CIHM Microfiche Series (Monographs)

ICMH Collection de microfiches (monographies)



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadian de microreproductions historiques

(C) 1996

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

	em is filmed at the reduction ratio checked ument est filmé au taux de réduction indiq 14x		22x	26x	30x
	Additional comments / Commentaires supplémentaires:				
	blanches ajoutées lors d'une apparaissent dans le texte, mais, lor possible, ces pages n'ont pas été fill	sque cela était			
	Blank leaves added during restoratio within the text. Whenever possible, the omitted from filming / II se peut que of	ese have been ertaines pages		possible image / Les pages s'o colorations variables ou des d filmées deux fois afin d'obtenir l possible.	lécolorations sont
	interior margin / La reliure serrée p l'ombre ou de la distorsion le long intérieure.			Opposing pages with varyin discolourations are filmed twice	g colouration or to ensure the best
	Seule édition disponible Tight binding may cause shadows or	distortion along		partiellement obscurcies par un for pelure, etc., ont été filmées à no obtenir la meilleure image possit	ouveau de façon à
	Only edition available /			tissues, etc., have been refilmed possible image / Les page	to ensure the best s totalement ou
	Bound with other material / Relié avec d'autres documents			Pages wholly or partially obscur	red by errata slips.
	Planches et/ou illustrations en coule	ur		Includes supplementary materia Comprend du matériel suppléme	
	Coloured plates and/or illustrations /	,		Qualité inégale de l'impression	
	Coloured ink (i.e. other than blue or Encre de couleur (i.e. autre que bleu			Quality of print varies /	
				Showthrough / Transparence	
H	Coloured maps / Cartes géographiq			Pages detached / Pages détach	ées
	Cover title missing / Le titre de couv	erture manque	ľ	Pages décolorées, tachetées ou	
	Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculé	e		Pages discoloured, stained or fo	oxed /
	Couverture endommagée			Pages restored and/or laminated Pages restaurées et/ou pelliculé	
	Covers damaged /			Pages damaged / Pages endom	
	Coloured covers / Couverture de couleur			Coloured pages / Pages de cou	
	ed below.			ormale de filmage sont indiqués d	ci-dessous.
	mages in the reproduction, o icantly change the usual method		ogra	phique, qui peuvent modifier une jui peuvent exiger une modificati	e image reproduite
	available for filming. Features of the bibliographically unique, which m		été ; plair	possible de se procurer. Les dé e qui sont peut-être uniques du	étails de cet exem point de vue bibli
	nstitute has attempted to obtain th		L'Ins	stitut a microfilmé le meilleur ex	emplaire qu'il lui a

20x

12x

16x

24x

28x

32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Originei copies in printed peper covers ere filmed beginning with the front cover end ending on the lest pege with e printed or illustreted impression, or the beck cover when eppropriete. All other originei copies ere filmed beginning on the first pege with a printed or illustreted impression, end ending on the lest pege with e printed or illustreted impression.

The lest recorded freme on each microfiche shell contain the symbol → (meening "CON-TINUED"), or the symbol ▼ (meening "END"), whichever epplies.

Meps, pletes, cherts, etc., mey be filmed at different reduction retios. Those too lerge to be entirely included in one exposure ere filmed beginning in the upper left hend corner, left to right and top to bottom, es meny frames as required. The following diagrams illustrete the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les imeges sulventes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de le condition et de le netteté de l'exemplaire filmé, et sn conformité evec les conditions du contrat de filmege.

Les exempielres origineux dont le couverture en pepier est imprimée sont filmés en commençent per le premier plet et en terminent soit per le dernière pege qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit per le second plat, seich le car Tous les eutres exemplaires originer une filmés en commençent par le première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'Illustration et en terminant par le dernière page qui comporte une teile empreinte.

Un des symboles suivants apperaîtra sur la dernière imege de cheque microfiche, seion le ces: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

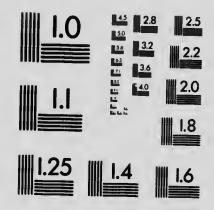
Les cartes, plenches, tebleeux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur geuche, de gauche à droite, et de haut en bes, en prenant le nombre d'imeges nécesseire. Les diegremmes suivants illustrent le méthode.

_		·
	1	
	2	
	3	

1	2	3
4	5	6

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

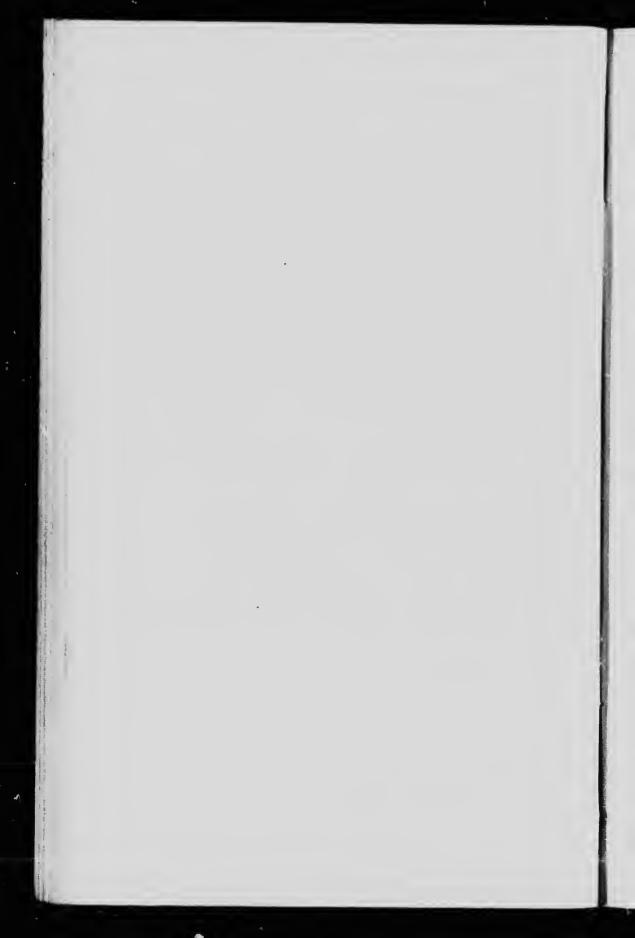
(ANSI and ISO TEST CHART Na. 2)





APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street Rochester, New York 14609 USA (716) 482 - 0300 - Phone (716) 288 - 5989 - Fax



COURS ÉLÉMENTAIRE DE LECTURES STÉNOGRAPHIQUES

DESTINÉ AUX ÉTUDIANTS POUR LES FAMILIARISER AUX MONOGRAMMES

Ouvrage indispensable aux professeurs soncieux de l'avancement de leurs étèves et pouvant servir très avantageusement de Corrigé des Dictées du comme partie du maitre

Ces exercices gradués sont sténographiés selon toutes es règles du Cours élémentaire (d'après la méthode Duployé)

Par M. et M. PERRAULT

PROFECTENAS DE STÉROGRAPHIE

ÉPHÉMÉRIDES

Denis-R. PERRAULT

Représentant canadien de l'Institut sténographique, Paris (1886), -Médaille de l'Institut sténographique, Médaille d'argent (1889). -Représentant canadien du Journal des sténographes, Paris (1890 à 1897). - Membre d'bonneur de l'Alliance stenographique Mantaise, France (1889). - Membre d'honneur de la Ligue sténographique du Pensionnat Couvreur à Gondecourt, France (1890). - Membre d'honneur du Club sténographique de la Concorde, Fribourg, Suisse (1890). -Organisaleur du premier Concours sténographique au Canada, présidé par S. G. Mer Fabre, archevêque de Montréal (1889). - Diplôme d'honneur, décerné par le Bureau des Examinateurs du Service civil, Ottawa (1889). -Président-Fondateur de la Société Canadienne de sténographie, Montréal (1891), -- Organisateur du Cercle des Écoliers sténographes (École St-Jacques), Montreal (1891). - Membre correspondant de l'Association française pour la propagation du Volapük (1898). - Correspondant du Bureau de l'Education, Section sténographique et ethnographique. Washington, E. U. (1899). - Conférencier au Pensionnal Mont-St Louis. Montréal (1892). - Professeur de sténographie au collège Ste-Marie. Montréal (1894-95). - Lauréat de plusieurs Concours sténographiques. Médaille d'or de l'ex-Président de la République française, Casimir Périer (1896). - Correspondant canadien de plusieurs journaux sténographiques français. — Auteur des adaptations de la sténographie Duployé à l'Anglais, au Volapük. aux Langues des sauvages de la baie d'Hudson, du Saint Maurice, à l'Algonquin, au Montagnais, au Grec, à l'Arabe, à l'Hébreu, au Russe, à l'Iroquois, au Chinois, elc.

Madame Elodie PERRAULT

Lauréal de plusieurs Concours sténographiques: à Montréal, premier prix, Médaille d'or offerte par la Chambre de commerce (1889). — Besançon, Médaille de bronze (1890). — Melun, Médaille de bronze (1891). — Mountes, Médaille d'argent (1891). — Rouen, Médaille d'argent (1896). — Etc.

Admise à la pratique de la Sténographie officielle pour la Cour supérieure à Montréal, 14 septembre 1901.

QUATRIÈME ÉDITION

PRIX: broché, 15 centins

MONTRÉAL. - CANADA

MCMIII

Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'année mil neuf cent perse, par Denis-Romulus Perrault, Montréal, P. Q., Canada, au ministère de l'Agriculture, Ottawa.

COURS ÉLÉMENTAIRE DE LECTURES STÉNOGRAPHIQUES

DESTINÉ AUX ÉTUDIANTS POUR LES FANTLIARISER AUX MONOGRAMMES

Ouvrage indispensable aux professors soucieux de l'avancement de leurs élèves et pouvant servir très avantageusement de corrigé des dictées ou comme partie du Maitre

Ces exercices gradués sont sténographiés selon toutes les règles du Cours élémentaire (d'après la méthode Duployé)

PREMIÈRE LEÇON

Exercices sténographiques sur les voyelles A, O, OU, OA.

8, db, -2ce. -0600.

96.80-0.1, 10.80
6-20. 16/80 09. nb,

10. 916 191. nb, dy,

-910. 0, 8-90d, c. 82,

1000-1. 80 100, 2. 82,

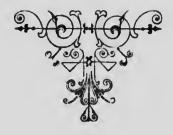
971. 2/67. 680 2. 91.

971. 2/67. 680 2. 80.

971. 2/67. 680 2. 80.

11

111 6-88.691.910 (m)



DEUXIÈME LEÇON

Exercices sténographiques sur les voyelles É, É, I, ILL.

L

Ш

Ш

IV

٧ / کو ، رکو ان یک ، رکو ، و کو ، و کو ، و کو ، و کو ان کا کو کا ان کا کو کا ان کا کو کا کا کا کا کا کا کا کا کا

VI

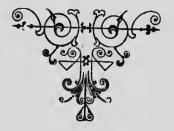
8, v. o h _ 9 %.

VII

2464, 22 4 6 2 6 2 6 6 2

VIII

6501, 856. 2006. 196. 2006.



TROISIÈME LEÇON

Exercices stenographiques sur les voyelles EU, U.

3--0 W-, 0. / 20 V-

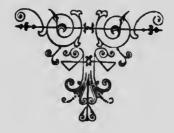
Ш

08-5(1.) MM1/8/0 58-5(1.) MM1/8/0) M. (1.60)

IV

VI

VII



OUATRIÈME LEÇON

Exercices sténographiques sur les nasales AN, IN, ON, UN

٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ bo, :? 0 b by _____. ついかららっよーシーナ きゅ・しゅりノイン?? ~ (a, (s, a) 2, 0 _ 2 . / C. (a) of. o. o. o. V. Cov. o. V. es! 5/97 5. V2 25-6 in. / Cr. bir. - 2. 2 8. 5. タノラ・インニュ・と/ごってら いしいどうら -1,8,6. - 1 2 -d. ?

-11

Ш

I١

ole - 22. ~ 20, ~

V

J. o. L. o. J. v. o. j. v. o. j. o. o. j. v. o.

VI

8:8-17-110-58 ~ 0, 10: 10 - 10 / 10 / 6 (L. o. is _ /) W/ (/ [/ o De 6 - 60 . 60 / 60 6 . De 16-500 of 654, 1-6 2.1. 8, 4/ ~~ / w. 200 0 9 8:16 Ed 10 0 -7.1. 6:0 11, 321006-5. vion aville: do on 8. Leis · ~ /0 / : " o / o vi o vi 0 0 0, 0 0 ein. ", So. M 8-18,2/08-6,50.0.0.6 1.0 V9 (,) 9 & BU. 10.6. 1, e!b. - , _) & / C/o +, d, 8!

VII

(-1/8/2 by ... (x,0 8. - 8.) 9: V-088 J. 4. 9219 ?! ~ 90 / 9 _ 9 2 0 K_ 12.6 - 16 : 15 - - 1.58 .Cm. Cos, Sterk. Zo · 6, - 5: 1 V - 5 - 2 5 e. ~~~?97, J5.35.6) 8 p. 60 8 8 2 - 1 /1.0 3-6/ / Co. 6. 6. 6. 6. 20 -8 のはじょえらへ とりんこうしょう 6916.60 V20 -1/0 8/20 1805.6001 Foril V. 6000 - 50 58.60001 vilte &: V.

VIII

~9~,9 lg. 68 -dy 1,2.

~11.60860 - 1 pm 28-8-198. - W. DOV. MY M. 03. /2. 7.5/00.620 المرو، نسنوی اوی می ما دیا وی しんりいらいいいいしかし 185,500 pl. 12-900 ا در این و . به این و . به کا -66:02.46/68 V.C.s NYW-8(-V. & C. 1. 19. 58, p, e, e, e, e, e, e; ~ 126, - dy 6, - dy - 6, 2 , 12 (6, - 2/2 (2/6), - 2 - 2/2 4 8, Si, N/2/.

45 ON

OUVRAGES DES MÈNES AUTEURS :

1. Cours élémentaire de sténographie en quatre leçons, à l'usage des professeurs et des personnes qui désirent apprendre seules la sténographie, adopté par la plupart des Ecoles et des Collèges commerciaux de la province de Québec.

Prix: broché, 25 centins; toile, 35 centins.

2. Dictées sténographiques (cours élémentaire), à l'usage des professeurs et des personnes apprenant seules la sténographie.

Prix: broché, 10 centins; toile, 20 centins.

3. Cours élémentaire de lectures sténographiques, destiné aux étudiants pour les familiariser aux monogrammes.

Ouvrage indispensable aux professeurs soucieux de l'avancement de leurs élèves et pouvant servir très avantageusement de Corrigé des Dictées ou comme Partie du maître.

Ces exercices gradués sont sténographiés selon toutes les règles du Cours élémentaire.

Prix: broché, 15 centins; toile. 35 centins.

4. Cours supérieur de sténographie, à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent acquérir une rapidité de 200 à 250 mots à la minute, simplifier leur travail et rendre leur écriture plus lisible.

Ouvrage basé sur les principes établis dans le Cours élémentaire de sténographie.

Prix: broché, 50 centins; toile, 60 centins.

5. Dictées sténographiques (cours supérieur), à l'usag des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent se perfectionner dans l'art abréviatif, augmenter la vitesse de leur écriture tout en la rendant plus lisible.

Ces dictées graduées ont été préparées avec grand soin spécialement pour le Cours supérieur de sténographie.

Prix: broché, 15 centins; toile, 25 centins.

6. Cours supérieur de lectures sténographiques, à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent augmenter la vitesse de leur écriture.

Ouvrage pouvant aussi servir de Corrigé au Cours supérieur de Dictées sténographiques.

Ces exercices gradués sont sténographiés spécialement selon toutes les règles du Cours supérteur.

Prix: , 20 centins; toile, 30 centins.

7. Deux mille Abréviations sténographiques permettant de suivre le mot à mot, quelle que soit la volubilité de l'orateur, à l'usage des sténographes officiels et professionnels et des professeurs.

Ouvrage contenant des abréviations judiciaires, commerciales, théologiques, parlementaires, etc.

Prix: broché, 50 centins; toile, 75 centins.

Ces sept ouvrages réunis, formant un magnifique volume,

Prix: broché, 1 piastre 75; toile, 2 piastres.

PARAITRONT BIENTOT:

- 1. Exercices de lecture en sténographie intégrale, c'est-à-dire avec points et accents.
- 2. Exercices de lecture, cours moyen, points et accents supprimés,
- 3. Exercices de lecture, cours supérieur, contenant des lettres commerciales, discours, conférences, rapports d'enquêtes, etc., etc.

Perrault-Duployan Stenography

Cours complet de sténographie anglaise

Les Duployens apprendront en très peu de temps cette sténographie qui est une adaptation de la méthode Duployé à l'anglais.

Facile, simple, rapide et très lisible. L'auteur a formé d'excellents sténographes.

NOTA. — On enseigne par correspondance la sténographie française et anglaise.

Nous nous ferons toujours un plaisir de recommander des professeurs compétents aux institutions qui désireraient s'assurer leurs services.

Il ne sera tenu aucun compte des demandes d'informations oude renseignements qui neseront pas accompagnées d'un timbre pour la réponse.

A toute commande doit être joint un mandat d'argent ou bon de poste. Aucuns timbres autres que ceux de un ou deux centins ne zeront acceptés.

Adresser toutes communications à M. Denis-R. PERRAULT, à Montréal (Canada).







