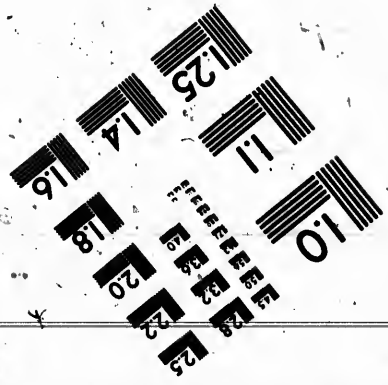
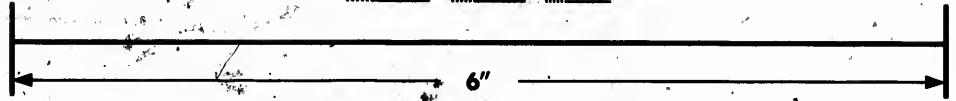
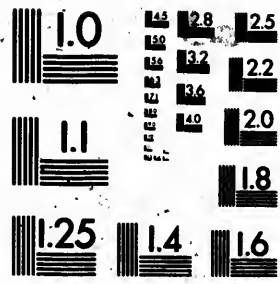


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

28
25
22
20
18

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10

© 1991

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/
Pagination continue
- Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:

- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
- Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

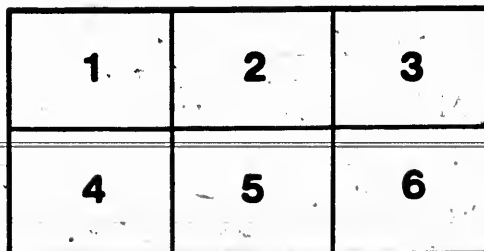
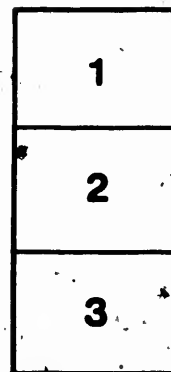
Société du Musée
du Séminaire de Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression; or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Société du Musée
du Séminaire de Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1854 297



Bibliothèque
Supplément
de la Bibliothèque de Québec

AU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT
CANADIEN DE QUÉBEC.

HISTOIRE.

ROLLIN.—Œuvres complètes, (double colonne)	7 vols.
LEBEAU.—Histoire du Bas-Empire,	21 "
MICHELET.—Histoire de la République Ro- maine,	2 "
MICHAUD ET POUJOLAT.—Correspondance d'Orient,	7 "
POUJOLAT.—Histoire de Jérusalem,	2 "
MICHAUD.—Histoire des Croisades,	4 "
MICHAUD.—Bibliothèque des Croisades,	4 "
LAMARTINE.—Histoire de la Restauration,	8 "
GUIZOT.—Histoire de la Civilisation en Europe,	1 "
GUIZOT.—Démocratie en France,	1 "
GUIZOT.—Histoire des origines du gouvernement représentatif,	2 "
KARAMSIN.—Histoire de Russie,	11 "
RULHIÈRES.—Histoire de l'anarchie de Pologne,	4 "
LATOURET, ANTOINE DE.—Petits chefs-d'œu- vre historiques, *	2 "
DARU.—Histoire de la République de Venise,	9 "
GAUTIER D'ARC.—Histoire des Conquêtes des Normands, en Italie, en Sicile et en Grèce, avec atlas,	2 "
PERCEVAL.—Histoire des Arabes,	3 "
PRESCOTT.—Histoire de Ferdinand et d'Isabelle, (traduction) *	3 "
MACAULEY.—Histoire d'Angleterre, (traduction.)	2 "
THIERS.—Histoire du Consulat et de l'Empire,	2 "
GRANIER DE CASSAGNAC.—Histoire du Di- rectoire,	1 "
SÉGUR.—Histoire universelle, *	86 "

Blanc - Lettre

Histoire d'Algérie,	1 vol.
ROBERTSON.—Histoire d'Amérique,	4 "
PRESCOTT.—Histoire de la Conquête du Mexique (traduction)	3 "
GAYARRÉ.—Essai sur la Louisiane,	1 "
BRESSANI.—Relation de quelques missions dans la Nouvelle-France, (trad.) (2 exemplaires)	1 "
Notices et Relations sur les Missions du Diocèse de Québec.	1 "
GARNEAU, F. X.—Histoire du Canada, 2me édition,	3 "
BRASSEUR DE BOURBOURG.—Histoire du Canada, de son Eglise et de ses Missions.	2 "
FERLAND, J. B. A.—Observations sur un ou- vrage intitulé: Histoire du Canada etc. par l'abbé Brasseur de Bourbourg,	1 "
Vie de Madame d'Youville, fondatrice des Sœurs de la charité de Ville Marie,	1 "

POLYGRAPHES.

DELILLE.—Œuvres complètes,	1 "
LEGOUVÉ.—Œuvres complètes,	3 "
BALLANCHE.—Œuvres complètes,	4 "

DICTIONNAIRES, GRAMMAIRES, PHILOGIE, CRITIQUES.

Dictionnaire de l'Académie française,	3 "
BESCHERELLE.—Dictionnaire national,	2 "
BESCHERELLE.—Grammaire nationale,	1 "
DUVIVIER.—Grammaire des Grammaires,	1 "
FLEMMING ET TIBBINS.—Dictionnaire français anglais et vice versa.	2 "
SAINTE BEUVE.—Portraits littéraires,	2 "
" Derniers portraits littéraires,	1 "
" Portraits de femmes,	1 "
" Causeries du Lundi,	7 "
GUIZOT.—Corneille et son temps,	1 "
GUIZOT.—Shakspeare et son temps,	1 "
GRANIER DE CASSAGNAC.—Œuvres litte- raires.	1 "

BIOGRAPHIE ET MÉMOIRES.

BERTHIER, FERDINAND.—L'Abbé de l'Épée,	1 vol.
ANDRYANE.—Mémoires d'un prisonnier d'état,	2 "
MADAME DE GENLIS.—Mémoires inédits,	10 "
MADAME ROLAND.—Mémoires,	2 "
WALCKENAER.—Mémoires touchant la vie et les écrits de Madame de Sévigné, ✓	5 "
GUIZOT.—Washington,	1 "
Henri IV peint par lui-même, ✕	1 "

ROMANS, NOUVELLES, MÉLANGES LITTÉRAIRES.

Les mille et une nuits,	2 "
JUSSIEU, LAURENT DE.—Simon de Nantua,	1 "
FOE, DANIEL.—Aventures de Robinson Crusoe,	2 "
SWIFT, JONATHAN.—Voyages de Gulliver,	1 "
BOUILLY.—Encouragements de la jeunesse,	1 "
" Conseils à ma fille,	1 "
" Contes,	1 "
LAMARTINE.—Le tailleur de pierre de Saint- Point,	1 "
SOUVESTRE, EMILE.—Un philosophe sous les toits,	1 "
JOUY ET JAY.—L'Hermite de la Chaussée d'Antin,	5 "
SCOTT, WALTER.—Romans,	30 "
COOPER, FENIMORE.—Romans.	30 "
MADAME DE GENLIS.—Le siège de Larochele, La Pliade,	1 "
DUMAS, ALEXANDRE.—Le comte de Monte- Christo,	6 "
CHAUVEAU.—Charles Guérin, (8 exemplaires.)	1 "
Le Magasin pittoresque,	18 "
Le Musée des familles,	17 "
Claire Catalanzi, ✕	1 "
VEUILLOT, LOUIS.—Pierre Saintive,	1 "
FIELDING.—Jonathan Wilde Grand,	1 "
CRETINEAU JOLY.—Scènes d'Italie et de Vendée, ✕	1 "

VOYAGES.

ARAGO, JACQUES.—Souvenirs d'un aveugle, Voyage autour du Monde,	2 vols.
DUMONT D'URVILLE.—Voyage autour du monde,	2 "
LAHONTAN.—Voyage en Amérique,	1 "
CUSTINE.—La Russie en 1839,	4 "
WALCKENAER.—Voyages,	21 "
IRVING, WASHINGTON.—Astoria, Voyage au- delà des Montagnes Rocheuses,	2 "
SUE, EUGENE.—Histoire de la Marine,	4 "
LECOMPTE, R. P. LOUIS.—Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine,	2 "

POÉSIE ET THÉÂTRE.

MILLEVOVE.—Œuvres,	4 "
TURQUETY. Poésies,	1 "
MUSSET, ALFRED DE.—Poésies complètes,	2 "
MADAME DESBORDES VALMORE.—Poésies complètes, X	1 "
REBOUL, JEAN.—Œuvres,	1 "
Le livre de Job, traduit par Baour-Lormian,	1 "
SHAKSPEARE.—Œuvres, traduites par Fran- cisque Michel,	8 "
LACHAMBEAUDIE.—Fables populaires,	1 "
DU CERCEAU. Œuvres, X	2 "
MADAME DESHOULIERES.—Œuvres, X	1 "
CHENIER, MARIE JOSEPH.—Poésies.	1 "
MALHERBE.—Œuvres,	1 "

RHÉTORIQUE, ÉLOQUENCE.

BERRYER.—Leçons et modèles d'éloquence judi- ciaire et parlementaire,	1 "
BLAIR, HUGUES.—Leçons de Rhétorique et de Belles-Lettres,	2 "
MARCEL.—Chefs d'œuvre de l'éloquence française.	8 "

SCIENCES ET ARTS.

CUVIER.—Révolution du Globe,	1 vol.
GAY LUSSAC.—Cours de Chimie,	2 “
HUMBOLT.—Tableaux de la nature,	2 “
Encyclopédie du dix-neuvième siècle,	25 “
Un million de faits,	1 “
LESCALLIER.—Vocabulaire des termes de marine,	3 “
POUILLET.—Éléments de physique expérimentale et de météorologie, avec atlas,	3 “
FIGUIER.—Exposition des principales découvertes scientifiques modernes,	3 “
DUMAS.—Leçons de philosophie chimique,	1 “
BURAT.—Géologie appliquée aux minéraux utiles,	1 “
D'ORBIGNY.—Dictionnaire universel d'histoire naturelle, avec atlas colorié,	16 “
Traité d'Artillerie,	1 “
MILNE EDWARDS, DE JUSSIEU ET BEUDANT Cours élémentaire d'histoire naturelle,	3 “

PHILOSOPHIE, RELIGION, MORALE.

DE GÉRANDO.—Le perfectionnement moral,	2 “
DAMIRON.—Cours de philosophie,	4 “
“ Essai sur l'histoire de la philosophie en France au dix-neuvième siècle,	2 “
AMPÈRE.—Essai sur la philosophie des sciences,	2 “
NICOLAS.—Études philosophiques sur le Christianisme,	2 “
DE GENOUDE.—Raison du Christianisme,	6 “
LACORDAIRE.—Conférences de Notre-Dame,	4 “
LABBÉ HOLMES.—Conférences de Notre-Dame de Québec, (3 exemplaires)	1 “
ST. FRANÇOIS DE SALES.—Œuvres de, Bible de Carrières,	6 “
ALLETZ, EDOUARD.—Essai sur l'homme,	2 “
“ Esquisse de la souffrance morale,	2 “
L'ABBÉ PINARD.—Génie du Catholicisme,	1 “
Onguent contre la morsure de la vipère noire,	1 “

MONTAIGNE.—Essais de,	1	“
ECONOMIE POLITIQUE, POLITIQUE.		
CAPEFIGUE.—Diplomates européens,	4	vols.
MOREAU, CHRISTOPHE.—Problèmes de la misère,	1	“
MONTESQUIEU —Esprit des Lois,	1	“
COCQUELIN ET GUILLAUMIN.—Dictionnaire d'économie politique,	1	“
MAC CULLOCH.—Principes d'économie politique,	2	“
BOUSSINGAULT.—Economie rurale,	2	“
BASTIAT.—Mélanges d'économie politique,	2	“
CHEVALIER.—Examen du système économique,	1	“
CORMENIN.—Les Entretiens du village,	1	“
“ Le Maire du village,	1	“

JURISPRUDENCE.

CUGNET.—Loi des fiefs,		
“ Traité de la police,	1	“
“ Extrait des Registres du Conseil Supérieur et des Registres de l'Intendance,	1	“
Edits, Ordonnances royales, déclarations et arrêts du conseil d'état du roi concernant le Canada.		

La bibliothèque de l'Institut Canadien se compose actuellement d'environ 2750 volumes. Avant peu, elle dépassera trois mille volumes si rien ne traverse le projet que l'Institut a formé de faire cette année un nouvel achat au montant de cent louis. Dans le présent supplément, ne sont pas compris quelques cents brochures et pamphlets sur le Canada réunis et reliés sous le titre de *documents historiques*, non plus que des collections de journaux, telles que la Gazette de Québec, complète à peu d'exception près depuis sa fondation jusqu'au moment où on cessa de la publier en français et les journaux et appendices de la Chambre d'Assemblée du Bas-Canada depuis le commencement.

Institut Canadien, Décembre, 1854.

7
JOURNAUX ET REVUES REÇUS PAR L'INSTITUT CANADIEN.

DE QUÉBEC :

Le Canadien,
Le Journal de Québec,
Les Débats,
The Quebec Gazette,
The Quebec Mercury,
The Morning Chronicle,
The Quebec Observer,
The Daily Colonist.

DE MONTREAL :

La Minerve,
Le Pays,
The Montreal Herald,
The Pilot,
La Patrie,
La Ruche Littéraire.

DES TROIS-RIVIERES :

L'Ère Nouvelle,
Le Cultivateur Indépendant.

DE ST. HYACINTHE :

Courrier de St. Hyacinthe.

DE PARIS :

L'Illustration,
Le Correspondant,
Musée des Familles,
Revue des Deux Mondes,
Journal des Connaissances Utiles,
Annales de Philosophie Chrétienne,
Magasin Pittoresque.

DE LONDRES :

The Illustrated London News,
Courrier de L'Europe.

DE BOSTON :

Gleason's Pictorial.

DE NEW YORK :

Courrier des États-Unis,
Yunt's Merchant's Magazine.



