de pratique.

Otez votre veste.

Je crois que c'est la cause  
que je ne joue pas bien.

*You have no vigour in your  
arms.*

*I commonly play better.*

*I know it, and it is what  
surprises me.*

*It is for want of practice.*

*Take off your waistcoat.*

*I believe that is the cause that  
I don't play well.*

## THE VOCABULARY.

**C**OUREZ, *run.*

Arrêtez, *stop.*

Crans, *notches.*

Que, *that.*

Etoit bon, *was good.*

Voilà, *there is.*

Trois, *three.*

A fleur de terre, *close to the  
ground.*

La chasserai, *to strike it.*

Si bien, *so well.*

Il est dehors, *he is out.*

Envoyez-moi, *send me.*

Entre au jeu, *goes in.*

Indifférent, *indifferent.*

J'entrerai, *I'll go in.*

La plus pesante, *the heaviest.*

Quatre-vingt-dix, *ninety.*

Les meilleurs joueurs, *the best*

*players.*

Il est temps, *it is time.*

Au logis, *home.*

Vos habits, *your clothes.*

Encore, *again.*

Deux, *two.*

Vous voyez, *you see.*

Mon avis, *my advice.*

Bon, *well.*

Un coup, *a stroke.*

Poussez la balle, *batwl.*

Ils ne pourront pas, *they  
will not be able.*

N'ai-je pas bien dit ? *did not  
I say right ?*

Qui est-ce qui, *who.*

Cela est, *it is.*

Si vous voulez, *if you will.*

Donnez-moi, *give me.*

Nous gagnerons, *we'll beat.*

Je n'en suis pas surpris, *I am  
not surprised at it.*

D'aller, *to go.*

Mettez, *put on.*

Allons, *let us go.*



## DIALOGUE XX.

**C**ourez, courez,—encore.

Non, arrêtez.

Deux crans.

Vous voyez que mon avis  
étoit bon.

Ne courez pas.

Bon,—voilà un bon coup,—  
trois crans.

Poussez la balle à fleur de  
terre, il ne pourront pas  
la chasser si bien.

N'ai-je pas bien dit ? il est  
dehors.

Envoyez-moi la balle.

Qui est-ce qui entre au jeu ?

Cela est indifférent.

Si vous voulez, j'entreral.

Je ne m'en soucie pas.

Donnez-moi la crosse la plus  
pesante.

La voici.

Bien,—encore trois.

Nous gagnerons ; nous avons  
quatre-vingt-dix crans.

Je n'en suis pas surpris, vous  
avez les meilleurs joueurs.

Il est temps d'aller au logis.

Mettez vos habits.

Allons.

**R**UN, run,—again.

No, stop.

Two notches.

You see that my advice was  
good.

Don't run.

Well,—there is a good stroke—  
three notches

Bowl close to the ground, they  
will not be able to strike it  
so well.

Did I not say right ? he is out.

Send me the ball.

Who goes in ?

It is indifferent.

If you will, I'll go in.

I don't care.

Give me the heaviest bat.

Here it is.

Well,—three more.

We'll beat ; we have ninety  
notches.

I am not surprised at it, you  
have the best players.

It is time to go home.

Put your clothes on.

Let us go.

## THE VOCABULARY.

**A** Quoi passerons-nous ?

how shall we spend ?

Que, what.

Jouons, let us play.

La soirée, the evening.

Ferons-nous ? shall we do ?

Aux dames, at draughts.

Je ne sa

Le jeu,

Non plu

Accoutr

Cela est

Toujour

Où,

Je vais

Voyons.

Les pion

Les blan

Tout-à-

Je prend

Les noir

Il y en a

Laissez,

Dans,

Le prem

Je vous c

Ah ça,

Qui est-

S'il vous

Que, th

Ni d'un

on e

**A** Q

la

Que fer

Jouons a

Je ne sa

Ni moi

Vous ba

coutu

Cela est

fort r

Où est

Je vais

Voyons

Je ne sais pas, <i>I don't know.</i>	Bien, <i>well.</i>
Le jeu, <i>the play.</i>	Ni moi, <i>nor I.</i>
Non plus, <i>neither.</i>	Vous badinez, <i>you jest.</i>
Accoutumé, <i>used.</i>	A jouer, <i>to play.</i>
Cela est vrai, <i>that is true.</i>	Mais, <i>but.</i>
Toujours, <i>always.</i>	Fort mal, <i>very bad.</i>
Où, <i>where.</i>	Le damier, <i>the draught-board.</i>
Je vais aller, <i>I am going.</i>	Le chercher, <i>to fetch it.</i>
Voyons, <i>let us see.</i>	Arrangez, <i>place.</i>
Les pions, <i>the men.</i>	Prenez-vous, <i>do you take.</i>
Les blancs, <i>the white ones.</i>	Cela m'est, <i>it is to me.</i>
Tout-à-fait, <i>entirely.</i>	Indifférent, <i>indifferent.</i>
Je prendrai, <i>I shall take.</i>	Donc, <i>then.</i>
Les noirs, <i>the black ones.</i>	Prenez, <i>take.</i>
Il y en a un, <i>there is one.</i>	Qui manque, <i>wanting.</i>
Laissez, <i>leave.</i>	Une place vide, <i>an empty place</i>
Dans, <i>in.</i>	Un coin, <i>a corner.</i>
Le premier, <i>the first.</i>	Que, <i>which.</i>
Je vous donnerai, <i>I'll give you.</i>	Le, <i>it.</i>
Ah ça, <i>well.</i>	
Qui est-ce qui, <i>who.</i>	Commence, <i>begins.</i>
S'il vous plaît, <i>if you please.</i>	J'aime mieux, <i>I had rather.</i>
Que, <i>that.</i>	Il n'y a pas d'avantage, <i>there is no advantage.</i>
Ni d'un côté ni d'un autre, <i>on either side.</i>	

## DIALOGUE XXI.

**A** QUOI passerons-nous  
la soirée?

Que ferons-nous ?

Jouons aux dames.

Je ne sais pas bien le jeu.

Ni moi non plus.

Vous badinez, vous êtes ac-  
coutumé à jouer,

Cela est vrai ; mais toujours  
fort mal.

Où est le damier ?

Je vais l'aller chercher.

Voyons, arrangez les pions.

H.

**H**OW shall we spend the  
evening ?

What shall we do ?

Let us play at draughts ?

I don't know the game well.

Nor I neither.

You jest, you are used to play.

That is true ; but always very  
bad.

Where is the draught-board ?

I am going to fetch it.

Let us see, place the men.

Prenez-vous les blancs ?  
Cela m'est tout-à-fait indif-  
férent.

Je prendrai donc les noirs.  
Prenez, il y en a un qui manque.  
Laissez une place vide dans  
un coin.

Le premier pion que je pren-  
drai, je vous le donnerai.  
Ah ça, qui est ce qui com-  
mence ?

Commencez, s'il vous plaît.  
Non, j'aime mieux que vous  
commenciez.

Il n'y a pas d'avantage ni  
d'un côté ni d'un autre.  
Je commencerai donc.

*Do you take the white ones ?  
It is entirely indifferent to me.*

*I shall then take the black ones.  
Take, there is one wanting.  
Leave an empty place in a  
corner.*

*The first man I take, I'll give  
it to you.  
Well, who begins ?*

*Begin, if you please.  
No, I had rather that you begin.*

*There is no advantage on either  
side.  
I will begin then.*

## THE VOCABULARY.

**E**T moi, *and I.*  
Vous pouvez, *you may.*  
Remplacez, *fill the place of.*  
Qui, *that.*  
Je perdrai, *I shall lose.*  
La partie, *the game.*  
Votre jeu, *your play.*  
Je n'en ai qu'un, *I have but  
one.*

Trop épars, *too much dispersed.*  
Encore, *again.*  
Vous le faites, *you do it.*  
En vérité, *indeed.*  
Le mieux, *the best.*  
Je souffle, *I buff.*  
A quoi cela me sert-il ? *what  
does it avail me ?*

Que moi, *than I have.*  
Je crois, *I believe.*  
Perdu, *lost.*

J'en prendrai, *shall take.*  
A présent, *now.*  
Le pion, *the man.*  
Manquoit, *was wanting.*  
Certainement, *certainly.*  
Cette fois-ci, *this time.*  
N'est pas mauvais, *is not bad.*  
Plus que vous, *more than you.*

J'en prends, *I take.*  
Deux, *two.*  
Exprès, *on purpose.*  
Je joue, *I play.*  
Que je puis, *I can.*  
Ce pion, *this man.*  
Deux dames, *two kings.*

Plus, *more.*  
Que, *that.*  
J'en prends, *I take.*

Trois,  
A dame,  
Commen  
Finisson

**P**RE  
Et n  
Vous po  
placer l  
Le voilà  
Je perd  
partie  
Votre je  
Je n'en  
vous.

Mes pio  
J'en pre  
Vous le  
Non, en  
mieux

Je souff  
Vous vo  
pas en

A quoi  
avez  
que n  
A prése  
avez

J'en pre  
dame.  
Damez  
Commen  
Finisson

Je me r

**V**OU  
g-  
Un peu  
Comme

Trois, *three.*  
 A dame, *to king.*  
 Commençons, *let us begin.*  
 Finissons, *let us finish.*

Et vais, *and go.*  
 Damez, *crown.*  
 Une autre, *another.*  
 Celle-ci, *this.*

## DIALOGUE XXII.

**P**RENEZ.  
 Et moi, j'en prendrai deux.  
 Vous pouvez à présent rem-  
 placer le pion qui manquoit.  
 Le voilà,  
 Je perdrai certainement la  
 partie cette fois-ci.  
 Votre jeu n'est pas mauvais.  
 Je n'en ai qu'un de plus que  
 vous.  
 Mes pions sont trop épars.  
 J'en prends encore deux.  
 Vous le faites exprès.  
 Non, en vérité, je joue le  
 mieux que je puis.  
 Je souffle ce pion.  
 Vous voyez que vous n'avez  
 pas encore perdu.  
 A quoi cela me sert-il? vous  
 avez deux dames de plus  
 que moi.  
 A présent je crois que vous  
 avez perdu.  
 J'en prends trois, et je vais à  
 dame.  
 Damez ce pion.  
 Commençons une autre partie.  
 Finissons celle-ci.  
 Je me rends.

**T**AKE.  
 And I shall take two  
 You may now fill the place of  
 the man that was wanting  
 There it is  
 I shall certainly lose the game  
 this time.  
 Your game is not bad.  
 I have but one more than you.  
 My men are too much dispersed.  
 I again take two.  
 You do it on purpose.  
 No, indeed, I play the best I can.  
 I huff this man.  
 You see that you have not yet  
 lost.  
 What does it avail me? you  
 have two kings more than I  
 have.  
 Now I believe that you have  
 lost.  
 I take three, and go to king.  
 Crown this man.  
 Let us begin another game.  
 Let us finish this.  
 I give it up.

## THE VOCABULARY.

**V**OUS ne prenez pas  
 garde, *you don't mind.*  
 Un peu plus, *a little more.*  
 Commence, *begin.*  
 Assez, *enough.*  
 Je prendrai garde, *I'll mind.*  
 Celui qui gague, *he who wins:*

Là, *there.*

Ici, *here.*

Cette fois-ci, *this time.*

Vous réfléchissez, *you reflect.*

Jouez donc, *play then.*

Il me semble, *methinks.*

A dame, *to king.*

Encore, *again.*

Damez, *crowns.*

Vous n'irez pas, *you shall not go.*

Le, *it.*

Avec vous, *wish you.*

Que moi, *than I.*

Vous ne réfléchissez pas, *you don't reflect.*

Demande, *requires.*

Sur-tout, *particularly.*

Quand, *when.*

Mon cas, *my case.*

Commençons, *let us begin.*

Je ne suis pas, *I am not.*

Je joue, *I play.*

Et moi, *and I.*

Vous n'en prendrez pas, *you shall not take.*

Long-temps, *a long time.*

Voyons, *let us see.*

J'irai, *I shall go.*

Prenez, *take.*

En voilà trois, *there are three.*

J'ai perdu, *I have lost.*

Je ne pense pas, *I don't think.*

Je ne saurois jouer, *I cannot play.*

Beaucoup mieux, *a great deal better.*

C'est que, *it is because.*

Assez, *enough.*

Qui, *which.*

Beaucoup de réflexion, *much reflexion.*

On ne sait pas bien, *one does not know well.*

Une troisième partie, *another game.*

Capable, *able.*

### DIALOGUE XXIII.

**V**OUS ne prenez pas assez garde,

Je prendrai un peu plus garde

Je joue là.

Et moi ici.

Fort bien.

Vous n'en prendrez pas deux cette fois-ci.

Vous réfléchissez long-temps, jouez donc.

J'ai joué.

**Y**OU don't mind enough.

I'll mind a little more.

I play there.

And I here.

Very well.

You shall not take two this time.

You reflect a long time : play then.

I have played.

Je n'y ai

Voyons,

j'irai à

— prenez

trois —

J'ai encore

Vous n'

Je ne le

Je ne saur

vous j

que m

C'est qu

pas a

C'est u

beauc

Sur-tou

bien

cas.

Comme

parti

Non, j

de jo

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Je n'y ai pas pris garde.  
Voyons, il me semble que  
j'irai à dame—oui—prenez  
—prenez encore—en voilà  
trois—dames.

J'ai encore perdu.  
Vous n'irez pas à dame.  
Je ne le pense pas.

Je ne saurois jouer avec vous,  
vous jouez beaucoup mieux  
que moi.

C'est que vous ne réfléchissez  
pas assez.

C'est un jeu qui demande  
beaucoup de réflexion.

Sur-tout quand on ne sait pas  
bien le jeu, & c'est mon  
cas.

Commençons une troisième  
partie.

Non, je ne suis pas capable  
de jouer avec vous.

*I did not mind it.  
Let us see methinks I shall go  
to king—yes take—take again  
—there are three—crown.*

*I have lost again.  
You shall not go to king.  
I don't think it.  
I cannot play with you, you play  
a great deal better than I do.*

*It is because you don't reflect  
enough*

*It is a play which requires much  
reflection.*

*Particularly when one does not  
know the game well, and  
that is my case.*

*Let us begin a third game.*

*No, I am not able to play with  
you.*

## THE VOCABULARY.

**I**L est temps, *it is time.*

Quelle heure? *what o'clock?*

Croyez vous? *do you think?*

Il n'est pas loin, *it is not far.*

Notre maître, *our master.*

Bientôt, *soon.*

Jasons, *let us chatter.*

Avez-vous fait? *have you done?*

J'aurai le temps, *I shall have  
time.*

Ne devez-vous pas faire? *are  
you not to do?*

Mais, *but.*

Pour faire, *to do.*

Certainement, *certainly.*

D'aller coucher, *to go to bed.*

Est-il? *is it?*

Qu'il soit? *is it?*

De huit heures, *from eight  
o'clock.*

Viendra, *will come.*

Dans ce cas, *in this case.*

Ensemble, *together.*

Votre thème, *your exercise.*

Demain matin, *to-morrow  
morning.*

Vos calculs d'arithmétique,  
*your cyphering.*

Deux heures, *two hours.*

Tout cela, *all that.*

Le mieux, *the best.*

J'aime à faire, *I like to do.*  
 Avant de jouer, *before I play.*  
 Fort difficile, *very difficult.*  
 Fort longue, *very long.*  
 Nous allons dire, *we are going to say.*  
 Nous allons coucher, *we are going to bed.*  
 Avant, *before.*

Mon devoir, *my duty.*  
 Une leçon, *a lesson.*  
 A apprendre, *to learn.*  
 Voici, *here is.*  
 Les prières, *the prayers.*  
 Aujourd'hui, *to-day.*  
 Huit heures, *eight o'clock.*

## DIALOGUE XXIV.

**I**L est temps d'aller se coucher.

Quelle heure est-il ?

Quelle heure croyez-vous qu'il soit ?

Il n'est pas loin de huit heures.

Notre maître viendra bientôt.

Dans ce cas, j'aus ensemble.

Avez-vous fait notre thème ?

Pas encore.

J'aurai le temps demain matin.

Ne devez-vous pas faire vos calculs d'arithmétique ?

Oui, mais j'ai deux heures pour faire tout cela.

Et vous, avez-vous fait votre thème ?

Oui, certainement.

Vous êtes fort diligent.

C'est le mieux ; j'aime à faire mon devoir avant de jouer.

J'ai une leçon fort difficile à apprendre ; elle est fort longue.

Voici notre maître ; nous allons dire les prières.

Nous allons nous coucher aujourd'hui avant huit heures.

**I**T is time to go to bed.

What o'clock is it ?

What o'clock do you think it is ?

It is not far from eight o'clock.

Our master will soon come.

In this case, let us chatter together.

Have you done your exercise ?

Not yet.

I shall have time to-morrow morning.

Are you not to do your ciphering ?

Yes but I have two hours to do all that.

And you, have you done your exercise.

Certainly yes.

You are very diligent.

It is the best ; I like to do my duty before I play

I have a very difficult lesson to learn ; it is very long.

Here is our master ; we are going to say the prayers

We are going to bed to-day before eight o'clock.

**D**E

Il est e  
Point d

Je ne p

Si tard,

A l'inst  
De vo

Long-t

A l'éco  
Vos co

Dans l  
Que,  
Nem'a  
A six f

Tout d  
Comme

Si long  
Je ne i

Je m'é

Ordina

Pourta  
Cela e  
Plus j  
Cela u

Se leve

## THE VOCABULARY.

**D**EBOUT, debout, *up, up.*  
 Vous êtes tous, *you are all.*

Il est encore, *it is yet.*  
 Point du tout, *not at all.*

Je ne pensois pas, *I did not think.*

Si tard, *so late.*

A l'instant, *at once.*  
 De vous habiller, *to dress yourself.*

Long-tems, *long.*

A l'école, *in the school.*  
 Vos compagnons, *your companions.*

Dans la cour, *in the yard.*  
 Que, *than.*  
 Ne m'a éveillé, *has awaked me.*  
 A six heures, *at six o'clock.*

Tout de suite, *immediately.*  
 Comment, *how.*

Si long-temps, *so long.*  
 Je ne me lève pas, *I don't get up.*

Je m'éveille, *I awake.*

Ordinairement, *commonly.*

Pourtant, *however.*  
 Cela est vrai, *it is true.*  
 Plus je dors, *the more I sleep.*  
 Cela n'est pas sain, *it is not wholesome.*

Se lever, *to rise.*

Levez-vous, *rise.*  
 Bien endormis, *fast asleep.*

Trop matin, *too early.*  
 Il est sept heures, *it is seven o'clock.*

Qu'il fût, *that it was.*

Je vais me lever, *I am going to get up.*  
 Dépêchez-vous, *make haste.*  
 Je ne serai pas, *I shall not be.*

Vous devriez être, *you should be.*

A présent, *now.*  
 Jouent, *are playing.*

Plus diligens, *more diligent.*  
 Personne, *nobody.*

Je me suis éveillé, *I awoke.*  
 Je me suis rendormi, *I fell asleep again.*

Je ne sais pas, *I don't know.*  
 Vous pouvez dormir, *you can sleep.*

Si, *if.*  
 Quand, *when.*

Je me rendors, *I fall asleep again.*

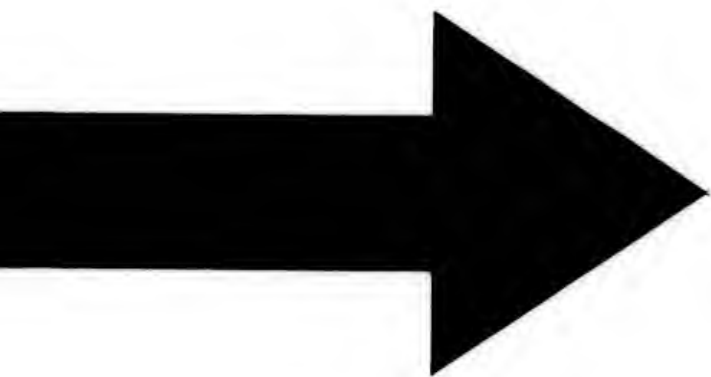
Vous allez vous coucher, *you go to bed.*

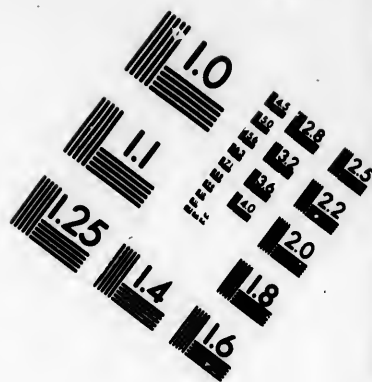
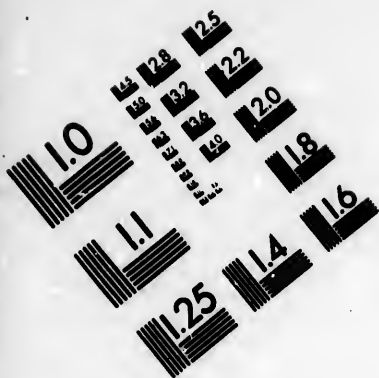
De bonne heure, *betimes.*  
 Mais, *but.*

Plus j'aime, *the more I like.*  
 Il vaut mieux, *it is better.*

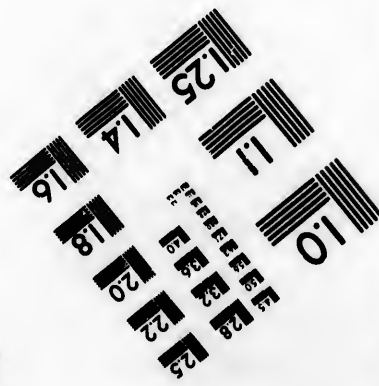
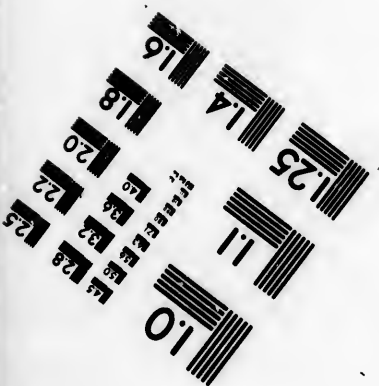
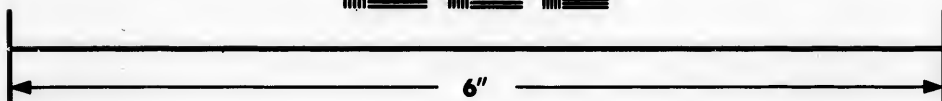
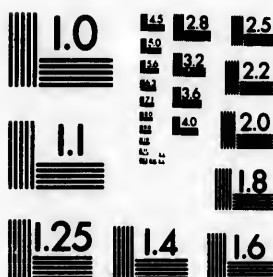








**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.4 1.8  
1.5 2.0  
1.6 2.2  
1.7 2.5

1.1  
1.2  
1.3  
1.4

DIALOGUE XXV.

**D**EBOUT, debout, le-  
vez-vous.

Vous êtes tous bien endormis.  
Il est encore trop matin.

Point du tout, il est sept  
heures.

Je ne pensois pas qu'il fût si  
tard.

Je vais me lever à l'instant.  
Dépêchez-vous de vous habil-  
ler.

Je ne serai pas long-temps à  
m'habiller.

Vous devriez être à l'école à  
présent.

Vos compagnons jouent dans  
la cour.

Ils sont plus diligens que vous.  
Personne ne m'a éveillé.

Je me suis éveillé à six heures,  
et je me suis rendormi tout  
de suite.

Je ne sais pas comment vous  
pouvez dormir si long-temps.

Si je ne me lève pas quand je  
m'éveille, je me rendors or-  
dinairement.

Vous allez pourtant vous  
coucher de bonne heure.

Cela est vrai ; mais, plus je  
dors, plus j'aime à dormir.

Cela n'est pas sain ; il vaut  
mieux se lever de bonne  
heure.

**U**P, up, rise.

*You are all fast asleep.*

*It is yet too early.*

*Not at all, it is seven o'clock.*

*I did not think that it was so  
late*

*I am going to get up directly.*

*Make haste to dress yourself.*

*I shall not be long dressing my-  
self.*

*You should be in the school now.*

*Your companions are playing in  
the yard.*

*They are more diligent than you.*

*Nobody has awaked me.*

*I awoke six o'clock, and I fell  
asleep again immediately.*

*I don't know how you can sleep  
so long.*

*If I don't get up when I awake,  
I commonly fall asleep again.*

*You go however betimes to bed.*

*It is true ; but the more I sleep,  
the more I want to sleep*

*It is not wholesome ; it is better  
to rise early.*

**A**

Nous de

A neu

Est pro

A l'inst

Du pa

Où,

Si vous

L'adres

Vous m

Vous y

ibers.

Da tall

A un p

reason

Je pré

De fort

fine c

Combie

De la d

Pour,

Les sou

**A**

Nous

ment

Le déje

Venez

J'y val

Souhai

beau

Prenez

## THE VOCABULARY.

**A** Quelle heure ? *at what o'clock*

Nous déjeunons, *we breakfast.*

A neuf heures, *at nine o'clock.*

Est prêt, *is ready.*

A l'instant, *immediately.*

Du pain, *bread.*

Où, *where.*

Si vous souhaitez, *if you choose.*

L'adresse, *the direction.*

Vous me feriez, *you'll do me.*

Vous y trouverez, *you'll find there.*

Du café, *coffee.*

A un prix raisonnable, *at a reasonable price.*

Je préfère, *I prefer.*

De fort belle porcelaine, *very fine china.*

Combien, *how much.*

De la douzaine, *for the dozen.*

Pour, *for.*

Les soucoupes, *the saucers.*

Déjeunez-vous ? *do you breakfast ?*

Ordinairement, *commonly.*

Le déjeuner, *breakfast.*

J'y vais, *I am going.*

Souhaitez-vous ? *do you choose ?*

Du beurre, *butter.*

Achetez-vous ? *do you buy ?*

Je vous donnerai, *I'll give you.*

De la boutique, *of the shop.*

Piastre, *pleasure.*

Aussi, *likewise.*

Du sucre, *sugar.*

Je ne suis pas amateur, *I am not a lover.*

Du chocolat, *chocolate.*

Je l'ai achetée, *I bought it.*

A un ancien, *at an auction.*

Avez-vous payé ? *did you pay ?*

J'ai donné, *I gave.*

Les douze tasses, *the twelve cups.*

Vous les avez eues, *you got them.*

A bon marché, *cheap.*

## DIALOGUE XXVI.

**A** Quelle heure déjeunez-vous ?

Nous déjeunons ordinairement à neuf heures.

Le déjeuner est prêt.

Venez déjeuner.

J'y vais à l'instant.

Souhaitez-vous du pain et du beurre ?

Prenez-en.

**A** What o'clock do you breakfast ?

We commonly breakfast at nine o'clock.

Breakfast is ready.

Come to breakfast.

I am going immediately.

Do you choose bread and butter ?

Take some.

Votre thé est excellent, où l'achetez-vous ?

Si vous souhaitez, je vous donnerai l'adresse de la boutique.

Vous me ferez plaisir.

Vous y trouverez aussi du café et du sucre à un prix raisonnable.

Je ne suis pas amateur de café, je préfère du chocolat.

Vous avez de fort belle porcelaine.

Je l'ai achetée à un encan.

Combien vous coûte-t-elle ?

J'ai donné une guinée pour les douze tasses et les douze soucoupes.

Vous les avez eues à bon marché.

*Your tea is excellent ; where do you buy it ?*

*If you choose, I'll give you the direction of the shop.*

*You'll do me pleasure.*

*You'll find there likewise coffee and sugar at a reasonable price.*

*I am not a lover of coffee, I prefer chocolate.*

*You have very fine china.*

*I bought it at an auction.*

*How much did you pay for it ?*

*I gave a guinea for the twelve cups and the twelve saucers.*

*You got them cheap.*

## THE VOCABULARY.

**L**E diner, *dinner.*  
Il n'est que, *it is but.*  
Je dînerai, *I shall dine.*

Je ne mangeai pas, *I did not eat.*

Je viens dîner, *I come to dine.*  
Vous êtes, *you are.*

Nous n'avons pas, *we have not.*

Il y aura, *there will be.*  
Pour moi, *for me.*

Notre ordinaire, *our daily fare.*

Prêt, *ready.*  
Midi, *twelve o'clock.*  
De bon appétit, *with a good appetite.*

Hier au soir, *last night.*

Avec vous, *with you.*  
Très-bien venu, *very welcome.*

Un grand dîner, *a great dinner.*

Assez, *enough.*  
Nous n'avons que, *we have but.*

C'est tout ce que, *that's all what.*

L'on pe  
with.

Du beau  
Dans ce

De satis

Car, f

Si j'avon

Vous de

to com

Quelque

thing

Ne vous

excuse

Sans cér

remon

Je hais,

S'il vous

Je vous

beg yo

Vous fe

**L**E d

Je dine

Je ne m

Je vien

Vous

mais

gran

Il y en

Nous n

dinal

C'est t

souh

Vous a

des é

Dans c

man

gott

L'on peut souhaiter, *one can wish.*

Du bœuf rôti, *roast beef.*  
Dans ce cas-là, *in this case.*

De satisfaire, *to please.*

Cat, *for.*

Si j'avois su, *had I known.*

Vous dussiez venir, *you were to come.*

Quelque chose de plus, *something more.*

Ne vous excusez pas, *don't excuse yourself.*

Sans cérémonie, *without ceremony.*

Je hais, *I hate.*

S'il vous plaît, *if you please.*

Je vous prie de m'excuser, *I beg you would excuse me.*

Vous ferez, *you'll do.*

Vous aurez, *you'll have.*

Des épinards, *spinage.*

Je ne saurois manquer, *I cannot fail.*

Mon goût, *my taste.*

J'aime, *I like.*

Que, *that.*

J'aurois fait préparer, *I should have ordered to be got ready.*

De grâce, *pray.*

Agissons, *let us act.*

En amis, *like friends.*

C'est le mieux, *it is the best.*

Asseyez-vous, *sit down.*

Auprès du feu, *near the fire.*

Je m'assierai, *I'll sit.*

Ici, *here.*

Comme il vous plaira, *as you please.*

## DIALOGUE XXVII.

**L**E dîner est-il prêt ?

Il n'est que midi.

Je dînerai de bon appétit.

Je ne mangeai pas hier au soir.

Je viens dîner avec vous.

Vous êtes très-bien venu ;  
mais nous n'avons pas un  
grand dîner.

Il y en aura assez pour moi.

Nous n'avons que notre ordinaire.

C'est tout ce que l'on peut  
souhaiter.

Vous aurez du bœuf rôti et  
des épinards.

Dans ce cas-là, je ne saurois  
manquer de satisfaire mon  
goût, car j'aime le bœuf rôti.

**I**S dinner ready ?

It is but twelve o'clock.

I shall dine with a good appetite.

I did not eat last night.

I come to dine with you.

You are very welcome ; but we  
have not a great dinner.

There will be enough for me.

We have but our daily fare.

That's all that one can wish.

You'll have roast beef and spi-  
nage.

In this case, I cannot fail to  
please my appetite, for I like  
roast beef.



Si j'avois su que vous deviez  
venir, j'aurois fait préparer  
quelque chose de plus.

De grâce, ne vous excusez  
pas ; agissons en amis et  
sans cérémonie.

C'est le mieux ; je hais les  
cérémonies.

Asséyez-vous, s'il vous plaît,  
auprès du feu.

Je vous prie de m'excuser, je  
m'assiérai ici.

Vous ferez comme il vous  
plaira.

*Had I known that you were to  
come, I should have ordered  
something more to be got ready.*

*Pray, don't excuse yourself; let  
us act like friends and with-  
out ceremony.*

*It is best; I hate ceremonies.*

*Sit down, if you please, near  
the fire.*

*I beg you would excuse me, I'll  
sit down here.*

*For'll do as you please.*

### THE VOCABULARY.

**VOILÀ**, *there is.*

Qui est, *whish is.*

Fort tendre, *very tender.*

Qu'il soit, *that it is.*

Mangez-en donc, *eat thou of it.*

Je ne le ménage pas, *I don't  
spare it.*

Boire, *to drink.*

Nous en avons, *we have some.*

Je préfère, *I prefer.*

Je sais, *I know.*

Fort bonne, *very good.*

A votre santé, *your health.*

A celle, *to that.*

Je rends grâces, *I give thanks.*

Très-humblement, *most hum-  
bly.*

Bien obligé, *much obliged.*

J'ai fait, *I have made.*

Vous badinez, *you jest.*

Du bœuf, *beef.*

Délicieux, *delicious.*

Je suis charmé, *I am overjoyed.*

De votre goût, *to your taste.*

Vous voyez, *you see.*

Souhaitez-vous? *do you choose?*

De la forte bière, *strong beer.*

Ici, *here.*

Petite bière, *small beer.*

Qu'elle est, *that it is.*

J'ai l'honneur, *I have the  
honour.*

Toute votre famille, *all your  
family.*

De vos amis, *of your friends.*

Je remercie, *I thank.*

Vous me faites, *you do me.*

Très redevable, *much indebted.*

Un bon repas, *a good repast.*

Vous n'avez pas mangé, *you  
did not eat.*

Beauco

C'est v  
faute.

La via

VOI

Je sui

votr

donc

Vous v

nage

Souhai

forte

ici.

Non, j

bière

fort

J'ai l'h

tres

A la s

mill

amie

Je vou

Je vou

blen

Vous

vou

Je vou

J'ai fa

Vous

pas

Je vou

man

C'est v

vez

via

Beaucoup, *much.*

C'est votre faute, *it is your fault.*

La viande, *the meat.*

Je vous demande pardon, *I ask your pardon.*

Suffisamment, *sufficiently.*

Assez, *enough.*

Sur la table, *upon the table.*

### DIALOGUE XXVIII.

**V**Oilà du bœuf qui est délicieux et fort tendre.

Je suis charmé qu'il soit de votre goût ; mangez-en donc.

Vous voyez que je ne le ménage pas.

Souhaitez-vous boire de la forte bière ? nous en avons ici.

Non, je préfère votre petite-bière, je sais qu'elle est fort bonne.

J'ai l'honneur de boire à votre santé.

A la santé de toute votre famille, et à celle de vos amis.

Je vous rends grâces.

Je vous remercie très-humblement.

Vous me faites honneur ; je vous suis bien obligé.

Je vous suis très-redevable.

J'ai fait un bon repas.

Vous badinez ; vous n'avez pas beaucoup mangé.

Je vous demande pardon, j'ai mangé suffisamment.

C'est votre faute, si vous n'avez pas assez mangé, la viande étoit sur la table.

**T**HERE is beef which is delicious and very tender.

I am overjoyed that it is to your taste ; eat then of it.

You see that I don't spare it.

Do you choose to drink strong beer ? we have some here.

No, I prefer your small beer, I know that it is very good.

I have the honour to drink your health.

To the health of all your family, and to that of your friends.

I give you thanks.

I most humbly thank you.

You do me honour ; I am much obliged to you.

I am much indebted to you.

I have made a good repast.

You jest ; you did not eat much.

I beg your pardon, I have eat sufficiently.

It is your fault if you have not eaten enough, the meat was upon the table.

## THE VOCABULARY.

<b>Q</b> UE ferons-nous ? <i>what shall we do ?</i>	Après dîner, <i>after dinner.</i>
Allons faire, <i>let us take.</i>	Un petit tour de promenade, <i>a little walk.</i>
J'y consent, <i>I agree to it.</i>	Irons-nous ? <i>shall we go ?</i>
Où, <i>where.</i>	Au parc, <i>into the park.</i>
Si nous allons nous promener, <i>were we to go and take a walk.</i>	Qu'en pensez-vous ? <i>what do you think of it ?</i>
C'est, <i>it is.</i>	Une bonne pensée, <i>a good thought.</i>
La promenade, <i>the walk.</i>	Fort agréable, <i>very pleasant.</i>
Nous y verrons, <i>we shall see there.</i>	Le Roi, <i>the King.</i>
A quelle heure ? <i>at what o'clock.</i>	Peut-on le voir ? <i>may one see him.</i>
Vers, <i>at about.</i>	Quatre heures, <i>four o'clock.</i>
Avez-vous jamais ? <i>do you ever ?</i>	Je l'ai vu, <i>I have seen him.</i>
Quelquefois, <i>sometimes.</i>	Mais, <i>but.</i>
A une grande distance, <i>at a great distance.</i>	Pour le voir, <i>to see him.</i>
Il faut aller, <i>you must go.</i>	De plus près, <i>nearer.</i>
A la chapelle royale, <i>to the chapel royal.</i>	Un Dimanche, <i>on a Sunday.</i>
Difficile, <i>difficult.</i>	Je pense, <i>I think.</i>
Il y a, <i>there is.</i>	Que cela est, <i>that it is.</i>
Une foule de monde, <i>a crowd of people.</i>	Parce que, <i>because.</i>
Aisément, <i>easily.</i>	Ordinairement, <i>commonly.</i>
Nous irons, <i>we shall go.</i>	Nous pourrions, <i>we shall be able.</i>
	La percer, <i>go through it.</i>
	Prochain, <i>next.</i>

## DIALOGUE XXIX.

<b>Q</b> UE ferons-nous après dîner ?	<b>W</b> HAT shall we do after dinner ?
Ce qu'il vous plaira.	What you please ?
Allons faire un petit tour de promenade.	Let us take a little walk.
J'y consens ; où irons nous ?	I agree to it ; where shall we go ?

Si non  
au pC'est  
pron  
Nous  
A qu  
voit  
Vers  
L'ave  
Je l'a  
À tr  
Pour  
fau  
la  
Je per  
par  
me  
Nous  
per  
Nous**A**  
sur  
De l  
De b  
Vous  
gic  
Pour  
Vou  
ma  
Plair  
Loin  
Il n  
La p  
Vou  
con

Si nous allons nous promener  
au parc, qu'en pensez-vous ?

C'est une bonne pensée, la  
promenade est fort agréable.

Nous y verrons le Roi.

A quelle heure peut-on le  
voir ?

Vers quatre heures.

L'avez-vous jamais vu ?

Je l'ai vu quelquefois, mais  
à une grande distance.

Pour le voir de plus près, il  
faute aller un Dimanche à  
la chapelle royale.

Je pense que cela est difficile ;  
parce qu'il y a ordinaire-  
ment une foule de monde.

Nous pourrions aisément la  
percer.

Nous irons Dimanche prochain.

*Were we to go and take a walk  
into the park, what do you  
think of it ?*

*It is a good thought, the walk  
is very pleasant.*

*We shall see the King there.*

*At what o'clock may one see  
him ?*

*About four o'clock.*

*Did you ever see him ?*

*I have seen him sometimes, but  
at a great distance.*

*To see him nearer, you must go on  
a Sunday to the royal chapel.*

*I think that it is difficult ; be-  
cause there is commonly a  
crowd of people.*

*We shall easily be able to get  
through it.*

*We shall go next Sunday.*

## THE VOCABULARY.

**A**LLONS, *let us go.*  
Avec plaisir, *with plea-  
sure.*

De le voir, *to see it.*

De belles fleurs, *fine flowers.*

Vous me permettez, *you'll  
give me leave.*

Pour faire, *to make.*

Vous pourrez cueillir, *you  
may gather.*

Plairont, *will please.*

Loin, *far.*

Il n'y a que, *it is but.*

La promenade, *the walk.*

Voulez-vous venir ? *will you  
come.*

A notre jardin, *to our garden.*  
Je serai bien aise, *I shall be  
glad.*

Avez-vous ? *have you ?*

Tant mieux, *so much the better.*

D'en cueillir, *to gather some.*

Un bouquet, *a nosegay.*

Celles qui, *those that.*

Davantage, *more.*

De la ville, *from the town.*

Un demi-mille, *half a mile.*

N'est pas longue, *it not long.*

Avec nous, *with us.*

Je n'ai pas, *I have not.*  
 Qu'avez-vous? *what have you?*  
 Trois lettres, *three letters.*  
 La poste, *the post.*  
 Ce soir, *this evening.*  
 A un autre jour, *to another day.*  
 Sans moi, *without me.*  
 De votre compagnie, *of your company.*  
 Qu'est-ce qui vous empêche?  
*what hinders you?*  
 Je vous accompagnerai, *I'll accompany you.*  
 Paisez, *since.*  
 Venir, *to come.*  
 Seuls, *alone.*  
 Une agréable promenade, *a pleasant walk.*

Le temps, *time.*  
 A faire, *to do.*  
 A écrire, *to write.*  
 Part, *goes away.*  
 Remettons, *let us put off.*  
 Ne sauriez-vous sortir? *can not you go out?*  
 Nous serions bien-aises, *we should be glad.*  
 D'aller aujourd'hui, *from going to-day.*  
 Demain, *to-morrow.*  
 Y, *ibidem.*  
 Vous ne voulez pas, *you are not willing.*  
 Il faut que nous allions, *we must go.*  
 Je vous souhaite, *I wish you.*

## DIALOGUE XXX.

**A**LLONS à notre jardin.  
 Avec plaisir, je serai  
 bien aise de le voir.  
 Avez-vous de belles fleurs?  
 De fort belles.  
 Tant mieux, vous me per-  
 mettez d'en cueiller pour  
 me faire un bouquet.  
 Vous pourrez cueillir celles  
 qui vous plairont davan-  
 tage.  
 Votre jardin est-il loin de la  
 ville?  
 Il n'y a qu'un demi-mille.  
 La promenade n'est pas  
 longue.  
 Voulez-vous venir avec nous?  
 Je n'ai pas le temps.

**L**ET us go to our garden.  
 With all my heart, I shall  
 be glad to see it.  
 Have you fine flowers?  
 Very fine ones.  
 So much the better, you'll give  
 me leave to gather some to  
 make me a nosegay.  
 You may gather those that will  
 please you more.  
 Is your garden far from town?  
 It is but half a mile.  
 The walk is not too long.  
 Will you come with us?  
 I have no time.

Qu'avez-  
 J'ai tro  
 la po  
 Remette  
 un a  
 Ne saur  
 moi  
 Nous se  
 votre  
 Qu'est-  
 d'all  
 din  
 Demain  
 paga  
 Puisque  
 venir  
 lions  
 Je vou  
 ble

**C**EL  
 Voilà,  
 On pe  
 on  
 Comm  
 Toutes  
 Voici,  
 Choisir  
 Vous  
 A les  
 Que,  
 Vous

Qu'avez-vous à faire ?  
J'ai trois lettres à écrire, &  
la poste part ce soir.

Remettons la promenade à  
un autre jour.

Ne sauriez-vous sortir sans  
moi ?

Nous serions bien aises de  
votre compagnie.

Qu'est-ce qui vous empêche  
d'aller aujourd'hui au jar-  
din sans moi ?

Demain je vous y accom-  
pagnerai.

Puisque vous ne voulez pas  
venir, il faut que nous al-  
lions seuls.

Je vous souhaite une agréa-  
ble promenade.

What have you to do ?  
I have three letters to write,  
and the post goes away this  
evening.

Let us put off the walk till  
another day.

Cannot you go out without me ?

We shall be glad of your com-  
pany.

What hinders you from going  
to-day to the garden without  
me ?

To-morrow I'll accompany you  
thither.

Since you are not willing to come,  
we must go by ourselves.

I wish you a pleasant walk.

## THE VOCABULARY.

**C**ERTAINEMENT,  
*certainly.*  
Voilà, *there is.*

On peut s'y mettre à l'abri.  
*one may shelter one's self.*

Comme, *as.*  
Toutes sortes de fleurs,  
*all sorts of flowers.*

Voici, *here are.*

Choisissez, *choose.*  
Vous plaisent, *please you.*  
A les cultiver, *in cultivating*  
*them.*

Que, *that.*  
Vous avez dit, *you said.*

Un très-beau jardin, *a very*  
*fine garden.*

Un berceau magnifique,  
*a magnificent bower.*

Du soleil, *from the sun.*

Vous voyez, *you see.*  
Je le vois, *I see it.*

De fort beaux œillets,  
*very fine pinks.*

Ceux qui, *those which.*  
Je prends plaisir, *I take delight*  
Moi-même, *myself.*

Flouriste, *a florist.*  
Vous en cueillerez,  
*you would gather some.*

Pour faire, *to make.*  
Je me servirai, *I'll make use of.*  
Que, *which.*  
Ne craignez pas, *don't fear.*  
Vous n'avez pas vu,  
*you have not seen.*

Très-obligé, *much obliged.*  
Le plaisir, *the pleasure.*  
Celui-ci, *this.*  
Votre sœur, *your sister.*  
Une odeur charmante,  
*a charming smell.*  
De le lui donner, *to give it to her.*

Un bouquet, *a nosegay.*  
De la permission, *of the leave.*  
Vous me donnez, *you give me.*  
D'en abuser, *to abuse it.*  
Ajoutez-le, *add it.*

Faites-moi, *do me.*  
D'accepter, *to accept.*  
Pour, *for.*  
Il a, *it has.*  
Je ne manquerai pas, *I will not fail.*

### DIALOGUE XXXI.

**V**OUS avez certainement  
un très-beau jardin.

Voilà un berceau magnifique;  
on peut s'y mettre à l'abri  
du soleil.

Nous avons, comme vous voyez,  
toutes sortes de fleurs.

Je le vois, voici de fort beaux  
gilletts.

Choisissez ceux qui vous plaisent.

Je prends plaisir à les cultiver  
moi-même.

Je vois que vous êtes fleuriste.

Vous avez dit que vous en  
cueilleriez pour faire un  
bouquet.

Je me servirai de la permission  
que vous me donnez.

Né craignez pas d'en abuser.

Voici un bel gillet que vous  
n'avez pas vu ; ajoutez-le  
à votre bouquet.

Je vous suis très-obligé.

**Y**OU have certainly a very  
fine garden.

There is a magnificent bower ;  
one may shelter one's self in  
it from the sun.

We have, as you see, all sorts  
of flowers.

I see it, here are very fine pink.

Choose those which please you.

I take a delight in cultivating  
them myself.

I see that you are a florist.

You said that you would gather  
some to make a nosegay.

I'll make use of the leave which  
you give me.

Don't fear to abuse it.

Here is a fine pink, which you  
have not seen ; add it to  
your nosegay.

I am much obliged to you.

Faites-  
ter ce  
selle  
Il a un  
Je ne m  
donna  
Vous m

A L  
A A  
D'y all  
Doit-o

Uue p

L'Am

Un de

L'affic

Cette,

J'ai o

A écri

De so

Réuss

Sont

Il est

Au g

Ce n'

Presq

Où,

A

Faites-moi le plaisir d'accepter celui-ci pour mademoiselle votre sœur.

Do me the pleasure to accept this for your sister.

Il a une odeur charmante.

It has a charming smell.

Je ne manquerai pas de le lui donner.

I will not fail to give it to her.

Vous m'obligerez.

You will oblige me.

THE VOCABULARY.

**A**LLEZ-vous ? do you go?

Ce soir, this evening.

A la comédie, to the play.

J'ai envie, I have a mind.

D'y aller, to go thither.

Quelle comédie, what play.

Doit-on représenter ? is to be

C'est, it is.

acted.

Une pièce nouvelle, a new

Le titre, the title.

piece.

L'Amant Capricieux, the Capricious Lover.

Je ne doute pas, I doubt not.

Que M. A. ... but Mr.

Un des principaux rôles, one of the principal parts.

... will act.

L'affiche, the bill.

N'avez pas lu ? have you not

read

Cette, this.

Qui est l'auteur ? who is the

author ?

J'ai ouï dire, I heard.

Il est inconnu, he is unknown.

A écrite, has written.

La première, the first

De se faire connoître, to make himself known.

Il ne manquera pas, he will not fail.

Réussit, take.

La plupart, the most part.

Sont sifflées, are hissed.

Parce que, because.

Il est difficile, it is difficult.

De plaire, to please.

Au goût, the taste.

Du public, of the public.

Ce n'est pas, it is not.

Souvent, often.

Presque toujours, almost always.

Mais, but

Caprice, whim.

Où, or.

Prévention, prepossession.

DIALOGUE XXXII.

**A**LLEZ-vous ce soir à la comédie ?

**D**O you go this evening to the play ?



J'ai envie d'y aller,  
Quelle comédie doit-on re-  
présenter ?

C'est une pièce nouvelle, le  
titre est l'Amant Capri-  
cieux.

Je ne doute pas que M. A. ne  
joue un des principaux rôles  
N'avez-vous pas lu l'affiche ?  
Il joue l'Amant Capricieux.

Qui est l'auteur de cette pièce ?  
Il est inconnu.

J'ai ouï dire que c'est la pre-  
mière comédie que l'au-  
teur ait écrite.

Il ne manquera pas de se faire  
connoître si sa pièce réussit.  
La plupart des pièces nou-  
velles sont siffées.

Parce qu'il est difficile de  
plaire au goût du public.

Souvent ce n'est pas goût ;  
mais c'est presque toujours  
caprices ou prévention.

*I have a mind to go thither.  
What play is to be acted ?*

*It is a new piece. the title is the  
Capricious Lover.*

*I doubt not but Mr. A. will act  
one of the principal parts.*

*Have you not read the bill ?  
He acts the Capricious Lover.*

*Who is the author of this piece ?  
He is unknown.*

*I heard that it is the first play  
which the author has writ-  
ten.*

*He will not fail to make himself  
known if his piece takes.*

*Most part of the new pieces are  
hissed.*

*Because it is difficult to please  
the taste of the public.*

*Often it is not taste ; but it is  
almost always whim or pre-  
possession.*

## THE VOCABULARY.

**S**OUPONS, *let us sup.*  
Nous irons, *we shall go.*

Nous y entendrons, *we shall  
hear there.*

Je me soucie fort peu, *I very  
little care for.*

Le dîner, *dinner.*

Je pense, *I think.*

Plus saint, *more wholesome.*

Peu, *little.*

De bonne heure, *early.*

De tout mon cœur, *with all  
my heart.*

Une charmante musique,  
*charming music.*

De souper, *supper.*

Mon meilleur repas, *my best  
meal.*

Qu'il est, *that it is.*

De manger beaucoup, *to eat  
much.*

Une petite promenade, *a little  
walk.*

Après, a

En France  
Fort tard.  
Fort peu,

Il faut qu  
Je suis su

Une aile,  
De poulet  
Vous safr  
A présen

Souhaitez  
Ou du ro

De ce vin  
Tout-à-l'  
J'en ai,

Selon mo  
Que l'on  
*one can*  
Levons-  
De table  
De part

**S**oup  
no  
De tout  
enten  
musi  
Je me s  
per ;  
leur  
Je pen  
man  
et p

Après, *after.*

En France, *in France.*

Fort tard, *very late.*

Fort peu, *very little.*

Il faut que je, *I must.*

Je suis sujet, *I am subject.*

Une aile, *a wing.*

De poulet, *of a chicken.*

Vous faire de mal, *hurt you.*

A présent, *now.*

Souhaitez vous? *do you choose?*

Ou du rouge, *or red.*

De ce vin, *of this wine.*

Tout-à-l'heure, *by and by.*

J'en ai, *I have.*

Selon moi, *according to me.*

Que l'on puisse boire, *that one can drink.*

Levons-nous, *let us rise.*

De table, *from table.*

De partir, *to set out.*

Aide à la digestion, *helps digestion.*

Ou soupe, *people sup.*

Vous mangez, *you eat.*

Un mauvais estomac, *a bad stomach.*

Me ménage, *spare myself.*

A des indigestions, *to indigestions.*

On une cuisse, *or a leg.*

Ne sauroit, *cannot.*

Je boirois bien, *I could drink.*

Un verre de vin, *a glass of wine.*

Au blanc, *white.*

Que pensez-vous? *what do you think.*

Vous goûterez, *you'll taste.*

Du Bourgogne, *Burgundy.*

Quelques bouteilles, *some bottles.*

Le meilleur, *the best.*

Allons, *come.*

Mesdames et Messieurs, *Ladies and Gentlemen.*

Il est temps, *it is time.*

### DIALOGUE XXXIII.

**S**Oupons de bonne heure, nous irons à Vauxhall.

De tout mon cœur, nous y entendrons une charmante musique.

Je me soucie fort peu du souper; le dîner est mon meilleur repas.

Je pense qu'il est plus sain de manger beaucoup à dîner et peu à souper.

**L**ET us sup early, we'll go to Vauxhall.

With all my heart, we shall hear charming music there.

I very little care for supper; dinner is my best meal.

I think that it is more wholesome to eat much at dinner and little at supper.

Une petite promenade après  
le repas aide à la digestion.  
En France on soupe sort tard.  
Vous mangez fort peu.  
J'ai un mauvais estomac.  
Il faut que je me ménage.  
Je suis sujet à des indigestions.  
Une aile ou une cuisse de pou-  
let ne souroit vous faire de  
mal.  
Je boirois bien à présent un  
verre de vin.  
Souhaitez-vous du blanc ou  
du rouge ?  
Que pensez-vous de ce vin ?  
Vous goûterez tout-à-l'heure  
du Bourgogne ; j'en ai  
quelques bouteilles.  
C'est, selon moi, le meilleur  
vin que l'on puisse boire.  
Allons, Mesdames et Mes-  
sieurs, levons-nous de table ;  
il est temps de partir.

*A little walk after meals helps  
digestion.*

*In France people sup very late.  
You eat very little.*

*I have a bad stomach.*

*I must spare myself.*

*I am subject to indigestions.*

*A wing or a leg of a chicken  
cannot hurt you.*

*Now I could drink a glass of  
wine.*

*Do you choose red or white  
wine ;*

*What do you think of this wine?  
You'll taste, by and by, Bur-  
gundy ; I have some bottles.*

*It is, according to me, the best  
wine that one can drink.*

*Come, Ladies and Gentlemen,  
let us rise from table ; it is  
time to set out.*

## THE VOCABULARY.

**C**OMME, *at.*  
D'aller, *to go.*  
Comment, *how.*  
Voulez-vous ? *will you ?*

Je n'aime pas, *I don't like.*  
La Tamis, *the Thames.*

Un fiacre, *a haskney coach.*

Cela m'est indifférent, *it is  
indifferent to me.*

Rien n'est, *nothing is.*

Résolu, *resolved.*

Il faut savoir, *we must know.*

Nous irons, *we shall go.*

Y, *thither.*

Par eau, *by water.*

A traverser, *to cross.*

Louons plutôt, *let us rather  
hire.*

Comme il vous plaira, *as you  
please.*

Que pensez-vous ? *what do  
you think.*

Plus magnifique, *more magni-  
ficent.*

Un paradis  
*restrial pa*  
Que l'éclair  
Le plus bel  
*fine a sho*  
La voix,  
Douce, *se*  
Il n'y a rie  
On peut dir  
Une des m  
*ses, one*  
De l'entenc  
*her.*  
Mais, *but*  
A se faire  
D'ici, *fro*

**C**omme il  
d'aller  
savoir co  
Voulez-vo  
Je n'aime  
Tamis.  
Louons pl

Comme il  
m'est in  
Que pena  
hall ?  
Rien n'es  
c'est ur  
Le grand  
qui l'éc  
verses c  
bel effe  
Et la mu  
trouvez  
Madame  
naturel  
Il n'y a r

Un paradis terrestre, *a terrestrial paradise.*

Quel'éclaircit, *that lighten it.*

Le plus bel effet du monde, *as fine a show as can be.*

La voix, *voice.*

Douce, *sweet.*

Il n'y a rien, *there is nothing.*

On peut dire, *one can say.*

Une des meilleures chanteuses, *one of the best singers.*

De l'entendre, *with bearing her.*

Mais, *but.*

A se faire tard, *to grow late.*

D'ici, *from hence.*

Le grand nombre de lampes, *the great number of lamps.*

Font, *make.*

Comment la trouvez-vous ? *how do you like it ?*

Naturelle, *natural.*

Harmonieuse, *harmonious.*

D'effecté, *affected.*

Avec justice, *with justice.*

Je ne m'ennuyerois jamais, *I should never grow tired.*

Ni moi, *nor I.*

Il commence, *it begins.*

Il y a loin, *it is far.*

Chez nous, *to our house.*

#### DIALOGUE XXXIV.

COMME nous avons résolu d'aller à Vauxhall, il faut savoir comment nous irons. Voulez-vous y aller par eau ? Je n'aime pas à traverser la Tamis.

Louons plutôt un fiacre.

Comme il vous plaira, cela m'est indifférent.

Que pensez-vous de Vauxhall ?

Rien n'est plus magnifique, c'est un paradis terrestre.

Le grand nombre de lampes qui l'éclaircit, et leurs diverses couleurs font le plus bel effet du monde.

Et la musique, comment la trouvez-vous ?

Madame A. a la voix douce, naturelle et harmonieuse.

Il n'y a rien d'affecté.

AS we have resolved to go to Vauxhall, we must know how we shall go thither.

Will you go thither by water ?

I don't like to cross the Thames.

Let us rather hire a hackney-coach.

As you please, it is indifferent to me.

What do you think of Vauxhall ?

Nothing is more magnificent, it is a terrestrial paradise.

The great number of lamps that lighten it, and their various colours, make as fine a show as can be.

And the music, how do you like it ?

Mrs. A. has a sweet, natural, harmonious voice.

There is nothing affected.

On peut dire avec justice que  
c'est une des meilleures  
chanteuses d'Angleterre.

Je ne m'ennuyerois jamais de  
l'entendre.

Ni moi ; mais il commence à  
se faire tard, et il y a loin  
d'ici chez nous.

One can say with justice that  
she is one of the best singers  
in England.

I should never grow tired with  
hearing her.

Nor I ; but it begins to grow  
late, and it is far from hence  
to our house.

### THE VOCABULARY.

**I**L est bientôt, *it will soon be.*

D'aller, *to go.*

Qui est, ce qui, *who.*

Aujourd'hui, *to day.*

Dont vous serez, *with whom  
you'll be.*

Avec éloquence, *with elo-  
quence.*

Ne m'ennuyent jamais, *never  
tire me.*

De les bien dire, *to say them  
well.*

Un homme de mérite, *a man  
of merit.*

Sur-tout, *particularly.*

Vous ne trouverez pas, *you  
will not find.*

Je suis sujet, *I am apt.*

Je vous conseillerois, *I would  
advise you.*

Cela, *that.*

Vous n'avez pas, *you have not.*

Ce n'est pas, *it is not.*

Je vous assure, *I assure you.*

Naturellement, *naturally.*

Il y a une demi-heure que, *it  
is half an hour since.*

Temps, *time.*

A l'église, *to church.*

Prêche, *preaches.*

C'est, *it is.*

Content, *contented.*

A-t-il le talent ? *has he the  
talent ?*

Ses sermons, *his sermons.*

Il dit toujours, *he always says.*

De bonnes choses, *good things.*

C'est assurément, *he is indeed.*

Je n'aime pas, *I don't like.*

En été, *in summer.*

Les siens, *his.*

Trop longs, *too long.*

A m'endormir, *to fall asleep.*

D'être attentif, *to be attentive.*

Ne m'empêcheroit pas, *would  
not hinder me.*

Beaucoup de dévotion, *much  
devotion.*

Faute de, *for want of.*

Donc, *then.*

Dormeur, *a sleeper.*

On a cessé, *they have ceased.*

De sonner, *to ring the bell.*

Eh bien.  
Pour en

**I**L est  
à l'é

Qui est.

d'hui

C'est M

contre

A-t-il le

vec é

Ses serm

jamai

Il dit

choses

les bis

C'est as

de mé

Je n'ai

môn

Vous n

siens

Je suis

Je vous

atten

Cela ne

Vous n

dévo

Ce n'est

je v

Vous

men

Il est t

une

cesse

Fh bie

tend

fav

Eh bien, *well*.  
Pour entendre, *to hear*.

Allons y, *let us go thither*.  
Votre prédicateur favori, *your favourite preacher*.

## DIALOGUE XXXV.

**I**L est bientôt temps d'aller  
à l'église.

**I**T will soon be time to go to  
church.

Qui est-ce qui prêche aujour-  
d'hui ?

Who preaches to day ?

C'est M. A, dont vous serez  
content.

It is Mr A, with whom you  
will be contented.

A-t-il le talent de prêcher a-  
vec éloquence ?

Has he the talent to preach with  
eloquence ?

Ses sermons ne m'ennuyent  
jamais.

His sermons never tire me.

Il dit toujours de bonnes  
choses, & il a le talent de  
les bien dire.

He always says good things,  
and he has the talent to say  
them well.

C'est assurément un homme  
de mérite.

He is indeed a man of merit.

Je n'aime pas les longs ser-  
mons, sur-tout en été.

I don't like long sermons, par-  
ticularly in summer.

Vous ne trouverez pas les  
siens trop longs.

You will not find his too long.

Je suis sujet à m'endormir,  
Je vous conseillerois d'être  
attentif.

I am apt to fall asleep.  
I would advise you to be at-  
tentive.

Cela ne m'empêcheroit pas,  
Vous n'avez pas beaucoup de  
dévotion.

That would not hinder me.  
You have not much devotion.

Ce n'est pas faute de dévotion,  
je vous assure.

It is not for the want of devo-  
tion, I assure you.

Vous êtes donc naturelle-  
ment dormeur.

You are then naturally a sleeper.

Il est temps de partir ; il y a  
une demi-heure qu'on a  
cessé de sonner.

It is time to go ; it is half an  
hour since they have ceased  
to ring the bell.

Eh bien ! allons-y pour en-  
tendre votre prédicateur  
favori.

Well ! let us go thither to hear  
your favourite preacher.

## THE VOCABULARY.

- J**E suis charmé, *I am over-joyed.*  
 Comment, *how.*  
 A votre service, *at your service.*  
 Le mieux du monde, *as well as can be.*  
 Je demeure, *I live.*  
 Y a-t-il long-temps? *it is long since?*  
 Votre cousine, *your cousin.*  
 La semaine passée, *last week.*  
 Passablement, *tolerably.*  
 L'attendez-vous? *do you expect her?*  
 Elle a écrit, *she wrote.*
- Jendi prochain, *next Thursday.*  
 De la voir, *to see her.*
- De vous voir, *to see you.*  
 C'est une demoiselle, *it is a lady.*  
 Beaucoup de mérite, *a great deal of merit.*  
 D'esprit, *of wit.*  
 Fait-il des progrès? *does he improve?*  
 Il apprend, *he learns.*
- Quel âge? *how old?*  
 Il n'a pas encore, *he is not yet.*  
 Bien jeune, *very young.*
- D'un garçon, *of a boy.*  
 De son âge, *of his age.*  
 D'esprit, *wit.*
- De vous rencontrer, *to meet you.*  
 Vous portez-vous? *do you do?*  
 Comment vous en va? *how do you do?*  
 Depuis que, *since.*
- A la campagne, *in the country.*  
 Vous n'avez vu, *you have seen.*
- Je la vis, *I saw her.*  
 Se portoit-elle? *did she do?*  
 Bien, *well.*  
 Ce mois-ci, *this month.*
- Qu'elle viendrait, *that she would come.*  
 Je serai bien aise, *I shall be very glad.*  
 Elle ne sera pas moins, *she will be no less.*
- Qui a, *who has.*
- Quoiqu'elle soit jeune, *though she is young.*  
 Son frère, *her brother.*  
 Dans le François, *in the French tongue.*  
 Passablement bien, *tolerably well.*  
 Peut-il avoir? *may he be.*  
 Douze ans, *twelve years old.*  
 Que peut-on attendre? *what can be expected?*
- Il ne manque pas, *he does not want.*  
 Mais il aime, *but he likes.*

Un peu  
 C'est le d  
 Tous les j  
 people.

**J**E suis  
 cont  
 portez  
 A votre s  
 ment v  
 Lo mieu  
 que je  
 pagne  
 Y a-t-il  
 n'avez  
 Je la vis  
 Commen  
 Passable  
 L'attend  
 Elle a é  
 Jendi  
 Je serai  
 Elle ne  
 mée d  
 C'est u  
 beau  
 Quoiqu  
 beau  
 Et son  
 grés da  
 Il appre  
 Quel à  
 Il n'a p  
 Il est bi  
 atten  
 son à  
 Il ne  
 mais  
 le je  
 C'est l  
 tous

Un peu trop, *a little too much.* Le jeu, *play.*  
 C'est le défaut, *it is the defect.* De presque, *of almost.*  
 Tous les jeunes gens, *all young people.*

## DIALOGUE XXXVI.

**J**E suis charmé de vous ren-  
 contrer, comment vous  
 portez-vous ?

A votre service, & vous, com-  
 ment vous en va ?

Le mieux du monde, depuis  
 que je demeure à la cam-  
 pagne,

Y a-t-il long-temps que vous  
 n'avez vu votre cousine ?

Je la vis la semaine passée,  
 Comment se p. stoit elle ?

Passablement bien,

L'attendez-vous ce mois-ci ?

Elle a écrit qu'elle viendrait  
 Jeudi prochain,

Je serai bien aise de la voir,

Elle ne sera pas moins char-  
 mée de vous voir,

C'est une demoiselle qui a  
 beaucoup de mérite,

Quoiqu'elle soit jeune, elle a  
 beaucoup d'esprit,

Et son frère, fait-il des pro-  
 grès dans le François ?

Il apprend passablement bien.

Quel âge peut-il avoir ?

Il n'a pas encore douze-ans,

Il est bien jeune, que peut-on  
 attendre d'un garçon de  
 son âge ?

Il ne manque pas d'esprit,  
 mais il aime un peu trop  
 le jeu,

C'est le défaut de presque  
 tous les jeunes gens,

**I**AM overjoyed to meet you,  
 how do you do ?

At your service, and you, how  
 do you do ?

As well as can be, since I live  
 in the country.

Is it long since you have seen  
 your cousin ?

I saw her last week.

How did she do ?

Tolerably well.

Do you expect her this month ?

She wrote that she would come  
 next Thursday.

I shall be glad to see her.

She will be no less glad to see  
 you.

It is a lady who has a great  
 deal of merit.

Though she is young, she has a  
 great deal of wit.

And her brother, does he im-  
 prove in the French tongue ?

He learns tolerably well.

How old may he be ?

He is not yet twelve years old.

He is very young, what can be  
 expected of a boy of his age ?

He does not want wit, but he  
 likes a little too much play.

It is the defect of almost all  
 young people.



## THE VOCABULARY.

J'AI vu, <i>I have seen.</i>	Aujourd'hui, <i>to day.</i>
De fort belles cerises, <i>very fine cherries.</i>	Auprès de la Bourse, <i>near the Royal Exchange.</i>
Combien ? <i>how much ?</i>	Les vend-on la livre ? <i>do they sell a pound ?</i>
J'ai entendu, <i>I have heard.</i>	Quatre sous, <i>a groat.</i>
Qu'on demandoit, <i>that they have asked.</i>	Si, <i>If.</i>
Ce n'est pas cher, <i>it is not dear.</i>	Non-seulement, <i>not only.</i>
Elles sont belles, <i>they are fine.</i>	En, <i>some.</i>
Mais, <i>but.</i>	Mon frère, <i>my brother.</i>
Avez-vous goûté ? <i>did you taste.</i>	Hier, <i>yesterday.</i>
Acheté, <i>bought.</i>	Beaucoup mieux, <i>a great deal better.</i>
J'aime, <i>I like.</i>	Il faut avouer, <i>it must be confessed.</i>
Les fraises, <i>strawberries.</i>	Un fruit délicieux, <i>a delicious fruit.</i>
Que c'est, <i>that it is.</i>	Les aime, <i>likes them.</i>
Tout le monde, <i>every body.</i>	Qu'elles ne durent pas, <i>that they don't last.</i>
C'est dommage, <i>it is a pity.</i>	Avec du sucre, <i>with sugar.</i>
Assez long-temps, <i>long enough.</i>	Et moi, <i>and I.</i>
De lait, <i>milk.</i>	De vin, <i>wine.</i>
De l'eau, <i>water.</i>	Les poires, <i>pears.</i>
N'aimez-vous pas ? <i>don't you like ?</i>	Quand elles sont, <i>when they are.</i>
Les pommes, <i>apples.</i>	Très-malsaines, <i>very unwholesome.</i>
Bien mures, <i>very ripe.</i>	Des jeunes gens, <i>of young people.</i>
La plupart, <i>the most part.</i>	C'est que, <i>it is because.</i>
Fruit vert, <i>unripe fruit.</i>	Ce qui, <i>what.</i>
Ils ne savent pas, <i>they don't know.</i>	Est nuisible, <i>is hurtful.</i>
Leur, <i>to them.</i>	

J'AI v  
fort b  
de la B  
Combien  
J'ai ente  
mando  
Ce n'est  
belles  
Non seu  
belles  
collent  
En avz-  
Mon frè  
livre.  
J'aime b  
fraises  
Il faut s  
fruit d  
Tout le  
C'est de  
durent  
Je les s  
du su  
Et moi  
N'aimez  
et les  
Je les s  
mûre  
Elles  
quan  
La pl  
aime  
C'est q  
qui l

QU

## DIALOGUE XXXVII.

**J'**AI vu aujourd'hui de  
fort belles cerises auprès  
de la Bourse.

Combien les vend-on la livre?  
J'ai entendu qu'on en de-  
mandoit quatre sous.

Ce n'est pas cher, si elles sont  
belles:

Non seulement elles sont  
belles, mais elles sont ex-  
cellentes.

En avez-vous goûté ?

Mon frère en acheta hier une  
livre.

J'aime beaucoup mieux les  
fraiscs.

Il faut avouer que c'est un  
fruit délicieux.

Tout le monde les aime.

C'est dommage qu'elles ne  
durent pas assez long-temps.

Je les aime beaucoup avec  
du sucre et du lait.

Et moi avec de l'eau & du vin.  
N'aimez-vous pas les poires  
et les pommes ?

Je les aime quand elles sont  
mûres.

Elles sont très-malsaines  
quand elles ne le sont pas.

La plupart des jeunes gens  
aiment le fruit vert.

C'est qu'ils ne savent pas ce  
qui leur est nuisible.

*I* Have seen to day very fine  
cherries near the Royal Ex-  
change.

How much do they sell a pound?  
*I* have heard that they sell at a  
great.

It is not dear, if they are fine.

They are not only fine, but they  
are excellent.

Did you taste some ?

My brother bought yesterday a  
pound.

*I* like strawberries a great deal  
better.

It must be confessed that it is a  
delicious fruit.

Every body likes them

It is a pity they don't last long  
enough.

*I* like them much with sugar  
and milk.

And *I* wish water and wine.

Don't you like pears and apples?

*I* like them when they are ripe.

They are very unwholesome  
when they are not.

The most part of young people  
like unripe fruit.

It is because they don't know  
what is hurtful to them.

## THE VOCABULARY.

**Q**UEL temps fait-il ? how  
is the weather ? Aujourd'hui, to-day.  
Il fait, it is.

Fort beau temps, *very fine weather.* Mauvais temps, *bad weather.*

La chaleur, *the heat.*

Chaleur étouffante, *sultry hot.*

Un brouillard, *a fog.*

Quand, *when.*

Il le dissipera, *it will disperse it.*

L'arc-en-ciel, *the rainbow.*

Que, *that.*

Pas toujours, *not always.*

Il pleut, *it rains.*

Plusieurs jours, *many days.*

Sombre, *cloudy.*

Mais, *but.*

A s'éclaircir, *to clear up.*

Il a plu, *it has rained.*

Se remettre au beau, *to be fair again.*

Est changé, *is changed.*

Il continuera, *it will hold.*

Je le souhaite, *I wish it.*

Variable, *variable.*

Nous aurons, *we shall have.*

Ce soir, *this evening.*

Toute la journée, *all the day.*

Fort incommode, *very inconvenient.*

Il y a, *there is.*

Épais, *thick.*

Le soleil, *the sun.*

Je vois, *I see.*

On dit, *they say.*

C'est signe, *it is a sign.*

Parceque, *because.*

Quelquefois, *sometimes.*

Après, *after.*

Ce matin, *this morning.*

Il commence, *it begins.*

Vent, *wind.*

Beaucoup, *a great deal.*

On s'aperçoit, *one perceives.*

Il y apparence, *it is likely.*

Du même côté, *in the same quarter.*

Inconstant, *inconstant.*

Dans ce pays, *in this country.*

De l'orage, *a storm.*

Il a fait fort chaud, *it was very hot.*

### DIALOGUE XXXVIII.

**Q**UEL temps fait-il aujourd'hui ?

Il fait fort beau temps.

I fait fort mauvais temps.

La chaleur est fort incommode.

Il fait une chaleur étouffante.

Il y a un brouillard fort épais.

Quand le soleil paroîtra, il le dissipera.

Je vois l'arc-en-ciel.

**H**OW is the weather today ?

It is very fine weather.

It is very bad weather.

The heat is very inconvenient.

It is sultry hot.

There is a very thick fog.

When the sun appears, it will disperse it.

I see the rainbow.

On dit q  
temps

Pas touj  
quelq  
après.

Le temps  
matin.

à s'écl

Il fait u

Il a plu  
mais l

se ren

On s'ap  
chang

Il y a s  
nuera

Je le sou  
est li

dans e  
Nous a  
soir,

Toute

**N**

storm

Elles, v

Le ton

A sort

Il com

Voua

De res

On ne

Avez-  
you  
La so

On dit que c'est signe de beau temps.

Pas toujours, parcequ'il pleut quelquefois plusieurs jours après.

Le temps étoit fort sombre ce matin, mais il commence à s'éclaircir.

Il fait un grand vent.

Il a plu beaucoup ce matin, mais le temps commence à se remettre au beau.

On s'apperçoit que le vent est changé.

Il y a apparence qu'il continuera du même côté.

Je le souhaite, mais le temps est inconstant et variable dans ce pays-ci.

Nous aurons de l'orage ce soir, il a fait fort chaud toute la journée.

They say it is a sign of fine weather.

Not always, because it sometimes rains many days after.

The weather was very cloudy this morning, but it begins to clear up.

The wind blows hard.

It has rained a great deal this morning, but the weather begins to be fair again.

One perceives that the wind is changed.

It is likely it will hold in the same quarter.

I wish it, but the weather is inconstant and variable in this country.

We shall have a storm this evening, it was very hot all the day.

## THE VOCABULARY.

**N**OUS eumes, *we had.*  
Un grand orage, *a great storm.*

Etiez-vous ? *were you ?*

Le tonnerre, *the thunder.*

A sortir, *to go out.*

Il commença, *it began.*

Vous fûtes donc, *you were then.*

De rester au logis, *to stay at home.*

On ne voyoit que, *one saw but.*

Avez-vous entendu dire ? *did you hear ?*

La foudre, *the thunderbolt.*

Hier au soir, *yesterday evening.*  
Où, *where.*

Pendant, *during.*

J'étois prêt, *I was ready.*

Quand, *when.*

A tonner, *to thunder.*

Obligé, *obliged.*

Il ne fut pas, *it was not.*

La lueur des éclairs, *the flashes of lightning.*

Ait cause, *has done.*

Quelque dommage, *some damage.*

Est tombé, *is fallen.*

**Sur,** upon.  
De l'église, of the church.  
Personne, any body.

Encore, yet.

Ne manqueront pas, will not fail.

C'est, it is.

Fort rare, very seldom.

Quelqu'un, somebody.

Il a grêlé, it has hailed.

Ansî, likewise.

La grêle, the hail.

Aux fruits, to the fruits.

Le clocher, the steeple.  
N'a-t-elle tué, has it not killed.  
On ne le sait pas, it is not known.

Les papiers de nouvelles, the news papers.

D'en donner un détail, to give an account of it.

Quand, but.

N'est pas tué, is not killed.

Beaucoup, a great deal.

Je crains que, I am afraid lest.

N'ait fait du tort, have done some damage.

### DIALOGUE XXXIX.

**N**OUS eumes hier un grand orage.

Où étiez-vous pendant le tonnerre ?

J'étoit prêt à sortir quand il commença à tonner.

Vous fûtes donc obligé de rester au logis.

Il ne fut pas possible de sortir, on ne voyoit que la lueur des éclairs.

Avez-vous entendu dire que le tonnerre ait causé quelque dommage ?

La foudre est tombée sur le clocher de l'église.

N'a-t-elle tué personne ?

On ne le sait pas encore.

Les papiers de nouvelles ne manqueront pas d'en donner le détail.

Il est fort rare que quelqu'un ne soit pas tué.

**W**E had yesterday a great storm.

Where were you during the thunder ?

I was ready to go out when it began to thunder.

You were then obliged to stay at home.

It was not possible to go out, one saw but the flashes of lightning.

Did you hear that the thunder has done some damage ?

The thunderbolt is fallen upon the steeple of the church.

Has it not killed any body ?

It is not known yet.

The news papers will not fail to give an account of it.

It is seldom but somebody is killed.

Il a beau

Je crain  
fait du

**I**L a ne  
La nu  
A adouci  
Car, for

Ansî fre  
Qu'il a f

De la sou  
Vous ass  
Je ne m'e  
don't p

Continue  
Sera son  
away.

Je ne cr  
Il ne par  
Dans cet

Nous a  
Une for  
Actuelle

Je pense  
Extrême

Nous es  
at it.

De l'hi  
Qu'il se

be sh

Voyez,  
A gro

flack  
Bien fr

Il a beaucoup grêlé aussi, *It has likewise hailed a great deal.*  
 Je crains que la grêle n'ait fait du tort aux fruits, *I am afraid lest the hail have done some damage to the fruits.*

### THE VOCABULARY.

**I**L a neigé, *it has snowed.*  
 La nuit passée, *last night.*  
 A adouci, *has rendered mild.*  
 Car, *for.*

Aussi froid, *as cold.*  
 Qu'il a fait, *as it was.*

De la semaine, *of the week.*  
 Vous assurer, *assure you.*  
 Je ne m'en apperçois pas, *I don't perceive it.*

Continue, *continues.*  
 Sera fondue, *will be melted away.*  
 Je ne crois pas, *I don't think.*  
 Il ne paroît que, *it appears but.*  
 Dans cette saison, *in this season.*  
 Nous aurons, *we shall have.*  
 Une forte gelée, *a hard frost.*  
 Actuellement, *now.*  
 Je pense, *I think.*  
 Extrêmement, *extremely.*

Nous en étonner, *be surprised at it.*  
 De l'hiver, *of the winter.*  
 Qu'il sera rude, *that it will be sharp.*  
 Voyez, *see.*  
 A gros flocons, *in great flakes.*  
 Bien froid, *very cold.*

Beaucoup, *a great deal.*  
 La neige, *the snow.*  
 Le temps, *the weather.*  
 Il faisoit fort froid, *it was very cold.*  
 A présent, *now.*  
 Au commencement, *at the beginning.*  
 Je puis, *I can.*  
 Que, *that.*

Si, *if.*  
 Le soleil, *the sun.*  
 De luire, *to shine.*  
 Ce soir, *this evening.*

Toute la journée, *all the day.*  
 Quelquesfois, *sometimes.*  
 Une demi-heure, *half an hour.*  
 Demain, *to-morrow.*  
 Il gèle, *it freezes.*  
 Bien fort, *very hard.*  
 Il fait froid, *it is cold.*  
 Nous ne devons pas, *we must not.*  
 Dans le cœur, *in the middle.*

Il y a apparence, *it is likely.*  
 Cette année, *this year.*

Comme, *how.*  
 Il fait un vent, *the wind blows.*  
 Cette après-midi, *this afternoon.*

## DIALOGUE XL.

**I**L a beaucoup neigé la nuit  
passée.

La neige a adouci le temps,  
il faisoit fort froid.

Il fait aussi froid à présent  
qu'il a fait au commence-  
ment de la semaine.

Je puis vous assurer que je ne  
m'en aperçois pas.

Si le soleil continue de luire,  
la neige sera fondue ce  
soir.

Je ne crois pas que le soleil  
luise toute la journée.

Il ne paroît quelquefois qu'une  
demi-heure dans cette sai-  
son.

Nous aurons demain une sorte  
gelée.

Il gèle bien fort actuellement.  
Je pense qu'il fait extrême-  
ment froid.

Nous ne devons pas nous en  
étonner, nous sommes dans  
le cœur de l'hiver.

Il y a apparence que l'hiver  
sera rude cette année.

Voyez comme il neige ; la  
neige tombe à gros flocons.

Il fait un vent bien froid  
cette après-midi.

**I**T has snowed a great deal  
last night.

The snow has rendered the  
weather mild, for it was  
very cold.

It is as cold now as it was in  
the beginning of the week.

I can assure you that I don't  
perceive it.

If the sun continues to shine, the  
snow will be melted away  
this evening.

I don't think that the sun will  
shine all the day.

It sometimes appears in this sea-  
son but half an hour.

We shall have to-morrow a  
hard frost.

It freezes now very hard.  
I think that it is extremely cold.

We must not be surprised at it,  
we are in the middle of the  
winter.

It is likely that the winter will  
be sharp this year.

See how it snows ; it snows in  
great flakes.

The wind blows very hard this  
afternoon.

## THE VOCABULARY.

**N**OUS ne pouvons pas,  
*we shall not be able.*

Sortir, *to go out.*  
Aujourd'hui, *to day.*

Car, *for*  
Bien, *for*  
Qu'il ple  
Il n'y a  
*is not*

Il a com  
Du mati  
Fort ép  
De beau  
Change  
Passera  
*over.*

Que ce n  
Quand,  
N'est pa  
De duré

Jusqu'à  
Il fait un  
Clair & s  
Que, *the*  
A présen  
Nous p

**N**OUS  
*se*  
il ple  
Croyez  
toute  
Il n'y a  
la plu  
Il a co  
six  
Les nu  
n'y  
beau  
Le ter  
dans

Car, for.

Bien fort, *very fast.*

Qu'il pleuve, *that it will rain.*

Il n'y a pas d'apparence, *it is not likely.*

Il a commencé, *it began.*

Du matin, *in the morning.*

Fort épais, *very thick.*

De beau temps, *of fine weather.*

Change souvent, *varies often.*

Passera bientôt, *will soon be over.*

Que ce n'est que, *that it is but.*

Quand, *when.*

N'est pas, *is not.*

De durée, *of duration.*

Jusqu'à ce que, *fill.*

Il fait un temps, *the weather is.*

Clair & serein, *clear and serene.*

Que, *that.*

A présent, *now.*

Nous pouvons, *we may.*

Il pleut, *it rains.*

Croyez-vous ? *do you think ?*

Toute la journée, *all the day.*

Que la pluie cesse, *that it will cease raining.*

A six heures, *at six o'clock.*

Les nuages, *the clouds.*

Il n'y a pas d'apparence, *there is no likelihood.*

Le jour, *the day.*

Vous voyez, *you see.*

Une ondée, *a shower.*

A verse, *as hard as it can pour.*

Ordinairement, *commonly.*

Restons à couvert, *let us remain sheltered.*

Soit passée, *be over.*

J'ai deviné juste, *I guessed right.*

S'écclaircirait, *would clear up.*

Sans être, *without being.*

Mouillés, *wet.*

## DIALOGUE XLI.

**N**OUS ne pourrons pas sortir aujourd'hui, car il pleut bien fort.

Croyez-vous qu'il pleuve toute la journée ?

Il n'y a pas d'apparence que la pluie cesse d'aujourd'hui,

Il a commencé à pleuvoir à six heures du matin.

Les nuages sont fort épais, il n'y a pas d'apparence de beau temps.

Le temps change souvent dans le jour.

**W**E shall not be able to go out to day. for it rains very fast.

Do you think that it will rain all the day ?

It is not likely that it will cease raining to day.

It began to rain at six o'clock in the morning.

The clouds are very thick, there is no likelihood of fine weather.

The weather varies often in the day.



La pluie passera bientôt,  
vous voyez que ce n'est  
qu'une orage.

Quand il pleut à verse, la  
pluie n'est pas ordinaire-  
ment de longue durée.

Restons à couvert jusqu'à ce  
que la pluie soit passée.

Il fait un temps clair et serain.

J'ai deviné juste que le temps  
s'éclaircirait.

A présent nous pouvons sor-  
tir sans être mouillés.

*The rain will be soon over, you  
see that it is but a shower.*

*When it rains as fast as it can  
pour, the rain is not common-  
ly of long duration.*

*Let us remain sheltered till the  
rain be over.*

*The weather is clear and serene.*

*I guessed right that the weather  
would clear up.*

*Now we may go out without  
being wet.*

## THE VOCABULARY.

**QUELLE** saison, *what  
season.*

Le mieux, *best.*

La plus agréable, *the most  
agreeable.*

Il fait froid, *it is cold.*

Au printemps, *in the spring.*

L'hiver, *winter.*

Vous n'êtes pas, *you are not.*

La plupart du monde, *most  
people.*

Tout, *every thing.*

Les jours, *the days.*

Cela est vrai, *it is true.*

Le soir, *in the evening.*

A la comédie, *to the play.*

Outre que, *besides that.*

Ajoutez à cela, *add to that.*

La campagne, *the country.*

Dans cette saison, *in this sea-  
son.*

Sortir, *to go out.*

Eclaboussé, *splashed all over.*

Aimez-vous ? *do you like ?*

L'été, *summer.*

De toutes, *of all.*

Ordinairement, *commonly.*

Je n'aime pas, *I don't like.*

Du tout, *at all.*

Le seul, *alone.*

Sont, *are.*

Languit, *languishes.*

Bien ennuyeux, *very tedious.*

Mais, *but.*

Vous pouvez aller, *you may  
go.*

En été, *in the summer.*

Sont agréables, *are pleasant.*

Que, *that.*

Est riante, *is delightful.*

A peine peut-on, *one can  
scarcely.*

Sans être, *without being.*

Par, *by.*

Les voit  
Les rues

Pour aller  
En carré

A pied,  
Par-tout

Toujours  
On renoue

QUEL

L'été est  
toutes

Il fait or  
printé

Je n'aime  
Vous n'

plupart  
votre

En hiver  
jours

Cela est  
vous

médi

En été,  
sont a

aller l

à Ran

Ajoute

pagr

saison

A per  
zer  
par  
Il fait  
rues

Les voitures, *the carriages.*  
Les rues, *the streets.*

Il fait crotté, *it is dirty.*  
J'aime mieux l'hiver, *I like winter best.*

Pour aller, *to go.*  
En carrosse, *in a coach.*

Vous avez raison, *you are in the right.*

A pied, *a foot.*  
Par-tout, *every where.*

On trouve, *one finds.*  
D'agréables promenades, *pleasant walks.*

Toujours, *always.*  
On rencontre, *one meets with.*

De la compagnie, *company.*

### DIALOGUE XLII.

**QUELLE** saison aimez-vous le mieux ?

**WHAT** season do you like best ?

L'été est la plus agréable de toutes les saisons.

*Summer is the most agreeable of all the seasons.*

Il fait ordinairement froid au printemps.

*It is commonly cold in the spring.*

Je n'aime pas du tout l'hiver. Vous n'êtes pas le seul, la plupart du monde est de votre opinion.

*I don't like winter at all. You are not singular, most men are of your opinion.*

En hiver tout languit, et les jours sont bien ennuyeux.

*In winter every thing languishes, and the days are very tedious.*

Cela est vrai, mais le soir vous pouvez aller à la comédie.

*It is true, but in the evening you may go to the play.*

En été, outre que les jours sont agréables, vous pouvez aller le soir à Vauxhall ou à Ranelagh.

*In summer, besides that the days are pleasant, you may go in the evening to Vauxhall or Ranelagh.*

Ajoutez à cela que la campagne est riante dans cette saison.

*Add to that that the country is delightful in this season.*

A peine peut-on sortir en hiver sans être éclaboussé par les voitures.

*One can scarcely go out in winter without being splashed over by the carriages.*

Il fait bien crotté dans les rues de Londres.

*The streets are very dirty in London.*

J'aime mieux l'hiver pour  
aller en carrosse.

Vous avez raison, et en été  
j'aime mieux aller à pied.

On trouve par-tout d'agréa-  
bles promenades.

On rencontre toujours de la  
compagnie.

*I like winter best to ride in a  
coach.*

*You are in the right, and in  
summer I like better to walk.*

*One finds every where pleasant  
walks.*

*One meets always with com-  
pany.*

### THE VOCABULARY.

**Q**uelle heure, *what o'clock*  
A votre mont. e, *by your  
watch.*

Vous le dire, *tell it you.*

Parceque, *because.*

La mienne, *mine.*

Savez-vous ? *do you know ?*

Elle ne va pas, *it does not go.*

Ayons, *let us have.*

De patience, *patience.*

Tout-à-l'heure, *by and by.*

Je compte, *I am counting.*

Elle a sonné, *it struck.*

Je vous assure, *I assure you.*

Il n'est pas, *it is not.*

Si tard, *so late.*

Croyez-vous ? *do you think ?*

Trois heures et demi,  
*half an hour past three.*

Quatre heures moins un quart,  
*three quarters past three.*

Ne fait pas, *makes no.*

Est-il ? *is it ?*

Je ne saurois, *I cannot.*

Exactement, *exactly.*

Elle avance, *it goes too fast.*

Retarde, *goes too slow.*

A l'horloge, *by the clock.*

Bien, *right.*

Un peu, *a little.*

Elle sonnera, *it will strike.*

L'entendez-vous ? *do you hear  
it ?*

Les heures, *the hours.*

Quatre heures, *four o'clock.*

Que, *that.*

Encore, *yet.*

Aussi bien que, *as well as.*

Je crois, *I think.*

Tout au plus, *at most.*

Si, *if.*

Un quart d'heure, *a quarter  
of an hour.*

Une grande différence,  
*great difference.*

**Q**U

Je ne  
exact

avan

Et la m

Savez-v

l'horl

Elle ne

Ayons

elle so

L'enten

Où, &

Elle a s

Je vous

encor

aussi

Quelle

donc

Je crois

trois

C'est r

tre h

Une q

ou d

un.

**I**L e

Il s

Il n'd

Neuf

Loin

Neuf

## DIALOGUE XLIII.

**Q**UELLE heure est-il à  
votre montre ?

Je ne saurois vous le dire  
exactment, parcequ'elle  
avance,

Et la mienne retarde.

Savez-vous l'heure qu'il est à  
l'horloge ?

Elle ne va pas bien.

Ayons un peu de patience.  
elle sonnera tout-à l'heure.

L'entendez-vous sonner ?

Oui, & je compte les heures.

Elle a sonné quatre heures.

Je vous assure qu'il n'est pas  
encore si tard, elle avance  
aussi bien que ma montre.

Quelle heure croyez-vous  
donc qu'il soit ?

Je crois qu'il n'est pas encore  
trois heures et demie.

C'est tout au plus s'il est qua-  
tre heures moins un quart.

Une quart d'heure de plus  
ou de moins ne fait pas  
une grande différence.

**W**HAT o'clock is it by  
your watch ?

I cannot tell it you exactly, be-  
cause it goes too fast.

And mine goes too slow.

Do you know what o'clock it is  
by the clock ?

It does not go right.

Let us have a little patience, it  
will strike by and by.

Do you hear it strike ?

Yes, and I am counting the  
hours.

It struck four o'clock.

I assure you it is not yet so late,  
it goes too fast as well as  
my watch.

What o'clock do you think then  
it is ?

I think it is not yet half an  
hour past three.

At most it is but three quarters  
past three.

A quarter of an hour more or  
less makes no great difference.

## THE VOCABULARY.

**I**L est temps, *it is time.*

Il se fait tard, *it grows late.*

Il n'est pas, *it is not.*

Neuf heures, *nine o'clock.*

Loin de, *far from.*

Neuf heures et demie,

*half an hour past nine.*

De s'en aller, *to go away.*

Bien pressé, *in a great hurry.*

Encore, *yet.*

Neuf heures et un quart,  
*a quarter past nine.*

Qu'est-ce qui, *what*

Vous presse tant, *hurries you  
so much.*

Je me retire toujours, *I always keep.*

Quand il seroit, *though it were.*

Vous vous en retourneriez, *you would return*

Je me couche, *I go to bed.*

Ceci, *this.*

Il y a long-temps, *it is long.*

Que nous n'avons eu, *since we have had*

Vous m'excuseriez, *you'll excuse me*

J'ai promis, *I have promised.*

Au logis, *at home.*

J'espère, *I hope.*

Que, *that*

Plus long-temps, *longer.*

Je vous souhaite, *I wish you.*

Un bon repos, *a good night's rest.*

De bonne heure, *good hours.*

Dix heures, *ten o'clock.*

De bonne heure, *betimes.*

Ordinairement, *commonly.*

Un cas extraordinaire, *an extraordinary case.*

Le plaisir, *the pleasure.*

De votre compagnie, *of your company.*

Ce soir, *this evening.*

Que je serois, *that I should be*

A dix heures moins un quart, *at three quarters past nine.*

Demain, *to-morrow.*

Ensemble, *together.*

Le bon soir, *good night.*

Pareillement, *likewise.*

#### DIALOGUE XLIV.

**L** est temps de s'en aller, il fait tard.

Vous êtes bien pressé, il n'est pas encore neuf heures.

Neuf heures ! il est neuf heures et un quart.

Il n'est pas loin de neuf heures et demie.

Qu'est-ce qui vous presse tant ? il n'est pas si tard.

Je me retire toujours de bonne heure.

Quand il seroit dix heures, vous vous en retourneriez de bonne heure.

Je me couche ordinairement à dix heures.

**I** t is time to go away, it grows late.

You are in a great hurry, it is not yet nine o'clock.

Nine o'clock ! it is a quarter past nine.

It is not far from half an hour past nine.

What hurries you so much ? it is not so late.

I always keep good hours.

Though it were ten o'clock, you would return betimes.

I commonly go to bed at ten o'clock.

Ce seroit

il y a

nous

tre co

Vous m'

promi

gis à

quart.

J'espère

rons

semble

Je vous

Je vous

Je vous

ment.

**D**

o'clock

Midi ou

past

Une he

three

Une he

quar

Deux h

three

A vot

Deput

Savez

Vien

just

Quell

o'c

L'ho

Ceci est un cas extraordinaire, il y a long-temps que nous n'avons eu le plaisir de votre compagnie.

*This is an extraordinary case, it is long since we have had the pleasure of your company.*

Vous m'excuserez ce soir, j'ai promis que je serois au logis à dix heures moins un quart.

*You'll excuse me this evening, I have promised that I would be at home at three quarters past nine.*

J'espère que demain nous serons plus long-temps ensemble.

*I hope that to morrow we shall be longer together.*

Je vous souhaite le bon soir. Je vous souhaite un bon repos. Je vous le souhaite pareillement.

*I wish you a good night. I wish you a good night's rest. I wish it you likewise.*

THE VOCABULARY.

**D**ITES moi, *tell me.*  
L'heure qu'il est, *what o'clock is it.*

*S'il vous plait, if you please.*  
Midi, *twelve o'clock. (at noon.)*

Midi et un quart, *a quarter past twelve.*

Midi et demi, *half an hour past twelve.*

Une heure moins un quart, *three quarters past twelve.*

Une heure, *one o'clock.*

Une heure et un quart, *a quarter past one.*

Une heure et demie, *half an hour past one.*

Deux heures moins un quart, *three quarters past one.*

Minuit, *twelve o'clock. (at night.)*

A votre montre, *by your watch.*

Voyez, *look.*

Depuis, *since.*

Elle ne va pas, *it does not go.*

Savez-vous ? *do you know ?*

Deux jours, *two days.*

Viennent de sonner, *it struck just now.*

Cinq heures, *five o'clock.*

Je ne sais pas, *I don't know.*

Quelle heure il est, *what o'clock is it.*

Je n'ai pas entendu, *I did not hear.*

L'horloge, *the clock.*

Je crois, *I think.*

Environ, *about.*  
 Quoi, *what.*  
 Plus tard, *later.*  
 Ecoutez, *hearken.*  
 A présent, *now.*  
 Je pensois, *I thought.*

Huit heures, *eight o'clock.*  
 N'est-il pas ? *is it not ?*  
 Je ne crois pas, *I don't think.*  
 Sonne, *strikes.*  
 En vérité, *indeed.*  
 Que cela, *than that.*

## DIALOGUE XLV.

**D**ITES-moi, s'il vous  
 plaît, l'heure qu'il est.

Il est midi.

Il est midi et un quart.

Il est midi et demi.

Il est une heure moins un  
 quart.

Il est une heure.

Il est une heure et un quart, or

Il est une heure un quart.

Il est une heure et demie.

Il est deux heures moins un  
 quart.

Il est minuit.

Voyez l'heure qu'il est à vo-  
 tre montre.

Elle ne va pas depuis deux  
 jours.

Saviez-vous l'heure qu'il est ?

Cinq heures viennent de son-  
 ner.

Je ne sais pas quelle heure il  
 est.

Je n'ai pas entendu l'horloge.

Je crois qu'il est environ huit  
 heures.

Je ne crois pas qu'il soit si  
 tard.

Ecoutez, l'horloge sonne à  
 présent.

Où, en vérité, je pensois  
 qu'il étoit plus tard.

**T**ELL me, if you please,  
*what o'clock it is.*

*It is twelve o'clock (at noon.)*

*It is a quarter past twelve.*

*It is half an hour past twelve.*

*It is three quarters past twelve.*

*It is one o'clock.*

*It is a quarter past one.*

*It is half an hour past one.*

*It is three quarters past one, or  
 it wants a quarter of two.*

*It is twelve o'clock (at night.)*

*Look what o'clock it is by your  
 watch.*

*It has not gone these two days.*

*Do you know what o'clock it is ?*

*It struck five o'clock just now.*

*I don't know what o'clock it is.*

*I did not hear the clock.*

*I think that it is about eight  
 o'clock.*

*I don't think that it is so late.*

*Hearken, the clock strikes now.*

*Yes, indeed, I thought that it  
 was later.*

**L** y a  
 Un se  
 work  
 Le savez  
 it ?  
 Dans,

Si, if.  
 J'irai le  
 N'aurez  
 you no  
 A faire,

Mais,  
 Compag  
 Je ne se  
 go out

Doit ar  
 Mon or

Qui,  
 De la Je  
 Ont-ils

Au mo  
 Ils se s  
 enric

Car,

Le co

A Lo

D'ach

Ils se

Fort

Loin.

Le p

De t

th

## THE VOCABULARY.

**I**L y aura, *there will be.*

Un feu d'artifice, *a fire-work.*

Le savez-vous ? *do you know it ?*

Dans, *in.*

Si, *if.*

J'irai le voir, *I'll go and see it.*

N'auriez-vous pas ? *should you not have ?*

A faire, *to do.*

Mais, *but.*

Compagnie, *company.*

Je ne sortirai pas, *I shall not go out.*

Doit arriver, *is to arrive.*

Mon oncle, *my uncle.*

Qui, *who.*

De la Jamaïque, *from Jamaica.*

Ont-ils été, *have they been.*

Au moins, *at least.*

Ils se sont enrichis, *they have enriched themselves.*

Car, *for.*

Le commerce, *trade.*

A Londres, *in London.*

D'acheter, *to buy.*

Ils feront, *they will do.*

Fort bien, *very well.*

Loin, *far.*

Le plaisir, *the pleasure.*

De temps en temps, *now and then.*

Demain, *to-morrow.*

Comment, *how.*

Je l'ai lu, *I have read.*

Les papiers de nouvelles, *the news-papers.*

J'ai le temps, *I have time.*

Pourquoi, *why.*

Quelque chose, *something.*

Rien de pressant, *nothing urgent.*

Nous attendons, *we expect.*

Si elle vient, *if they come.*

Qui est-ce qui, *who.*

Chez vous, *at your house.*

Ma tante, *my aunt.*

Sont revenus, *are returned.*

Y, *there.*

Long-temps, *long.*

Douze ans, *twelve years.*

Sans doute, *undoubtedly.*

Il y a apparence, *it is likely.*

Ils ont quitté, *they have left off.*

Demeureront-ils ? *will they live ?*

Ils ont dessein, *they have a mind.*

Une maison de campagne, *a country-house.*

Ils n'iront pas *they will not go.*

Vous aurez donc, *you'll have then.*

De les voir, *to see them.*



## DIALOGUE XLVI.

**I**L y aura demain un feu  
d'artifice à Vauxhall.

Comment le savez-vous ?

Je l'ai lu dans les papiers de  
nouvelles.

Si j'ai le temps j'irai le voir.

Pourquoi n'adriez-vous pas le  
temps ? Avez-vous quelque  
chose à faire ?

Rien de pressant, mais nous  
attendons compagnie, et, si  
elle vient, je ne sortirai pas.

Qui est-ce qui doit venir de-  
main chez vous ?

Mon oncle et ma tante qui  
sont revenus de la Jamaïque.

Y ont-ils resté long-temps ?

Au moins douze ans.

Ils se sont sans doute enrichis.

Il y a apparence, car ils ont  
quitté le commerce.

Demeureront-ils à Londres ?

Non, ils ont dessein d'acheter  
une maison de campagne.

Ils feront fort bien.

Ils n'iront pas loin de Londres.

Vous aurez donc le plaisir de  
les voir de temps en temps.

**T**HERE will be to-morrow  
a fire-work at Vauxhall.

How do you know it ?

I have read it in the news pa-  
pers.

If I have time, I'll go and see  
it.

Why should you not have time ?  
Have you something to do ?

Nothing urgent, but we expect  
company, and, if they come,  
I shall not go out.

Who is to come to-morrow at  
your house ?

My uncle and aunt, who are  
returned from Jamaica.

Have they been long there ?

At least twelve years.

They have undoubtedly enriched  
themselves.

It is likely, for they have left  
off trade.

Will they live in London ?

No, they have a mind to buy a  
country house.

They will do very well.

They will not go far from Lon-  
don.

You'll then have the pleasure to  
see them now and then.

## THE VOCABULARY.

**O**Ù, *where.*  
Si vite ? *so fast ?*  
Bien pressé, *in a great hurry.*

Courez-vous, *do you run.*  
Vous paroissez, *you seem.*  
J'ai promis, *I have promised.*

A mon cousin, *my cousin.*  
 Chez lui, *at his house.*  
 A présent, *now.*

Tellement, *so.*  
 Occupé, *busy.*  
 Des lettres, *letters.*  
 Je n'ai pas regardé, *I did not look.*

Quelque affaire, *some business.*

Ensemble, *together.*  
 Je dois dîner, *I am to dine.*  
 Vous n'avez pas besoin, *you need not.*

Il vous attendra, *he will stay for you.*

S'il vous plaît, *if you please.*

Que vous n'avez reçu, *since you have received.*

Nous en reçûmes, *we received some.*

Il se portoit bien, *he was well.*

Quand, *when.*

Qu'il reviendra, *that he will return.*

De printemps prochain, *of next spring.*

De le voir, *to see him.*

Son arrivée, *his arrival.*

Vous pouvez, *you may.*

Bien redevable, *much indebted.*

Que je serois, *that I should be.*  
 A une heure, *at one o'clock.*  
 Une heure et un quart, *a quarter past one.*

A écrire, *in writing.*  
 Quo, *that.*  
 A ma montre, *at my watch.*

De conséquence, *of consequence.*

Point du tout, *not at all.*  
 Dans ce cas, *in this case.*

De vous tant presser, *be in such a hurry.*

Dites-moi, *tell me.*

Y a-t-il long-temps ? *is it long ?*

Des nouvelles, *news.*

De votre frère, *from your brother.*

La semaine passée, *last week.*

L'attendez-vous ? *do you expect him ?*

Il écrit, *he writes.*

Au commencement, *at the beginning.*

Je serai bien aise, *I shall be very glad.*

Faites-moi savoir, *let me know.*

Je n'y manquerai pas, *I will not fail.*

En être persuadé, *be persuaded of it.*

## DIALOGUE XLVII.

**O**u courez-vous si vite ?  
vous promettez être bien  
pressé.

J'ai promis à mon cousin que  
je serois chez lui à une  
heure, et il est à présent  
une heure et un quart.

J'étois tellement occupé à  
écrire des lettres, que je  
n'ai pas regardé à ma mon-  
tre.

Avez-vous ensemble quelque  
affaire de conséquence ?

Pour du tout ; je dois dîner  
chez lui.

Dans ce cas, vous n'avez pas  
besoin de vous tant presser,  
il vous attendra.

Dites-moi, s'il vous plaît, y  
a-t-il long-temps que vous  
n'avez reçu des nouvelles  
de Monsieur votre frère ?

Nous en requemes la semaine  
passée, il se portoit bien.

Quand l'attendez vous ?

Il écrit qu'il reviendra au  
commencement du prin-  
temps prochain.

Je serai bien aise de le voir,  
faites-moi savoir son arrivée.

Je n'y manquera pas, vous  
pouvez en être persuadé.

Je vous en serai bien redeva-  
ble.

**W**HERE do you run so  
fast ? you seem to be in  
a great hurry.

I have promised my cousin that  
I should be at his house at  
one o'clock, and it is now a  
quarter past one.

I was so busy in writing letters  
that I did not look at my  
watch.

Have you some business of con-  
sequence together ?

Not at all ; I am to dine at his  
house.

In this case, you need not be in  
such a hurry, he will stay  
for you.

Tell me, if you please, is it  
long since you have received  
news from your brother ?

We received some last week, he  
was well.

When do you expect him ?

He writes that he will return  
at the beginning of next  
spring.

I shall be glad to see him, let  
me know of his arrival.

I will not fail, you may be per-  
suaded of it.

I shall be much indebted to you  
for it.

**J'  
En bon  
Est-ce  
turn ?  
Samedi**

De ce pa  
Sans par  
liably.  
Que dit  
say ?  
Extrême

Dans qu  
part ?  
Tout le  
J'ai par

A mon  
Paris est  
rie as  
Les rue  
Plus la  
Plus pe  
Que Pa  
De l'E  
Sur tou  
On a p  
Les ens

**J'  
re  
Quand  
Fra  
J'en re  
Que p  
fa**

## THE VOCABULARY.

**J' bien de la joie, *I am overjoyed.***

En bonne santé, *in good health.*

Êtes-vous revenu? *did you return?*

Samedi passé, *last Saturday.*

De ce pays-là, *of that country.*

Sans partialité, *without partiality.*

Que dites-vous? *what do you say?*

Extrêmement, *extremely.*

Dans quelle partie? *in what part?*

Tout le temps, *all the time.*

J'ai passé, *I passed.*

A mon retour, *at my return.*

Paris est-il aussi beau? *is Paris as fine?*

Les rues, *the streets.*

Plus larges, *wider.*

Plus peuplé, *more populous.*

Que Paris, *than Paris.*

De l'Europe, *in Europe.*

Sur tout, *particularly.*

On a pavé, *they have paved.*

Les enseignes, *the signs.*

De vous revoir, *to see you again.*

Quand, *when.*

J'en revins, *I returned thence.*

Que pensez-vous? *what do you think?*

Il faut être, *we must be.*

Un fort beau pays, *a very fine country.*

Des François, *of the Frenchmen.*

Civils et polis, *civil and polite.*

Envers les étrangers, *to foreigners.*

Avez-vous été? *have you been?*

En y allant, *in going thither.*

Par la Normandie, *through Normandy.*

Que Londres, *as London.*

Beaucoup plus belles, *a great deal finer.*

Une des plus belles villes, *one of the finest cities.*

Depuis que, *since.*

On a été, *they have taken away.*

## DIALOGUE XLVIII.

**J' bien de la joie de vous revoir en bonne santé.**

Quand êtes-vous revenu de France?

J'en revins Samedi passé.

Que pensez-vous de ce pays-là?

**I AM** overjoyed to see you again in good health.

When did you return from France?

I returned thence last Saturday.

What do you think of that country?

Il faut être sans partialité, la France est un fort beau pays.

Et que dites-vous des Français.

Ils sont extrêmement civils et polis envers les étrangers.

Dans quelle partie de la France avez-vous été ?

J'ai été tout le temps à Paris ; en y allant, j'ai passé par la Normandie, et à mon retour par la Picardie.

Paris est-il aussi beau que Londres ?

Les rues de Londres sont beaucoup plus belles et plus larges.

Londres est plus peuplé que Paris.

Londres est une des plus belles villes de l'Europe.

Sur-tout depuis qu'on a pavé la ville, et ôté les enseignes.

*We must be without partiality. France is a very fine country.*

*And what do you say of the Frenchmen ?*

*They are extremely civil and polite to foreigners.*

*In what part of France have you been ?*

*I have been all the time in Paris ; in going thither I passed through Normandy, and at my return through Picardy.*

*Is Paris as fine as London ?*

*The streets in London are a great deal finer and wider.*

*London is more populous than Paris.*

*London is one of the finest cities in Europe.*

*Particularly since they have paved the city, and taken away the signs.*

## THE VOCABULARY.

**A** VRZ. vous été ? *have you been ?*

Nous n'avons pas eu, *we have not had.*

De vous voir, *of seeing you.*

J'ai resté, *I remained.*

Il paroît, *it seems.*

A été favorable, *has been favourable.*

Auparavant, *before.*

J'avois souvent, *I had often.*

Absent, *absent.*

Le plaisir, *the pleasure.*

A la campagne, *in the country.*

Quinze jours, *two weeks.*

L'air de la campagne, *the air of the country.*

Je ne me portois pas bien, *I was not well.*

Des maux d'estomac, *pains in my stomach.*

Dans q

Chez m

M'a is

On dit

De l'ea

Que c'

L'an p

Aussi,

Mais,

C'est,

Qu'on

Sont-e

Pas be

Quelle

Peut-ê

D'autr

Quoi

Les tr

Clair,

Incipi

Que,

**A**

pla

J'éto

rea

Il pa

pag

Je n

pa

de

Dans quelle partie ? *in what part ?*

Chez ma tante, *at my aunt's.*

M'a invité, *has invited me.*

On dit, *they say.*

De l'eau excellente, *excellent water.*

Que c'est, *that it is.*

L'on puisse avoir, *one may have*

Aussi, *likewise.*

Mais, *but.*

C'est, *it is.*

Qu'on appelle, *which they call.*

Sont-elles ? *are they ?*

Pas beaucoup, *not much.*

Quelle, *what.*

Peut-être, *perhaps.*

D'autres eaux, *other waters.*

Quoi qu'il en soit, *however it may be.*

Les trois qualités, *the three qualities.*

Clair, *clear.*

Inipide, *insipid.*

Que, *which.*

Qui, *who.*

A l'aller voir, *to go and see her.*

Qu'il y a, *that there is.*

Il est vrai, *it is true.*

La meilleure, *the best.*

N'y a-t-il pas ? *are there not ?*

Des eaux minérales, *mineral waters.*

Ce n'est pas, *it is not ?*

Dans un endroit, *in a place.*

Ces, *these.*

Bien renommées, *much renowned.*

Je ne sais, *I don't know.*

En est la cause, *the reason of it is.*

Parce-que, *because.*

Plus, *more.*

De l'eau de source, *spring water.*

Requises, *required.*

Fraîche, *cool.*

Un grand avantage, *a great advantage.*

L'on n'a pas, *they have not.*

### DIALOGUE XLIX.

**A**VEZ-vous été absent ?

Non, nous n'avons pas eu le plaisir de vous voir.

J'étois à la campagne où j'ai resté quinze jours.

Il paroit que l'air de la campagne vous a été favorable.

Je ne me portois pas bien auparavant, j'avois souvent des maux d'estomac.

**H**AVE you been absent ?

No, we have not had the pleasure of seeing you.

I was in the country, where I remained two weeks.

It seems that the air of the country has been favorable to you.

I was not well before, I had often pains in my stomach.

M.

Dans quelle partie de la campagne avez-vous été ?

A Acton, chez ma tante, qui m'avoit invité à l'aller voir.

On dit qu'il y a à Acton de l'eau excellente.

Il est vrai que c'est la meilleure que l'on puisse avoir.

N'y a-t-il pas aussi des eaux minérales ?

Oui, mais ce n'est pas à Acton, c'est dans un endroit qu'on appelle Acton-Wells.

Ces eaux minérales sont-elles bien renommées ?

Pas beaucoup, et je ne sais quelle en est la cause.

C'est peut-être parce qu'il y a d'autres eaux plus renommées.

Quoi qu'il en soit, il y a à Acton de l'eau de source qui a les trois qualités requises ; elle est claire, fraîche, et insipide.

C'est un grand avantage, et que l'on n'a pas à Londres.

*In what part of the country have you been ?*

*At Acton, at my aunt's, who has invited me to go and see her.*

*They say that there is in Acton excellent water.*

*It is true that it is the best that one can have.*

*Are there not likewise mineral waters ?*

*Yes, but it is not in Acton, it is in a place which they call Acton-Wells.*

*Are these mineral waters much renowned ?*

*Not much, and I don't know the reason of it.*

*It is perhaps because there are other waters more renowned.*

*However it may be, there is in Acton spring-water which has the three qualities required ; it is clear, cool, and tasteless.*

*It is a great advantage, and which they have not in London.*

## THE VOCABULARY.

**J**E viens, *I come.*

M'informer, *inquire.*

Elle n'est pas, *it is not.*

Depuis, *since.*

Vous paraissez, *you seem.*

Vous porter bien, *to be well.*

Vous rendre visite, *to pay you a visit.*

De votre santé, *after your health.*

Des meilleures, *of the best.*

Deux ou trois jours, *two or three days.*

Pourtant, *however.*

Qu'avez-vous ? *what is the matter with you.*

Donc, *then.*  
Et une migraine, *with a mi-*  
*grim.*

M'empêche, *binders me.*  
Sujet, *subject.*  
De maux, *of evils.*  
La première fois, *the first time.*  
J'en suis incommodé, *I am*  
*afflicted with them.*

Tant, *so much.*  
Accoutumé, *used.*  
Comment se porte-t-il ? *how*  
*does he do ?*  
Il ne sauroit, *he cannot.*  
Sortir, *go out.*

A présent, *now.*

S'il ne repose pas, *if he does*  
*not rest.*  
Il n'a pas dormi, *he did not sleep*  
Je vous menerai, *I'll conduct*  
*you.*  
Dans l'instant, *immediately.*

Qu'il ne dort pas, *that he*  
*does not sleep.*  
De vous voir, *to see you.*  
Aussi, *likewise.*  
Qu'il se portât bien, *that he*  
*should be well.*

Mal à la tête, *the head-ache.*  
Qui, *which.*

De dormir, *from sleeping.*  
A ces sortes, *to these sorts.*  
Point du tout, *not at all.*  
Que, *that.*

Je ne m'étonne pas, *I don't*  
*wonder.*  
Si vous souffrez, *if you suffer.*  
Vous n'êtes pas, *you are not.*  
Votre frère, *your brother.*

La goutte, *the gout.*  
Lui a enflé les jambes, *has*  
*swelled his legs.*  
Est-il visible ? *may he be spo-*  
*ken with ?*

Il faut que je demande, *I must*  
*ask.*

Car, *for.*  
De la nuit, *the whole night.*

Dans sa chambre, *into his*  
*room.*  
La servante dit, *the servant*  
*says.*

Bien aise, *very glad.*  
De le voir, *to see him*  
Je souhai terois, *I wish.*

## DIALOGUE L.

**J**E viens vous rendre visite,  
et m'informer de votre  
santé.  
Elle n'est pas des meilleures  
depuis deux ou trois jours.  
Vous paraissez pourtant vous  
porter bien ; qu'avez-vous  
donc ?

**I** COME to pay you a visit,  
and inquire after your health.  
*It is not of the best for two or*  
*three days past.*  
*You seem however to be well ;*  
*what ails you then ?*



J'ai mal à la tête, et une migraine qui m'empêche de dormir.

*I have the head-ache, with a migrim that binders me from sleeping.*

Etes-vous sujet à ces sortes de maux ?

*Are you subject to those sorts of evils ?*

Point du tout, c'est la première fois que j'en suis incommodé.

*Not at all, it is the first time that I am afflicted with them.*

Je ne m'étonne pas si vous souffrez tant, vous n'y êtes pas accoutumé.

*I don't wonder if you suffer so much, you are not used to them.*

Monsieur votre frère, comment se porte-t-il ?

*How does your brother do ?*

La goutte lui a enflé les jambes, il ne sauroit sortir.

*The gout has swelled his legs, he cannot go out.*

Est-il visible à présent ?

*Can he be spoken with now ?*

Il faut que je demande s'il ne repose pas ; car il n'a pas dormi de la nuit.

*I must ask if he does not rest ; for he did not sleep the whole night.*

Je m'en vais vous conduire dans sa chambre, la servante dit qu'il ne dort pas.

*I'll conduct you into his room immediately, the servant says that he does not sleep.*

Il sera bien aise de vous voir.

*He will be very glad to see you.*

Et moi aussi, je serai bien charmé de le voir.

*And I shall be glad to see him likewise.*

Je souhaiterois qu'il se portât bien.

*I wish that he shall be well.*

## THE VOCABULARY.

**J'**AI l'honneur, *I have the honor.*

De vous présenter, *to present you.*

Quoi ! *what !*

Mes respects, *my respects.*

Avez-vous quitté ? *have you left ?*

Est-ce vous ? *is it you ?*

L'école, *the school.*

Vacances, *holidays.*

Je prends, *I take.*

La première occasion, *the first opportunity.*

Pour venir, *to come.*

Vous faire, *make you.*

Les compliments, *the compliments.*

De mon père, <i>of my father.</i>	Ma mère, <i>my mother.</i>
Comment, <i>how.</i>	Se portent-ils ? <i>do they do ?</i>
Assez bien, <i>pretty well.</i>	Mais, <i>but.</i>
Se plaint, <i>complains.</i>	D'un mal de dent, <i>of a tooth-ache.</i>
Fâché, <i>sorry.</i>	De vous voir, <i>to see you.</i>
Confiné, <i>confined.</i>	Dans votre chambre, <i>in your room.</i>
Par la goutte, <i>by the gout.</i>	N'a-t-il pas dit ? <i>did he not say ?</i>
Qu'il viendrait, <i>that he would come.</i>	Me voir, <i>to see me.</i>
Cet honneur, <i>that honour.</i>	La première fois, <i>the first time.</i>
Qu'il viendra, <i>that he comes.</i>	Nous n'avons pas, <i>we have not.</i>
Le plaisir, <i>the pleasure.</i>	Souvent, <i>often.</i>
Toujours, <i>always.</i>	Quelque chose, <i>something.</i>
A faire, <i>to do.</i>	Je vais prendre congé, <i>I am going to take my leave.</i>
De vous, <i>of you.</i>	Que, <i>that.</i>
Dites-lui, <i>tell him.</i>	Cette semaine, <i>this week.</i>
Je l'attends, <i>I expect him.</i>	De lui dire, <i>to tell him.</i>
Je ne manquerai pas, <i>I will not fail.</i>	Une prompte guérison, <i>a speedy recovery.</i>
Je vous fouhaite, <i>I wish you.</i>	
J'espère, <i>I hope.</i>	
Ne sera pas, <i>will not be.</i>	De longue durée, <i>of long continuance.</i>

## DIALOGUE LI.

**J'**AI l'honneur de vous présenter mes respects.  
 Quoi ! est-ce vous ? Avez-vous quitté l'école ?  
 Nous sommes en vacances, et je profite de la première occasion pour venir vous faire les complimens de mon père et de ma mère.

**I** Have the honour to present you my respects.  
 What ! is it you ? Have you left school ?  
 We have our holidays, and I take the first opportunity to come and make you the compliments of my father and mother.

Comment se portent-ils ?	<i>How do they do ?</i>
Mon père se porte assez bien, mais ma mère se plaint d'un mal de dents.	<i>My father is pretty well, but my mother complains of a tooth-ache.</i>
Je suis fâché de vous voir confiné dans votre chambre par la goutte.	<i>I am sorry to see you confined to your room by the gout.</i>
Mr. votre père n'a-t-il pas dit qu'il viendrait me voir ?	<i>Did not your father say that he would come and see me ?</i>
Il aura cet honneur-là, la première fois qu'il viendra à Londres.	<i>He will have that honour the first time he comes to London.</i>
Mons n'avons pas souvent le plaisir de le voir.	<i>We have not the pleasure to see him often.</i>
Il a toujours quelque chose à faire.	<i>He has always something to do.</i>
Je vais prendre congé de vous.	<i>I am going to take my leave of you.</i>
Mes compliments à Mr. votre père dites ; lui que je l'attends cette semaine.	<i>My compliments to your father, tell him that I expect him this week.</i>
Je ne manquerai pas de le lui dire.	<i>I will not fail to tell it him.</i>
Je vous souhaite une prompte guérison.	<i>I wish you a speedy recovery.</i>
J'espère que ma goutte ne sera pas de longue durée.	<i>I hope that my gout will not be of long continuance.</i>

---

### THE VOCABULARY.

<b>J'</b> AI oublié, <i>I forgot.</i>	De vous demander, <i>to ask you.</i>
Si vous avez, <i>if you have.</i>	Fait bien des progrès, <i>much improved.</i>
Dans le François, <i>in the French language.</i>	Vous entendez, <i>you hear.</i>
Que je commence, <i>that I begin.</i>	A le parler, <i>to speak it.</i>
Vous le prononcez, <i>you pronounce it.</i>	Assez bien, <i>pretty well.</i>

Il n'y a què deux ans, *it is but two years.* Que j'ai commençé, *that I began.*

Continuez, *go on.*

A le parler, *to speak it.*

Sûr, *sure.*

Vous l'apprendrez, *you'll learn it.*

Mon père, *my father.*

Il m'enverroit, *he would send me.*

Il fera fort bien, *he will do very well.*

A fond, *thoroughly.*

Mais, *but.*

Y, *there.*

Demeuré, *lived.*

C'est donc, *it is then.*

Le centre, *the centre.*

Goût, *taste.*

Jeune, *young.*

Les mauvaises compagnies, *bad company.*

Les mœurs, *the morals.*

Se corrompent, *are corrupted.*

Je suivrai, *I'll follow.*

Vous recommandera, *will recommend you.*

A l'apprendre, *to learn it.*

A vous y appliquez, *to apply yourself to it.*

Que, *that.*

Parfaitement bien, *perfectly well.*

M'a dit, *told me.*

L'année prochaine, *next year.*

Le meilleur moyen, *the best means.*

De l'apprendre, *to learn it.*

Quelques patrons, *any relations.*

Des amis, *friends.*

Deux ans, *two years.*

Vous irez, *you'll go.*

De la politesse, *of politeness.*

Comme, *as.*

Il faut éviter, *you must avoid.*

Dans, *in.*

Les grandes villes, *great cities.*

Aisément, *easily.*

Votre avis, *your advice.*

La même chose, *the same thing.*

## DIALOGUE LII.

**J'**AI oublié de vous demander si vous avez fait bien des progrès dans le François.

**I** Forgot to ask you if you have much improved in the French language.

- Vous entendez que je commence à le parler. *You hear that I begin to speak it.*
- Vous le prononcez assez bien. *You pronounce it pretty well.*
- Il n'y a que deux ans que j'ai commencé à l'apprendre. *It is but two years that I began to learn it.*
- Continuez à vous y appliquer et à le parler, je suis sûr que vous l'apprendrez parfaitement bien. *Go on to apply yourself to it and to speak it, I am sure that you will learn it perfectly well.*
- Mon père m'a dit qu'il m'enverroît en France l'année prochaine. *My father told me he would send me to France next year.*
- Il fera fort bien, c'est le meilleur moyen de l'apprendre à fond. *He will do very well, it is the best means to learn it thoroughly.*
- Avez-vous quelques parens en France ? *Have you any relations in France ?*
- Non, mais mon père y a des amis ; il a demeuré deux ans à Paris. *No, but my father has friends there ; he has lived two years in Paris.*
- C'est donc à Paris que vous irez ? *It is then to Paris that you will go ?*
- Oui, c'est le centre de la politesse et du goût. *Yes, it is the center of politeness and taste.*
- Mais, comme vous êtes jeune, il faut éviter les mauvaises compagnies. *But, as you are young, you must avoid bad company.*
- Dans les grandes villes les mœurs se corrompent aisément. *In great cities the morals are easily corrupted.*
- Je suivrai votre avis. *I'll follow your advice.*
- Je suis persuadé que Monsieur votre père vous recommandera la même chose. *I am persuaded that your father will recommend you the same thing.*

---

### THE VOCABULARY.

- V**OULEZ-vous venir ? *Avec moi, with me.*
- will you come ?*
- Où, *where.*
- Avez-vous envie ? *have you a mind ?*

D'aller  
Avec.  
Quelq  
Dans  
Qui m  
me,  
Beau  
D'ach  
Il y a  
Les  
Tous  
Le va  
Je vo  
Aux  
fan  
Cela  
sel  
Dun  
Nou  
Hâ  
Si on  
if  
se  
C'es  
Le  
All  
Un  
Dan

V  
O  
J  
A

D'aller, *to go.*  
 Avez-vous vu? *have you seen?*  
 Quelque chose, *any thing.*  
 Dans une boutique, *in a shop.*  
 Qui me plaisent, *which please*  
*me,*  
 Beaucoup, *much.*  
 D'acheter, *to buy.*  
 Il y a, *there is.*

Les modes, *fashions.*  
 Tous les jours, *every day.*

La variété plaît, *variety pleases*

Je vous assure, *I assure you.*  
 Aux nouvelles modes, *to new*  
*fashions.*

Cela est absolument, *it is ab-*  
*solutely.*

Dans le siècle, *in the age.*  
 Nous vivons, *we live.*  
 Ridicule, *ridiculous.*

Si on ne s'y conformoit pas,  
*if one did not conform one's*  
*self to them.*

C'est le caprice, *it is caprice.*

Le même, *the same.*  
 Allons, *let us go.*  
 Un peu, *a little.*  
 Dans quelle rue? *in what street?*

Chez un marchand de bas, *to*  
*a hosier's.*

A votre goût, *to your liking.*  
 De fort beaux bas, *very fine*  
*stockings.*

Aussi, *likewise.*  
 Un chapeau, *a hat.*  
 Une nouvelle mode, *a new*  
*fashion.*

Changeant, *change.*  
 N'en suis pas fâché, *am not*  
*sorry for it.*

Ni moi non plus, *nor I nei-*  
*ther.*

Il faut se conformer, *we must*  
*conform ourselves.*

Nécessaire, *necessary.*

Où, *in which.*  
 On se rendroit, *one would*  
*render one's self.*

Il est vrai, *it is true.*  
 Parceque, *because.*

Qui les invente, *which in-*  
*vents them.*

Change, *changes.*  
 Tout de suite, *immediately.*  
 Eloignée, *far off.*  
 Est-elle? *is it?*

### DIALOGUE LIII.

**V**OULEZ - vous venir  
 avec moi?

Où avez-vous envie d'aller?  
 J'ai envie d'aller chez un  
 marchand de bas.

Avez-vous vu quelque chose  
 à votre goût?

**W**ILL you come with me?

Where have you a mind to go?  
 I have a mind to go to a hosier's.

Have you seen any thing to your  
 liking?

Oui, j'ai vu dans une boutique de fort beaux bas, et qui me plaisent beaucoup.

J'ai aussi envie d'acheter un chapeau.

Il y a une nouvelle mode.

Les modes changent tous les jours.

Je n'en suis pas fâché, la variété plaît.

Ni moi non plus, je vous assure.

Il faut se conformer aux nouvelles modes.

Cela est absolument nécessaire dans le siècle où nous vivons,

On se rendroit ridicule, si on n'es'y conformoit pas.

Il y a des modes qui sont bien ridicules.

Il est vrai, parceque c'est le caprice qui les invente.

Et c'est le même caprice qui les change.

Allons tout de suite, la boutique est un peu éloignée.

Dans quelle rue est-elle ?

Dans le Strand.

*Yes, I have seen in a shop very fine stockings, and which please me much.*

*I have likewise a mind to buy a hat.*

*There is a new fashion.*

*Fashions change every day.*

*I am not sorry for it, variety pleases.*

*Nor I neither, I assure you.*

*We must conform ourselves to new fashions.*

*It is absolutely necessary in the age we live in.*

*One would render one's self ridiculous, if one did not conform one's self to them.*

*There are fashions which are very ridiculous.*

*It is true, because it is caprice which invents them.*

*And it is the same caprice which changes them.*

*Let us go immediately, the shop is a little way off.*

*In what street is it ?*

*In the Strand.*

### THE VOCABULARY.

**C**OMBIEN ? *how much ?*

Ces bas, *these stockings.*

Dix-huit schelins, *eighteen shillings.*

Que ce soit, *that it is.*

Considérez, *consider.*

Pesans, *heavy.*

J'en conviens, *I agree to it.*

La couleur, *the colour.*

Vendez-vous ? *do you sell ?*

Je les vends, *I sell them.*

Ne pensez-vous pas ? *don't you think ?*

Trop cher, *too dear.*

Qu'ils sont, *that they are.*

Fort beaux, *very fine.*

Mais, *but.*

Ne me plaît pas, *does not please me.*

En volé  
others

Ceux-ci

Assez,

Du mêm

price.

Eu, f

Je vous

Voulez

En véri

Je ne su

Tous le

keeper

Si vous

them.

A dix-

Cette f

J'esp. d

Vous u

me.

Une au

Compt

upon

Même

En,

**C**

Je tes

Ne

soi

Cons

et

J'en

le

En

ve

Ce

c

En voici d'autres, <i>here are others,</i>	Vous pouvez choisir, <i>you may choose.</i>
Ceux-ci, <i>these.</i>	Mé plaisent, <i>please me.</i>
Assez, <i>enough.</i>	Il sont tous, <i>they are all.</i>
Du même prix, <i>of the same price.</i>	Je vous donnerai, <i>I'll give you.</i>
Eu, <i>for them.</i>	Quinze schellins, <i>fifteen shillings.</i>
Je vous ai dit, <i>I have told you.</i>	Mon dernier mot, <i>my last word.</i>
Voulez-vous? <i>will you have?</i>	Seize, <i>sixteen.</i>
En vérité, <i>indeed.</i>	Je ne saurois, <i>I cannot.</i>
Je ne surrais pas, <i>I don't exact.</i>	C'est ce que, <i>it is what.</i>
Tous les marchands, <i>all shopkeepers.</i>	Dient, <i>say.</i>
Si vous les donnez, <i>if you sell them.</i>	Me, <i>to me.</i>
A dix-sept, <i>for seventeen.</i>	J'en prendrai, <i>I'll take.</i>
Cette fois-ci, <i>this time.</i>	Deux paires, <i>two pairs.</i>
J'espère donc, <i>I hope then.</i>	Que, <i>that.</i>
Vous me donnerez, <i>you'll give me.</i>	Votre pratique, <i>your custom.</i>
Une autre fois, <i>another time.</i>	Vous pouvez, <i>you may.</i>
Compter là-dessus, <i>depend upon it.</i>	Je vous procurerai, <i>I'll procure you.</i>
Même, <i>even.</i>	D'autres, <i>others.</i>
En, <i>for it.</i>	Très-obligé, <i>much obliged.</i>

### DIALOGUE LIV.

**C**OMBIEN vendez-vous ces bas ?

Je les vends dix-huit schellins. Ne pensez-vous pas que ce soit trop cher ?

Considérez qu'ils sont pesans et fort beaux.

J'en conviens, mais la couleur ne me plaît pas.

En voici d'autres, vous pouvez choisir.

Ceux-ci me plaisent assez ; combien les vendez-vous ?

**H**OW much do you sell these stockings for ?

I sell them for eighteen shillings. Don't you think that it is too dear ?

Consider that they are heavy and very fine.

I agree to it, but the colour does not please me.

Here are others you may choose.

These please me enough ; how much do you sell them for ?



Il sont tous du même prix.	<i>They are all of the same price.</i>
Je vous en donnerai quinze schellins.	<i>I'll give you fifteen shillings for them.</i>
Je vous ai dit mon dernier mot.	<i>I have told you my last word.</i>
En voulez-vous seize schellins?	<i>Will you have sixteen shillings for them?</i>
En vérité, je ne saurois, je ne surrais pas.	<i>Indeed I cannot, I don't exact.</i>
C'est ce que disent tous les marchands.	<i>It is what all shopkeepers say.</i>
Si vous me les donnez à dix-sept schellins, j'en prendrai cet'e fois-ci deux paires.	<i>If you sell them to me for seventeen shillings, I'll take this time two pairs.</i>
J'espère donc que vous me donnerrez votre pratique une autre fois.	<i>I hope then that you'll give me your custom another time.</i>
Vous pouvez compter là-dessus, je vous en procurerai même d'autres.	<i>You may depend upon it, I'll even procure you others.</i>
Je vous en serai très-obligé.	<i>I shall be much obliged to you for it.</i>

---

### THE VOCABULARY.

<b>N</b> 'Avez-vous pas besoin ?	<i>Don't you want?</i>	D'autre chose, <i>any thing else.</i>
Il me faut, <i>I want.</i>		
Nous en avons, <i>we have some.</i>		
Très-fin, <i>very fine.</i>		
On les porte, <i>they wear them.</i>		
Extrêmement grands, <i>extremely large.</i>		
Aux têtes, <i>to the heads.</i>		
Il est ridicule, <i>it is ridiculous.</i>		
Un grand chapeau, <i>a large hat.</i>		
Une petite tête, <i>a small head.</i>		
Pourtant, <i>however.</i>		
Tous les jours, <i>every day.</i>		
		Un chapeau, <i>a hat.</i>
		Qui sont, <i>which are.</i>
		A la mode, <i>in fashion.</i>
		A présent, <i>now.</i>
		On devroit proportionner, <i>one should proportion.</i>
		Aux personnes, <i>to the persons.</i>
		De voir, <i>to see.</i>
		Sur, <i>upon.</i>
		Une grosse, <i>a large one.</i>
		Ce que l'on voit, <i>what is seen.</i>
		Dans les rues, <i>in the streets.</i>

Et voici un, *here is one.*

La forme, *the crown.*

Elle me serre trop, *it is too tight.*

De la même qualité, *of the same quality*

J'aime celui-ci, *I like this.*

Le vendez-vous? *do you sell it?*

Un prix fait, *a settled price.*

Do la retrousser, *to cock it up.*

Vous pouvez compter, *you may depend.*

Dans le dernier goût, *in the nicest taste.*

Vous l'enverrai je? *shall I send it you?*

Mon adresse, *my direction.*

De me l'envoyer, *to send it to me.*

Je n'y manquerai pas, *I shall not fail.*

Vous coûtera bien, *will fit you well*

Trop petite, *too small.*

Un autre, *another.*

Un peu, *a little.*

Plus large, *larger.*

Combien, *how much.*

Quinze chelins, *fifteen shillings.*

Ayez soin, *take care.*

Proprement, *neatly.*

Qu'il fera, *that it will be.*

Où, *where.*

Je vous donnerai, *I'll give you.*

Ne manquez pas, *do not fail.*

Demain matin, *to-morrow morning.*

Là-dessus, *upon it.*

## DIALOGUE LV.

**N'**AVEZ-VOUS pas besoin d'autre chose?

Il faut un chapeau.

Nous en avons qui sont très-fins & à la mode.

On les porte à présent extrêmement grands.

On devrait proportionner les chapeaux aux têtes & aux personnes.

Il est ridicule de voir un grand chapeau sur une petite tête, & un petit chapeau sur une grosse.

C'est pourtant ce que l'on voit tous les jours dans les rues de Londres.

**D**ON T you want any thing else?

I want a hat.

We have some which are very fine and in fashion.

They wear them now extremely large.

One should proportion the hats to the heads and to the persons.

It is ridiculous to see a large hat upon a small head, and a small hat upon a large one.

It is, however, what is seen every day in the streets of London.

N.

En voici un qui vous coiffera bien.	<i>Here is one that will fit you well.</i>
La forme en est trop petite, elle me serre trop.	<i>The crown is too small, it is too tight.</i>
En voici un autre de la même qualité ; la forme est un peu plus large.	<i>Here is another of the same quality, the crown is a little larger.</i>
J'aime celui-ci, combien le vendez-vous ?	<i>I like this, how much do you sell it for ?</i>
Quinze schelius, c'est un prix fait.	<i>Fifteen shillings, it is a settled price.</i>
Ayez soiu de le retrouver proprement.	<i>Take care cock it up neatly.</i>
Vous pouvez compter qu'il sera retroussé dans le dernier goût.	<i>You may depend that it will be cocked up in the nicest taste.</i>
Où vous l'enverrai-je ?	<i>Where shall I send it to you ?</i>
Je vous donnerai mon adresse.	<i>I'll give you my direction.</i>
Ne manquez pas de me l'envoyer demain matin.	<i>Don't fail to send it to me tomorrow morning.</i>
Je n'y manquerai pas, vous pouvez compter là-dessus.	<i>I shall not fail, you may depend upon it.</i>

### THE VOCABULARY.

<b>O</b> N s'aperçoit, <i>one perceives.</i>	Que, <i>that.</i>
Les jours, <i>the days.</i>	Commencent, <i>begin.</i>
A diminuer, <i>to decrease.</i>	C'est signe, <i>it is a sign.</i>
Nous serons bientôt, <i>we shall soon be.</i>	A la fin, <i>at the end.</i>
Des beaux jours, <i>of the fine days.</i>	Pas toujours, <i>not always.</i>
Quelquefois, <i>sometimes.</i>	L'été, <i>the summer.</i>
En automne, <i>in autumn.</i>	L'hiver, <i>the winter.</i>
Au printemps, <i>in the spring.</i>	Je ne m'en soucie pas, <i>I don't care for it.</i>
Je ne serai pas, <i>I shall not be.</i>	L'hiver prochain, <i>next winter.</i>
Dans ce pays-ci, <i>in this country.</i>	
Où, <i>where.</i>	Irez-vous donc ? <i>will you go then ?</i>
Mon père, <i>my father.</i>	Va, <i>goes.</i>

- Au sud de la France, *to the south of France.*  
 Un des meilleurs climats, *one of the best climates.*  
 Mais, *but.*  
 J'ai parlé, *I spoke.*
- Qui, *who.*  
 Ils disent tous, *they all say;*  
 La plupart des Anglois, *most Englishmen:*  
 De passer par, *to go through.*  
 Deux belles provinces, *two fine provinces.*  
 On vit, *people live.*  
 Bon marché, *cheap.*
- Je crois, *I believe.*  
 Des belles peintures, *of fine pictures.*  
 Vous apprendrez, *you'll learn.*  
 Quelques principes, *some principles.*
- J'en'ai jamais eu, *I never had.*  
 En particulier, *privately.*  
 Je la comprends, *I understand it.*
- N'est pas difficile, *is not difficult.*  
 Quand, *when.*  
 Passablement bien, *tolerably well.*
- Je l'accompagnerai, *I'll accompany him.*  
 Y, *there.*  
 Avez-vous jamais été ? *have you ever been ?*  
 A plusieurs personnes, *to several persons.*  
 Ont été, *have been.*  
 La même chose, *the same thing.*  
 Qui voyagent, *who travel*  
 Ne manquent pas, *do not fail.*  
 Ce sont, *they are.*  
 Dont l'air, *the air of which.*  
 Pur & sain, *pure and wholesome.*  
 Extrêmement, *extremely.*  
 N'allez-vous pas ? *don't you go ?*
- Le pays, *the country.*  
 Sculptures, *sculptures.*
- L'Italien, *the Italian language.*  
 Cette langue, *that tongue.*
- Je m'y suis appliqué, *I applied myself to it.*  
 Un peu, *a little.*  
 Sur-tout, *particularly.*
- On sait, *one knows.*  
 L'un & l'autre, *both.*

## DIALOGUE LVI.

**O**N s'apperçoit que les jours commencent à diminuer.

C'est signe que nous serons bientôt à la fin des beaux jours.

**O**NE perceives that the days begin to decrease.

It is a sign that we shall soon be at the end of the fine days.

Pastoujours, nous avons quelquefois l'été en automne, & l'hiver au printemps.

Je ne m'en soucie pas, je ne serai pas dans ce pays-ci l'hiver prochain.

Où irez-vous donc ?

Mon père va au sud de la France, & je l'accompagnerai.

C'est un des meilleurs climats de l'Europe.

Y avez-vous jamais été ?

Non, mais j'ai parlé à plusieurs personnes qui y ont été ; ils disent tous la même chose.

La plupart des Anglois qui voyagent, ne manquent pas de passer par la Provence & le Languedoc.

Cesont deux belles provinces, dont l'air est pur & sain.

On y vit extrêmement à bon marché

N'allez-vous pas en Italie ?

Je crois que nous irons.

C'est le pays des belles peintures & des belles sculptures.

Vous apprendrez l'Italien, Avez-vous quelques principes de cette langue ?

Je n'ai jamais eu de maître, mais je m'y suis appliqué en particulier, & je la comprends un peu.

L'Italien n'est pas difficile, sur-tout quand on sait le Latin & le François.

Je sais passablement bien l'un & l'autre.

*Not always, we sometimes have the summer in autumn, and the winter in the spring.*

*I don't care about it ; I shall not be in this country next winter.*

*Where will you go then ?*

*My father goes to the south of France, and I'll accompany him.*

*It is one of the best climates in Europe.*

*Have you ever been there ?*

*No, but I have spoken to several persons who have been there ; they all say the same thing.*

*Most Englishmen, who travel, fail not to go through Provence and Languedoc.*

*They are two fine provinces, the air of which is pure and wholesome.*

*People live there extremely cheap.*

*Don't you go to Italy ?*

*I believe that we shall go.*

*It is the country of fine pictures and fine sculptures.*

*You'll learn the Italian language. Have you some principles of that tongue ?*

*I never had a master, but I have applied myself to it privately, and I understand it a little.*

*The Italian language is not difficult, particularly when one knows Latin and French.*

*I know both tolerably well.*

N  
Pas e  
Je l'a  
Un a

A de

Votre  
Fort  
Un p

Ou p  
Beau

Je cr  
Vou

Avec  
Je se

Je v  
En

Que

En  
Que

Un

Je  
Un

## THE VOCABULARY.

**N'**APPRENEZ-vous pas?  
*don't you learn?*

Pas encore, *not yet.*

Je l'apprendrai, *I'll learn it.*

Un art fort amusant, *a very amusing art.*

A de jeunes Messieurs, *young gentlemen.*

Votre sœur, *your sister.*

Fort bien, *very well.*

Un paysage, *a landscape.*

On peut dire, *one may say.*

Beaucoup de goût, *a great deal of taste.*

Je crois, *I believe.*

Voulez-vous voir, *will you see.*

Avec plaisir, *with pleasure.*

Je serai bien aise, *I shall be glad.*

Je vais, *I am going.*

En voici, *here are.*

Que j'ai choisis, *which I have chosen.*

En vérité, *indeed.*

Quoi, *what.*

Un talent particulier, *a particular talent.*

Je vous conseille, *I advise you.*

Un amusement, *an amusement.*

Le dessin, *drawing.*

Mais, *but.*

L'année prochaine, *next year.*

Il convient, *it becomes.*

Très-bien, *very well.*

A de jeunes Dames, *young Ladies.*

Dessine, *draws.*

J'ai vu, *I have seen.*

Qu'elle a dessiné, *which she has drawn.*

Combien de temps, *how long.*

A-t-elle appris? *has she learned.*

Deux ans, *two years.*

Quelques-uns de mes dessins, *some of my drawings.*

Vos coups d'essai, *your first attempts.*

Les aller chercher, *to fetch them.*

Trois ou quatre, *three or four.*

D'entre les autres, *from among the others.*

Vous me surprenez, *you surprise me.*

Vous n'avez jamais appris, *you have never learned.*

Pour, *for.*

De le suivre, *to follow it.*

Qui me plaît, *which pleases me.*

Beaucoup, *much.*

Que vous excellerez, *that you'll excel.*

Il paroît, *it appears.*

Naturellement, *naturally.*  
Dessinateur, *a drawer.*

DIALOGUE LVII.

**N**'APPRENEZ-vous pas  
le dessin ?

Pas encore, mais je l'appren-  
drai l'année prochaine.

C'est un art fort amusant, il  
convient à de jeunes Mes-  
sieurs, et à de jeunes De-  
moiselles.

Votre sœur dessine fort bien.  
J'ai vu un paysage qu'elle  
a dessiné,

On peut dire qu'elle a beau-  
coup de goût.

Combien de temps a-t-elle  
appris ?

Je crois qu'elle a appris deux  
ans.

Voulez-vous voir quelques-  
uns de mes dessins ?

Avec plaisir, je serai bien aise  
de voir vos coups d'essai.

Je vais les aller chercher.

En voici trois ou quatre que  
j'ai choisis d'entre les au-  
tres.

En vérité, vous me surprenez;  
quoi ! vous n'avez jamais  
appris !

Nan, je vous assure.

Vous avez un talent particu-  
lier pour le dessin.

Je vous conseille de le suivre.

C'est un amusement qui me  
plaît beaucoup.

Il paroît que vous excellerez.  
Vous êtes naturellement des-  
sinateur.

**D**ON't you learn drawing ?

No, yet, but I'll learn it next  
year.

It is a very amusing art, it be-  
comes young Gentlemen and  
young Ladies.

Your sister draws very well.

I have seen a landscape which  
she has drawn.

One may say she has a great  
deal of taste.

How long has she learned ?

I believe that she has learned  
two years.

Will you see some of my draw-  
ings ?

With pleasure, I shall be glad  
to see your first attempts.

I am going to fetch them.

Here are three or four which I  
have chosen from among the  
others.

Indeed, you surprize me ; what !  
have you never learned !

No, I assure you.

You have a particular talent  
for drawing.

I advise you to follow it.

It is an amusement that pleases  
me much.

It appears that you'll excel.

You are naturally a drawer.

## THE VOCABULARY.

**Q**U'EST devenu ? *what's become of ?*

Il demeure, *he lives.*

N'a-t-il pas encore fini ? *has he not yet served ?*

A rester, *to stay.*

Je croyois, *I thought.*

Qu'il avoit commencé, *since he began.*

Six ans, *six years.*

Le temps, *the time.*

Qu'a-t-il envie de faire ? *what has he a mind to do ?*

Mon père, *my father.*

Pour se perfectionner, *to perfect himself.*

Il apprendra, *he will learn.*

Ne l'a-t-il pas appris ? *has he not learned it ?*

Il l'a oublié, *he has forgot it.*

Je n'en étois étonné pas, *I don't wonder at it.*

De livres François, *French books.*

Il a quitté, *he has left.*

Il n'a pas même, *he did not even.*

Ordinairement, *commonly.*

Quand, *when.*

On néglige, *one neglects.*

On ne le sait pas, *one does not know it.*

Votre frère, *your brother.*

Chez un orfèvre, *at a goldsmith's.*

Son apprentissage, *his apprenticeship.*

Encore un an, *one year more.*

Chez son maître, *at his master's.*

Qu'il y avoit huit ans, *that it was eight years.*

Il n'y a que, *it is but.*

J'ai trouvé, *I found.*

Fort long, *very long.*

Quand il aura fini, *when he has finished.*

L'enverra, *will send him.*

Un autre avantage, *another advantage.*

Le François, *the French language.*

Auparavant, *before.*

Entièrement, *entirely.*

Il n'a peut-être pas lu, *he has perhaps not read.*

Depuis que, *since.*

Non-seulement, *not only.*

Parlé François, *spoke French.*

Le cas, *the case.*

On a quitté, *one has left.*

Comme, *as.*

Parfaitement bien, *perfectly well.*



On a peur, *one is afraid.*

De faire des fautes, *of making blunders.*

C'est la raison, *it is the reason.*

Ce que l'on a appris, *what one has learned.*

On ne devrait pas, *one should not.*

Avoir peur, *be afraid.*

On oublie, *one forgets.*

Dans les écoles, *in schools.*

### DIALOGUE LVIII.

**Q**U'EST devenu Monsieur votre frère ?

Il demeure chez un orfèvre.

N'a-t-il pas encore fini son apprentissage ?

Il a encore un an à rester chez son maître.

Je croyois qu'il y avoit huit ans qu'il avoit commencé son apprentissage.

Non, il n'y a que six ans.

J'ai trouvé le temps fort long.

Qu'a-t-il envie de faire, quand il aura fini son temps ?

Mon père l'enverra à Paris pour se perfectionner.

Il y a un autre avantage, c'est qu'il apprendra le François.

Ne l'a-t-il pas appris auparavant ?

Oui, mais il l'a entièrement oublié.

Je ne m'en étonne pas, il n'a peut-être pas lu de livres François, depuis qu'il a quitté l'école.

Non-seulement il n'a pas lu de livres François, il n'a pas même parlé François.

C'est ordinairement le cas ; quand on a quitté l'école, on néglige de parler François.

**W**HAT's become of your brother ?

He lives at a goldsmith's.

Has he not yet served his apprenticeship ?

He has one year more to serve at his master's.

I thought it was eight years since he began his apprenticeship.

No, it is but six years.

I found the time very long.

What has he a mind to do when he has finished his time ?

My father will send him to Paris to perfect himself.

Another advantage is that he will learn the French language.

Has he not learned it before ?

Yes, but he has entirely forgot it.

I don't wonder at it, he has perhaps not read French books since he left the school.

Not only he did not read French books, he did not even speak French.

It is commonly the case, when one has left school one neglects to speak French.

Comme on ne le sait pas parfaitement bien, on a peur de faire des fautes.

*As one does not know it perfectly well, one is afraid of making blunders.*

On ne devoit pas avoir peur; c'est la raison pour laquelle on oublie ce qu'on a appris dans les écoles.

*One should not be afraid; it is the reason that one forgets what one has learned in schools.*

## THE VOCABULARY.

**QUAND,** *when.*

A apprendre, *to learn.*

Je dois commencer, *I am to begin.*

Après, *after.*

Combien de temps, *how long.*

Je n'y resterai pas, *I shan't stay.*

Aussitôt que, *as soon as.*

J'irai au logis, *I shall go home.*

Après cela, *after that.*

Une bonne place, *a good place.*

Une très-bonne, *a very good one.*

Quelle sorte de place, *what sort of a place.*

Je dois être, *I am to be.*

Au service, *in the service.*

Allez-vous? *do you go?*

Que c'étoit, *that it was.*

Des Indes Orientales, *in the East Indies.*

Vous a procuré, *has procured you.*

D'avoir eu, *to have had.*

Commencerez-vous, *will you begin?*

Les comptes des marchands, *merchants' accounts.*

Les vacances, *the holidays.*

Resteriez-vous? *will you stay?*

Un an de plus, *a year longer.*

Je saurai, *I shall know.*

Que ferez-vous? *what will you do?*

Prête pour vous, *ready for you*

M'a été promise, *has been promised to me.*

Est-ce? *is it?*

Commis, *a clerk.*

De la Compagnie des Indes, *of the East-India Company.*

J'ai oui dire, *I have heard.*

Une des meilleures places, *one of the best places.*

Aussi, *likewise.*

Qui est-ce qui, *who.*

Vous êtes heureux, *you are lucky.*

Une si puissante recommandation, *so powerful a recommendation.*

Ces places, *those places.*  
 Fort recherchée, *much sought*  
*after.*

Vous ne pouvez pas manquer,  
*you cannot fail.*

L'ami intime, *the intimate*  
*friend.*

De mon père, *of my father.*  
 De vous enrichi, *to enrich*  
*yourself.*

### DIALOGUE LIX.

**Q**UAND commencerez-vous à apprendre les comptes des marchands ?

Je dois commencer après les vacances.

Combien de temps resterez-vous à l'école ?

Je n'y resterai pas plus d'un an ; aussitôt que je saurai les comptes des marchands, j'irai au logis.

Que ferez-vous après cela ?

Avez-vous une bonne place prête pour vous ?

On m'en a promis une très-bonne.

Quelle sorte de place est-ce ?

Je dois être Commis au service de la Compagnie des Indes.

Allez-vous à Madras ?

J'ai ouï dire que c'étoit une des meilleures places des Indes Orientales.

Je l'ai ouï dire aussi.

Qui est-ce qui vous a procuré cette place ?

C'est Monsieur A. qui est Directeur de la Compagnie.

Vous êtes heureux d'avoir eu une si puissante recommandation.

**W**HEN will you begin to learn merchants' accounts?

*I am to begin after the holidays.*

*How long will you stay at school?*

*I shall not stay a year longer; as soon as I know merchants' accounts, I shall go home.*

*What will you do after that?*

*Have you a good place ready for you?*

*A very good one has been promised me.*

*What sort of a place is it?*

*I am to be a Clerk in the service of the East India Company.*

*Do you go to Madras?*

*I have heard that it was one of the best places in the East Indies.*

*I have heard it likewise.*

*Who has procured you this place?*

*It is Mr A who is a Director of the Company.*

*You are lucky to have had so powerful a recommendation.*

Ces p  
 ché  
 Il est  
 pè  
 Vous  
 de

**Q**

Au c

C'est.

Mais.

Pour

Plut

A m

D'id

J'ai

Et r

Vo

Ch

Co

J'o

Lu

Ve

Si

Ces places sont fort recherchées.

Il est l'ami intime de mon père.

Vous ne pouvez pas manquer de vous enrichir.

*Those places are much sought after.*

*He is the intimate friend of my father.*

*You cannot fail to enrich yourself.*

## THE VOCABULARY.

**Q**UAND partez-vous ?  
*When do you set out ?*

Au commencement, *at the beginning.*

C'est, *it is.*

Mais, *but.*

Pour gagner de l'argent, *to get money.*

Plutôt, *rather.*

A mon père, *to my father.*

D'intérêt, *of interest.*

J'aimerois mieux, *I had rather.*

Et moi aussi, *and I likewise.*

Vous auriez pu trouver, *you could have found.*

Chez un Négociant, *at a Merchant's.*

Comme, *as.*

J'obéis, *I obey.*

Lui, *to him.*

Vos raisons, *your reasons.*

Si j'en avois le choix, *had I my choice.*

Pour les Indes Orientales ?  
*for the East Indies.*

A la fin, *at the end.*

Un long voyage, *a long voyage.*

Que ne fait-on pas ? *what does not one do ?*

J'y vais, *I am going thither.*

Par obéissance, *in obedience.*

Que par aucune vue, *than any view.*

Rester en Angleterre, *stay in England.*

Je vous assure, *I assure you.*

Aisément, *easily.*

Une bonne place, *a good place.*

Cela est vrai, *that's true.*

Je vous ai dit, *I told you.*

A la volonté, *the will.*

N'avez-vous pas représenté ?  
*have you not represented ?*

Je ne quitterois pas, *I would not quit.*

Quand vous serez, *when you are.* Occupé à gagner, *busy in getting.*  
 De l'argent, *money.* Vous oublierez, *you'll forget.*  
 Vos amis, *your friends.* Sûrement, *surely*  
 Je regretterai, *I shall regret.* Souvent, *often.*  
 D'être privé, *being deprived.* De leur compagnie, *of their company.*  
 Resterez-vous ? *shall you stay?* Long-temps, *long.*  
 C'est ce que je ne sais pas, *it is what I don't know.* Au moins, *at least.*  
 Je vous souhaite, *I wish you.* Cinq ou six ans, *five or six years.*  
 Sur-tout, *particularly.* Beaucoup de bonheur, *much happiness.*  
 Très-obligé, *much obliged.* Une bonne santé, *good health.*

## DIALOGUE LX.

**QUAND** partez-vous pour  
 les Indes Orientales ?  
 Au commencement ou à la  
 fin de Mars.

C'est un long voyage ; mais  
 que ne fait-on pas pour  
 gagner de l'argent ?

J'y vais plutôt par obéissance  
 à mon père que par aucune  
 vue d'intérêt.

J'aimerois mieux rester en  
 Angleterre.

Et moi aussi, je vous assure.  
 Vous auriez pu facilement  
 trouver une bonne place à  
 Londres chez un Négociant.

Cela est vrai ; mais, comme  
 je vous ai dit, j'obéis à la  
 volonté de mon père.

Ne lui avez-vous pas repré-  
 senté vos raisons ?

**WHEN** do you set out for  
 the East Indies ?  
 At the beginning or the end of  
 March.

It is a long voyage ; but what  
 does not one do to get money ?

I am going thither rather in  
 obedience to my father than  
 with any view of interest.

I had rather stay in England.

And I likewise, I assure you.  
 You could easily have found a  
 good place in London at a  
 Merchant's.

That's true ; but, as I told  
 you, I obey the will of my  
 father.

Have you not represented your  
 reasons to him ?

Oui, & si j'en avois le choix,  
je ne quitterois pas l'An-  
gleterre.

Quand vous serez aux Indes,  
occupé a gagner de l'argent,  
vous oublierez vos amis.

Non sûrement, je regretterai  
souvent d'être privé de leur  
compagnie.

Resterez-vous long-temps  
aux Indes ?

C'est ce que je ne sais pas ;  
mais j'y resterai au moins  
cinq ou six ans.

Je vous souhaite beaucoup  
de bonheur, et sur-tout  
une bonne santé.

Je vous en suis très-obligé.

Yes, and had I my choice, I  
would not quit England.

When you are in the East-Indies,  
busy in getting money,  
you'll forget your friends.

No surely, I shall often regret  
being deprived of their com-  
pany.

Shall you stay long in the Indies?

It is what I don't know, but I  
shall stay at least five or six  
years.

I wish you much happiness, &  
particularly good health.

I am much obliged to you for it.

## THE VOCABULARY.

Il me faut un habit, I want  
a coat.

De toutes sortes de couleurs,  
of all sorts of colours.

Il est difficile, it is difficult.

Dans, in.

J'aime assez, I like well  
enough.

Ce bleu-céleste, this sky blue.

Bientôt, soon.

Fort à la mode, much in  
fashion.

Vous conviendra, will suit you.

Montrez-moi, show me.

Vos échantillons, your patterns.

Du plus fin drap, of the finest  
cloth.

De choisir, to choose.

Une aussi grande variété, so  
great a variety.

Mais, but.

Cette couleur passe, that co-  
lour fades.

C'est, it is.

Je vous assure, I assure you.

Fort bien, very well.

Quelle sorte de boutons, vous  
avez-ils ?

Des boutons d'argent, n'est-ce  
pas ?

Qu'en portez-vous ?

À votre goût, à votre mode.

Qu'en portez-vous, vous ?

Vous en avez, n'est-ce pas ?

Trop long, *too long.*

Qu'il est court, *how short.*

Quelle longueur, *what length.*

Pas même, *not even.*

Quand, *when.*

Samedi prochain, *next Satur-  
day.*

Quelle sorte de boutons, vous  
avez-ils ?

Des boutons d'argent, n'est-ce  
pas ?

Qu'en portez-vous ?

À votre goût, à votre mode.

Qu'en portez-vous, vous ?

Vous en avez, n'est-ce pas ?

Trop long, *too long.*

Qu'il est court, *how short.*

Quelle longueur, *what length.*

Pas même, *not even.*

Quand, *when.*

Samedi prochain, *next Satur-  
day.*

## DIALOGUE LXXI.

**I**L me faut un habit, mon-  
trez-moi vos échantillons.

Je vous en ai toutes sortes de cou-  
leurs, et du plus fin drap.

Il est difficile de choisir dans  
une aussi grande variété.

J'aime assez ce bleu-céleste,  
mais cette couleur passe  
bientôt.

C'est une couleur qui est fort  
à la mode.

Je vous assure qu'un habit de  
cette couleur vous con-  
viendra fort bien.

Quelle sorte de boutons vou-  
lez-vous ?

**I** Want a coat, show me your  
patterns.

I have of all sorts of colours,  
and of the finest cloth.

It is difficult to choose in so  
great a variety.

I like this sky-blue well enough,  
but this colour soon fades.

It is a colour which is much in  
fashion.

I assure you that a coat of this  
colour will suit you very well.

What sort of buttons will you  
have ?

Je pense qu'un bouton d'or  
 convient à cette  
 couleur.  
 Mais vous préfé-  
 riez des boutons d'or.  
 Qu'en pensez-vous de je m'en  
 rapportant à votre goût.  
 Je pense que les boutons d'or  
 sont plus à la mode.  
 Vous y mettez ordinairement des bou-  
 tons d'or.  
 Prenez ma mesure, mais souve-  
 nez-vous que je ne puis  
 avoir un habit trop long.  
 Ne voulez-vous pas qu'il des-  
 cende plus bas que les ge-  
 noux ?  
 Non, pas même si bas.  
 Qu'en pensez-vous, qu'il sera  
 fait ?  
 Vous l'aurez, au plus tard,  
 Samedi prochain.

*I think that gold buttons suit  
 this colour.  
 Would you prefer gold buttons  
 What do you think of it? I'll  
 defer it to your taste.  
 I think that gold buttons are  
 more in fashion.  
 You'll put them gold buttons on it.  
 Take my measure, but remem-  
 ber that it will not have the  
 coat too long.  
 Will you not that it goes lower  
 down than the knee?  
 No, not even so low.  
 When do you think that it will  
 be made?  
 You'll have it, at latest, next  
 Saturday.*

THE VOCABULARY.

**J'**AI besoin de, *I want.*  
 Asseyez-vous, *sit down.*  
 Ceux-ci, *these.*  
 Ne me conviennet pas, *don't  
 fit me.*  
 Vous comprendrez, *will fit  
 you.*  
 Je ne crois pas, *I don't believe.*  
 N'est pas assez haut, *is not  
 high enough.*  
 Qui puissent, *that.*

Une paire de souliers, *a pair  
 of shoes.*  
 Je vous en essayerai, *I'll try  
 you some on.*  
 Du tout, *at all.*  
 Trop étroits, *too narrow.*  
 Mieux, *better.*  
 Le coude-pied, *the instep.*  
 Je n'en ai point, *I have none.*  
 Dans une boutique, *in my shop.*  
 Dans ce cas-là, *in that case.*



Prenez ma mesure, <i>take my measure.</i>	Vous pouvez compter, <i>you may depend.</i>
Que vous serez, <i>that you'll be.</i>	Bien servi, <i>well served.</i>
Vous me ferez, <i>you'll make me.</i>	Une paire d'escarpins, <i>a pair of pumps.</i>
Comme, <i>as.</i>	Je demeure, <i>I live.</i>
A la campagne, <i>in the country.</i>	Vous ne me connoissez pas, <i>you don't know me.</i>
Je vous payerai, <i>I'll pay you.</i>	Combien, <i>how much.</i>
D'avance, <i>before hand.</i>	Pour, <i>for.</i>
Faut-il que je donne ? <i>must I give.</i>	Neuf schelins l'une, <i>nine shillings the one.</i>
Les deux, <i>the two.</i>	Voilà une guinée, <i>there is a guinea.</i>
Sept l'autre, <i>seven the other.</i>	Mon reste, <i>the change.</i>
L'ont seize, <i>make sixteen.</i>	Me les enverrez-vous ? <i>will you send them to me ?</i>
Donnez-moi, <i>give me.</i>	Sur ma parole, <i>upon my word.</i>
Quand, <i>when.</i>	Mou adresse, <i>my direction.</i>
La semaine prochains, <i>next week.</i>	Par la voiture publique, <i>by the stage-coach.</i>
Comptez, <i>depend.</i>	A trois heures, <i>at three o'clock.</i>
Voici, <i>here is.</i>	
Envoyez-les, <i>send them.</i>	
Elle part, <i>it sets out.</i>	
Après-midi, <i>in the afternoon.</i>	

## DIALOGUE LXII.

**J'**AI besoin d'une paire de souliers.  
 Asseyez-vous; je vous en essayerai  
 Ceux-ci ne me conviennent pas du tout, ils sont trop étroits.  
 Ceux-ci vous conviendront mieux,

**I** WANT a pair of shoes.  
 Sit down, I'll try you some on.  
 These don't fit me at all, they are too narrow.  
 These will fit you better.

Jene  
 n'e  
 Jen'e  
 tior  
 eno  
 Dans  
 me  
 Vous  
 vou  
 Vous  
 d'e  
 sou  
 Comu  
 pa  
 cor  
 pa  
 Com  
 dan  
 Neuf  
 se  
 sei  
 Voila  
 mo  
 Quan  
 La s  
 te  
 Void  
 le  
 Elle  
 he

**N**  
 Cet  
 Je  
 Ja  
 Da

Jene crois pas, le coude-pied  
n'est pas assez haut.

J'en'eu ai point dans ma boutique  
qui puissent vous  
servir.

Dans ce cas-là, prenez ma  
mesure.

Vous pouvez compter que  
vous serez bien servi.

Vous me ferez une paire  
d'escarpins et une paire de  
souliers.

Comme je demeure à la cam-  
pagne, et que vous ne me  
connoissez pas, je vous  
payerai d'avance.

Combien faut-il que je vous  
donne pour les deux paires ?  
Neuf schelins l'une, et sept  
schelins l'autre, cela fait  
seize schelins.

Voilà une guinée, donnez-  
moi mon reste.

Quand me les enverrez-vous ?  
La semaine prochaine, comp-  
tez sur ma parole.

Voici mon adresse, envoyez-  
les par la voiture publicque.

Elle part de Londres à trois  
heures après-midi.

*I don't believe it, the instep is  
not high enough.*

*I have none in my shop that  
can suit you.*

*In that case take my measure.*

*You may depend that you'll be  
well served.*

*You'll make me a pair of pumps  
and a pair of shoes.*

*As I live in the country, and  
you don't know me, I'll pay  
you before-hand.*

*How much must I give you for  
the two pair ?*

*Nine shillings the one, and se-  
ven the other, make sixteen  
shillings.*

*There is a guinea, give me the  
change.*

*When will you send them to me ?  
Next week, depend upon my  
word.*

*Here is my direction, send them  
by the stage coach.*

*It sets out from London at three  
o'clock in the afternoon.*

### THE VOCABULARY.

**N'**ACHETEZ-vous pas ?  
*don't you buy ?*

Cette année-ci, *this year.*

Je n'ai jamais été, *I have  
never been.*

J'ai acheté, *I have bought.*

Dans, *in.*

Un billet de loterie, *a lot-  
tery ticket.*

Ja ne crois pas, *I don't think.*

Heureux, *fortunate.*

Des parts de billets, *shares of  
tickets.*

Plusieurs loteries, *several lot-  
teries.*

Je n'ai jamais eu, *I never got.*

Il n'y a pas, *there are not.*

Quand, *when.*

Il faut penser, *one must think.*

De l'argent perdu, *money  
thrown away.*

De trop gros lots, *too great  
prizes.*

Il faudroit qu'ils ne fussent  
pas, *they should not be.*

La somme, *the sum.*

Assez considérable, *consider-  
able enough.*

Elle n'éblouiroit pas, *it would  
not dazzle.*

Des hommes, *of men.*

Un si grand nombre, *so great  
a number.*

Chacun espère, *every one hopes.*

L'homme fortuné, *the fortu-  
nate man.*

Un des deux, *one of the two.*

Sur un tel billet, *upon such a  
ticket.*

On ne gagne que, *one gets only.*

De risquer de perdre, *to risk  
to lose.*

Quatorze ou quinze, *fourteen  
or fifteen.*

Qui se ruinent, *who ruin  
themselves.*

Qui a du bonheur, *who is lucky.*

Qui ont du malheur, *who are  
unluckly.*

De lot, *a prize.*

Deux blancs, *two blanks.*

On achète, *one buys.*

Que c'est, *that it is.*

Vingt mille livres sterling,  
*twenty thousand pounds.*

Au dessus, *above.*

Quatre ou cinq, *four or five.*

Seroit, *would be.*

Mais, *but.*

Tant, *so much.*

La cupidité, *the cupidity.*

Quoique, *although.*

Il n'y en ait que deux, *there  
are but two*

Qu'il sera, *that he will be.*

A qui, *to whom.*

Echerra, *will fall.*

Après la deduction, *after the  
deduction.*

Ce n'est pas la peine, *it is not  
worth while.*

Il y a des gens, *there are  
people.*

Pour un, *for one.*

Il y en a dix mille, *there are  
ten thousand.*

### DIALOGUE LXIII.

**N**'Achetez-vous pas un  
billet de loterie cette  
année-ci ?

Je ne crois pas, je n'y ai ja-  
mais été heureux.

**D**ON'T you buy a lottery-  
ticket: this year ?

*I think not, I have never been  
fortunate.*

J'ai acheté des parts de billet dans plusieurs lotteries, je n'ai jamais eu de lot.

Il n'y a pas cette année-ci deux blancs contre un lot.

Quand on achète un billet, il faut penser que c'est de l'argent perdu.

Il y a deux lots de vingt mille livres sterling.

Ce sont de trop gros lots, il faudroit qu'ils ne fussent pas au dessus de quatre ou cinq mille livres sterling.

La somme seroit assez considérable.

Oui, mais elle n'éblouiroit pas tant la cupidité des hommes.

Quoique dans un si grand nombre de billets il n'y ait que deux lots de vingt mille livres sterling, chacun espère qu'il sera l'homme fortuné, à qui un des deux écherra.

Il y a un trop grand nombre de lots de vingt livres sterling.

Sur un tel billet, après la déduction, on ne gagne que trois ou quatre livres sterling.

Ce n'est pas la peine de risquer de perdre quatorze ou quinze guinées.

Il y a des gens qui se ruinent à la lotterie.

Pour un qui a du bonheur, il y en a dix mille qui ont du malheur.

*I have bought shares of tickets in several lotteries, I never got a prize.*

*There are not this year two blanks to a prize.*

*When one buys a ticket, or a share of a ticket, one must think that it is money thrown away.*

*There are two twenty thousand pound prizes.*

*They are too great prizes, they should not be above four or five thousand pounds.*

*The sum would be considerable enough.*

*Yes, but it would not dazzle so much the cupidity of men.*

*Although in so great a number of tickets there are but two of twenty thousand pounds, yet every one hopes that he shall be the fortunate man to whom one of the two will fall.*

*There are too many twenty pound prizes.*

*Upon such a ticket, after the deduction one gets but three or four pounds.*

*It is not worth while to risk to lose fourteen or fifteen guineas.*

*There are people who ruin themselves by the lottery.*

*For one who is lucky there are ten thousand who are unlucky.*

anks.

terling,  
ds.

or five.

bidity.

ax, there

will be.

after the

e, it is not

there are

there are

a lottery-

never been

## THE VOCABULARY.

**Q**UAND est-ce qu'on commence à tirer la loterie ? *when they begin to draw the lottery?*

Le quinze, *the fifteenth.*  
Combien de billets ? *how many tickets?*

Deux quatrièmes, *two fourths.*  
J'ai part, *I have a share.*

A deux billets entiers, *in two whole tickets.*

Je ne suis pas, *I am not.*

Ni superstitieux, *nor superstitious.*

Qu'un billet puisse être, *that a ticket can be.*

Par hasard, *mere chance.*

Pourtant, *however.*

Avez, *any.*

D'un numéro, *of a certain number.*

Quelquesfois, *sometimes.*

Seulement, *often.*

J'ai eu, *I got.*

Une fois, *once.*

Cinq mille, *five thousand.*

Si heureux, *so lucky.*

Tous les ans, *every year.*

La dernière fois, *the last time.*

La moindre somme, *the least sum.*

Que, *that.*

A tires la loterie, *to draw the lottery.*

De Novembre, *of November.*  
Avez-vous achetées ? *have you bought?*

Pour mon compte, *on my own account.*

Quels numéros ? *what numbers?*

Avez-vous ? *have you?*

Crédule, *credulous.*

Je ne crois pas, *I don't believe.*

Plus fortuné, *more fortunate.*

Qu'un autre, *than another.*

Il y a, *there are.*

Des gens, *people.*

Pour faire choix, *to make a choice.*

Préférablement, *preferably.*

Ce n'est pas, *it is not.*

Créduité, *credulity.*

Avez-vous jamais eu ? *did you ever get?*

Je connais, *I know.*

Je n'ai jamais été, *I have never been.*

Quoi que, *though.*

Ce sera, *it will be.*

Je hasarderais, *I'll venture.*

Il faut avouer, *it must be confessed.*

C'est une folie, *it is but folly.*

## DIALOGUE LXIV.

**Q**UAND est-ce qu'on commence à tirer la loterie ?

Le quinze de Novembre.

**W**HEN do they begin to draw the lottery ?

The fifteenth of November.

Combien de billets avez-vous achetés ?

J'ai acheté deux quatrièmes pour mon compte, & j'ai part à deux billets entiers.

Quels numéros avez-vous ?

Où avez-vous acheté vos billets ?

Je ne suis pas crédule ni superstitieux, je ne crois pas qu'un billet ou un numéro puisse être plus fortuné qu'un autre.

C'est un pur hasard.

Il y a pourtant des gens assez crédules pour faire choix d'un certain numéro préférablement à un autre.

Quelquefois ce n'est pas crédulité, c'est souvent caprice.

Avez-vous jamais eu de lot ?

Oui, j'ai eu une fois un lot de vingt livres sterling.

Je connois quelqu'un qui a eu une fois un lot de cinq mille livres sterling.

Je n'ai jamais été si heureux, quoique j'achète tous les ans une part de billet.

Et moi, j'en achète quelque fois trois ou quatre parts.

Ce sera la dernière fois cette année-ci que je hasarderai la moindre somme.

Il faut avouer que c'est une folie que d'acheter des billets de loterie.

How many tickets have you bought ?

I have bought two fourths on my own account, and I have a share in two whole tickets.

What numbers have you ?

Where have you bought your tickets ?

I am not credulous nor superstitious, I don't believe that a ticket or a number can be more fortunate than another.

It is mere chance.

There are, however, people credulous enough to make choice of a certain number preferably to another.

It is sometimes not credulity, it is often caprice.

Did you ever get a prize ?

Yes, I got once a twenty pound prize.

I know a man who once got a five thousand pound prize.

I never have been so lucky, though I buy every year a share of a ticket.

And I sometimes buy three or four shares.

It will be the last time this year that I'll venture the least sum.

It must be confessed that it is but folly to buy lottery tickets.

## THE VOCABULARY.

**J'  
**J'alloit se marier, was going to be married.**  
**At son mariage, at his wedding.**  
**Epouse, a wife, does he marry?**  
**La fille unique, the only daughter.**  
**Sans doute, undoubtedly.**  
**Com'ont pas, is not.**  
**Qu'il épouse, that he marry.**  
**Il a raison, he is in the right.**  
**De l'esprit, of the mind.**  
**Sont préférables, are preferable.**  
**Non-seulement, not only.**  
**Mais, but.**  
**Celles du corps, those of the body.**  
**Être heureux, to be happy.**  
**Une personne, person.**  
**Je n'en doute pas, I make no doubt of it.**  
**Est bien, very well.**  
**De la douceur, sweetness.**  
**Sa conversation, her conversation.**  
**Contenance, countenance.**  
**Assurément, surely.**  
**Outre cela, besides that.**  
**Charmé, overjoyed.****

**Watun s'ont, gone together.**  
**Cela est vrai, that is true.**  
**Je vous le dirai, I will say you.**  
**Quelle demoiselle, what a girl.**  
**Street, this.**  
**Mariage d'espérance, marriage of hope.**  
**De grande biens, a great sum.**  
**Res intérêt, for the sake of interest.**  
**Beaucoup de misère, much misery.**  
**Les qualités du cœur, the qualities of the heart.**  
**Il n'en a, he has none.**  
**Elle les a, she has them.**  
**Même, even.**  
**Ne sauroit manquer, cannot fail.**  
**Avec, with.**  
**Si accomplie, such an accomplished.**  
**Burlesque, ludicrous.**  
**Je courrai, I will run.**  
**Son humour, his humour.**  
**Dans, in.**  
**De la modestie, modesty.**  
**Ça sont, they are.**  
**Très-estimable, very estimable.**  
**Très-cultivé, very cultivated.**  
**Du bonheur, at the happiness.**

**J'vo**  
**Cela e**  
**vite**  
**Quell**  
**C'est**  
**ma**  
**Elle a**  
**bien**  
**Ce n'**  
**l'ép**  
**sell**  
**mé**  
**Il a r**  
**ce**  
**pré**  
**Non-**  
**elle**  
**M.**  
**ma**  
**av**  
**co**  
**Je n'**  
**je**  
**so**  
**Elle**  
**ce**  
**de**  
**Ce s**  
**te**  
**Out**  
**c**  
**Je**  
**c**  
**l'**

## DIALOGUE XLV.

**J'**AI ouï dire que Monsieur  
votre frère alloit se marier.

Cela est vrai, et je vous invite à ses nocés.

Quelle demoiselle épouse-t-il ?

C'est la fille unique d'un marchand drapier.

Elle a sans doute de grands biens.

Ce n'est pas par intérêt qu'il l'épouse ; c'est une demoiselle qui a beaucoup de mérite.

Il a raison, les qualités du cœur et de l'esprit sont préférables à l'argent.

Non-seulement elle les a, mais elle a même celles du corps.

M. votre frère ne sauroit manquer d'être heureux avec une personne si accomplie.

Je n'en doute pas, parceque je connois fort bien la personne et son humeur.

Elle a de la douceur dans sa conversation, et de la modestie dans sa contenance.

Ce sont assurément des qualités très-estimables.

Outre cela, elle a l'esprit très-cultivé.

Je suis charmé du bonheur de M. votre frère ; dites-lui que je ne manquerai pas de me trouver à ses nocés.

**I** Heard that your brother was going to be married.

That is true, and I invite you to his wedding.

What lady does he marry ?

She is the only daughter of a woollen-drapeer.

She has undoubtedly a great fortune.

It is not for the sake of interest that he marries her ; she is a lady who has much merit.

He is in the right, the qualities of the heart and the mind are preferable to money.

Not only she has them, but even she has those of the body.

Your brother cannot fail to be happy with such an accomplished person.

I make no doubts of it, because I know perfectly well the person and her humour.

She has sweetness in her conversation, and modesty in her countenance.

They are surely very estimable qualities.

Besides that, she has a very cultivated mind.

I am overjoyed at the happiness of your brother ; tell him I shall not fail to be at his wedding.

FINIS.



