

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: Some text in shorthand.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
		✓			

12X 16X 20X 24X 28X 32X

2. 42.

124

A decorative flourish or scrollwork design at the top of the page, consisting of two stylized, symmetrical shapes.

Vol. II. No. 10. Kamloops Wawa. 4 Sep. 1892.

140 ST. BRIAN'S

5 C 11-1972 Aug

16 - 1582-196

70 11
9/1/86 (an)

~~81~~ 11 ~~+~~ 3y-2.

✓, 1.

١٥٢٦ م. ج ٢٦

$$11 \times 15 : f \circ g \} = 14 \frac{9}{2} 66$$

XIIIth Sunday after Pentecost.

၁၇၀၃：“မြတ်နာရီ၊ လျော့လှိုင်၊
နှစ်၊ သီဟနာ၊ လူနဲ့ ပေါ်ပေါ်
ပြော၊ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ
လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ
လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ
လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ
လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ
လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ
လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ
လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ လူ

St Mary Magdalene, Cont'd

VI

Lazarus raised from the dead. Cont'd.

✓ The book is in very good condition.

22-66-004-26 bb.

26 00 Ch 16 00 00 00 00

1000. 12168 46 03 21

~~100-26~~ 71-05-16

Or to do the same thing
is to do the same thing

ప్రాణికి విషాదం కలిగిన విషాదానికి విషాదం కలిగిన
ప్రాణికి విషాదం కలిగిన విషాదానికి విషాదం కలిగిన

Mary Magdalene at the Passion of J.C.

1. The sum of 60 is 1200.
2. 60% of 200 is 120.
3. 120% of 200 is 240.
4. 120% of 200 is 240.

16.07.00 06.26. 94-
16.07.00 06.26. 94-
16.07.00 06.26. 94-
16.07.00 06.26. 94-

"a - l - b o g s " 5 - 8
2 w - l a u