

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1994

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manquant
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/
Pagination continue
- Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
- Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

- Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

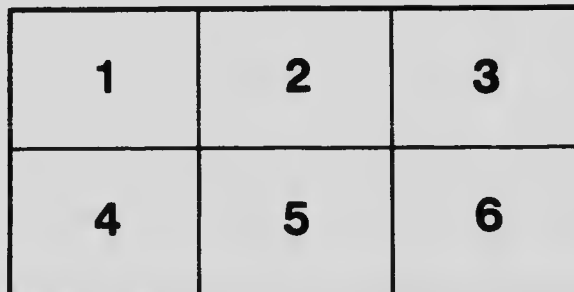
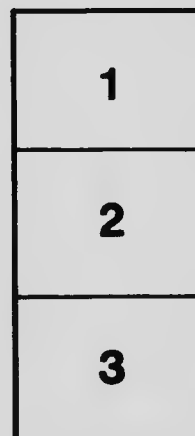
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

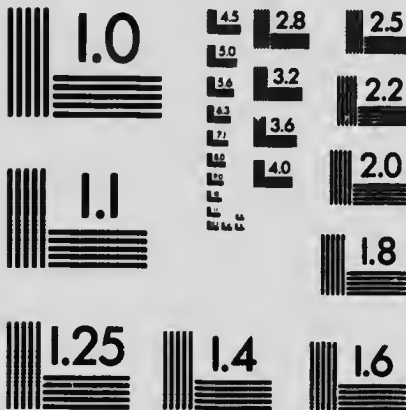
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminent soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminent par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

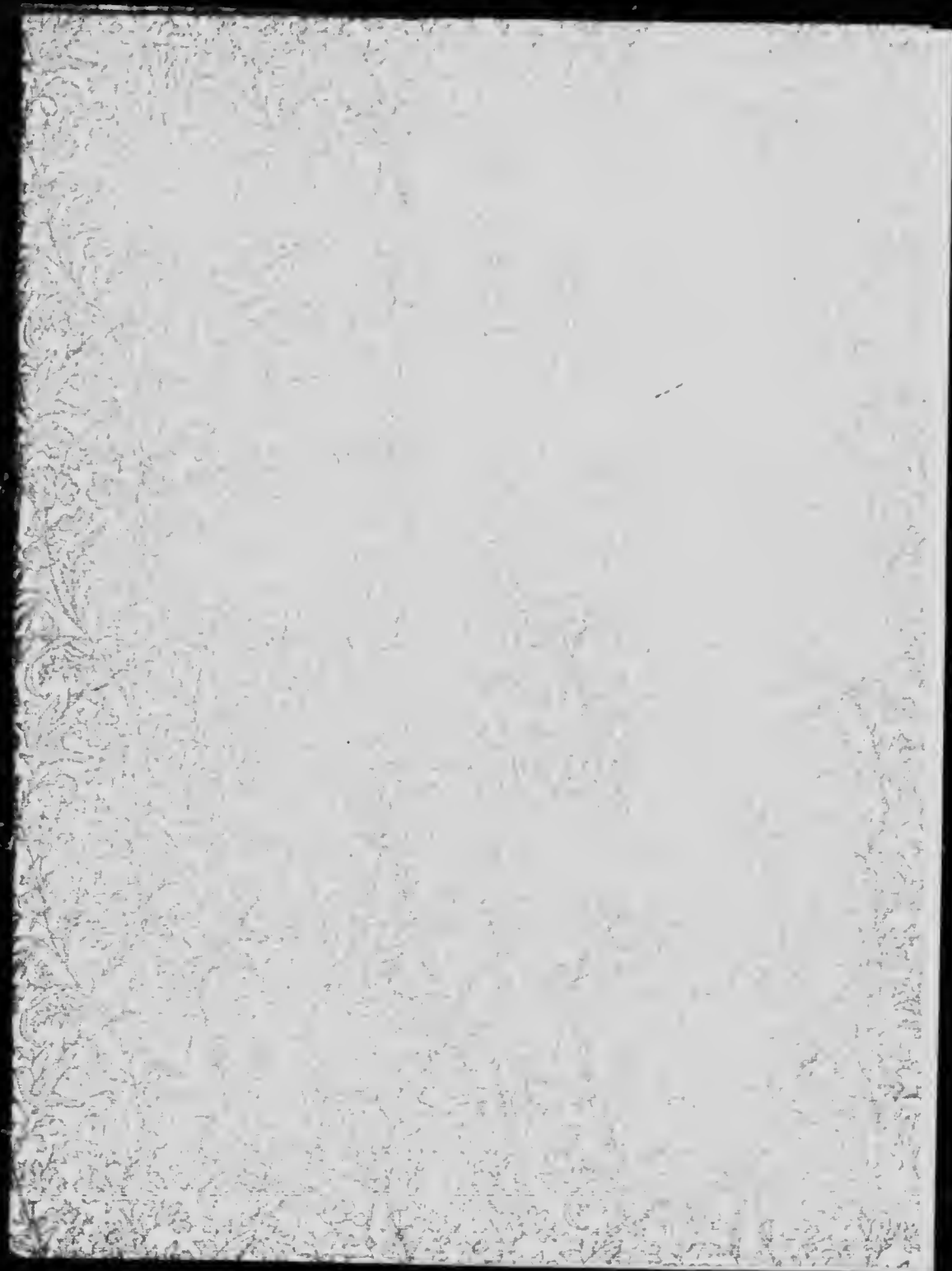
MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

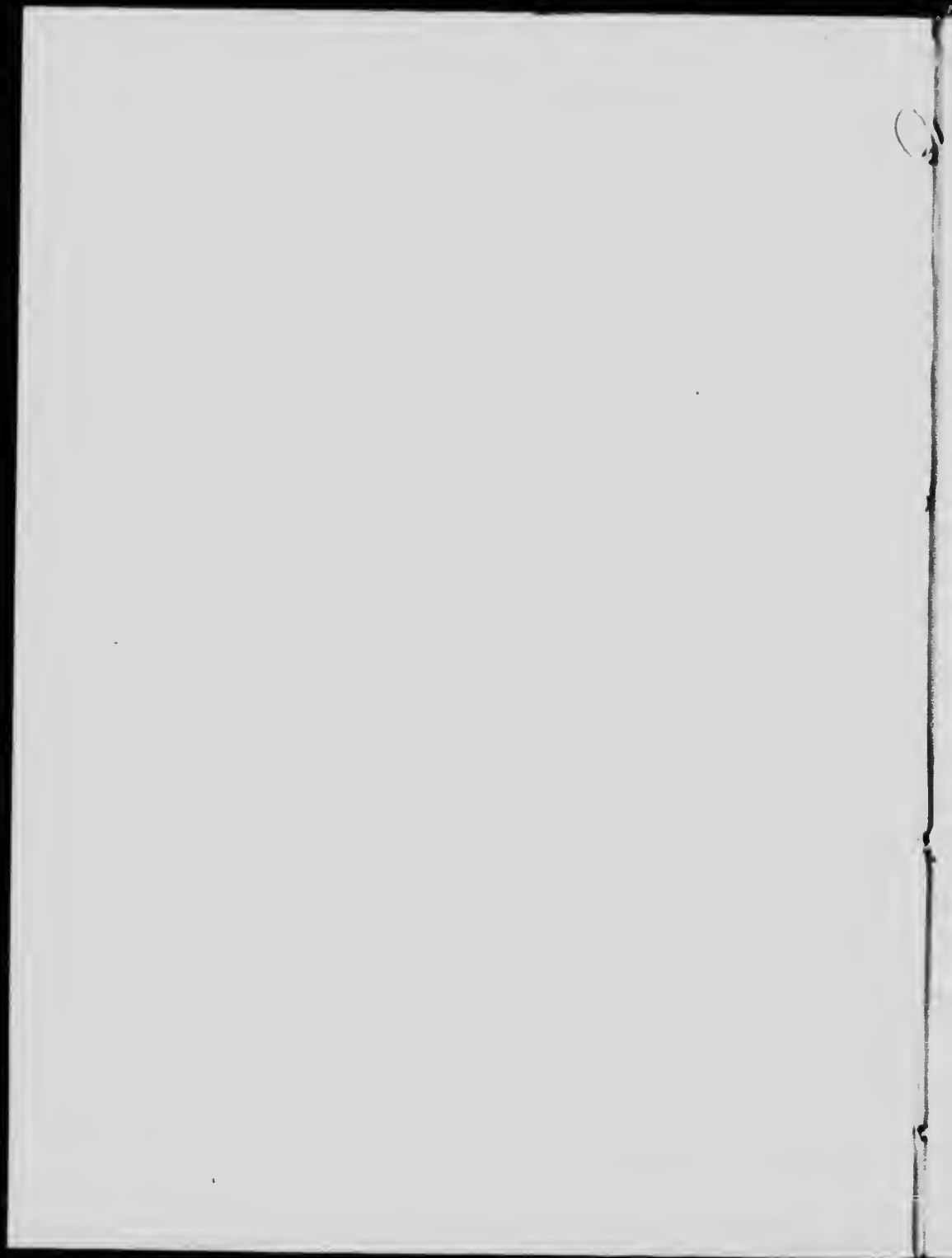
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 U.S.A.
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax





EXERCICES FRANÇAIS

(Troisième Série)

BASÉS SUR

“*Eléments de Grammaire Française*”

PAR

L. E. LAWLESS,
de l'École “Senior” de Montréal,

ET

“*Progressive French Reader, Pt. I.*”

PAR

H. H. CURTIS,
de l'École Supérieure de Montréal.



MONTREAL

E. M. RENOUF, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

1905.

PC2111

L4283

1905

Enregistré conformément à l'acte du Parlement du Canada, l'an mil neuf cent cinq, par L. E. LAWLESS et H. H. CURTIS, au ministère de l'Agriculture,

EXERCICES FRANÇAIS.

(Troisième Série)

I. Répondre affirmativement et négativement aux questions suivantes en employant les pronoms personnels voulus :—

II. Relire les questions en mettant les verbes successivement à l'imparfait, au passé défini et au futur ; ensuite répondre de vive voix aux questions :—

III. Écrire les verbes (questions et réponses) à l'imparfait, au passé défini, et au futur :—

IV. Écrire les questions et les réponses en mettant les verbes au passé indéfini :— (Gr. § 30 ; §§ 67, 68, 69 (*les temps indiqués*) ; § 73 ; § 78 (1ère conj.) ; § 60.).

1. Donnez-vous ce livre à ces enfants ? (donner).
2. Les médecins, guérissent-ils les malades ? (guérir).
3. Vendez-vous votre cheval à ce monsieur ? (vendre).
4. As-tu des livres dans ton pupitre ? (avoir).
5. Est-ce que je suis sur l'estrade ? (être).
6. Se rend-il au parc tous les jours ? (se rendre).
7. Mes enfants, mangez-vous des noix ? (manger).
8. Mes chers élèves, commencez-vous à la page dix ? (commencer).
9. Est-ce que je répète mes questions ? (répéter).
10. Semez-vous le blé dans ce champ ? (semmer).
11. Vous promenez-vous sur la montagne en hiver ? (se promener).
12. Épelles-tu tous les mots ? (épeler).
13. Est-ce que je jette les morceaux dans le panier ? (jeter).
14. Achetez-vous vos chapeaux dans ce magasin ? (acheter).
15. Est-ce que je pèle des pommes de terre ? (peler).
16. Employez-vous beaucoup d'ouvriers ? (employer).
17. Est-ce que

j'appuie la baguette contre le mur? (appuyer). 18. Vous ennuyez-vous chez lui? (s'ennuyer). 19. Cédez-vous à la force? (céder). 20. Vous appelez-vous Georges? (s'appeler).

V. Répondre de vive voix, et ensuite en écrit, aux questions suivantes (Gr. § 4 (a—g) :—

1. Quels sont les métaux précieux? les métaux utiles? 2. Quels sont les petits pays de l'Europe? 3. Quels sont les grands pays de l'Amérique du Nord? 4. Quels sont les plus hauts sommets des Montagnes-Rocheuses? des Alpes? 5. Nommez les plus grands fleuves du Canada. 6. Nommez les quatre saisons de l'année. 7. Quels substantifs (noms de qualités) se forment des adjectifs suivants: —*actif, sage, bon, pauvre, riche, gai, grand, haut, vrai, jeune, curieux, fort, fou (fol), stupide, sévère, doux?* 8. Qui est votre pasteur? (le pasteur de l'église St-Paul? St-Georges? etc., etc.) 9. Qui est le principal de votre école? (de l'université McGill? de l'école Normale McGill?) 10. Qui est votre médecin? 11. Nommez quelques officiers militaires que vous connaissez de nom. 12. Quelle est votre couleur favorite? Nommez d'autres couleurs. 13. Comment se vendent les œufs? les pommes? Comment se vend le thé? le sucre? le lait? 14. Qui est à la tête de l'Angleterre? (de la France? des États-Unis? de l'Allemagne?) 15. Dans quelle saison vient le mois de janvier? (avril? juillet? octobre?).

VI. Copier les phrases suivantes en remplaçant chaque tiret par la forme voulue de l'article (Gr. §§ 2, 4, 6 (1)) :—

1. — lion et — tigre sont — animaux carnivores ; — truite et — saumon sont — poissons.
2. — rois et — reines ne sont que — mortels comme — autres créatures humaines. 3. — or et — argent sont — métaux précieux, mais — fer et — cuivre sont plus utiles. 4. — vache et — brebis mangent — foin ou — herbe. 5. — garçons aiment — livres de voyages. 6. Je mange — viande et — légumes, et je bois — thé et — café. 7. Mon frère ne mange que — légumes et ne boit que — eau ou — lait. 8. — Canada et — États-Unis sont — pays voisins dans — Amérique du Nord. 9. — Mont Blanc et — Mont St-Bernard dans — Alpes, — lac de Genève dans — Suisse, — Rhin dans — Allemagne, et — montagnes de — Haute-Écosse sont chers — touristes. 10. — hommes aiment à recevoir — justice, mais ils ne sont pas toujours justes. 11. On respecte — diligence et — véracité, on admire — beauté et — éloquence. 12. — froid et — faim sont — sensations bien désagréables. 13. — colonel Baden-Powell, — capitaine Scott, — lieutenant Roberts et — petit Dunn se sont distingués dans la guerre de — Afrique du Sud. 14. Les Gaulois avaient — yeux bleus et — peau blanche. 15. Elle s'est caché — visage derrière sa mère. 16. Il porte son chapeau sous — bras. 17. — chiens sont — amis fidèles. 18. — diligence et — paresse sont — qualités bien différentes. 19. — thé noir coûte 60c, — livre, et — pommes se vendent 25c.

— douzaine. 20. — enfants en général aiment les jeux.

VII. Remplacer chaque tiret par la forme voulue de l'article (Gr. §§ 1—7):—

1. Je vais — village. 2. Allez-vous — concert ce soir? 3. Non, j'irai — église. 4. Je passe — vacances — Noël — ville, et celles d'été — campagne. 5. On coupe — pain avec — couteau — pain. 6. Ce sont — cahiers — élèves. 7. Voici — pupitres — écoliers, voilà — pupitre — institutrice. 8. Il y a — bonnes pommes chez — marchand — fruits. 9. Il y a — livre français sur — table, c'est — livre — maître. 10. Il entra — jour dans — librairie pour y acheter — papier — lettre et — enveloppes. 11. — mendiant demande — charité. 12. Il ramasse — vieux chiffons, et les vend — fabricants — papier à — bon prix. 13. Avez-vous — encre? 14. Oui, j'ai — bonne encre, — encre noire, mais je n'ai pas — plumes. 15. Nous sommes allés — ville, pour faire — commissions. 16. — été je porte — chapeau — paille, mais — hiver, — bonnet fourré. 17. À — fin — leçon, on brosse — tableau avec — brosse — tableau. 18. J'ai mis — lettre dans — boîte — lettres. 19. J'ai acheté — panier — légumes et — chopine — lait. 20. — gants ont coûté — dollar — paire.

VIII. Changer le singulier en pluriel et le pluriel en singulier. (Les mots en italiques sont invariables):—

IX. Lire les phrases en mettant les verbes successivement à l'imparfait, au passé défini et au futur :—

X. Écrire les verbes à l'imparfait, au passé défini et au futur, sans recopier l'exercice :—

XI. Recopier l'exercice en mettant les verbes au passé indéfini :—(Gr. § 9, § § 60, 67, 68, 69, 73, 78, (1ère Conj.), comme dans les exercices I—IV.)

1. Il donne une souris au hibou. (donner).
2. Le boucher *que* fournit-il à la cuisinière? (fournir).
3. Ce bel enfant, répond-il à la question *de* son maître? (répondre).
4. Ce général courageux *ne* fléchit *pas* le genou. (fléchir).
5. Elles *ne* choisissent *pas* les meilleurs morceaux. (choisir).
6. Le maréchal a le verrou solide du portail principal *de* ce vieux château. (avoir).
7. Un vieil ami est un trésor précieux *et* toujours nouveau. (être).
8. J'avance jusqu'au bord du trou. (avancer).
9. Nous *ne* les forçons *pas*. (forcer).
10. Je mange cette noix. (manger).
11. Nous voyageons *beaucoup* dans ces pays. (voyager).
12. Je jette la balle. (jeter).
13. Nous *ne* cachetons *pas* nos lettres. (cacheter).
14. Nous achetons des chapeaux. (acheter).
15. Cet adroit filou mène son cheval *vers* le palais royal. (mener).
16. Nous nous promenons *pour* nous amuser. (se promener).
17. L'amiral victorieux possède un beau vaisseau. (posséder).
18. Nous célébrons les exploits *de* ces généraux victorieux. (célébrer).
19. Le maréchal ferre le cheval. (ferrer).
20. Vous essayez vos meubles. (essuyer).
21. Je nettoie mon chapeau. (nettoyer).
22. Tu balayes le plancher *avec* un balai. (balayer).
23. Vous étudiez vos leçons. (étudier).
24. Nous entendons les cris des hiboux. (entendre).

XII. Remplacer les tirets par les adjectifs ou les pronoms démonstratifs voulus (Gr. §§ 20, 34, 35):—

1. — maison-ci est plus grande que — de M. Jourdain.
2. Voyez-vous — deux livres? — sont — que mon père m'a donnés.
3. Apportez-moi vos exercices et — des autres élèves.
4. — arbre au bout du jardin est — que mon grand père a planté.
5. Quelle est — montre? C'est — de ma mère.
6. — roses-ci sont plus belles que — dans mon jardin.
7. Quels sont — arbres? — est un chêne — est un érable.
8. — cheval-ci est à mon père, — est à moi.
9. — qui est jolie n'est pas toujours aimable.
10. Tennyson et Hugo sont deux poètes, — est Français, est Anglais.
11. — sont mes gants et — de ma sœur.
12. — est un fruit. — est un légume.
13. — qui sont généreux, ne sont pas toujours — qui sont riches.
14. — est — garçon-ci qui m'a donné — grosses pommes.
15. Prenez — poires-ci, ne mangez pas —.
16. Quels fruits préférez-vous? J'aime — qui sont juteux, je n'aime pas — qui sont secs.
17. — qui travaillent sont plus heureux que —. — sont oisifs.
18. L'or est plus précieux que le fer, mais — est plus utile que —.
19. Quelles sont vos études préférées? — sont — qui exercent le jugement.
20. Jean est studieux mais Charles est paresseux, par conséquent — fait plus de progrès que —.

XIII. Répondre affirmativement et négativement aux questions suivantes, en employant le présent et le futur, ou l'imparfait et le conditionnel présent. (Gr. §§ 55, 56, et cond. prés. des verbes auxiliaires et réguliers):—

1. Si je vous donne votre canif, me rendrez-vous le mien? 2. Si je vous donnais vos crayons, me rendriez-vous les miens? 3. Si vous aviez le temps, liriez-vous ces livres? 4. Trouvera-t-il son chapeau, s'il le cherche dans le corridor? 5. S'il le cherchait dans sa poche, le trouverait-il? 6. Serait-elle plus gaie, si elle était mieux portante? 7. Si vous aviez beaucoup d'argent, achèteriez-vous cette maison? 8. Mangerais-tu si tu avais faim? 9. Auraient-ils froid, s'ils avaient de bons habits? 10. Si je portais mes fourrures, est-ce que j'aurais trop chaud? 11. Aurai-je froid si je porte ce manteau? 12. Si un voleur vous demandait de l'argent, lui en donneriez-vous? 13. Serions-nous plus heureux, si nous avions meilleure santé? 14. S'il vous offre cinq mille dollars pour votre maison, la vendrez-vous? 15. La chambre serait-elle obscure, si le gaz n'était pas allumé? 16. Si j'écoute bien, entendrai-je la musique? 17. Si je vous aide, vous réussirez, n'est-ce pas? 18. Serait-il plus estimé, s'il était honnête? 19. Si nos amis arrivent ce soir, nous serons bien contents, n'est-ce pas? 20. S'ils n'arrivaient pas, serions-nous désappointés?

XIV. Remplacer les mots en italiques et les tirets par les pronoms ou les adjectifs interrogatifs (Gr. §§ 21, 27.) :—

(A) 1. *Quelle chose* voyez-vous? 2. *Quel homme* voyez-vous? 3. — répondra à votre lettre? 4. *Quel objet* est sur le pupitre? 5. — avez-vous écrit? 6. — de ces deux livres préférez-vous? 7. — de ces crayons sont à vous? 8. — de ces filles sont vos sœurs? 9. — a chanté? 10. —

a-t-elle chanté? 11. De — est-il le neveu? 12. Sur — placez-vous l'encrier? 13. Pour *quel individu* faites-vous cela? 14. À *quel événement* pensez-vous? 15. — de ces deux garçons parlez-vous? 16. — de ces fleurs est la plus jolie? 17. — de ces villes allez-vous? 18. *Quel objet* indique-t-il? 19. À — passez-vous votre temps? 20. — la glace?

(B.) 21. — fleur préférez-vous? 22. Avec — plume écrivez-vous? 23. — livres avez-vous? 24. — de ces deux garçons est le plus jeune? 25. — exercices étaient sur le pupitre? 26. — de ces exercices avez-vous lus? 27. — vous désirez? 28. À — parliez-vous? 29. — voyez-vous sur le plancher? 30. — est la capitale de la France? 31. — mangez-vous à votre dîner? 32. — est la plus grande ville du Canada? 33. À — dames écrivez-vous? 34. — de ces dames envoyez-vous des fleurs? 35. — des poètes préférez-vous? 36. — livre de Henty lisez-vous? 37. — de ces livres voulez-vous acheter? 38. — métal est le plus utile? 39. — des métaux est le plus précieux? 40. — se passe?

XV. Former des questions pour les phrases affirmatives ci-après. L'interrogation doit porter sur le mot en italiques :—

1. Le garçon *joue*. 2. Ils pensent à *vous*. 3. Le journal est *sur la table*. 4. Il lit *une histoire*. 5. *L'enfant* parle. 6. *La mère* répond. 7. Cette maison est à *M. Granger*. 8. Elle joue *du piano*. 9. Cet homme veut *vous parler*. 10. *Le meunier* fait la farine. 11. Le fermier cultive *la terre*. 12.

Elle a perdu *ses plumes*. 13. Elle pense à *ses leçons*. 14. Je demeure chez *ma tante*. 15. Le papier est *dans le panier*. 16. Nous buvons *le thé*. 17. *Georges* va avec mes cousins. 18. Vous entrez par *la porte de devant*. 19. *Le pommier* porte des pommes. 20. Le boucher vend *de la viande*.

XVI. Répondre affirmativement et négativement aux questions suivantes, en employant les pronoms personnels voulus :—

XVII. Relire les questions en mettant les verbes successivement à l'imparfait, au passé défini et au futur ; ensuite répondre de vive voix aux questions :—

XVIII. Écrire les verbes (questions et réponses) à l'imparfait, au passé défini et au futur :—

XIX. Écrire les questions et les réponses en mettant les verbes au passé indéfini :—(Gr. § § 30, 32 ; § § 75, 76. Les verbes et les temps indiqués.)

(A) 1. L'eau bout-elle dans la bouilloire ? 2. Offrez-vous du fruit à ces enfants ? 3. Monsieur P. souffre-t-il beaucoup de cette maladie ? 4. Dormons-nous dans la bibliothèque ? 5. Pars-tu de la maison ce matin ? 6. À quelle heure sortez-vous de la classe ? 7. Vous repentez-vous de ce crime ? 8. Pleut-il avant midi ? 9. Est-ce que je conduis le cheval vers la grange ? 10. Construisez-vous une boîte avec ces planches ? 11. Connaissez-vous ces messieurs ? 12. Plains-tu cette pauvre femme ? 13. Est-ce que je crains ce lion ? 14. Croyez-vous cette histoire ? 15. Écrivent-ils leurs lettres dans la bibliothèque ? 16. Lisez-vous vos lettres dans la rue ? 17. Met-il son chapeau dans le corridor ?

18. Le meunier moule le blé, n'est-ce pas? 19. Est-ce que je suis vos conseils? 20. Trait-elle la vache?

(B.) 1. Vas-tu à l'école avec ton frère? 2. Allez-vous à l'église avec vos parents? 3. Ces petites filles vont-elles en ville avec leur mère? 4. Envoyez-vous du fruit au marchand? 5. Est-ce que j'envoie mon linge à la blanchisseuse? 6. Madame B., envoie-t-elle un paquet à ses petites filles? 7. Cette nation, acquiert-elle du territoire par la guerre? 8. Cueille-t-on des cerises sur le cerisier? 9. Est-ce que je cours vers la forêt? 10. Ces animaux meurent-ils de faim? 11. Tiennent-ils quelque chose à la main? 12. Viens-tu de Boston? 13. Est-ce que je viens de la maison? 14. S'assied-il sur le banc? 15. Recevez-vous beaucoup de félicitations? 16. Savez-vous la cause de cette maladie? 17. Voit-il quelque chose dans le chemin? 18. Boit-on le thé dans une tasse? 19. Est-ce que je dis cela à mes amis? 20. Faisons-nous la guerre contre nos frères?

XX. Remplacer les tirets par les pronoms relatifs voulus (Gr. § 36):—

1. C'est mon père — a bâti cette maison? 2. Les amies — vous avez reçu les lettres, sont en voyage. 3. C'est moi — a fait cela. 4. Voici le livre — je vous ai parlé. 5. Le marchand chez — j'ai acheté mon bonnet, s'appelle B. 6. A-t-il fait — vous vouliez? 7. Le jardin — j'ai cueilli les cerises. 8. Le champ autour — il y a une clôture. 9. J'ai gagné la médaille, — m'étonna. 10. Les parents par — vous avez été élevé. 11.

Le chien — vous entendez les aboiements. 12.
 La ville — nous allons, et — nos amis sont
 venus. 13. Je ne sais — penser, ni sur —
 compter. 14. Le médecin — je consulte et —
 je vous ai parlé est malade. 15. Le cheval avec —
 nous avons fait la route. 16. Les bois — il y a
 des ours. 17. Vous faites ce à — je pensais. 18.
 Le mur — les tableaux sont suspendus. 19. Je
 comprends — vous demandez et — il parle.
 20. La rivière sur — on construit le pont.

XXI. Répondre affirmativement et négativement aux questions suivantes (Gr. § 50, l. g ; § 56, a.) :—

1. Si tu étais à ma place iriez-vous le voir? 2. Si vous me les envoyez par la poste, les recevrai-je en bonne condition? 3. Si vous étiez à ma place, feriez-vous cela? 4. S'ils me voient, ils s'enfuiront, n'est-ce pas? 5. S'il vous offre la place, l'accepterez-vous? 6. Si vous dormiez bien la nuit, vous lèveriez-vous de bonne heure? 7. Si j'ouvre la porte, entreront-ils sans invitation? 8. Si vous partez maintenant arriverez-vous avant midi? 9. Si elles viennent aujourd'hui, seront-elles à temps? 10. S'il courrait vite pourrait-il faire la distance en dix minutes? 11. Si je vous disais que la terre est carrée, me croiriez-vous? 12. Si je ne sonne pas, m'ouvrira-t-on? 13. Si nous étions domestiques, il nous faudrait servir nos maîtres, n'est-ce pas? 14. Souffrirais-je beaucoup, si une abeille me piquait? 15. Si tu souffrais, que ferait ton médecin? 16. Si je ne tenais pas ce chien, me mordrait-il? 17. S'il fait beau temps demain, irez-vous à la chasse? 18.

- Si je le voulais, pourrais-je toucher au plafond ?
 19. Si tu connaissais la route, irais-tu tout seul ?
 20. Aurais-je meilleure santé si je ne prenais pas de thé ?

XXII. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom personnel complément ou attribut (§ 31) :—

1. Êtes-vous fatiguées, mes filles ? 2. Ne suis-je pas votre maîtresse ? 3. Sont-elles les institutrices de votre sœur ? 4. Êtes-vous contentes, mesdames ? 5. Êtes-vous malade, mademoiselle ? 6. Êtes-vous Marie Stuart ? 7. Sont-ils amis ? 8. Sont-ce les amis de votre frère ? 9. Savez-vous si votre frère va vous faire une visite ? 10. Croyez-vous que la guerre sera bientôt terminée ? 11. Savez-vous si M. X. est parti ? 12. Les filles du roi, sont-elles princesses ? 13. Vos cousines, sont-elles malades ? 14. Vos sœurs, sont-elles institutrices ? 15. Êtes-vous la dame dont on m'a parlé ? 16. Sont-ils médecins ? 17. Sont-ce les médecins de votre famille ? 18. Craignez-vous de perdre votre position ? 19. Les paresseux, seront-ils punis ? 20. Voulez-vous accepter l'invitation ?

XXIII. Écrire correctement les participes passés suivants (Gr. § 60.) :—

1. Elles se sont *donné* beaucoup de peine, mais elles n'ont pas bien *réussi* dans leur entreprise. 2. Ils se sont *regardé* comme des gens qui se sont *connu* autrefois, mais ils ne se sont pas *parlé*. 3. Ils ont bien *profité* des leçons que je leur ai *donné*. 4. La nouvelle fut *apporté* par ceux qui avaient *vu* la catastrophe. 5. La leçon *fini*, nous avons *quitté* la salle

6. J'ai deux sœurs, les avez-vous *rencontré*? Non, je les ai *vu*, mais on ne me leur a pas *présenté*, ainsi, je ne leur ai pas *parlé*. 7. Ma tante est *allé* à Québec, mon petit cousin l'a *accompagné*. 8. Je n'ai pas encore *lu* les livres que vous m'avez *recommandé*. 9. *Poussé* par le vent, les nuages ont *traversé* le ciel. 10. Elles se sont *rencontré* dans la rue, elles se sont *donné* la main et se sont *fait* part des nouvelles de leurs amies mutuelles. 11. Mes deux frères sont *arrivé*, les avez-vous déjà *vu* et leur avez-vous *parlé*? 12. Elle a *raconté* les visites qu'elle avait *fait* et les compliments qu'elle avait *reçu*. 13. *Saisi* de terreur, les garçons se sont *réfugié* dans une caverne. 14. *Absorbé* dans ses études, elle ne nous a pas *entendu*. 15. Que de trésors vous avez *entassé*! 16. Je ne suis pas content des progrès que j'ai *fait*.

XXIV. Répondre aux questions suivantes en employant les pronoms personnels compléments (Gr. § 30 ; § 60):—

1. Avez-vous terminé vos études? 2. Où avez-vous mis vos plumes? 3. Où avez-vous eu ces fleurs? 4. Avez-vous écrit vos lettres? 5. Ces oiseaux, ont-ils étendu leurs ailes? 6. La servante, a-t-elle fermé les fenêtres? 7. Avez-vous trouvé des difficultés dans votre travail? 8. Qui a bâti votre maison? 9. Quand aurez-vous accompli vos devoirs? 10. Combien avez-vous payé votre costume? 11. Les voyageurs, sont-ils descendus à l'hôtel Windsor? 12. Qu'avez-vous reçu de vos parents à Noël? 13. Vos sœurs, se sont-elles promenées dans le parc? 14. Où avez-vous perdu vos livres? 15. Qu'avez-vous mis dans votre pupitre?

XXV. Répondre aux questions suivantes en écrivant les chiffres en toutes lettres (Gr. §§ 26, 27):—

1. Quel âge avez-vous?
2. Quand célébrez-vous votre fête?
3. Quand fut construit le pont Victoria?
4. Quel roi d'Angleterre fut décapité?
5. Quand fut découverte l'Amérique?
6. Quand fut terminée la guerre Sud-Africaine?
7. Combien font 8 fois 10?
8. 12 est quelle fraction de 48?
9. 18 est quelle fraction de 89?
10. Quelle est la longueur du pont Victoria?
11. Quelle est l'altitude du Mont Blanc?
12. Quelle est la longueur du St-Laurent entre le lac Ontario et le golfe St-Laurent?
13. Quel âge a la Puissance du Canada?
14. Que font 80 minutes? 90 minutes?
15. Quelles sont les dimensions de votre livre de géographie?
16. Quelle est la hauteur de votre table?
17. Quel est votre rang ce mois-ci?
18. À quelle page sommes-nous dans notre grammaire?
19. À quelle heure êtes-vous arrivé à l'école ce matin?
20. Quel jour est-ce aujourd'hui?

XXVI. Répondre affirmativement et négativement aux questions suivantes en employant les pronoms personnels compléments et les temps vœlus des verbes (Gr., Temps composés des verbes aux pages 60—75.):—

1. Aviez-vous fini votre déjeuner quand la cloche a sonné?
2. L'aviez-vous commencé?
3. Aviez-vous bu votre café?
4. Aviez-vous mangé des œufs?
5. Étiez-vous parti de la maison?
6. Étiez-vous arrivé à l'école?
7. Si vous aviez vu votre père lui auriez-vous parlé?
8. Lui auriez-vous demandé de l'argent?
9. Vous en aurait-il donné,

si vous lui en aviez demandé? 10. Aurions-nous rencontré nos amis, si nous avons pris l'autre chemin? 11. Votre frère s'était-il levé quand la cloche a sonné? 12. S'était-il lavé la figure? 13. Se serait-il levé plus tôt, si je l'avais appelé? 14. Aurions-nous vu nos amis si nous étions restés chez nous? 15. Seraient-ils venus nous voir, si nous les avions invités? 16. Est-ce que j'avais fini ma lettre, quand vous êtes entré? 17. L'avais-je commencée? 18. En avais-je écrit la moitié? 19. M'aurait-elle compris, si je lui avais parlé en français? 20. Si je leur avais donné des livres auraient-elles été contentes?

XXVII. Remplacer les mots en italiques et les tirets par les adjectifs indéfinis voulus (Gr. § 22.) : —

1. J'ai *un certain nombre de* cousins. 2. Elle a *une petite quantité de* sucre. 3. Cet enfant ne joue à *pas un* jeu. 4. — maison a son toit. 5. *Pas de* règle sans exception. 6. Je ne puis pas permettre *une semblable* conduite. 7. — élèves sont plus diligents que d' —. 8. Nous avons *un petit nombre de* lettres à écrire. 9. — les hommes sont mortels. 10. — occupation a ses difficultés. 11. — les contrées ont leurs beautés. 12. Cette petite fille n'a *pas de* tante. 13. Dans les familles, — individu a ses devoirs. 14. On doit mettre — chose à sa place. 15. Prenez une place *sans choix*. 16. Vous avez fait *un petit nombre de* fautes. 17. — les enfants aiment le jeu. 18. Je n'ai jamais vu un *semblable* paysage. 19. Donnez-moi un livre *sans choix*. 20. — homme a ses préférences.

XXVIII. Mettre au féminin les mots en italiques en faisant l'accord :—

1. Chacun de ces *messieurs* disait son opinion.
2. L'un de mes *fil*s étudiera la musique.
3. Ces *hommes* se trompent l'un l'autre.
4. Nul *instituteur* ne réussit toujours.
5. Quelques-uns des *garçons* ont oublié leurs livres.
6. *Ils* ont reçu chacun un cadeau.
7. Certains d'entre *eux* préféraient la mort à la captivité.
8. Mes *oncles* et mes *cousins* sont partis hier; les uns et les autres désiraient rester.
9. Parmi les *religieux* les uns ont les habits blancs et les autres les habits noirs.
10. *Tel* qui rit vendredi, dimanche pleurera.

XXIX. Remplacer les tirets par le plus-que-parfait, le passé antérieur ou le futur antérieur des verbes à la fin de chaque phrase (Gr. § § 54—56) :—

1. Aussitôt qu'il — cette nouvelle il partit pour la ville. (*recevoir*).
2. J' — mon ouvrage quand vous êtes entré. (*finir*).
3. Dès que nous —, nous entrâmes dans la maison. (*arriver*).
4. Nous — quand l'orage éclata. (*dîner*).
5. Aussitôt qu'ils — ils se cachèrent. (*venir*).
6. Quand ils — bien — on les réveilla. (*dormir*).
7. Ils — avant l'heure du déjeuner. (*s'habiller*).
8. Vous — quand midi a sonné, n'est-ce pas? (*commencer*).
9. Aussitôt que j' — mon ouvrage, j'irai avec vous. (*finir*).
10. Quand j' — une maison à Montréal, je quitterai New-York. (*acheter*).
11. Dès qu'ils — nous irons les voir. (*venir*).
12. Après que vous l' — parler vous me croirez. (*entendre*).

XXX. Remplacer les mots en italiques et les tirets par les pronoms indéfinis *vous* (Gr. § 38.) :—

1. Il y a *une personne* dans le salon. 2. Avez-vous vu *une chose*? Non, je n'ai — vu. 3. Je n'ai parlé à *pas une* de ces dames. 4. De ces deux robes, — est à moi, — est à ma sœur. 5. Où sont Charles et Louis? Je n'ai vu ni — ni —. 6. Avez-vous vu *une personne*? Non, je n'ai vu —. 7. De mes éèves *un certain nombre* écrivent, *un petit nombre* dessinent, mais *la totalité* sont occupés. 8. *Chaque homme* est maître chez soi. 9. La bonne volonté rend *toutes choses* aisé. 10. *Toute personne* qui fait mal se repentira. 11. On ne peut pas penser à *chaque chose*. 12. Avez-vous des pommes? Oui, j'en ai *un petit nombre*. 13. Marie et Louise s'aiment *mutuellement*; nous devons nous aimer tous *mutuellement*. 14. — mal a son remède. 15. Il n'oublie —. 16. — de nos élèves sont diligents, — sont paresseux. 17. — remarque les défauts *d'autres personnes*. 18. Ils se fâchent — contre —. 19. J'aime ces fleurs, donnez-m'en *un petit nombre*. 20. Vous demandez une pêche et une poire, mais je n'ai — — — —.

XXXI. Remplacer les mots en italiques par le pronom *on*, en faisant les autres changements nécessaires (Gr. § 39.) :—

(A.) 1. *Ils* ne vous ont pas tout dit. 2. Si *une personne* dépense plus qu'*elle* ne gagne *elle* se ruine. 3. Comment font *les gens* en Amérique? 4. Comment appelez-vous ce pays? 5. Quand *un homme* est pauvre, *il* ne doit pas être fier. 6. *Je* passerais volontiers ma vie ici. 7. Voilà ce que *le monde* dit! 8. *Quelqu'un* frappe à la porte. 9. Que

font *les gens* à une soirée ? 10. Madame, *une personne* n'est pas toujours jeune et jolie.

(B.) Remplacer la forme passive du verbe par la forme active avec *on* :—

11. *Ils ont été vus* en ville. 12. Le voleur *a été attrapé*. 14. Vous *avez été vu*. 14. Cela *s'appelle* une erreur d'omission. 15. Voici dix dollars *qui vous seront donnés*. 16. Ces secrets *m'ont été confiés*. 17. *Il a été remarqué* que les paresseux sont aussi méchants. 18. Quelle pièce *sera jouée* ce soir ? 19. L'or *est trouvé* dans la Colombie Anglaise. 20. La bourse *a été trouvée*.

XXXII. Lire les phrases suivantes en indiquant les adjectifs qui sont au positif, au comparatif et au superlatif, et en distinguant les différents comparatifs et les différents superlatifs (Gr. § 16.) :—

1. Les ânes sont patients, laborieux, tranquilles et lents. 2. Le Rhône est plus rapide que le Loire, mais il est moins large ; son cours est moins long. 3. La tour de la cathédrale de Strasbourg est presque aussi haute que la grande pyramide d'Egypte. 4. L'âne est aussi courageux que le chameau quoiqu'il soit moins vigoureux ; dans l'Arabie, il rend aux habitants des services aussi grands ; pourtant il est moins dur à la fatigue et surtout moins rapide. 5 Il se contente des herbes désagréables ; mais s'il est satisfait par une nourriture que dédaignent les autres animaux, il est moins facile pour la boisson ; il lui faut une eau plus claire que celle dont le chameau s'abreuve. 6. Le plus gros des animaux vivants est l'éléphant ; quand on veut parler du plus petit, on nomme ordi-

nairement le ciron. 7 Mais bien que celui-ci soit en effet, très petit, le microscope dévoile l'existence d'êtres infiniment plus petits. 8. L'hiver en 1879 a été le plus rigoureux qu'on ait supporté en France depuis plusieurs siècles; le froid, très intense a été fort préjudiciable aux arbres fruitiers; mais si cette température, extrêmement rare sous nos climats, en général très tempérés, a causé quelques dégâts, elle aura aussi produit quelque bien en détruisant les insectes les plus nuisibles à l'agriculture.

XXXIII. Mettre au comparatif les adjectifs précédés d'un tiret, et au superlatif les adjectifs précédés de deux tirets (Gr. § 16.):—

1. L'or est — lourd et — précieux que l'argent. 2. Vers le 21 mars et le 21 septembre les jours sont — longs que les nuits. 3. Paris est — peuplé que New-York. 4. Le lac Ontario est — étendu que le lac Érié. 5. Un étang est — étendu qu'une mare; il a une superficie — considérable qu'un lac; l'un et l'autre sont — petits qu'une mer. 6. L'Italie est la contrée d'Europe == abondante en œuvres d'art; après la Grèce c'est elle qui rappelle == beaux souvenirs historiques. 7. J'ai vingt ans, vous en avez vingt aussi, vous êtes donc — âgé, ou, si vous voulez, — jeune que moi. 8. La ville de Londres occupe un espace beaucoup — vaste que Paris; les maisons sont — hautes; elles n'ont guère plus de trois étages. 9. Les Romains, == adonnés à la guerre, ont conquis == grande partie du monde connu des anciens. 10. == habiles politiques, ils savaient civiliser les pays qu'ils subjugaient.

XXXIV. Des expressions adverbiales et des adjectifs suivants, former les adverbes correspondants (Gr. § 42.) :—

1. Joli, 2. actif, 3. sage, 4. cruel, 5. heureux, 6. nouveau, 7. complet, 8. frais, 9. ardent, 10. vrai, 11. abondant, 12. élégant, 13. pauvre, 14. modéré, 15. avec générosité, 16. avec patience, 17. avec régularité, 18. avec fidélité, 19. d'une manière honnête, 20. sans prudence.

XXXV. Mettre à la place voulue l'adverbe ou la locution adverbiale qui précède la phrase (Gr. § 44.) :—

1. (*Ailleurs*) Qu'il cherche! 2. (*Rarement*) Il se trompe. 3. (*Hier*) Nous l'avons rencontré. 4. (*Souvent*) Il vient nous voir. 5. (*Mieux*) Il a chanté cette fois. 6. (*Beaucoup*) Il a parlé. 7. (*Jamais*) Elle ne sort seule. 8. (*Tout à l'heure*) Il nous le donnera. 9. (*De temps en temps*) Il en a pris. 10. (*Aussi*) Je lui ai parlé de vous. 11. (*Trop*) N'a-t-il pas mangé? 12. (*Volontiers*) Je rends service à mes amis. 13. (*De bonne heure*) Nous nous sommes levés ce matin. 14. (*Assez*) Avez-vous mangé? 15. (*Souvent*) Nous l'avons rencontré. 16. (*Avant-hier*) Je l'ai vu. 17. (*Quelquefois*) Ne vous trompez-vous pas? 18. (*Déjà*) Étaient-ils partis? 19. (*Douce-ment*) Nous avons ouvert la porte. 20. (*Peut-être*) Ils nous l'ont envoyé.

XXXVI. Lire les phrases suivantes en indiquant les adverbes et les mots qu'ils modifient. Distinguer aussi le positif, le comparatif et le superlatif, et dire à quelle classe les adverbes appartiennent. (Gr. § § 41, 45.) :—

1. Si tu as bien vécu, tu as beaucoup vécu.
2. Le mal vient toujours assez tôt.
3. Nous regardons fort tranquillement les injustices qui ne nous frappent point.
4. Essaie toujours, peut-être réussiras-tu.
5. Il vaut mieux que tu ne saches rien que de savoir mal.
6. Tôt ou tard le châtement atteint le coupable.
7. Les objets qui coûtent le plus cher sont souvent ceux qui ont le moins de valeur.
8. On se croit toujours plus sage que sa mère.
9. Notre pays était jadis couvert de sombres forêts ; mais alors, comme aujourd'hui, il était habité par un peuple courageux et gai.
10. Les hommes vivraient plus longtemps s'ils étaient plus sobres.

XXXVII. Employer selon le besoin, les comparatifs des adjectifs *bon, petit, mauvais*, et les adverbes *bien, peu, mal* (Gr. § 16 : 2 ; § 43 : 1.) : —

1. Le remède est quelquefois — que le mal.
2. Cet enfant parle mal, même — que ses compagnons.
3. Notre gain a diminué, il est — que l'an passé.
4. Il mange peu ; son frère mange encore —.
5. La partie est — que le tout.
6. On mange mal à ce restaurant, allons à cet autre, on y mange —.
7. J'étais indisposé et j'avais peu d'appétit hier ; aujourd'hui j'ai — appétit.
8. Une maladie morale est — qu'un défaut corporel.
9. La pomme est un bon fruit, mais la poire est —.
10. Ma vue s'affaiblit ; j'avais de — yeux quand j'étais jeune, et je voyais —.
11. Mille dollars, c'est trop ; une somme beaucoup —, six cents dollars, par exemple, est suffisante.
12. Cela est mauvais ; c'est même —

que je ne m'imaginai. 13. Tu fais mal, ton ami fait encore —. 14. Ce garçon travaille peu, il étudie encore —. 15. Son écriture est bonne, celle de son frère est — ; elle lit bien, même — que sa sœur.

XXXVIII. Mettre au pluriel les noms en italiques en faisant les autres changements nécessaires (Gr. § 10; 1—3):—

1. Le *monsieur* se sert d'une *longue-vue* pour observer l'*arc-en-ciel*. 2. Un *rouge-gorge* est plus grand qu'un *oiseau-mouche*. 3. L'*enfant* s'amuse avec son *cerf-volant*. 4. Quel est le *contrepoison* pour l'arsenic? 5. Mettez un *timbre-poste* sur la *lettre* avant de la mettre dans la *boîte aux lettres*. 6. Donnez-moi un *cure-dent*, s'il vous plaît, non une *brosse à dents*. 7. Mettez l'*abat-jour* sur la *lampe* et le *paravent* devant la *porte*. 8. Le *Ministre* des Travaux-publics a ordonné de construire un *chemin de fer*. Le *gentilhomme* a mis son *passé-port* dans son *portemanteau*. 10. J'ai trouvé le vieux *portefeuille* de mon *grand-père*. 11. Il a un *tire-bouchon* et un *casse-noisette* dans sa *poche*. 12. Il me faut un *chou-fleur* pour le *potage*. 13. Nommez le *vice-roi* des Indes et le *gouverneur-général* du Canada. 14. *Mademoiselle*, voulez-vous un *tire-bouton* ou un *tire-botte*? 15. Une *tirelire* est une *banque d'enfant*.

