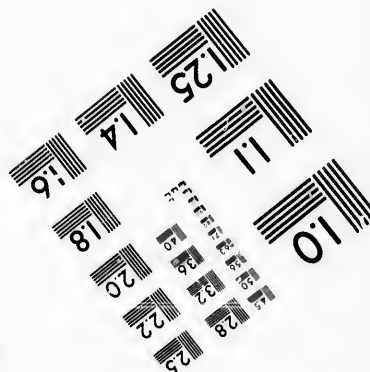
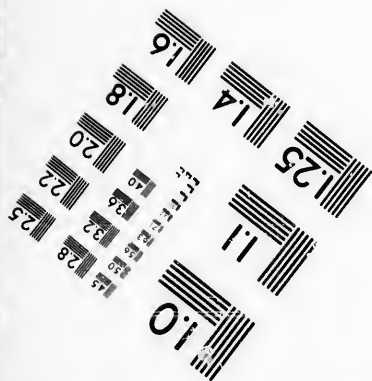
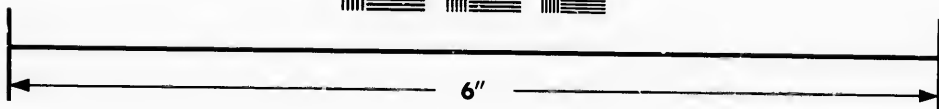
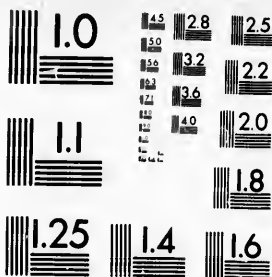


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				/							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

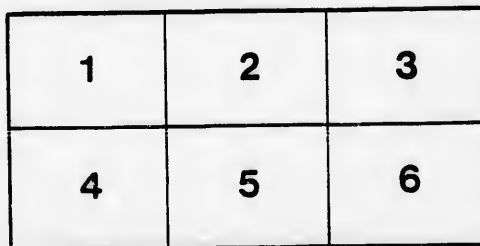
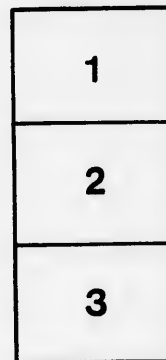
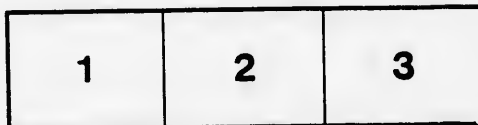
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
modifier
une
image

rrata
to

pelure.
n à

32X

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec,
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.

18

LE

~~Message de la Sacristie~~

PROCESSIONAL



ROMAIN,

A L'USAGE

DU DIOCÈSE DE QUÉBEC.

Séminaire de Québec



A QUEBEC:

CHEZ JOHN NEILSON, IMPRIMEUR-LIBRAIRE;
N° 3, RUE LA MONTAGNE, 1801.

A-5

==
L
Le
Le
Le
Le
Le
Pr
M
Pr
Pr

E
D
E
E
E

C
P
P

S
-
M
S

TABLE DES MATIERES.

PROCESSIONS.

	<i>Page.</i>
L E jour de la Chandeleur	1.
Le Dimanche des Rameaux	7.
Le Jeudi Saint	14.
Le même jour au lavement des Pieds	16.
Le Vendredi Saint	21.
Le Samedi Saint	22.
Procession de S. Marc et des Rogations	28.
Messe des Rogations	37.
Procession du jour de la Fête-Dieu	43.
Procession du Dimanche dans l'Octave	48.

LITANIES.

En l'honneur de la Ste. Croix	81.
Du S. Nom de Jésus	83.
En l'honneur de la Ste. Vierge	86.
En l'honneur de Ste. Anne	89.
En l'honneur de S. François-Xavier	91.

EXTRAITS DU RITUEL DE QUEBEC.

Ordre des Prières qui se font pour des nécessités publiques	93.
Prières pour l'ouverture d'une Mission, d'un Ju- bilé, d'une Neuvaine, ou d'une Retraite	106.
Prières pour Actions de Graces	108.

ORDRE DES SEPULTURES.

Sépultures des petits Enfans	111.
— des Adultes	120.
Messes des Morts	124.
Sépultures des Prêtres	145.

ij.

TABLE.

Ordre des Absoutes qui se font au 3e, 7e, 30e jour et aux Anniversaires	156.
Motets qu'on peut chanter à l'Élévation ou à la Communion pendant les Messes des Morts	158.
Ordre de la Visite Episcopale	163.

BENEDICTIONS SOLEMNELLES.

D'une Croix nouvelle	171.
D'une Cloche	173.
De la première Pierre d'une Eglise	189.
D'une nouvelle Eglise ou d'un Oratoire	196.
Réconciliation d'une Eglise prophanée	201.
Bénédiction d'un nouveau Cimetière	205.
Réconciliation d'un Cimetière prophané	208.

ORDRE DES SALUTS
DU SAINT SACREMENT.

Décembre.

Salut du Mois	211.
L'Immaculée Conception	216.
Solemnité de S. Thomas	219.
Le Jour de Noël	221.
S. Etienne	226.
S. Jean l'Evangeliste	228.

Janvier.

Circoncision	230.
Le jour de l'Epiphanie	232.
du S. Nom de Jésus	235.
Salut du Mois	236.

Février.

Solemnité de la Purification	238.
Salut du Mois	241.
Solemnité de S. Matthias	243.

Mars.

NEUVAINNE DE S. FRANÇOIS-XAVIER.	
Premier jour	245.
Second jour	250.
Troisième jour	251.

T A B L E.

iiij.

156.	Quatrième jour	253.
	Cinquième jour	254.
158.	Sixième jour	255.
163.	Septième jour	256.
	Huitième jour	258.
	Dernier jour	259.
171.	Salut du Mois	260.
173.	Solemnité de S. Joseph	261.
189.	Le jour de l'Annonciation	262.
196.	N. D. de Pitié	263.
201.	Le jour de Pâques	266.
205.	Le Lundi de Pâques	270.
208.	Le Mardi de Pâques	271.

Avril.

	Salut du Mois	272.
	Sol. de S. Philippe et de S. Jacques	273.
	La fête de la Ste. Famille	273.
	Le Lundi dans l'Octave	278.
	Le Mardi	279.
	Le Mercredi	281.
	Le Jeudi	283.
	Le Vendredi	289.
	Le Samedi	290.
	Le dernier jour de l'Octave	292.

Mai.

	Le jour de l'Ascension	292.
	Le jour de la Pentecôte	293.
	Le Lundi de la Pentecôte	294.
	Le Mardi	295.
	Le jour de la Ste. Trinité	296.

Juin.

	Le jour de la fête du S. Sacrement	301.
	Le Vendredi dans l'Octave	ibid.
	Le Samedi	302.
	Le Dimanche	303.
	Le Lundi	305.
	Le Mardi	ibid.
	Le Mercredi	ibid.
	Le dernier jour de l'Octave	306.
	La Solemnité de S. Jean-Baptiste	307.

Le jour de S. Pierre et de S. Paul . . . 308.

Juillet.

La Dédicace . . . 309.

La Solemnité de S. Jacques . . . 310.

Salut du Mois . . . 311.

Août.

Solemnité de S. Laurent . . . 311.

———— de l'Assomption . . . 313.

Salut du Mois . . . 314.

S. Flavien et Ste. Félicité . . . ibid.

Le Lundi dans l'Octave . . . 315.

Le Mardi . . . 317.

Le Mercredi . . . 318.

Le Jeudi . . . 319.

Le Vendredi . . . 320.

Le Samedi . . . 321.

Le dernier jour . . . ibid.

Septembre.

Salut du Mois . . . 322.

Solemnité de la Nativité . . . 323.

———— de S. Matthieu . . . 324.

———— de S. Michel . . . 325.

Octobre.

Salut du Mois . . . 327.

Solemnité de S. Simon et de S. Jude . . . ibid.

Novembre.

Le jour de la Touffaint . . . 328.

Salut du Mois . . . 329.

Solemnité de S. André . . . ibid.

Antienne en l'honneur de la Ste. Vierge . . . 333.

Méthode de Plain-Chant . . . 335.

Manière de chanter les différentes parties de l'Office Divin . . . 350.

Manière de chanter la Passion . . . 362.

Intonation des Pseaumes et des Cantiques . . . 368.

Fin de la Table des Matières.

308.

PROCESSIONAL.

309.

310.

311.

Le jour de la Fête ou Solemnité de la Purification de la Ste. Vierge ou Chandeleur.

311.

313.

314.

ibid.

315.

317.

318.

319.

320.

321.

ibid.

Le Célébrant, après cinq Oraisons, ayant aspergé d'eau-bénite et encensé les Cierges; on chante au Chœur, pendant qu'ils se distribuent, l'Antienne et le Cantique suivans.

322.

323.

324.

325.

L U-men, ad re-ve-la-ti-o-nem gen-

327.

ibid.

ti-um, & glo-riam plebis tu æ

Deux

Chantres

328.

329.

ibid.

333.

335.

If- ra ël: g. **N** Unc dimitris

350.

362.

368.

servum tuum, Do-mine, secundum ver-

Le

Chœur


bum tuum in pace.

Lumen, &c.

Proc.

A

Le jour de la Chandeleur.

Les Chantres 



Qui-a vi-derunt o-culi me-i

 Le Chœur 


fa-lu-ta-re tuum. Lu-men, &c.

Les Chantres 

Quod pa-ras-ti an-te fa-ci-em

 Le Chœur 

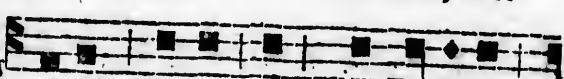
omnium populorum. Lu-men, &c.

Les Chantres 

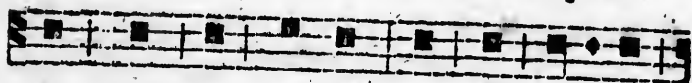
Glo-ri-a Pa-tri, & Fi-li-o, &

 Le Chœur 

Spi-ri-tu-i San-cto. Lu-men, &c.

Les Chantres 

Sicut e-rat in prin-ci-pi-o,



& nunc & semper, & in sæ-cula

 Le Chœur 

sæ-cu-lorum. A-men. Lu-men. &c.

Cette Antienne et ce Cantique se répètent jusqu'à ce que la distribution des Cierges soit finie. Après quoi, l'on chante immédiatement l'Antienne qui suit.

Ant.

E - Xurge, Do- mine, ad-juva

nos, & li-bera nos

propter nomen tu- um. *Pf.* De-us,

au-ribus nos-tris audi-vimus: Patres

nos-tri annun-ti-a-ve-runt no-bis.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-culo-rum. A-men. 2.

On répète l'Ant.
E-xurge, Do- mi ne, &c.

Le Célébrant ayant dit encore une Oraison, le Diacre tourné vers le peuple, chante :

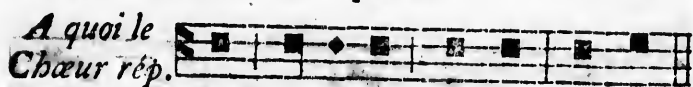
Proc.

A 2

Le jour de la Chandeleur.



Pro-ce-damus in pa-ce.



In no-mine Chris-ti. A men.

*Aussitôt commence la Procession, pendant la quelle
on chante, en allant, l'Antienne suivante.*



A - Dor-na tha-lamuïn tu-um,



Si-on, & sus-cipe- Re-gem



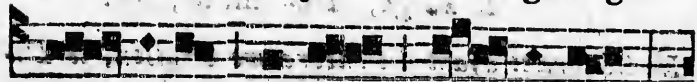
Chris-tum: amplec-tere Ma ri-



am quæ est cœles-tis por-ta:



ip-sa e-nim por-tat Re-gem glo-



ri-æ no-vi-li-minis:

Le jour de la Chandeleur.

5



sub-sis-tit Vir-go ad-ducens in ma-
nibus Fi-li-um an-te lu-ci-
ferum ge-nitum, quem ac-ci-piens,
Si-meon in ulnas fu-as, præ-
di-ca-vit po-pu-lis, Do-mi-
num e-um ef-fe vitæ
& mor-tis, & Sal-va-to-

rem mun-di. 6 ton.

En revenant, on chante le Répons qui suit.

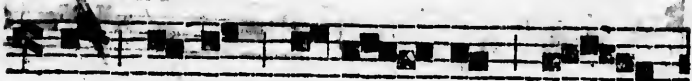
Rép.

O

B-tu-le, runt pro e-o Do-
Proc. A 3



mino par tur- turum,



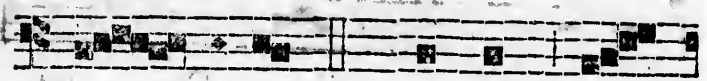
au- du- os pul- los co-



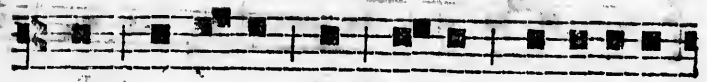
um- ba- rum. * Si- cut scrip-



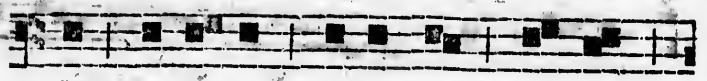
tum est in le- ge



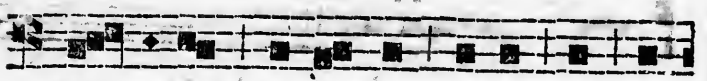
Do- mini. V. Postquam au-



tem imple- ti sunt di- es purga- ti- o-



nis Ma- ri æ se- cundum le- gem

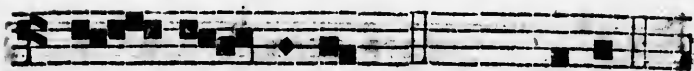


Mo- y- si, tu le- runt Je- sum in Je-

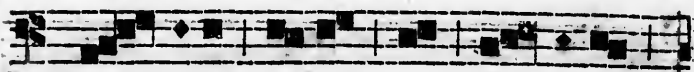


ru- salem, ut sis- terent e- um

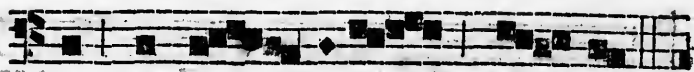
Le jour de la Chandeleur.



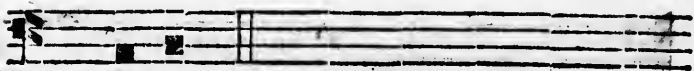
Do, mino. * Si-cut.



W. Glo- ri-a Pa- tri, & Fi- li-o,



& Spi-ri- tu-i Sanc- to.

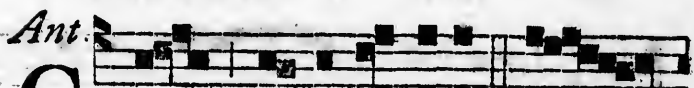


* Si cut. 8 ton.

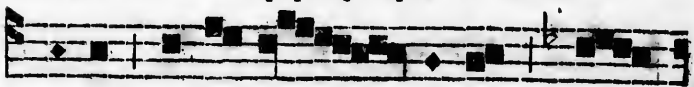
Au retour, on commence immédiatement la Messe.

LE DIMANCHE DES RAMEAUX.

Le Diacre ayant chanté Procedamus &c. La Procession se met en marche et le Chœur chante l'Antienne suivante.



CUm ap propinquaret Do-



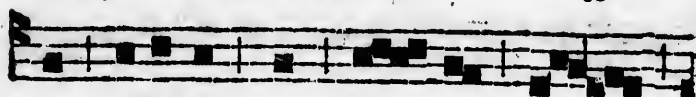
minus Je-ro-so- lymam, mi-



fit du- os ex dis-ci-pulis



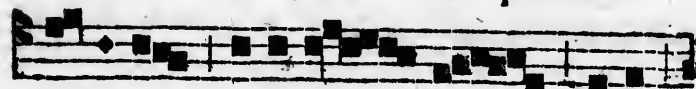
fu-is, di- cens: I- te



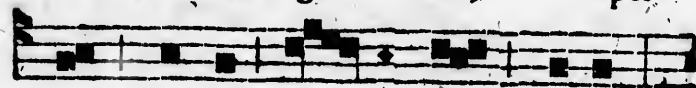
in castellum quod con- trà vos



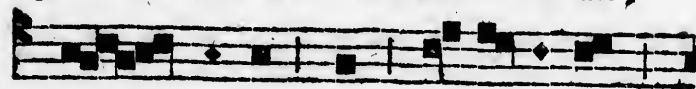
est, & in-veni-e- tis pul-lum



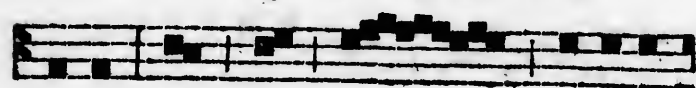
a- finæ al-li-ga- tum, super



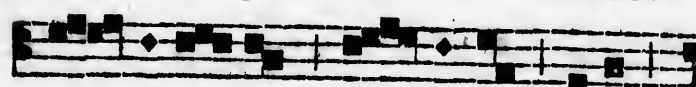
quem nul-lus ho- minum fe dit ;



sol- vi-te, & ad-du- ci-te



mi-hi. Si quis vos in-terro-



ga- verit, di- ci-té: o-pus



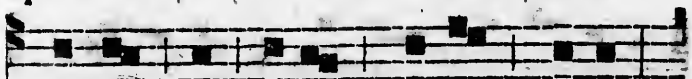
Do- mino est. Solven- tes



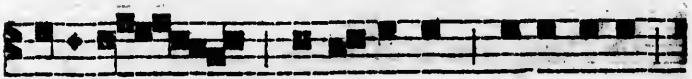
ad- du-xe-runt ad Je-sum, & im-



po fu- erunt il- li vest- i- men- ta



fu- a, & se dit fu- per e- um :



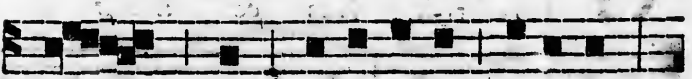
a- li- i expan- debant vestimenta



fu- a in vi- à : a- li i



ra- mos de ar- bo- ribus ster- ne- bant,



& qui sequebantur, clamabant :



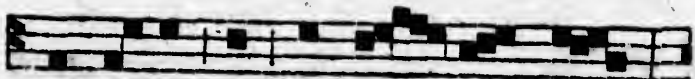
Ho san- na, be nedic- tus qui venit in



no- mine Do- mi ni : & be ne-



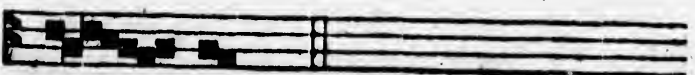
dic-tum regnum Patris nos-tri Da- vid :



Ho san-na in ex-cel- sis :



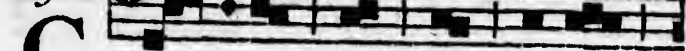
mi-se-re- re no- bis, fi- li



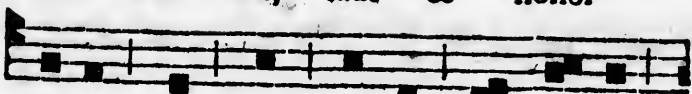
Da- vid. 8 ton.

La procession étant hors de l'Eglise, deux ou quatre Chantres restés en dedans et tournés vers la porte fermée, chantent en tout ou en partie l'Hymne suivante. Le Célébrant et le reste du Clergé, à chaque Verset, répètent le premier.

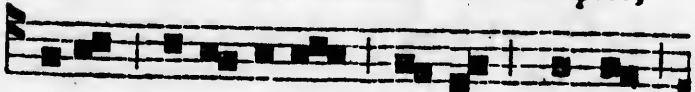
Hym.



G Lo- ri-a, laus & honor



ti-bi sit, Rex Christe Re- demptor,



cu- i pu- e- ri- le de- cus prompsit

ho- sanna pi- um. *Le* Glo- ri-a. *Clergé*

S.M.E.

1964

11

Féminales de Québec

Le Dimanche des Rameaux

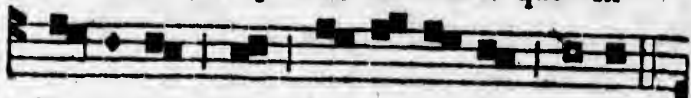
Les
Chan.



If-raël es tu Rex, Da-vidis

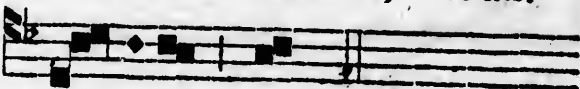


& in-clyta proles, no-mine qui in



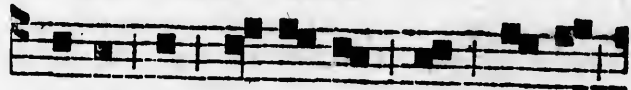
Do-mini, Rex be-ne-dic-te, ve-nis.

Le
Clergé.

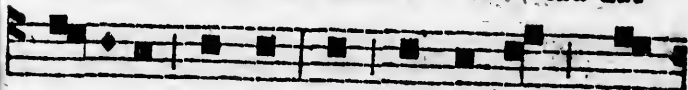


Glo-ri-a, laus.

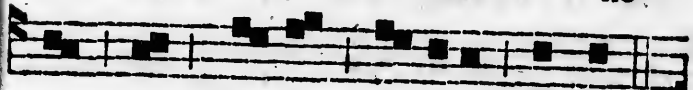
Les
Cb.



Cœtus in ex-cel-fis te lau-dat



cœ-li-tus om-nis, & morta-lis ho-



mo, & cunc-ta cre-a-ta fi-mul.

Le
Clergé.



Glo-ri-a, laus.

Les
Cb.



Plebs Hebræa ti-bi cum pal-



mis ob-vi-a ve nit: cum prece,



vo-to, hym-nis, ad-fumus ec-ce

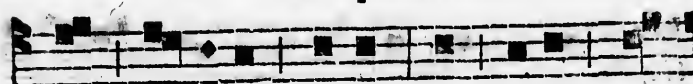


ti-bi. *Le Clergé.* Glo-ri-a, laus.

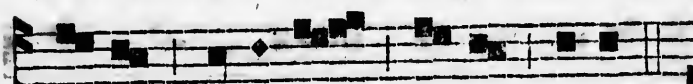


Les Chantres

Hi ti bi pas-su-ro tol-ve-



hant mu-ni-a laudis: nos ti bi reg-

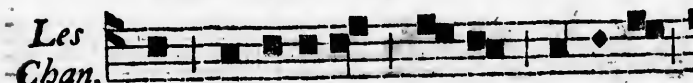


nan-ti pangimus ec-ce melos.



Le Clergé.

Glo-ri-a, laus



Les Chan.

Hi placu-e-re ti-bi, pla-ce-at



de-vo-ti-o nostra: Rex bo-ne, Rex



cle-



cent.

L'Hym
la p
dan

Rép.

I



fanc



Hel



sur



ti-



Pal

P

cle-mens, cu-i bo-na cuncta pla-

cent. *Le Ch. Glo-ri-a, laus. 1 ton.*

L'Hymne finie, le Sous-Diacre f. appe trois fois à la porte avec le bâton de la Croix, et l'on entre dans l'Église en chantant le Répons suivant.

Rép.

I Ngredi-ente Do-mino in

sanctam ci-vi-ta-tem,

Hebræ-o-rum pu-e-ri re-

surrec-ti-o-nem vi-tæ pro-nun-

ti-an-tes. * Cum ra-mis

Pal-ma-rum, Ho-san-na cla-

Proc.



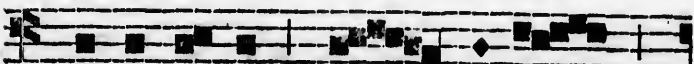
ma- bant in ex- cel- sis.



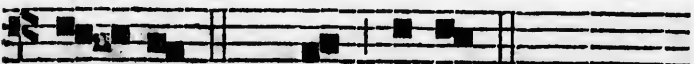
V. Cùm au-dif- fet po pulus quòd



Jesús ve-ni ret Je-ro-fo-lymam,



e- xi- e- runt ob- vi am

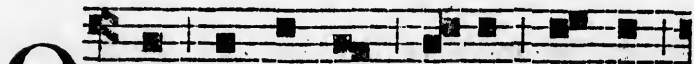


e- i. * Cùm ramis. 1 ton.

Puis on chante la Messe immédiatement.

Le Jeudi Saint

Lorsque la bénédiction des Stes. Huiles a lieu, à chaque Verset d'une Hymne que les Chantres prennent au Pontifical, le Chœur répète le Verset suivant.



O

Redemptor, fu-me car-men



te- net con- cinen-tium. 2 ton.

Après
le
sur

Hym

P

por

ti-o

fruct

gen-

No

Ex in

Et in

Sparse

Sui m

Miro

IN S

Recun

Obfer

Cibis

Cibum

A

Le Feudi Saint.

15

Après la Grand' Messe, le Célébrant ayant encensé le S. Sacrement, les Chantres entonnent l' Hymne suivante, que l'on continue en allant au Reposoir.

Hym.

P ANGE LINGUA, glori-o- si Cor-

poris myste- rium, Sanguinisque pre-

ti-o si quem in mundi pre-ti-um

fructus ventris ge-ne-rosi Rex ef-fu-dit

gen-tium.

3 ton.

NOBIS datus, nobis natus
Ex intactâ Virgine,
Et in mundo conversatus,
Sparso verbi semine,
Sui moras incolatûs
Miro clausit ordine.

IN Supremæ nocte Cænæ,
Recumbens cum fratribus,
Observatâ lege plenè
Cibis in legalibus,
Cibum turbæ duodenæ

Proc.

B 2

Se dat suis manibus.

VERBUM caro, panem verum
Verbo carnem efficit,
Fit que Sanguis Christi, merum,
Et si sensus deficit,
Ad firmandum cor sincerum
Sola fides sufficit.

TANTUM ERGO Sacramentum
Veneremur cernui,
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui:
Præstet fides supplementum
Sensuum defectui.

GENITORI Genito que
Laus et jubilatio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio;
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio. Amen.

LE MEME JOUR.

Au Lavement des pieds.

*On ne s'y rend en procession que quand il se fait
hors du Chœur.*

*Le Diacre ayant fini l'Evangile et encensé le Cé-
lébrant, le Chœur chante ce qui suit, en tout ou
en partie, jusqu'à ce que le Célébrant ait quitté
le tablier et repris le pluvial.*

Ant.

M

Andatum novum de vobis ut

di-li-gatis in-vicem si-cut di-le-xi



vos



im



bob

On ré

Ant

P



pel-



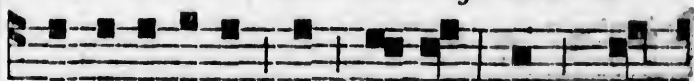
des



Pf. M



vos di-cit Do-minus. *Pf.* Be-a-ti



im-ma-cu-la-ti in vi-â: Qui am-

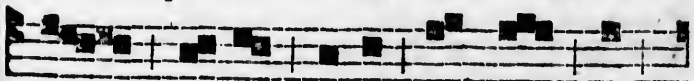


bobant in le-ge Do-mi-ni. *3 ton.*

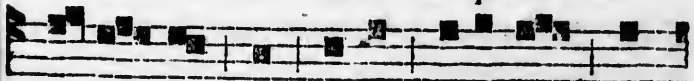
On répète Mandatum novum &c.

Ant.

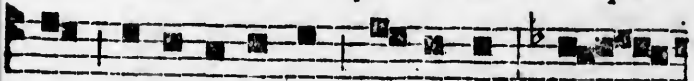
Postquàm surre-xit Do-minus à



cæ-nâ, mi-sit a-quam in



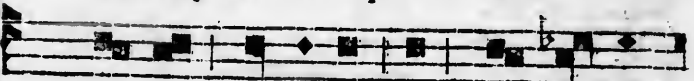
pel-vim et cæpit la-va-re pe-



des dif-ci-pulo-rum su-o-rum: hoc



ex-emplum re liquit e-is.



Pf. Magnus Do-minus et lau-da-bi-
Proc. B 3

il se fait

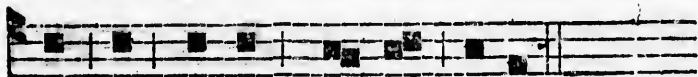
*ensé le Cé-
n tout ou
ait quitté*

ut

-xi



lis ni-mis: in ci-vi-ta-te De-i nos-

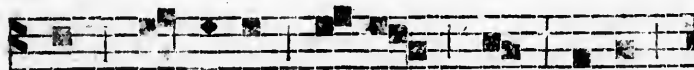


tri, in monte Sanc-to e-jus. 4 ton.
On répète Postquam surrexit &c.

Ant.

M

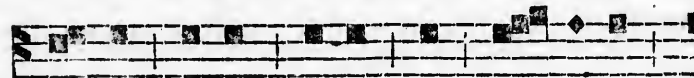
A-neant in vo-bis. fi-des,



spes, cha-ri-tas, tri-a hæc: major



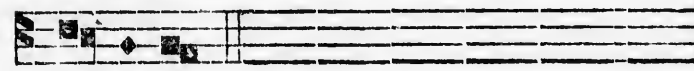
au-tem ho-rum est cha-ritas. V. Nunc



au-tem manent fi-des, spes cha-ri-tas,



tri-a hæc: ma-jor ho-rum est

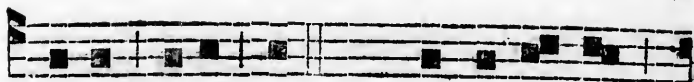


cha-ri-tas. 7 ton.

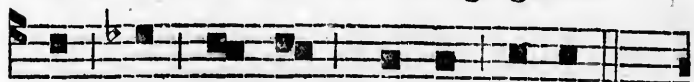
Ant.

U

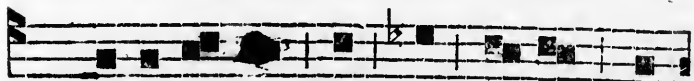
-bi cha-ri-tas & a-mor,



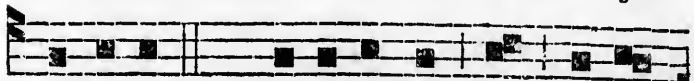
De-us i-bi est. V. Con-grega-vit



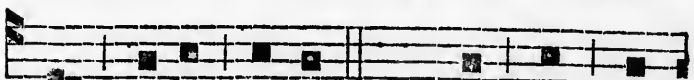
nos in u-num Chris-ti a-mor.



V. E-xul-te-mus & in ip-so ju-



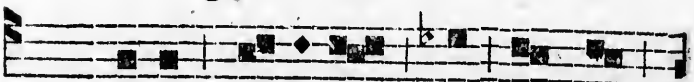
cun-demur. V. Time-a-mus & a-me-



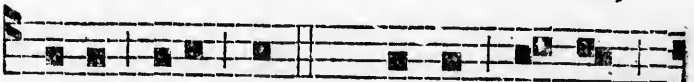
mus De-um vivum. V. Et ex cor-



de di-li-ga-mus nos fin-ce-ro.



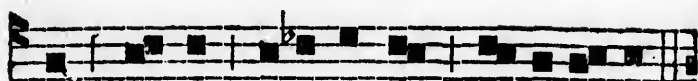
Ant. U-bi cha-ritas & a-mór,



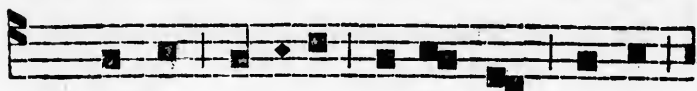
De-us i-bi est. V. Si-mul er-gò



cùm in u-num congregamur. V. Ne



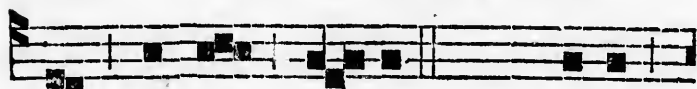
nos men-te di-vi da-mur, ca-ve-a- mus.



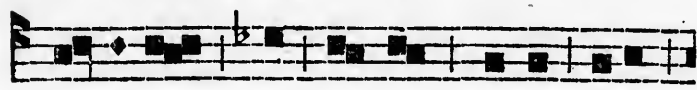
V. Cessent jur-gi-a ma-li- gna, cessent



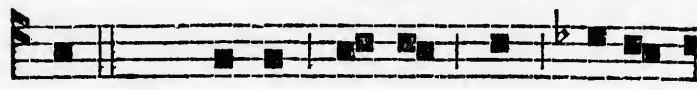
li-tes. V. Et in me di o nos-tri



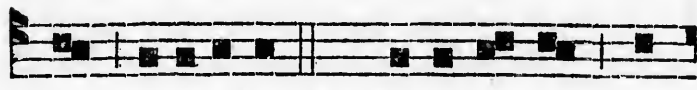
fit Christus De- us. Ant. U- bi



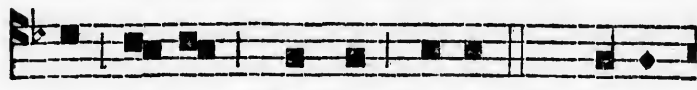
cha- ritas & a- mor, De- us i bi



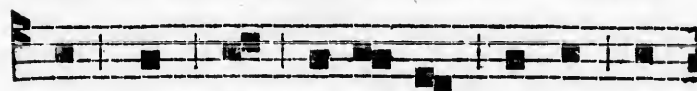
est. V. Si- mul quo- que cum be-a-



tis vi-de-amus V. Glo- ri- an- tur vul-



tum tu- um, Chris- te De us. V. Gaudi-



um quod est im-men- sum at- que pro-



bu



Sa



Le

la

l'

p

Hy

V



Fu



ca



p

C

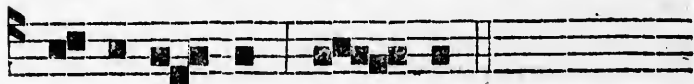
Mu

Ut n

Mar



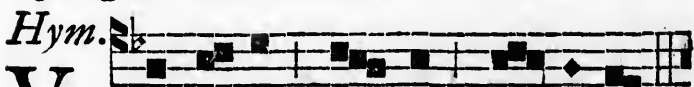
bum. V. Sæ-cu-la per in-fi-ni-ta



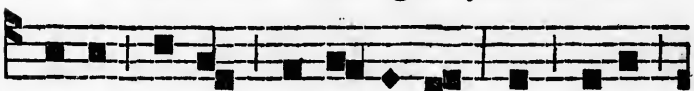
Sæ-cu-lo-rum. A-men. 6 ton.

Le Vendredi Saint.

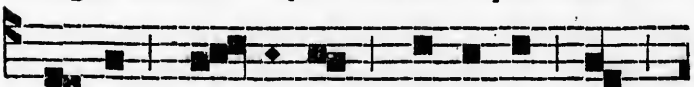
Le Célébrant ayant encensé le S. Sacrement dans la custode du Reposoir, les Chantres entonnent l'Hymne suivante, pendant la quelle on revient processionnellement au Chœur.



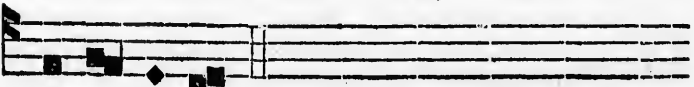
Hym.
V E-xil-la Re-gis pro-decent.



Fulget crucis myste-ri-um quo carne

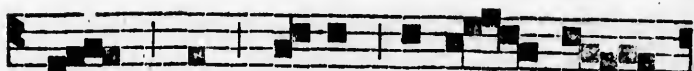


car-nis con-di-tor suspen-sus est

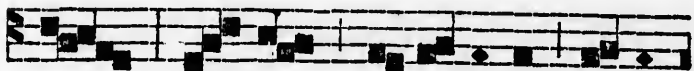


pa-ti-bu-lo.

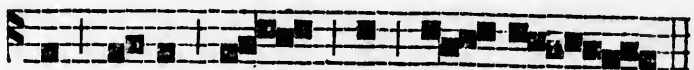
Quo vulneratus insuper
 Mucrone diro lanceæ,
 Ut nos lavaret crimine,
 Manavit undâ et sanguine.



ad fon-tes aqua- rum,



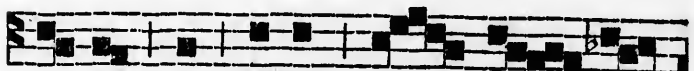
i- tà de- fi- derat a- ni-



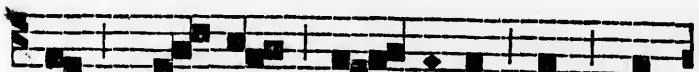
ma me- a ad te, De- us.



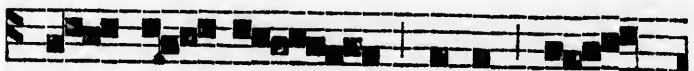
V. Si- ti- vit a- nima me-



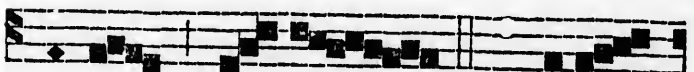
a ad De-um vi- vum:



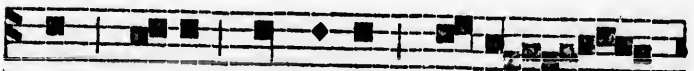
quan- do ve- niam, & ap-



pa- re- bo an- te fa-



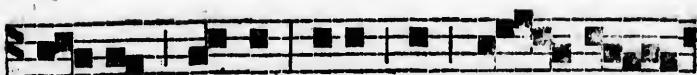
ci em De- i. ? V. Fu- e-



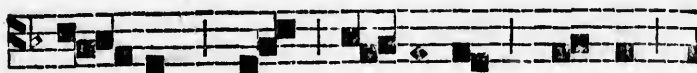
runt mi- hi la- crymæ me-

t chante
&c. la-
le Trait
ffionelle-

derat



æ pa- nes di- e ac noc- te,



dum di- ci- tur mi- hi



per fin- gu- los di- es:

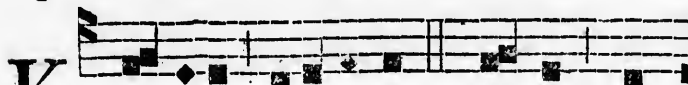


U- bi est De us tuus?



8 ton.

*Après que le Célébant a fait l'infusion des Ste-
Huiles dans l'Eau Baptismale, les Chantres an-
tonnent les Litanies suivantes, et le Chœur ré-
pond à chaque Verset sans le répéter.*



K Y- ri- e, e- le- y- fon. Chris- te, e-



le- y- fon. Ky- ri- e, e- le- y- fon. Chris- te,



au di nos. Chris- te, ex au- di nos. Pa-



ter

Fili

Spiri

Sanct

Sanct

Sanct

Sanct

Sanct

Sanct

Omne

Omne

Or

Sanct

Sanct

Omne

Sanct

Sanct

Sanct

Sanct

Omne

Omne

Sanct

Sanct

Sanct

Omne

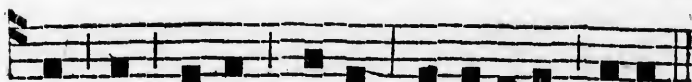
Sanct

Sanct

Sanct

Omne

Omne



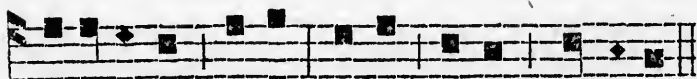
ter de cælis, De-us. Mife-ré-re nobis.

Fili Redemptor mundi, Deus,	Miser. nobis.
Spiritus Sancte, Deus,	Miserere.
Sancta Trinitas, unus Deus,	Miserere.
Sancta Maria,	Ora pro nobis.
Sancte Dei Genitrix,	ora.
Sancte Virgo Virginum,	ora.
Sancte Michael,	ora.
Sancte Gabriel,	ora.
Sancte Raphael,	ora.
Omnes Sancti Angeli et Archangeli,	Orate pro.
Omnes Sancti Beatorum Spirituum	
Ordines,	orate.
Sancte Joannes Baptista,	ora.
Sancte Joseph,	ora.
Omnes Sancti Patriarchæ et Prophætæ,	orate.
Sancte Petre,	ora.
Sancte Paule,	ora.
Sancte Andréa,	ora.
Sancte Joannes,	ora.
Omnes Sancti Apostoli et Evangelistæ,	orate.
Omnes Sancti Discipuli Domini,	orate.
Sancte Stéphane,	ora.
Sancte Laurenti,	ora.
Sancte Vincenti,	ora.
Omnes Sancti Martyres,	orate.
Sancte Silvester,	ora.
Sancte Gregóri,	ora.
Sancte Augustine,	ora.
Omnes Sancti Pontifices et Confessores,	orate.
Omnes Sancti Doctores,	orate.

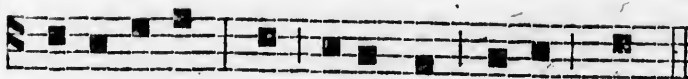
Proc.

C

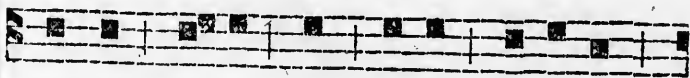
Sancte Antóni,	ora.
Sancte Benedicte,	ora.
Sancte Domínice,	ora.
Sancte Francisce,	ora.
Omnes Sancti Sacerdotes et Levítæ,	orate.
Omnes Sancti Monachi et Eremítæ,	orate.
Sancta Maria Magdaléna,	ora.
Sancta Agnes,	ora.
Sancta Cœcília,	ora.
Sancta Agatha,	ora.
Sancta Anastásia,	ora.
Omnes Sanctæ Virgines et Víduæ.	orate.
Omnes Sancti et Sanctæ Dei, intercédite pro nobis.	



Propi-ti-us ef-to. Parce nobis, Do-mine.
 Propitius esto, Exaudi nos, Domine.
 Ab omni malo, libera nos, Domine.
 Ab omni peccáto, libera.
 A morte perpétuâ, libera.
 Per mysterium Sanctæ Incarnatiónis tuæ, libera.
 Per Adventum tuum, libera.
 Per Nativitatem tuam, libera.
 Per Baptismum et sanctum jejunium tuum, libe.
 Per crucem et passionem tuam, libera.
 Per mortem et sepulturam tuam, libera.
 Per sanctam resurrecciónem tuam, libera.
 Per admirabilem Ascensionem tuam, libera.
 Per adventum Spiritûs Sancti Parácteti, libera.
 In die judícii, libera nos, Domine.



Pecca-to-res, Te roga-mus, au-di nos.
 Ut nobis parcas, Te roga-mus, au-di nos.
 Ut Ecclesiam tuam Sanctam regere et conserva-
 re digneris, Te rogamus.
 Ut Dominum Apostolicum et omnes ecclesiasti-
 cos ordines in Sancta Religione conservare dig-
 neris, Te rogamus,
 Ut inimicos Sanctae Ecclesiae humiliare dig-
 neris, Te rogamus.
 Ut regibus et principibus christianis pacem et
 veram concordiam donare digneris, Te rog.
 Ut nos metipso in tuo sancto servitio confortare
 et conservare digneris, Te rog.
 Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna
 bona retribuas, Te rog.
 Ut fructus terrae dare et conservare digneris, Te.
 Ut omnibus fidelibus defunctis requiem aeter-
 nam donare digneris, Te rog.
 Ut nos exaudire digneris, Te rogamus, audi nos.



Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta



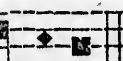
mun-di, Par ce no-bis, Do-mi-ne.
 mun-di, Ex-au-di-nos, Do-mi-ne.
 mun-di, Mi-se-re-re, no-bis.

Proc.

C 2

orate.
orate.

orate.
dite pro



o-mine.
ine.
ne.

e, libera.

am, libe.
era.
era.
era.
era.
, libera.



Christe, au-di nos. Christe, ex-au-di nos.

Puis on entonne tout de suite le Kyrie solennel, comme au Graduel, page cxcv.

Aux Processions de S. Marc et des Rogations.

Le Clergé étant debout et découvert, on chante l'Antienne Exurge &c. avec le V. et Gloria Patri comme au jour de la Chandeleur, ci-dessus, page 3. Après quoi, deux Chantres entonnent les Litanies, le Clergé répondant à chaque Verset ou le répétant selon que la longueur du chemin l'exige.

La Procession étant arrivée à l'Eglise de la station, on interrompt les Litanies pour chanter l'Antienne du S. Patron de la dite Eglise, et ensuite l'Introit Exaudivit &c. ci-après, page 37. La Messe finie, on reprend les Litanies à l'endroit où elles avoient été interrompues et l'on revient en les continuant. Si l'on arrête en chemin à quelqu'autre Eglise, on interrompt également, les Litanies pour y chanter l'Antienne, le Verset et l'Oraison du S. Patron, et, cela fait, on se remet immédiatement en marche.

K



i-f



Chr



au-



Pater
Fili R
Spirit
Sanct



San
San
San



Sanc
Sanc
Sanc

K Y ri-e, e-le-i-son. Christe, e-le-

i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

Christe, au-di nos. Christe, ex-

au-di nos.

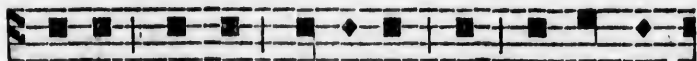
Pater de cælis, Deus, Mife re-re nobis.
Fili Redemptor mundi, Deus, Miserere.
Spiritus Sancte, Deus, Miserere.
Sancta Trinitas, unus Deus, Miserere.

Sanc-ta Ma-ri-a o-ra pro nobis.
Sanc-ta Dei Genitrix o-ra.
Sanc-ta Virgo Virginum, o-ra.

Sanc-te Mi-cha-el, o-ra pro nobis.
Sanc-te Ga-bri-el, o-ra.
Sanc-te Ra-pha-el, o-ra.

Proc.

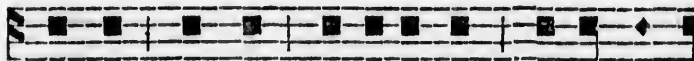
C 3



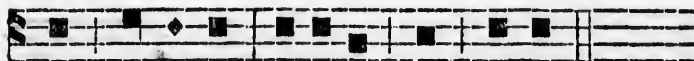
Omnes Sanc-ti An-ge-li et Archange-



li, o-ra te pro nobis.



Omnes Sanc-ti be-a-torum Spi-ri-tu-



um or-di nes, o-ra te pro nobis.

Sancte Joannes Baptista, ora pro nobis.

Sancte Joseph, ora.

Omnes Sancti Patriarchæ et Prophetæ, orate.

Sancte Petre, ora.

Sancte Paule, ora.

Sancte Andréa, ora.

Sancte Ja.óbe, ora.

Sancte Joannes, ora.

Sancte Thoma, ora.

Sancte Jacóbe, ora.

Sancte Philippe, ora.

Sancte Bartholomæe, ora.

Sancte Matthæe, ora.

Sancte Simon, ora.

Sancte Thaddæe, ora.

Sancte Matthía, ora.

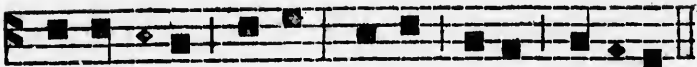
Sancte Bárnaba, ora.

Sancte Luca, ora.

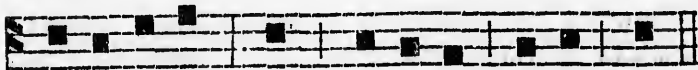
Sancte Marce, ora.

Om
Om
Om
San
San
San
San
San
San
Om
San
San
San
San
San
Om
Om
San
San
San
San
San
San
Om
Om

Omnes Sancti Apostoli et Evangelistæ,	orate.
Omnes Sancti Discipuli Dómini,	orate.
Omnes Sancti Innocentes,	orate.
Sancte Stéphane,	ora.
Sancte Laurenti,	ora.
Sancte Vincenti,	ora.
Sancti Fabiane et Sebastiane,	orate.
Sancti Joannes et Paule,	orate.
Sancti Cosma et Damiáne,	orate.
Sancti Gervasi et Protási,	orate.
Omnes Sancti Martyres,	orate.
Sancte Sylvester,	ora.
Sancte Gregóri,	ora.
Sancte Augústine,	ora.
Sancte Hierónyme,	ora.
Sancte Martíne,	ora.
Sancte Nicoláe,	ora.
Omnes Sancti Pontifices et Confessóres,	orate.
Omnes Sancti Doctóres,	orate.
Sancte Antóni,	ora.
Sancte Benedicte,	ora.
Sancte Bernarde,	ora.
Sancte Domínice,	ora.
Sancte Francilce,	ora.
Omnes Sancti Sacerdotes et Levítæ,	orate.
Omnes Sancti Monachi et Eremítæ,	orate.
Sancta Maria Magdaléna,	ora.
Sancta Agatha,	ora.
Sancta Lúcia,	ora.
Sancta Agnes,	ora.
Sancta Cæcília,	ora.
Sancta Catharina,	ora.
Sancta Anastasia,	ora.
Omnes Sanctæ Virgines et Víduæ,	orate.
Omnes Sancti et Sanctæ Dei, intercédite pro no-	



Pro-pi ti-us ef-to, Parce nobis, Domine.
 Pro-pi-ti-us ef-to, Ex-au-di nos, Domine.
 Ab om- ni ma-lo, Li-be-ra nos, Domine.
 Ab omni peccáto, liberanos Domine.
 Ab irâ tuâ, liberanos.
 A subitanêa et improvísâ morte, liber.
 Ab infidiis diaboli, liber.
 Ab irâ, et odio, et omni malâ voluntâte, liber.
 A spiritu fornicatiónis, liber.
 A fulgure et tempestâte, liber.
 A morte perpétuâ, liber.
 Per mysterium Sanctæ Incarnationis tuæ, liber.
 Per Adventum tuum, libera.
 Per Nativitatem tuam, libera.
 Per Baptismum et sanctum jejunium tuum, lib.
 Per Crucem et Passionem tuam, libera.
 Per Mortem et Sepulturam tuam, libera.
 Per sanctam Resurrecciónem tuam, libera.
 Per admirabilem Ascensionem tuam, libera.
 Per Adventum Spiritûs Sancti Paráleti, libera.
 In die Judicii, libera nos, Domine:



Pecca-to-res, Te ro-gamus, au di nos.
 Ut nobis parcas, te rogamus.
 Ut nobis indúlgeas, te rogamus.
 Ut ad veram pænitentiam nos perducere dig-
 nêris, te rogamus.
 Ut Ecclesiam tuam sanctam regere et conserva-
 re dignêris, te rogamus.

Ut Domnum Apostolicum et omnes Ecclesiasticos Ordines in sanctâ religione conservare digneris, te rogamus.

Ut inimicos Sanctæ Ecclesiæ humiliare digneris, te rogamus.

Ut Regibus et Principibus Christianis pacem et veram concordiam donare digneris, te roga.

Ut cuncto populo Christiano pacem et unitatem largiri digneris, te rogamus.

Ut nosmetipsos in tuo sancto servitio confortare et conservare digneris, te rogamus.

Ut mentes nostras ad cælestia desideria erigas, te.

Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna bona retribuas, te rogamus.

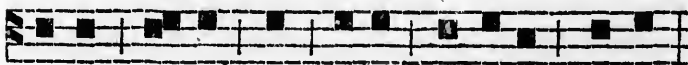
Ut animas nostras, fratrum, propinquorum et benefactorum nostrorum ab æternâ damnatione eripias, te rogamus.

Ut fructus terræ dare et conservare digneris, te.

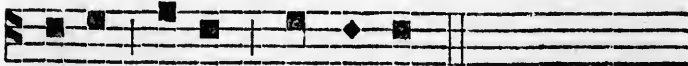
Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, te rogamus.

Ut nos exaudire digneris, terogamus.

Fili Dei, te rogamus, audi dos.



Agnus De- i, qui tollis pecca-ta mundi,
 Agnus De- i, qui tollis pecca-ta mundi,
 Agnus De- i, qui tollis pecca-ta mundi,



Par-ce no-bis, Do-mi-ne.
 Ex-au di-nos, Do-mi-ne.
 Mi se- re-re no- bis.

Domine.
 Domine.
 Domine.
 Domine.
 heranos.
 er.
 er.
 liber.
 er.
 er.
 er.
 e, liber.
 era.
 era.
 m, lib.
 era.
 era.
 libera.
 libera.
 , libera.
 Domine:



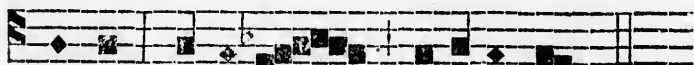
nos.
 rogamus.
 rogamus.
 ere dig-
 rogamus.
 conserva-
 rogamus.



Chris-te, au-di nos. Christe, ex-au-di



nos. Ky-ri-e, e-le-i-son. Christe, e-le-



i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

Pater noster, &c. et le reste tout bas jusqu'à ces mots :

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

Puis l'officiant commence et les deux côtés du chœur poursuivent alternativement et sans aucune inflection, les Versets du Pseaume suivant.

PSEAUME 69.

DEUS in adjutorium meum intende : * Domine, ad adjuvandum me festina.

Confundantur et revercantur, * qui quærunt animam meam.

Avertantur retrorsùm et erubescant, * qui volunt mihi mala.

Avertantur statim erubescences, * qui dicunt mihi: euge, euge.

Exultent et lætentur in te omnes qui quærunt te ; * et dicant semper, magnificetur Dominus, qui diligunt salutare tuum.

Ego verò egenus et pauper sum : * Deus, adjuva me.

Adjutor meus et liberator meus es tu: * Domine, ne moreris.

Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper: * et in sæcula sæculorum. Amen.

V. Salvos fac servos tuos, R. Deus meus, sperantes in te.

V. Esto nobis, Domine, turris fortitudinis, R. A facie inimici.

V. Nihil proficiat inimicus in nobis; R. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.

V. Domine, non secundum peccata nostra facias nobis. * R. Neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis.

V. Oremus pro Pontifice nostro N. R. Dominus conservet eum, et vivificet eum, et beatum faciat eum in terrâ, et non tradat eum in animam inimicorum ejus.

V. Oremus pro benefactoribus nostris. R. Retribuere dignare, Domine, omnibus nobis bonafacientibus, propter nomen tuum, vitam æternam. Amen.

V. Oremus pro fidelibus defunctis. R. P. quem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

V. Requiescant in pace. R. Amen.

V. Pro fratribus nostris absentibus. R. Salvos fac servos tuos, Deus meus, sperantes in te.

V. Mitte eis auxilium de Sancto. R. Et de Sion tuere eos.

V. Domine, exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEUS, cui proprium est misereri, semper et parcere: suscipe deprecationem nostram, ut nos et omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absolvat.

EXAUDI, quæsumus, Domine, supplicum preces et confitentium tibi parce peccatis; ut pariter nobis indulgentiam tribuas benignus et pacem.

Ineffabilem nobis, Domine, misericordiam tuam clementer ostende; ut simul nos et à peccatis omnibus exuas, et à pœnis quas pro his meremur, eripias.

DEUS qui culpâ offenderis, pœnitentiâ placaris; preces populi tui supplicantis propitius respice, et flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, averte.

OMnipotens, sempiternæ Deus, miserere famulo tuo Pontifici nostro N. et dirige eum, secundum clementiam tuam, in viam salutis æternæ, ut, te donante, tibi placita cupiat et totâ virtute perficiat.

DEUS, à quo sancta desideria, recta consilia et iusta sunt opera, da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandatis tuis dedita, et hostium sublatâ formidine, tempora sint tuâ protectione tranquilla.

URE igne Sancti Spiritûs renes nostros et cor nostrum, Domine; ut tibi casto corpore serviamus et mundo corde placeamus.

F

rum

ut in

supp

A

ut cu

incip

O

que

esse

quib

vel p

futur

denti

ment

sequa

tum

unitâ

sæcul

v.

v.

minu

v.

requi

Int.

E

Fidelium, Deus, omnium conditor et redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum, ut indulgentiam, quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur.

ACTIONES nostras, quæsumus, Domine, aspirando præveni et adjuvando prosequere; ut cuncta nostra oratio et operatio à te semper incipiat et per te cæpta finiatur.

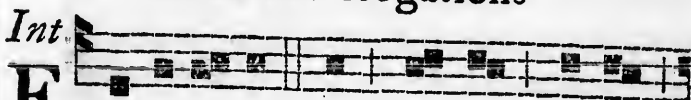
OMNIPOTENS, sempiternæ Deus, qui vivorum dominaris simul et mortuorum, omniumque miseris quos tuos fide et opere futuros esse prænocis; te supplices exoramus ut pro quibus effundere preces decrevimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne retinet, vel futurum jam exutos corpore suscepit, intercedentibus omnibus sanctis tuis, pietatis tuæ clementiâ, omnium delictorum suorum veniam consequantur. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

V. Exaudiat nos omnipotens et misericors Dominus R. Amen.

V. Et fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

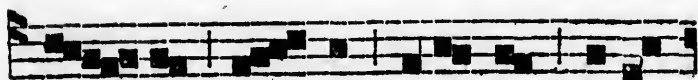
Messe des Rogations



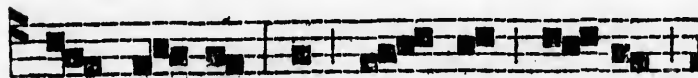
EX-au-di-vit de tem-plo sancto

Proc.

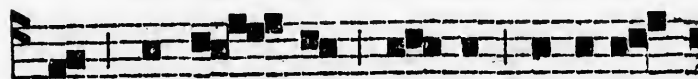
D



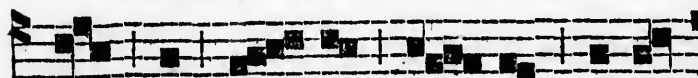
fu- o- vo- cem me- am, al-le-



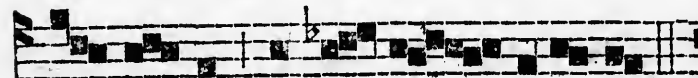
lu- ia: & cla- mor me- us



in conspec- tu e- jus in tro-i-



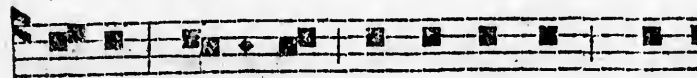
vit in au- res e- jus, al-le-



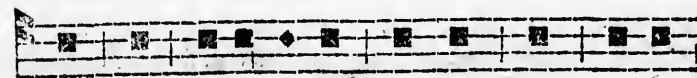
lu- ia, al-le- lu- ia.



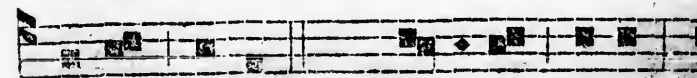
Pf. Di- li gam te, Do- mine, vir- tus



me- a. Do- minus fir- ma- mentum me-



um & re- fu- gi- um me- um & li- be-

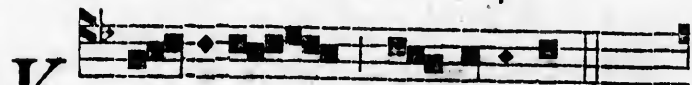


ra- tor me- us. *V.* Glo- ri- a Pa- tri.

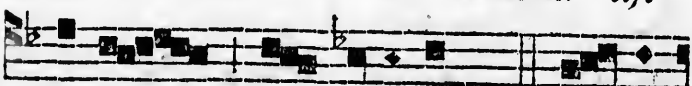
al-le-
- us
ro-i-
al-le-
ia.
r-tus
me-
li-be
Pa-tri.



Sæ-cu-lorum. A-men. 4 ton.



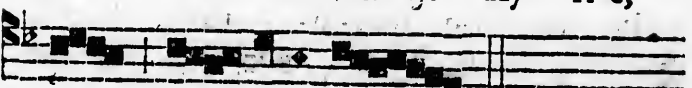
K Y-ri-e, e-le-i-son. iij.



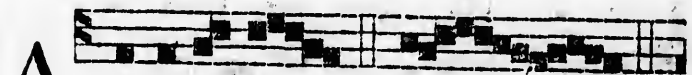
Christe, e-le-i-son. iij. Ky-ri-



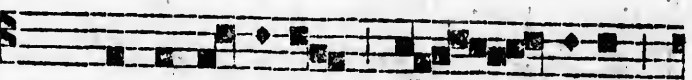
e, e-le-i-son. iij. Ky-ri-e,



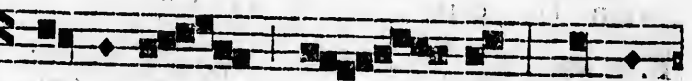
e-le-i-son. I ton.



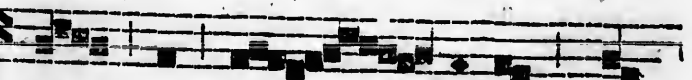
A L-le-lu-ia. *Sans répétition.*



V. Con-fi-te-mi-ni, Do-mi-no



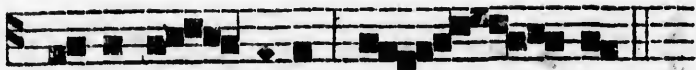
quo-ni-am bo-nus, quo-ni-



am in sæ-cu-lum mi-

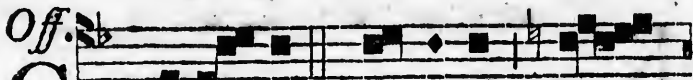
Proc.

D 2



fe-ri-cor- di-a e- jus. 8.

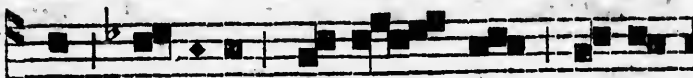
Un ne répète point Alleluia.



C On-fi-te- bor Do-mi-no ni-



mis in o-re me-o; &



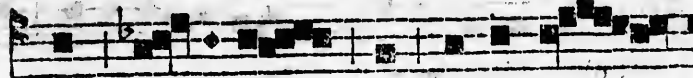
in me-di-o mul-to- rum lau-da-



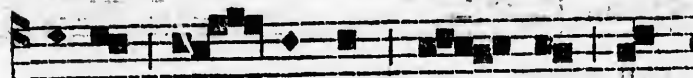
bo e- um qui al- ti- tit à dex-



tris pau- pe ris, ut fal-



vam fa- ceret à per-sequen-



ti-bus a- nimam me- am, al-



le- lu- ia. 5 ton.

S Anctus Sanc- tus, Sanc-tus Do-

minus De- us Sa- baoth. Ple-ni

sunt cæ- li & ter- ra glo- ri-â

tu- â: Ho- fan na in ex-

cel- sis. Be- ne- dic- tus qui ve-

nit in no- mine Do- mi- ni:

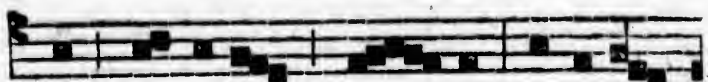
Ho- fan- na in ex- cel-

sis. 2 ton.

A G- nus De- i, qui tol-

Proq.

D 3



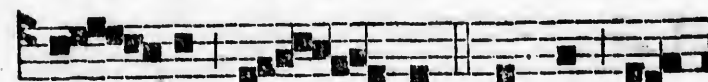
lis pec-ca ta mun- di, mi-se-re-



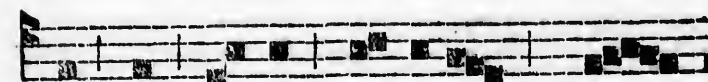
re no- bis. Ag- nus De- i, qui



tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi-se-



re- re no- bis. Ag nus De-

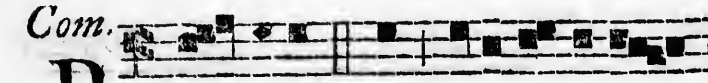


i, qui tol- lis pec- ca- ta mun-



di, do- na no- bis pa- cem. *1 ton.*

Com.



P E- ti- te, & ac- ci- pi- e-



tis: quæ- rite, & in- ve- ni- e- tis:



pul- fa- te, & a- pe- ri- e-

-re-
qui
mi-fe-
De-
un-

tur vo- bis: om- nis e- nim qui
pe- tit ac- cipit, & qui quæ-
rit in- ve- nit, & pulsan-
ti a pe- ri- e- tur, al- le-
lu- ia. 2 ton.

LE JOUR DE LA FETE-DIEU.

*La Messe étant finie, on chante au Chœur l'An-
tienne suivante.*

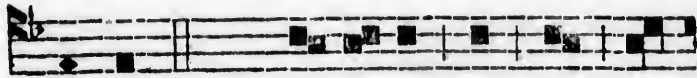
1 ton.
-e-
tis:
-ri-e-

Ant.

Chris- tum Re- gem a-do-re-
mus, do- mi- nan- tem gen- ti-
bus, qui se man- du- can- ti bus



dat spi-ritûs pin-gue-



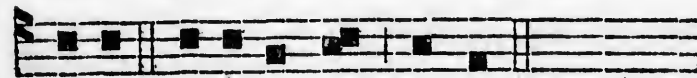
di-nem. *Pf.* Ci-ba-vit nos ex a-



di-pe frumen-ti; Et de pe-trâ,



melle fa-tu-ra-vit nos. *V.* Glo-ri-a

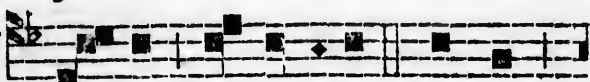


Pa-tri. sæ-cu-lo-rum. A-men. 4 ton.

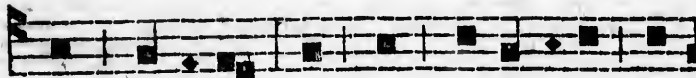
On répète l'Antienne Christum Regem.

*Après cette Ant. les Chantres entonnent l'Hymne
Pange lingua &c. ci-dessus, page 15. ou une
des deux suivantes.*

Hym.



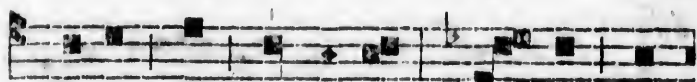
S A-cris fo-lem-ni-is junc-ta



fint gau-di-a, & ex præcor-di-is fo-



nent præ-co-ni-a: re-cedant ve-te-ra;



no-va sint om-ni-a, cor-da, vo-



ces & o-pe-ra. I ton.

Noctis recolitur cæna novissima,
 Quæ Christus creditur agnum et azyma
 Leditisse fratribus, juxtâ legitima
 Præcis indulta patribus.

Post agnum typicum, expletis epulis,
 Corpus Dominicum datum discipulis
 Sic totum omnibus, quod totum singulis,
 Ejus fatemur manibus.

Dedit fragilibus corporis ferculum,
 Dedit et tistibus sanguinis poculum,
 Dicens: accipite quod trade vasculum,
 Omnes ex eo bibite.

Sic sacrificium istud instituit,
 Cujus officium committi voluit
 Solis presbyteris quibus sic congruit
 Ut sumant et dent cæteris.

PANIS ANGELICUS fit panis hominum;
 Dat panis cælicus figuris terminum:
 O res mirabilis! manducat Dominum
 Pauper, servus et humilis.

TE, trina Deitas unaque, poscimus,
 Sic nos tu visita, sicut te colimus:
 Per tuas semitas duc nos quò tendimus,
 Ad lucem quam inhabitas. Amen.

Hym.

V Er-bum fu- per-num pro-di-
 ens, Nec Pa-tris linquens dexteram, ad
 o-pus suum ex- i-ens, ve-nit ad
 vi- tæ ves-peram. 8 ton.

IN mortem à discipulo
 Suis tradendus æmulis,
 Prius in vitæ ferculo
 Se tradidit discipulis.

QUIBUS sub binâ specie
 Carnem dedit et sanguinem,
 Ut duplicis substantiæ
 Totum cibaret hominem.

SE nascens dedit socium,
 Convalescens in edulium;
 Se moriens in pretium,
 Se regnans dat in præmium.

O SALUTARIS hostia,
 Quæ cœli pandis ostium,
 Bella premunt hostilia;
 Da robur, fer auxilium.

UNI trinoque Domino
 Sit sempiterna gloria,

Qui vitam sine termino
Nobis donet in patriâ. Amen.

L'Hymne finie et le Clergé de retour au Chœur, on chante un des Répons qu'on trouvera ci-près ou une des Antiennes avec son Pseaume, puis le

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem alleluia.

(ou) V. Panem cœli dedit eis, alleluia.

R. Panem Angelorum manducavit homo, alleluia

(ou) V. Cibavit illos ex adipe frumenti, Alleluia.

R. Et de petrâ melle saturavit eos, alleluia.

(ou) V. Educas panem de terrâ, alleluia.

R. Et vinum lætificet cor hominis, alleluia

Le Célé- } V. Dominus vobiscum.
brant : }

R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEUS qui nobis sub Sacramento mirabili Passionis tuæ memoriam reliquisti; tribue quæsumus, itâ nos corporis et sanguinis tui sacra mysteria venerari, ut redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter sentiamus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Après la Bénédiction, on Chante le Pseaume Laudate Dominum omnes gentes &c. du premier ton, premiere finale.

Le Dimanche dans l'Octave du S. Sacrement.

La Procession Solemnelle de ce jour, commence, comme celle du jour de la Fête, par l'Antienne Christum Regem &c. ci-dessus, p. 43. Après laquelle on chante en tout ou en partie, selon la longueur du chemin, les Hymnes suivantes, ayant soin, à chaque strophe, de répéter la première. A la suite des Hymnes on trouvera ce qui doit être chanté dans les différens Rep soirs.

Première Hymne. Pange lingua gloriosi &c.
ci-dessus, page 15.

Seconde Hymne. Sacris &c. *ci-dessus, page 44.*

Troisième Hymne. Verbum &c. *ci-dessus, p. 46.*

*Quatrième
Hymne.*

J E-su nostra redemp-ti-
o, A-mor & de-fi-de-ri-um, De-
us cre-a-tor om-ni-um, Ho-mo in
fi-ne tem-po-rum. 4 ton.

Quæ te vicit clementia
Ut ferres nostra crimina,

Cruc
Ut n
In
Tuos
Victo
Ad d
Ip
Ut m
Parce
Nos t
Tu
Qui c
Sit no
Per c
Cinqu
Hym
A
Rec
mors
um-
Scar
Patris,
Collat
P

Crùdelem mortem patiens,
Ut nos à morte tolleres?

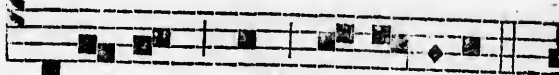
Inferni claustra penetrans,
Tuos captivos redimens,
Victor triumpho nobili,
Ad dextram Patris resides.

Ipsa te cogat pietas
Ut mala nostra superes,
Parcend'et voti compotes
Nos tuo vultu faties.

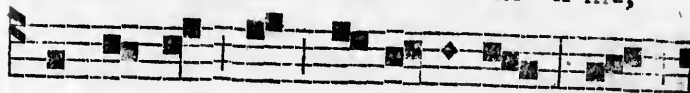
Tu esto nostrum gaudium,
Qui es futurus præmium;
Sit nostra in te gloria
Per cuncta semper sæcula. Amen.

Cinquième
Hymne.

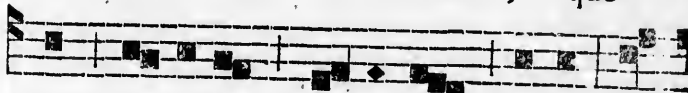
Æ



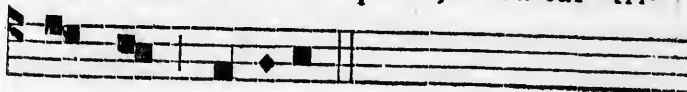
- ter ne Rex al- tif- si me,



Redemptor & fi de- li- um, que



mors so- lu- ta de- pe- rit, da- tur tri-



um- phus gra- ti- a. 8 ton.

Scandens tribunal dexteræ
Patris, potestas omnium
Collata Jesu cælitùs,

Proc.

E

Quæ non erat humanitùs.

Ut trina rerum machina,
Cælestium, terrestrium
Et inferorum condita,
Flectat genu jam subdita.

Tremunt videntes Angeli,
Verâ vice mortalium.
Culpat caro, purgat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Tu esto nostrum gaudium,
Marens Olympo pænitium,
Mundi regis qui fabricam,
Mundana vincens gaudia

Hinc te precantes quæsumus,
Ignote culpis omnibus,
Et corda sursum subleua
Ad te supernâ gratiâ.

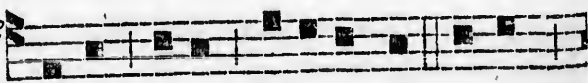
Ut cùm repentè cæperis
Clarere nube Judicis,
Pœnas repellas debitas,
Reddas coronas perditas.

Gloria tibi, Domine,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patr' et Sancto Spiritu,
In sempiterna sæcula. Amen.

Si ces Hymnes sont insuffisantes pour la longueur du chemin, on peut y ajouter la Prose, les Pseaumes ou le Cantique qui suivent.

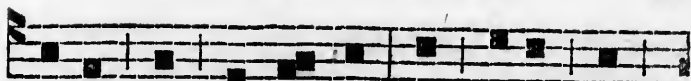
Prose

L

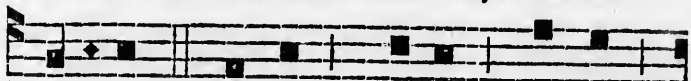


Au-da, Sion, Salva-torem: lauda

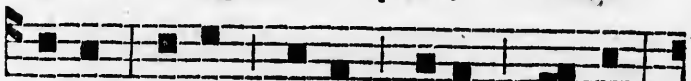
duc
can
aud
nec
spe
lis
fac
du
Sit



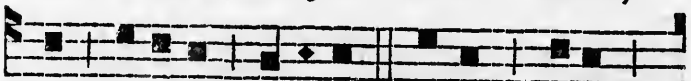
ducem & Pas-to-rem, in hymnis &



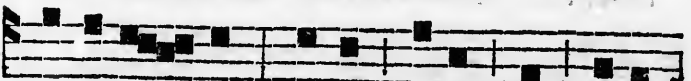
can-ti-cis. Quantùm potes, tantùm



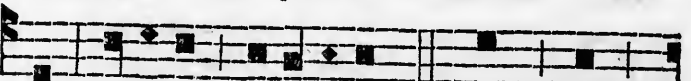
aude; qui-a major omni. lau-de,



nec lauda-re suf-fi-cis. Laudis thema



spe-ci-a-lis, pa-nis vivus & vita-



lis hodi-è proponitur. Quem in



facræ mensâ cœ-næ, turbæ fratrum



du-o-de næ, datum non am-bi-gi-tur.

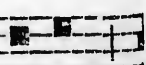


Sit laus plena, sit so-nora, sit

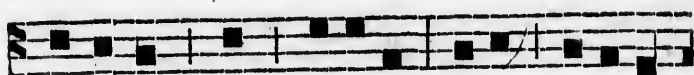
Proc.

E 2

ongueur du
s Pseaumes



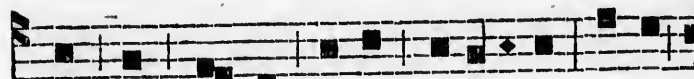
lauda



jucunda, sit de-co-ra mentis jubi-la-



ti-o. Di-es e-nim solemnis a-gitur,



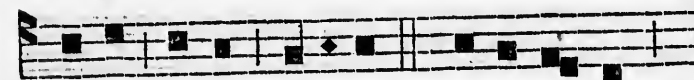
in quâ men-sæ prima re-colitur hujus



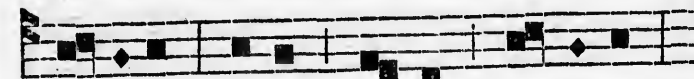
inf-ti-tu-ti o. In hâc men-sâ no-vi



Re-gis, novum Pascha novæ le-gis,



pha-se ve-tus terminat. Vetuf-ta-tem



no-vitas, umbram fu-gat ve-ri-tas



noctem lux e-li-minat. Quod in



coenâ Christus gef-sit, fa-ci-endum hoc



exp



Doc



vinu



Dogr



Carno



Sangr



non



præte



speci

P

ubi-la-
-gitur,
hujus
o-vi
-gis,
tem
i-ras
in
um hoc

expressit in sui memo-ri-am.

Docti sa-cris inf-ti-tu-tis, panem,

vinum in salutis consecramus hos-tiam.

Dogma datur Christianis, quòd in

Carnem tranfit pa-nis, & vinum in

Sanguemem. Quod non ca-pis, quod

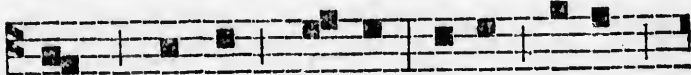
non vides, a-nimosa firmat fides

præter rerum or-dinem. Sub diver-sis

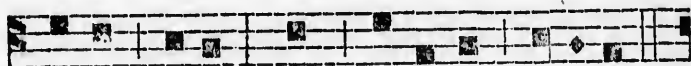
speci-e-bus, signis tantùm, & non.



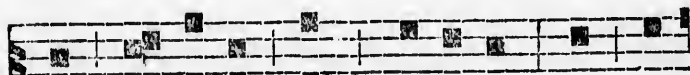
rebus, latent res e-ximia. Caro, ci-



bus; Sanguis po-tus: manet tamen



Christus totus sub u-trâque spe-ci-e.



A fu-mente non con-ci-fus, non con-



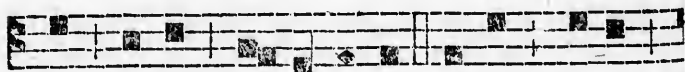
fractus, non di vi-fus, in teger



ae-ci-pitur. Sumit unus, fumunt



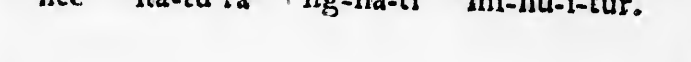
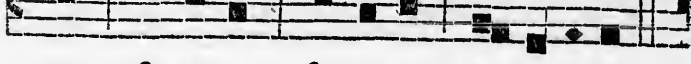
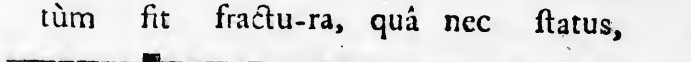
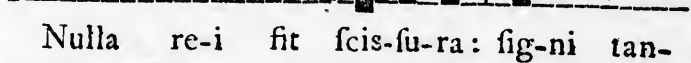
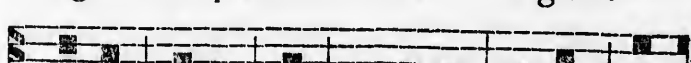
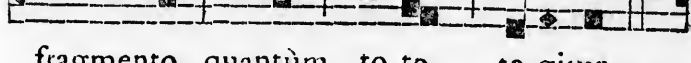
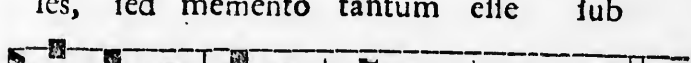
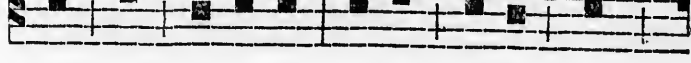
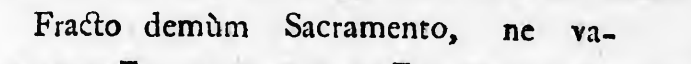
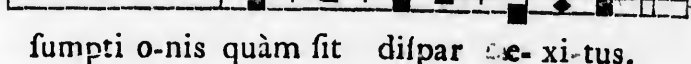
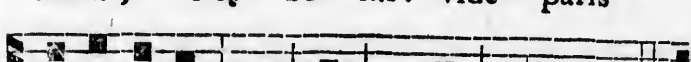
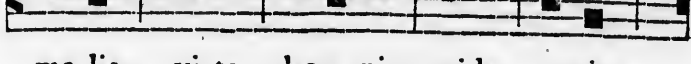
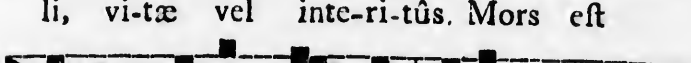
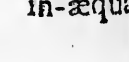
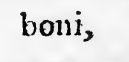
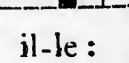
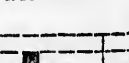
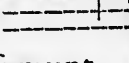
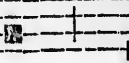
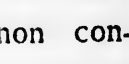
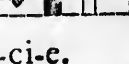
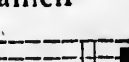
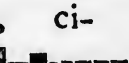
mille, quantùm is-ti, tantùm il-le:



nec sumptus con sumitur. Sumunt boni,



fumunt ma-li, for-te tamen in-æqua-



ci-

amen

ci-e.

non con-

er

umunt

il-le :

boni,

in-æqua-

li, vi-tæ vel inte-ri-tûs. Mors est

ma-lis, vi-ta bo- nis: vide paris

fumpti o-nis quàm fit dis-par æ-xi-tus.

Fracto demùm Sacramento, ne va-

les, sed memento tantùm esse sub

fragmento, quantùm to-to te-gitur.

Nulla re-i fit scis-su-ra: fig-ni tan-

tùm fit fractu-ra, quâ nec status,

nec sta-tu ra fig-na-ti mi-nu-i-tur.



ECCE PANIS ANGELORUM, factus cibus



vi-a-torum: verè Panis fi-li-o-rum



non mittere-dus ca-nibus. In fi-gu-ris



præfig-na-tur, cùm I fa-ac immola-tur:



Agnus Paschæ de-pu-ta-tur, da tur



man-na Pa-tribus. BO-NE PASTOR Pa-nis



ve-re; Je-su, nos-tri mi-fe-re-re:



tu nos pasce, nos tu-e-re: tu nos



bona fac videre in ter-râ viven-ti-um.



Tu



nos



con



fac

L A

Lau

eum, e

Lau

nès ste

Lau

nes qu

ni.

Qui

et crea

Stat

præcep

Lau

nes ab



Tu qui cuncta scis & va- les, qui
 nos pascis hic mor-ta-les: tuos i bi
 commensales, cohæ-redes & fo-da-les
 fac sancto-rum ci-vi-um. A- men. 7.

PSEAUME, 148.

Du 7me ton, 4me finale.

LAUDATE Dominum de cœlis: * laudate eum in excelsis.

Laudate eum omnes Angeli ejus: * laudate eum, omnes virtutes ejus.

Laudate eum, sol et luna: * laudate, eum omnes stellæ et lumen.

Laudate eum, cœli cœlorum: * et aquæ omnes quæ super cœlos sunt, laudent nomen Domini.

Quia ipse dixit et facta sunt: * ipse mandavit et creata sunt.

Statuit ea in æternum et in sæculum sæculi: * præceptum posuit et non pæteribit.

Laudate Dominum de terrâ, * dracones et omnes abyssi.

Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum, * quæ faciunt verbum ejus.

Montes et omnes colles : * ligna fructifera et omnes cedri

Bessia et universa pecora. * serpentes et volucres pennatæ.

Reges terræ, et omnes populi : * principes et omnes judices terræ.

Juvenes et virgines, senes cum junioribus laudent nomen Domini : * quia exaltatum est nomen ejus solius.

Confessio ejus super cælum et terram : * et exaltavit cornu populi sui.

Hymnus omnibus sanctis ejus : * filiis Israel populo appropinquanti sibi.

PSEAUME, 149.

CANTATE Domino canticum novum : * laus ejus in ecclesiâ sanctorum.

Lætetur Israel in eo qui fecit eum : * et filii Sion exultent in rege suo.

Laudent nomen ejus in choro : * in tympano et psalterio psallant ei.

Quia beneplacitum est Domino in populo suo : * et exaltabit mansuetos in salutem.

Exultabunt Sancti in gloriâ : * lætabuntur in cubilibus suis.

Exaltationes Dei in gutture eorum : * et gladii ancipites in manibus eorum.

Ad faciendam vindictam in nationibus ; * increpationes in populis.

Ad alligandos Reges eorum in compedibus ; * et nobiles eorum in manicis ferreis.

U
ria ha

L

La
secun

La
psalte

La

eum

La
lauda

spirit
Gl

Sic
et in

Ca

B

fæcul
Ber

dicite
Ber

Dom
Dom

Be
te, ste

Be
bened

Be

Ut faciant in eis iudicium conscriptum : * gloria hæc est omnibus sanctis ejus.

PSEAUME, 150.

LAUDATE Dominum in sanctis ejus : * laudate eum in firmamento virtutis ejus.

Laudate eum in virtutibus ejus ; * laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus

Laudate eum in sono tubæ : * laudate eum in psalterio et cytharâ.

Laudate eum in tympano et choro : * laudate eum in chordis et organo.

Laudate eum in cymbalis benesonantibus ; laudate eum in cymbalis jubilationis : * omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri, et Filio * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper : * et in sæcula sæculorum. Amen.

Cantique des Trois Enfâns. DAN. III.

Du 3me ton, Seconde finale.

BENEDICITE, omnia opera Domini, Domino : * Laudate et superexaltate eum in sæcula.

Benedicite, Angeli Domini, Domino : * benedicite, cæli, Domino.

Benedicite, aquæ omnes quæ super cælos sunt, Domino : * benedicite, omnes virtutes Domini, Domino.

Benedicite, sol et luna, Domino : * benedicite, stellæ cæli, Domino.

Beuedicite, omnis imber et ros, Domino : * benedicite, omnes spiritus Dei, Domino.

Benedicite, ignis et æstus, Domino : * benedi-

cite, frigus et æstus, Domino.

Benedicite, rores et pruina, Domino : * benedicite, gelu et frigus, Domino.

Benedicite, glacies et nives, Domino : * benedicite noctes et dies, Domino.

Benedicite lux et tenebræ, Domino : * benedicite, fulgura et nubes, Domino.

Benedicat terra Dominum : * laudet et superexaltet eum in sæcula.

Benedicite, montes et colles, Domino : * benedicite universa germinantia in terrâ Domino.

Benedicite, fontes, Domino : * benedicite, maria et flumina, Domino.

Benedicite, cete et omnia quæ moventur in aquis, Domino : * benedicite, omnes volucres cœli, Domino.

Benedicite, omnes bestię et pecora, Domino : * benedicite, filii hominum Domino.

Benedicat Israel Dominum : * laudet et superexaltet eum in sæcula.

Benedicite sacerdotes Domini, Domino : * benedicite, servi Domini, Domino.

Benedicite, spiritus et animæ justorum Domino : * benedicite, sancti et humiles corde Domino.

Benedicite, Anania, Azaria, Misaël, Domino : * laudate et superexaltate eum in tæcula

Benedicamus Patrem et Filium cum Sancto Spiritu : * laudemus et superexaltemus eum in sæcula.

Benedictus es, Domine, in firmamento cœli : * et laudabilis, et gloriosus, et superexaltatus in sæcula.

On ne dit point Gloria Patri à la fin de ce Cantique.

Sixiè
Hymn

T



Don



Pa-t



bi



u-r



bim



ce



tus,

I

Hymne de S. Ambroise et de S. Augustin.

Sixième
Hymne.

TE De um lau-da-mus, te

Dominum, con fi temur. Te æ-ternum

Pa-trem omnis ter-ra ve-ne-ratur. Ti-

bi om-nes An-ge-li, ti-bi cœ-li &

u-ni-versæ po-tes-ta tes. Ti-bi Che ru-

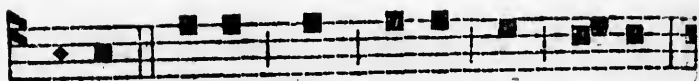
bim & Se-raphim, in-ces sa-bi-li vo-

ce pro-cla-mant. Sanc-tus, Sanc-

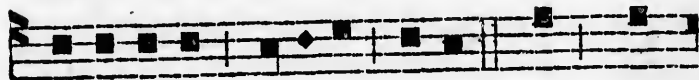
tus, Sanc-tus Dominus De-us Sa-

Proc.

F



baoth. Ple-ni sunt cæ-li & ter-ra,



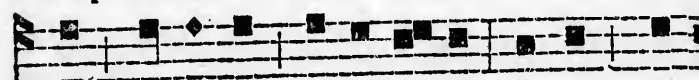
maj-es-ta-tis glo-ri-æ tu-æ. Te glo-



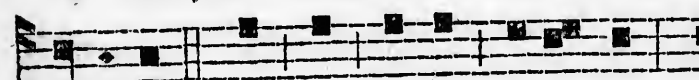
ri-o-fus A-pos-to-lorum chorus. Te



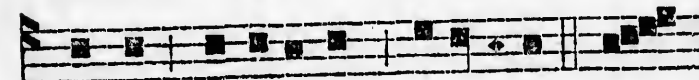
Prophe-ta-rum lau-da-bi-lis nu-me-rus.



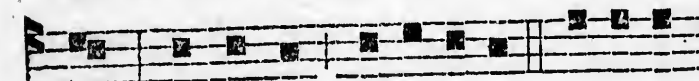
Te Martyrum candi da-tus lau-dat ex-



er-ci-tus. Te per orbem ter-ra-rum



sanc-ta con-fi-te-tur Eccle-si-a. Pa-



trena im-men-sæ maj-es-ta-tis. Ve-neran-

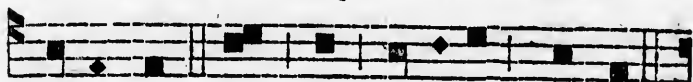


dum tu-um ve-rum et u-nicum Fi-li-

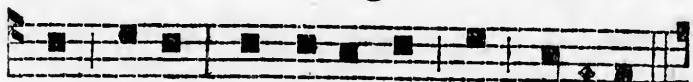
r-ra,
glo-
Te
e-rus.
t ex-
rum
Pa-
e-neran-
Fi-li-



um. Sanctum quo-que Pa-ra-eli-tum



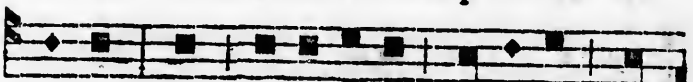
Spi-ri-tum. Tu Rex glo-ri-æ Chris-te



Tu Pa-tris sem-pi-ter-nus es Fi-li-us.



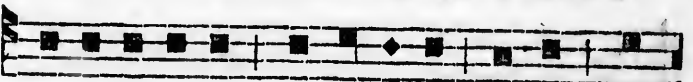
Tu ad li-berandum ful-cep tu- rus ho-



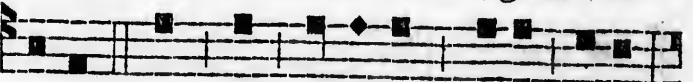
minem, non horru-if- ti vir- gi- nis u-



terum. Tu de- victo mor- tis a- cu- le- o



a- pe- ru- if- ti cre- dentibus reg- na- cæ-



lorum. Tu ad dex- teram De- i: fedes

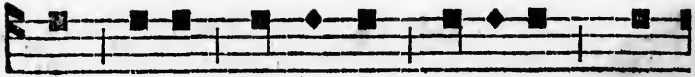


in glo- ri- â - Pa- tris. Ju- dex cre- de- ris

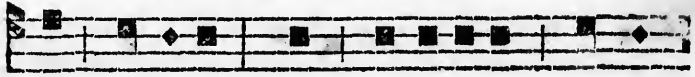
Proc.

F 2

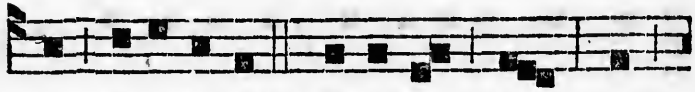
*Quand on chante le Te De-
um dans une Eglise, on s'a-
genouille au verset suivant.*



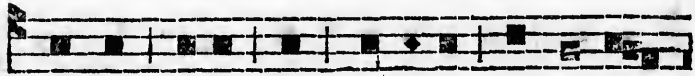
Te er-gò quæ sumus, fa-mulis tu-



is sub-ve-ni, quos pre-ti-o-fo san-gui-



ne re-demif-ti. Æ-ternâ fac cum



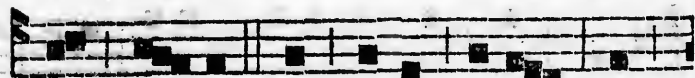
sanc-tis tu-is in glo-ri-â nu-me-ra-



ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-um,



Do-mi-ne, & be-ne-dic hæ-re-di-ta-

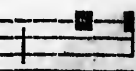


ti tu-æ. Et re-ge e-os, &



ex-tol-le il-los usque in æ-ter-num.

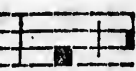
le Te De-
um, on s'a-
et suivant.



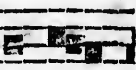
tu-



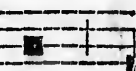
fan-gui-



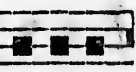
cum



re-ra-



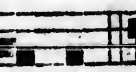
um,



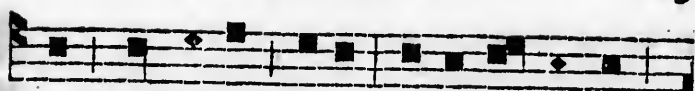
re-di-ta-



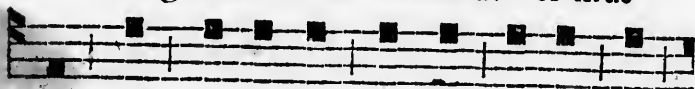
&



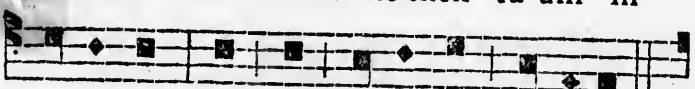
rum.



Per sin-gu-los di'es be-ne-di-ci-mus



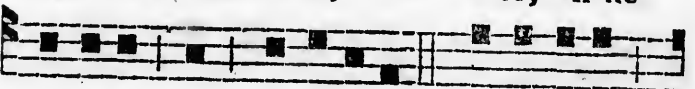
te. Et lau-da-mus no-men tu-um in



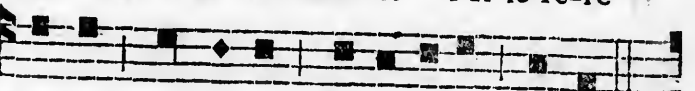
fæ-cu-lum, & in fæ-cu-lum fæ-cu-li.



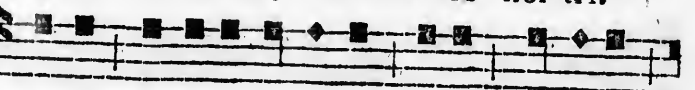
Dig-na-re, Do-mi-ne, di-e iſ-to, ſi-ne



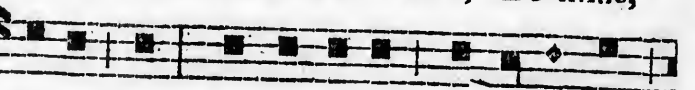
pec-ca-to nos cuſſo-dire. Mi-se-re-re



noſ-tri, Do-mi-ne, mi-se-re-re noſ-tri.



Fi-at mi-se-ricor-dia tu-a, Do-mine,



ſu-per nos, quemadmodum ſpe-ra-vi-mus



in te. In te, Do-mine, ſpe-ra-vi,

Proc.

F 3.



non con-fun-dar in æ-ter-num. 4.

AU PREMIER REPOSOIR,

*On chante pour Salut ou le Répons Immolabit
&c. ou l'Antienne Sicut novellæ avec le- Pf.
Beati omnes &c.*

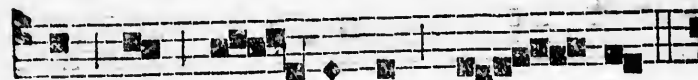
*Dans ce Reposoir et dans les autres, un Motet, s'il
avoit lieu, remplaceroit le Répons &c.*

Rép.

Immo-la-bit hæ- dum mul-



ti-tu-do fi-li-o-rum Is-ra-



ël ad ves-pe-ram Pas-chæ.



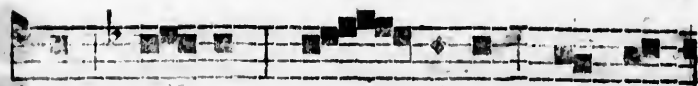
* Et e-dent car-nes &



a-zymos pa-nes. V. Pas-



cha-nof-trum im-mo-la-tus



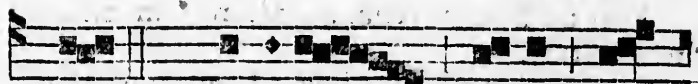
est Christus: i- taque e- pu-



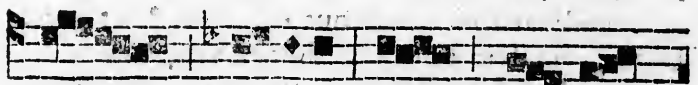
le- mur in a- zy-mis fin- ce- ri-



ta- tis. & ve- ri- ta- tis.



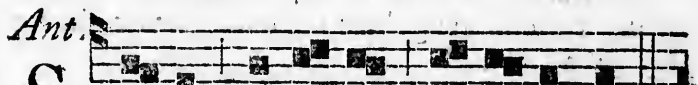
* Et. V. Glo-ri a Pa- tri, &



Fi- li o, & Spi- ri-



tu i Sancto. * Et e- dent.



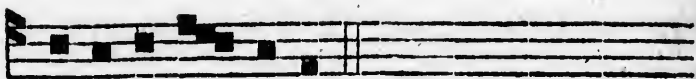
Ant.
Sicut no-vel-læ o- li- va- rum.



Ec- cle- si- æ fi- li- i sint in



cir- cu- i- tu men- læ Do- mi ni.



æ u o u a e. 4 ton.

PSEAUME, 127.

BEATI omnes qui timent Dominum; * qui ambulant in viis ejus.

Labores manuum tuarum quia manducabis, * beatus es et benè tibi erit.

Uxor tua sicut vitis abundans * in lateribus domûs tuæ.

Filii tui sicut novellæ olivarum, * in circuitu mensæ tuæ.

Ecce sic benedicetur homo * qui timet Dominum.

Benedicat tibi Dominus ex Sion: * et videas bona Jerusalem omnibus diebus vitæ tuæ

Et videas filios filiorum tuorum: * pacem super Israël.

Gloria Patri &c.

Après le Répons ou le Pseaume.

V. Panem cœli dedit eis, alleluia.

R. Panem Angelorum manducavit homo, alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

ORÉMUS.

Deus qui nobis &c. *ci. dessus, page 47.*

AU SECOND REPOSOIR.

On chante le Répons Respexit Elias &c. ou l'Antienne Communionis calicis &c. avec le Ps. Conserva me &c.

Rép.

R Es-pe-xit E-li-as ad

ca-put su-um sub-ci-ne-ri-

ci-um pa-nem: qui sur-gens co-me-

dit & bi-bit.

* Et ambu-la-vit in for-ti-

tu-di-ne ci-bit il-li-us

uf-que ad mon-tem

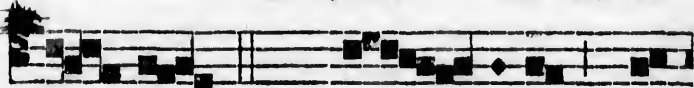
De-i. V. Si quis man-

du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, vi-

m; * qui
 nducabis,
 lateribus
 circuitu
 et Domi-
 et videas
 æ
 acem fu-
 .
 it homo,
 &c..
 . ou l'An-
 ec le Pf.



vet in æ ternum. * Et am-bu-



la- vit. V. Glo- ri-a Pa-



tri, & Fi- li-o, & Spi- ri-

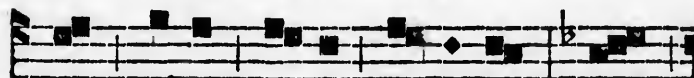


tu-i Sanc to. * Et ambu-la- vit. 3

Ant.

C

Ommu-ni-o-ne ca- li-cis



quo De-us ip- se fu-nu-tur, non



vi-tu-torum fan- gui-ne congre-ga-



vit nos Do- mi-nus. æ u o u a e. 3.

PSEAUME, 15.

CONSERVA me, Domine, quoniam spe rav
in te: * dixi Domino; Deus meus es tu

quoniam

Sanc

omnes v

Mult

teà acco

Non

guinibu

labia m

Dom

* tu es o

Funes

hæredit

Bene

lectum:

erunt m

Provi

per: *

vear.

Propt

tavit ling

cet in sp

Quon

inferno:

ruptione

Notas

lætitiâ c

tuâ usqu

V. C

R. Et

V. Do

Deus qu

quoniam bonorum meorum non eges.

Sanctis qui sunt in terrâ ejus, * mirificavit omnes voluntates meas in eis.

Multiplicatæ sunt infirmitates eorum : * postea acceleraverunt.

Non congregabo conventicula eorum de sanguinibus : * nec memor ero nominum eorum per labia mea.

Dominus pars hæreditatis meæ et calicis mei : * tu es qui restitues hæreditatem meam mihi.

Funes ceciderunt mihi in præclaris : * etenim hæreditas mea præclara est mihi.

Benedicam Dominum qui tribuit mihi intellectum : * insuper et usque ad noctem increpuerunt me renes mei.

Providebam Dominum in conspectu meo semper : * quoniam à dextris est mihi ne commovear.

Propter hoc lætatum est cor meum, et exultavit lingua mea : * insuper et caro mea quiescet in spe.

Quoniam non derelinques animam meam in inferno : * nec dabis Sanctum tuum videre corruptionem.

Notas mihi fecisti vias vitæ, adimplebis me lætitiâ cum vultu tuo : * delectationes in dextrâ tuâ usque in finem. Gloria Patri &c.

Après le Répons ou le Pseaume.

V. Cibavit illos ex adipe frumenti, alleluia.

R. Et de petrâ melle saturavit eos, alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis &c. ci-dessus, page 47.

AU TROISIEME REPOSOIR,

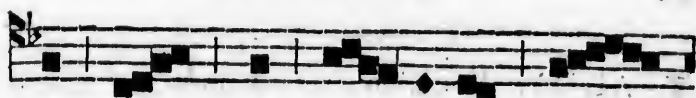
On chante le Répons *Accipit Jesus &c.* ou l'*Antienne Qui pacem &c.* avec le *Pseaume Lauda Jerusalem &c.*

Rép.

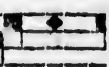
A C. ce- pit Je- sus ca- li-
 cem post- quàm cæ-na- vit, di-
 cens: hic ca- lix no- vum tes-
 ta- men- tum est in me- o
 San- guine. * Hoc fa-
 ci- te in me- am comme- mo- ra-
 ti- o- nem. V Me- mo- ri- à me-
 mor e- ro & ra- bes-

cet
 a.
 li- o
 to.
Ant.
Q
 ec- c
 fa-
 o
 P

l'An-
e Lauda



cet in me a-ni-ma me-



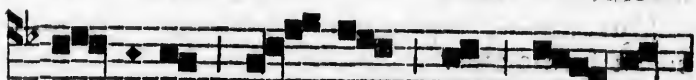
li-



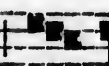
a. * Hoc fa- ci-te. V. Glo-



di-



ri-a Pa- tri, & Fi-



tes-



li-o & Spi-ri- tu-i Sanc-



o



to. * Hoc fa- ci-te.



Ant.

Q

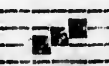
Ui pa- cem po- nit fi-nes



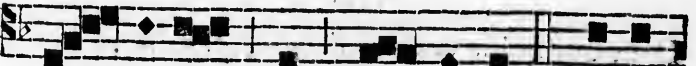
ra-



ec-cle- si-æ, fru- men-ti a- di-pe



me-



fa- ti-at nos Do- minus. æ u



o u a e.

5 ton.

Proc.

G

PSEAUME 147.

LAUDA, Jerusalem, Dominum: * lauda
Deum tuum, Sion.

Quoniam confortavit feras portarum tuarum:
* benedixit filiis tuis in te.

Qui posuit fines tuos pacem: * et adipe fru-
menti satiat te.

Qui emittit eloquium suum terræ: * velociter
currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam: * nebulam sicut
cinerem spargit.

Mittit crystallum suam sicut buccellas: * ante
faciem frigoris ejus quis sustinebit?

Emittet verbum suum, et liquefaciet ea: * fla-
bit spiritus ejus, et fluent aquæ.

Qui annuntiat verbum suum Jacob: * justiti-
as & judicia sua Israël.

Non fecit taliter omni nationi: * et judicia
sua non manifestavit eis.

Gloria Patri &c.

Après le Répons ou Pseaume,

V. Educas Panem de terrâ, alleluia.

R. Et vinum lætificet cor hominis, alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis &c. *ci-devant, pag. 47.*

AU QUATRIEME REPOSOIR,

*On chante le Répons Homo quidam &c. ou l'An-
tienne Calicem &c. avec le Pseaume Credidi
propter quod &c.*

Rép.

H



magn



rà



ni-



om-



co-m



bi bi



vo-



Pa-

Pre

Rép.

H

O-mo quidam fe-cit cæ-nam

magnam & misit fer-vum su-um ho-

râ cœnæ di-ce-re in-vi-ta-tis ut ve-

ni-rent. * Qui-a pa-ra-ta sunt

om-ni-a. *V.* Ve ni-te,

co-me-di-te pa-nem me-um, &

bi-bi-te vi-num quod mis-cu-i

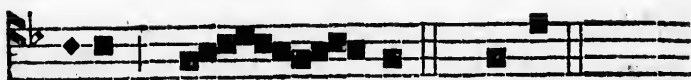
vo-bis. * Qui-a. *V.* Glo-ri-a

Pa-tri, & Fi-li-o, & Spi-ri-

Proc.

G 2

lauda
narum :
pe fru-
elociter
m ficut
* ante
* fla.
justiti-
judicia
lleluia.
&c.
ou l'An-
Credidi



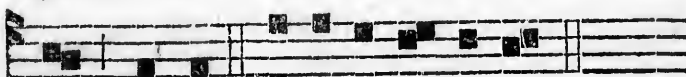
tu-i Sanc- to. * Qui-a.



C A-li-cem fa-lu-ta-ris ac-ci-



piam, & fa-cri-fi-ca-bo hos-ti-



am lau-dis. æ u o u a e. 3 ton.

PSEAUME, 115.

CREDIDI propter quod locutus sum: * ego autem humiliatus sum nimis.

Ego dixi in excessu meo: * omnis homo mendax.

Quid retribuam Domino, * pro omnibus quæ retribuit mihi?

Calicem salutaris accipiam; * et nomen Domini invocabo.

Vota mea Domino reddam coram omni populo ejus; * pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum ejus.

O Domine, quia ego servus tuus: * ego servus tuus, et filius ancillæ tuæ.

Dirupisti vincula mea: * tibi sacrificabo hostiam laudis et nomen Domini invocabo.

Vota mea Domino reddam in conspectu omnis populi ejus; * in atriis domus Domini, in

medio tu
Gloria

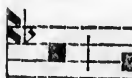
V. Co
R. Ex
W. Do

Deus qu

De retour
chante
O quâr
Pf. Qu

Prose

A



de M



sum, in



ho-mi



tum un

Proc.

medio tuſ, Jeruſalem.

Gloria Patri &c.

Après le Répons ou le Pſeume.

V. Cor meum et caro mea, alleluia.

R. Exultaverunt in Deum vivum, alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis &c. *ci-devant, pag. 47.*

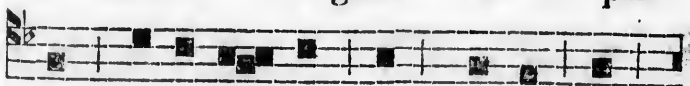
De retour dans l'Eglise d'où l'on est parti, on chante ou la Proſe Ave verum ou l'Antienne. O quàm ſuavis, à la quelle on peut ajouter le Pf. Quam dilecta &c.



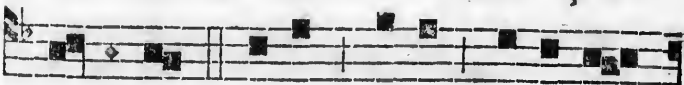
A - ve ve-rum corpus na-tum



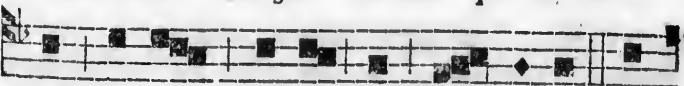
de Ma-ri-â Vir-gi-ne. Ve-rè paſ-



ſum, immo la-tum in cru-ce pro-



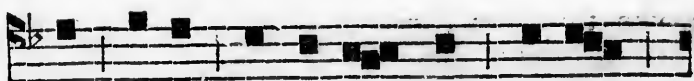
ho-mi-ne. Cu-jus la-tus per-fo-ra-



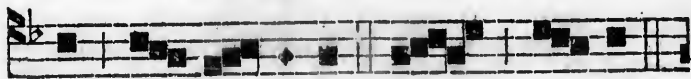
tum un-dâ flu-xit & ſan-guine. Ef-

Proc.

G 3



to no-bis prægus-ta-tum mortis



in e-xa-mine. O dul-cis!



O pi-e! O Je-su, Fi-



li Mari-æ! A-men. 6 ton.

Ant.

O



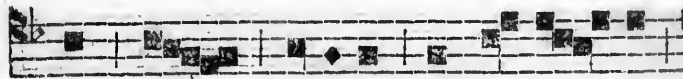
quàm fu-a-vis est,



Do-mi-ne, spi-ri-tus



tu-us qui ut dul-ce-di-nem tu-



am-in fi-li-os demon-stras,



pa-ne fu-a-vis-si-mo de

en-tes

fos d

Quàm

tun

in atria D

Cor m

Deum vi

Etenim

tur nidum

Altaria

Deus me

Beati q

saecula sa

Beatus

siones in

rum, in l

Etenim

de virtute

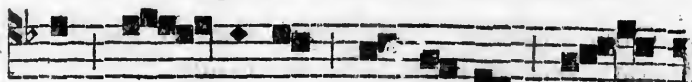
in Sion.



cæ-lo præ-ti-to e-su-ri-



en-tes re-ples bonis, fas-ti-di-o-



fos di-vi-tes di-mit-tens i-



na-nes: æ u o u a e. 6 ton.

PSEAUME, 83.

Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum! * concupiscit et deficit anima mea in atria Domini.

Cor meum et caro mea, * exultaverunt in Deum vivum.

Etenim passer invenit sibi domum; * et turtur nidum sibi ubi ponat pullos suos.

Altaria tua, Domine virtutum: * Rex meus et Deus meus.

Beati qui habitant in domo tuâ, Domine: * in sæcula sæculorum laudabunt te.

Beatus vir, cujus est auxilium abs te: * ascensiones in corde suo disposuit, in valle lacrymarum, in loco quem posuit.

Etenim benedictionem dabit legislator, ibunt de virtute in virtutem: * videbitur Deus Deorum in Sion.

Domine, Deus virtutum, exaudi orationem meam: * auribus percipe, Deus Jacob.

Protector noster, aspice, Deus: * et respice in faciem Christi tui.

Quia melior est dies una in atriis tuis, * super millia.

Elegi abjectus esse in domo Dei mei, * magis quam habitare in tabernaculis peccatorum.

Quia misericordiam et veritatem diligit Deus: * gratiam et gloriam dabit Dominus.

Non privabit bonis eos qui ambulant in innocentia: * Domine virtutum, beatus homo qui sperat in te.

Gloria Patri &c.

V. Panem de cœlo præstitisti eis alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia.


V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis &c. *ci-devant page 47.*

Après la Bénédiction.

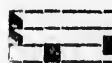
PSEAUME, 116.



L Au- da- te Do- minum om- nes
 Quo- niam . . . mi- se- ri- cordi- a
 Glo- ria Pa- tri &
 Si- cut e- rat nunc &



gen- te
 e- ju
 Fi- li
 sem- p



om- ne
 in a
 tu- i
 lo- ru

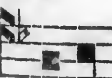


USAGE

LITANIE



K



e- le-



tum j



pi- is



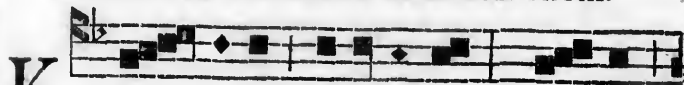
gen-tes : lau- da- te e- um
 e- jus : & veritas Domini manet
 Fi- lio : & Spi- ri-
 sem-per. & in sæcula sæcu-



om-nes po- pu- li.
 in æ- ter- num.
 tu- i Sanc- to.
 lo- rum. A- men.

*LITANIES QUI SONT EN
 USAGE DANS QUELQUES EGLISES.*

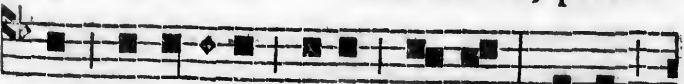
LITANIES EN L'HONNEUR DE LA STE. CROIX.



K Y- ri-e, e- le- i- fon. Chri- te,



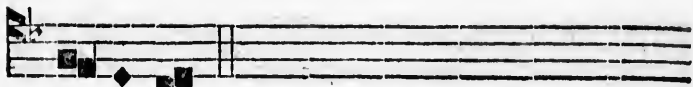
e- le- i- fon. O Crux Sanc- ta, porten-



tum jus- ti- ti- æ De- i Pa- tris. Au- ge



pi- is jus- ti- ti- am, re- i- que do- na



ve- ni-am.

O Crux Sancta,
 Desiderium Christi nascentis,
 Solium Christi amantis,
 Cathedra Christi docentis,
 Ara Christi se ipsum immolantis,
 Testamentum Christi morientis,
 Gloria Christi resurgentis,
 Tribunal Christi judicantis,
 Sceptrum Christi regnantis,
 Christi morte consecrata,
 Christi meritis ornata,
 Christi sanguine tincta,
 Christianæ Religionis fundamentum,
 Christianæ militiæ vexillum,
 Christianæ perfectionis incitamentum,
 Cunctis gentibus prædicanda,
 Totis viribus recolenda,
 Lignum vitæ,
 Via salutis,
 Clavis Paradisi,
 Consolatio pauperum,
 Fortitudo languentium,
 Medicamen infirmorum,
 Fons miraculorum,
 Sacramentorum condimentum,
 Solamen agonisantium,
 Ecclesiæ triumphantis decus,
 Ecclesiæ militantis gladius,
 Ecclesiæ patientis salus,
 Admiratio Cœlestium,
 Azylum terrestrium,

Auge piis iustitiam, reisque dona veniam. Auge piis iustitiam reisque

Fræ
 Tim
 Exul
 Spes
 Lum
 Clys
 Gale
 Palm
 Diad
 Coro
 O Crux Sancta,
 O Crux
 V. H
 R. C

DEU
 far
 gnatus e
 Crucem
 suorum
 dire mer
 Christum

K Y



le- i-f



te,

dona veniam.

Auge.

- O Crux, Frænum infernorum,
- Timor dæmonum,
- Exultatio Angelorum,
- Spes Patriarcharum,
- Lumen Prophetarum,
- Clypeus Apostolorum,
- Galea Martyrum,
- Palma Confessorum,
- Diadema Virginum,
- O Corona Sanctorum omnium,

V. Hoc signum Crucis erit in Cœlo;
 R. Cùm Dominus ad judicandum venerit.

OREMUS.

DEUS qui Uniginiti tui Crucifixi pretioso sanguine genus humanum redimere dignatus es; concede propitius, ut qui ad vivificam Crucem adorandam adveniunt, à peccatorum suorum nexibus liberentur, et in die judicii audire mereantur, Venite Benedicti. Per eundem Christum Dominum nostrum. R. Amen.

LITANIES DU S. NOM DE JESUS.

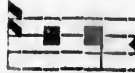
K Y-ri-e, e-le-i-son, Chris-te, e-
 le-i-son. Chris-te, au-di nos Chris-
 te, e-xau-di nos.

Auge piis justitiam, reisque dona veniam. Auge piis justitiam reisque



Pater de cælis, Deus,	Misere-re	no-bis.
Fili, Redemptor mundi, Deus,		miserere.
Spiritus sancte, Deus,		mis.
Sancta Trinitas, unus Deus,		mis.
Jesu Fili Dei vivi,		mis.
Jesu splendor Patris,		mis.
Jesu candor lucis æternæ,		mis.
Jesu Rex gloriæ,		mis.
Jesu Sol justitiæ,		mis.
Jesu Fili Mariæ Virginis,		mis.
Jesu admirabilis,		mis.
Jesu Deus fortis,		mis.
Jesu Pater futuri sæculi,		mis.
Jesu magni consilii Angele,		mis.
Jesu potentissime,		mis.
Jesu patientissime,		mis.
Jesu obediensissime,		mis.
Jesu mitis et humilis corde,		mis.
Jesu amator castitatis,		mis.
Jesu amator noster,		mis.
Jesu Deus pacis,		mis.
Jesu auctor vitæ,		mis.
Jesu exemplar virtutum,		mis.
Jesu zelator animarum,		mis.
Jesu Deus noster,		mis.
Jesu refugium nostrum,		mis.
Jesu Pater pauperum,		mis.
Jesu thesaurus fidelium,		mis.
Jesu bone Pastor,		mis.
Jesu lux vera,		mis.
Jesu sapientia æterna,		mis.
Jesu bonitas infinita,		mis.

Jesu via
 Jesu gaud
 Jesu Rex
 Jesu inspi
 Jesu Mag
 Jesu Doct
 Jesu forti
 Jesu lume
 Jesu puri
 Jesu coror



Pro-pi-t
 Pro pi-t
 Ab om
 Ab omni
 Ab irâ tuâ
 Ab insidii
 A spiritu
 A morte
 A neglect
 Per myster
 Per Nativ
 Per infant
 Per divini
 Per labore
 Per agonia
 Per langu
 Per Cruce
 Per morte
 Per sancta
 Per admira
 Per advent

Proc.

Jesu via et vita nostra,	mis.
Jesu gaudium Angelorum,	mis.
Jesu Rex Patriarcharum,	mis.
Jesu inspirator Prophetarum,	mis.
Jesu Magister Apostolorum,	mis.
Jesu Doctor Evangelistarum,	mis.
Jesu fortitudo Martyrum,	mis.
Jesu lumen Confessorum,	mis.
Jesu puritas Virginum,	mis.
Jesu corona Sanctorum omnium,	mis.



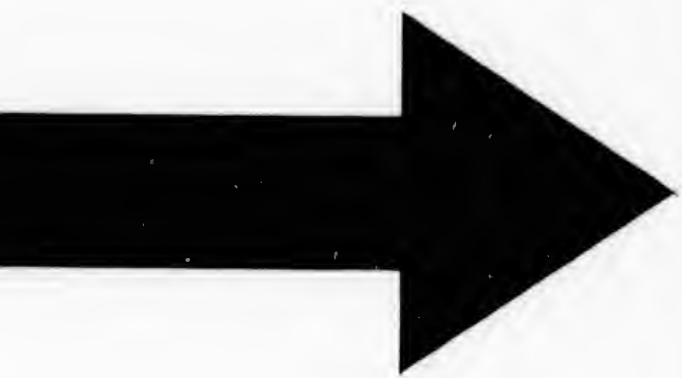
Pro-pi-ti-us ef-to: Parce no-bis, Je-su.

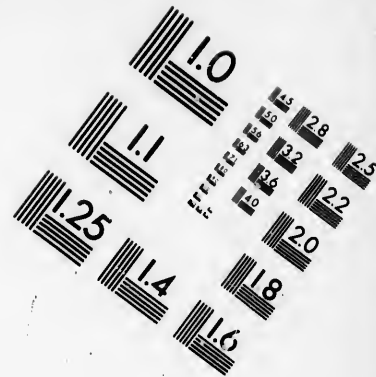
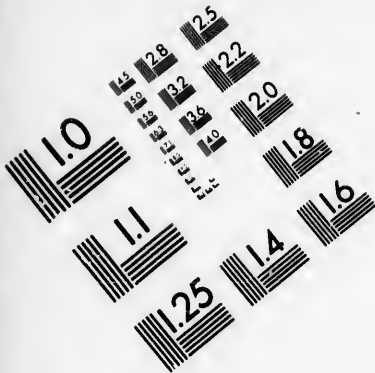
Pro pi-ti-us ef-to: Ex-au-di nos, Je-su.

Ab omni ma-lo, li-be-ra nos, Je-su.

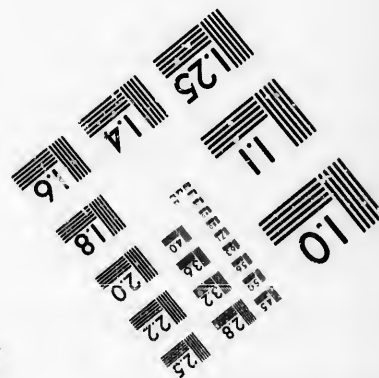
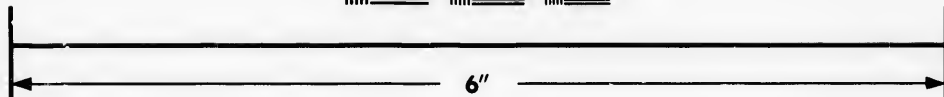
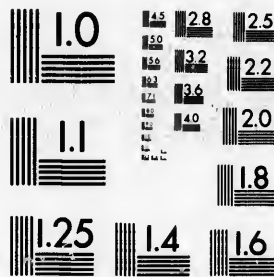
Ab omni peccato,	libera.
Ab irâ tuâ,	libera.
Ab insidiis diaboli,	lib.
A spiritu fornicationis,	lib.
A morte perpetuâ,	lib.
A neglectu inspirationum tuarum,	lib.
Per mysterium sanctæ Incarnationis tuæ,	lib.
Per Nativitatem tuam,	lib.
Per infantiam tuam,	lib.
Per divinissimam vitam tuam,	lib.
Per labores tuos,	lib.
Per agoniam et Passionem tuam,	lib.
Per languores tuos,	lib.
Per Crucem et derelictionem tuam,	lib.
Per mortem et sepulturam tuam,	lib.
Per sanctam Resurrectionem tuam,	lib.
Per admirabilem Ascensionem tuam,	lib.
Per adventum Spiritûs Sancti Paraleti,	lib.







**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**

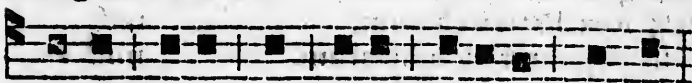


**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

86 *Litanies du S. Nom de Jesus.*

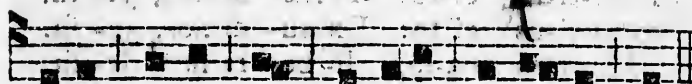
Per gaudia tua, lib.
Per gloriam tuam, lib.



Agnus De-i, qui tollis peccata mundi,
Agnus De-i, qui tollis peccata mundi,
Agnus De-i, qui tollis peccata mundi,



Par ce no-bis, Je-su.
Ex au-di nos, Je-su.
Mi-se-re-re no-bis, Je-su.



Je-su, au-di nos. Je-su, ex-au-di nos.

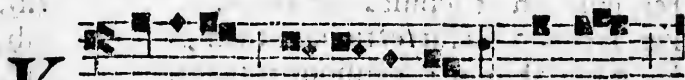
V. Sit Nomen Domini benedictum.

R. Ex hoc nunc et usque in sæculum.

OREMUS.

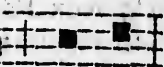
Domine Jesu Christe, qui dixisti, petite et accipietis, quærite et invenietis, pulsate et aperietur vobis: da nobis, quæsumus, petentibus divinissimi tui amoris affectum ut te toto corde, ore et opere diligamus et à tuâ nunquam laude cessemus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

LITANIES EN L'HONNEUR DE LA SAINTE VIERGE.



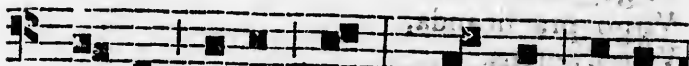
K Y-ri e, e-le-i-son. Christe,

lib.
lib.

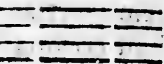


e-le- i-son. Ky-ri e, e- le- i son.

mundi,
mundi,
mundi,



Chri- te, au di nos. Chri- te, ex-au-

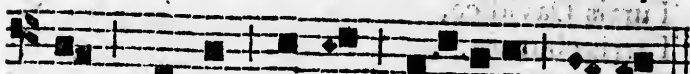


di nos. Pa-ter de cæ- lis, De- us,



Mi-se-re-re no- bis. Fi-li, Redemp-

u- di nos.



m.
lum.

tor mun di, De- us, Mi-se-re-re no- bis.

ti, petite et
tis, pulsat
mus, peten-
ut te. toto
â nunquam
as in sæcula

Et ainsi de suite, changeant d'air à chaque verset.

Spiritus, sancte, Deus, miserere.

Sancta Trinitas, unus Deus, miserere.

Sancta Maria, Ora pro nobis.

Sancta Dei Genitrix, ora.

Sancta Virgo Virginum, ora.

Mater Christi, ora.

Mater divinæ gratiæ, ora.

Mater purissima, ora.

Mater castissima, ora.

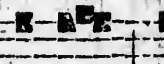
Mater inviolata, ora.

Mater intemerata, ora.

Mater amabilis, ora.

Mater admirabilis, ora.

TE VIERGE.



hriste,

Mater Creatoris,	ora.
Mater Salvatoris,	ora.
Virgo prudentissima,	ora.
Virgo veneranda,	ora.
Virgo prædicanda,	ora.
Virgo potens,	ora.
Virgo clemens,	ora.
Virgo fidelis,	ora.
Speculum justitiæ,	ora.
Sedes sapientiæ,	ora.
Causa nostræ lætitiæ,	ora.
Vas spirituale,	ora.
Vas honorabile,	ora.
Vas insigne devotionis,	ora.
Rosa mystica,	ora.
Turris Davidica,	ora.
Turris eburnea,	ora.
Domus aurea,	ora.
Fœderis arca,	ora.
Janua cœli,	ora.
Stella matutina,	ora.
Salus infirmorum,	ora.
Refugium peccatorum,	ora.
Consolatrix afflictorum,	ora.
Auxilium Christianorum,	ora.
Reginam Angelorum,	ora.
Reginam Patriarcharum,	ora.
Reginam Prophetarum,	ora.
Reginam Apostolorum,	ora.
Reginam Martyrum,	ora.
Reginam Confessorum,	ora.
Reginam Virginum,	ora.
Reginam sanctorum omnium,	ora.
Agnus Dei qui tollis peccata mundi, Parce nobis	
Domine,	

Fili, Redemptor mundi, Deus,	miserere nobis.	
Spiritus sancte, Deus,		mis.
Sancta Trinitas, unus Deus,		mis.
Sancta Anna,		ora pro nobis.
Sancta Anna, avia Christi,		ora.
Sancta Anna, mater Mariæ Virginis,		ora.
Sancta Anna, sponsa Joachim,		ora.
Sancta Anna, focus Joseph,		ora.
Sancta Anna, arbor bona,		ora.
Sancta Anna, vitis fructifera,		ora.
Sancta Anna, lætitia Angelorum,		ora.
Sancta Anna, proles Patriarcharum,		ora.
Sancta Anna, gloria Sacerdotum et Levitarum,		ora.
Sancta Anna, vas plenum gratiæ,		ora.
Sancta Anna, speculum obedientiæ,		ora.
Sancta Anna, speculum patientiæ,		ora.
Sancta Anna, speculum misericordiæ,		ora.
Sancta Anna, speculum devotionis,		ora.
Sancta Anna, propugnaculum Ecclesiæ,		ora.
Sancta Anna, refugium peccatorum,		ora.
Sancta Anna, auxilium Christianorum,		ora.
Sancta Anna, liberatio captivorum,		ora.
Sancta Anna, solatium conjugatorum,		ora.
Sancta Anna, mater viduarum,		ora.
Sancta Anna, via peregrinorum,		ora.
Sancta Anna, spes navigantium,		ora.
Sancta Anna, portus naufragantium,		ora.
Sancta Anna, anchora pereuntium,		ora.
Sancta Anna, medicina languentium,		ora.
Sancta Anna, baculus claudorum,		ora.
Sancta Anna, lingua mutorum,		ora.
Sancta Anna, auris surdorum,		ora.
Sancta Anna consolatio afflictorum,		ora.

San
t
Ag
y
E

D
mat
jus
nem
mul
trud

LITA

K

St
St

l

St
St

t

St
St

Pa
Fili,
Spiri

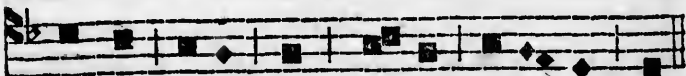
	Sancta Trinitas, unus Deus,	mis.
	Sancta Maria, Dei Genitrix,	ora pro nobis.
	Sancta Maria, Virgo Virginum,	ora.
	Sancte Francisce, zelo ardentissime,	ora.
	Sancte Francisce, crucifixo devotissime,	ora.
	Laborantium consolator,	ora.
Sancte Francisce,	Triumphator dæmoniorum,	ora.
	Pacis evangelista,	ora.
	Suscitator mortuorum,	ora.
	Fidei propagator,	ora.
Sancte Francisce,	Expugnator infidelium,	ora.
	Paupertatis observantissime,	ora.
	Castitatis amator,	ora.
	Exemplar obedientiæ,	ora.
	Virtutibus ornatissime,	ora.
	Evangelicis volatibus angele,	ora.
	Orientalium patriarcha,	ora.
	Gratiâ et spiritu propheta,	ora.
	Laboribus et successu apostole,	ora.
	Desiderio martyr,	ora.
Operé confessor,	ora.	
Corpore et spiritu Virgo,	ora.	
Sanctorum imitator omnium,	ora.	
	Agnus Dei qui tollis peccata mundi.	Parce nobis,
	Domine.	

Agnus &c.

Exaudi nos, Domine.

Agnus &c.

Miserere nobis.



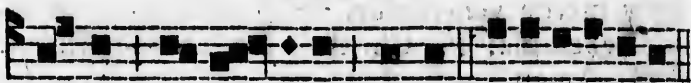
Christe, audi nos. Christe exaudi nos.

V. Ora pro nobis, Sancte Francisce Xaveri;

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

Chantres entonnent le Pseaume Domine ne in furore tuo &c. qui est suivi des autres Pseaumes pénitentiels, comme ci-après.

Antienne.



In-tret o- ra- ti-o nostra. æ u o u a e. 8

PSEAUME, 6.

Domine ne in furore tuo arguas me: * neque in irâ tuâ corripas me.

Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum: * sana me, Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valdè: * sed tu Domine, usquequo?

Convertere, Domine, & eripe animam meam: * salvum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte, qui memor sit tui: * in inferno autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas noctes lectum meum: * lacrymis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est à furore oculus meus: * inveteravi inter omnes inimicos meos.

Discedite a me, omnes qui operamini iniquitatem; * quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.

Exaudivit Dominus deprecationem meam; * Dominus orationem meam suscepit.

Erubescant & conturbentur vehementer omnes inimici mei: * convertantur & erubescant valdè velociter. Gloria Patri. &c.

PSEAUME 31.

BEati quorum remissæ sunt iniquitates; * & quorum tecta sunt peccata.

Beatus vir cui non imputavit Dominus peccatum: * nec est in spiritu ejus dolus.

Quoniam tacui, inveteraverunt ossa mea: * dum clamarem totâ die.

Quoniam die ac nocte gravata est super me manus tua: * conversus sum in ærumnâ meâ, dum configitur spina.

Delictum meum cognitum tibi feci; * & injustitiam meam non abscondi.

Dixi, confitebor adversum me injustitiam meam Domino: * & tu remisisti impietatem peccati mei.

Pro hâc orabit ad te omnis sanctus; * in tempore opportuno.

Verumtatem in diluvio aquarum multarum: * ad eum non approximabunt.

Tu es refugium meum à tribulatione, quæ circumdedit me: * exultatio mea erue me à circumdantibus me.

Intellectum tibi dabo, & instruam te in viâ hâc quâ gradieris: firmabo super te oculos meos.

Nolite fieri sicut equus & mulus, * quibus non est intellectus.

In chamo & fræno maxillas eorum constringe, * qui non approximant ad te.

Multa flagella peccatoris: * sperantem autem in Domino misericordia circumdabit.

Lætamini in Domino, & exultate, justi: * & gloriâmini, omnes recti corde.

Gloria Patri, &c.

PSEAUME 37.

Domine, ne in furore tuo arguas me, * neque in irâ tuâ corripias me.

Quoniam sagittæ infixæ sunt mihi; * & confirmasti super me manum tuam.

Non est sanitas in carne meâ à facie iræ tuæ: * non est pax ossibus meis à facie peccatorum meorum.

Quoniam iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum: * & sicut onus grave, gravatæ sunt super me.

Putruerunt & corruptæ sunt cicatrices meæ; * à facie insipientiæ meæ.

Miser factus sum & curvatus sum usque in finem: * totâ die contristatus ingrediebar.

Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus; * et non est sanitas in carne meâ.

Afflictus sum & humiliatus sum nimis: * rugiebam à gemitu cordis mei.

Domine, ante te omne desiderium meum; * & gemitus meus à te non est absconditus.

Cor meum conturbatum est, dereliquit me virtus mea: * et lumen oculorum meorum, et ipsum non est mecum.

Amici mei et proximi mei: * adversum me appropinquaverunt et steterunt.

Ut qui juxtâ me erant, de longè steterunt: * et vim faciebant qui quærebant animam meam.

Et qui inquirebant mala mihi, locuti sunt vanitates: * et dolos totâ dei meditabantur.

Ego autem tanquàm surdus non audiebam: * et sicut mutus non aperiens os suum.

Et factus sum sicut homo non audiens, * et non habens in ore suo redargutiones.

Q
dies
Q
mici
per
Q
lor n
Q
cogi
In
supe
iniqu
Q
mihi
N
disce
In
saluti
G

M
Et
arum
An
pecca
Qu
* et P
Til
* ut j
judica
Ec
& in

Quoniam in te, Domine, speravi: * tu exaudies me, Domine, Deus meus.

Quia dixi, nequandò supergaudeant mihi inimici mei: * et dùm commoventur pedes mei, super me magna locuti sunt.

Quoniam ego in flagella paratus sum. * & dolor meus in conspectu meo semper.

Quoniam iniquitatem meam annuntiabo, * & cogitabo pro peccato meo.

Inimici autem mei vivunt & confirmati sunt super me; * & multiplicati sunt qui oderunt me iniquè.

Qui retribuunt mala pro bonis, detrahebant mihi, * quoniam sequebar bonitatem.

Ne derelinquas me, Domine, Deus meus: * ne discesseris à me,

Intende in adjutorium meum, * Domine, Deus salutis meæ.

Gloria Patri &c.

PSEAUME 50.

Miserere meî, Deus: * secundùm magnam misericordiam tuam.

Et secundùm multitudinem miserationum tuarum: * dele iniquitatem meam.

Amplius lava me ab iniquitate meâ; * & à peccato meo munda me.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco; * et peccatum meum contrà me est semper.

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci: * ut justificeris in sermonibus tuis, & vincas cum judicaris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: * & in peccatis concepit me mater mea.

Proc.

I

Ecce enim veritatem dilexisti: * incerta & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.

Asperges me hyssopo & mundabor: * lavabis me, & super nivem dealbaber.

Auditui meo dabis gaudium & lætitiã; * & exultabunt ossa humiliata.

Averte faciem tuam à peccatis meis, * & omnes iniquitates meas dele.

Cor meum crea in me, Deus; * & spiritum rectum innova in visceribus meis.

Ne projicias me à facie tuâ: * & spiritum sanctum tuum ne auferas à me.

Redde mihi lætitiã salutaris tui; * & spiritu principali confirma me.

Docebo iniquos vias tuas; * & impii ad te convertentur.

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ; * & exultabit lingua mea justitiã tuam.

Quoniam si voluisses, sacrificium dedissem utique: * holocaustis non delectaberis.

Sacrificium Deo spiritus contribulatus: * cor contritum & humiliatum, Deus, non despicies.

Benignè fac, Domine, in bonâ voluntate tuâ Sion: * ut ædificentur muri Jerusalem.

Tunc acceptabis sacrificium justitiæ, oblationes & holocausta: * tunc imponent super altare tuum vitulos.

Gloria Patri &c.

PSEALMUS IOI.

Domine, exaudi orationem meam; * & clamor meus ad te veniat.

Non avertas faciem tuam à me: * in quacumque die tribulor, inclina ad me aurem tuam.

In c
exaudi

Qui
ossa m

Per
* quia

A v
ni mea

Sim
tus sun

Vig
in tect

Tot
& qui

Qui
& pot

A fa
allifist

Dies
sicut fa

Tu a
memor

nem.

Tu c
miserer

Quo
& terr

Et t
omnes

Quia
in glor

Resp
vit pre

Scril
P

In quâcumque die invocavero te; * velociter exaudi me.

Quia defecerunt sicut fumus dies mei; * & ossa mea sicut cremium aruerunt.

Percussus sum ut fœnum, & aruit cor meum; * quia oblitus sum comedere panem meum.

A voce gemitûs mei; * adhæsit os meum carni meæ.

Similis factus sum pellicano solitudinis: * factus sum sicut nycticorax in domicilio

Vigilavi, * & factus sum sicut passer solitarius in tecto.

Totâ die exprobrabant mihi inimici mei; * & qui laudabant me, adversum me jurabant.

Quia cinerem tanquam panem manducabam; * & potum meum cum fletu miscebam.

A facie iræ & indignationis tuæ; * quia elevans allisisti me.

Dies mei sicut umbra declinaverunt; * & ego sicut fœnum arui.

Tu autem, Domine, in æternum permanes; * & memoriale tuum in generationem & generationem.

Tu exurgens misereberis Sion * quia tempus miserendi ejus, quia venit tempus.

Quoniam placuerunt servis tuis lapides ejus, * & terræ ejus miserebuntur.

Et timebunt gentes nomen tuum, Domine, * & omnes reges terræ gloriam tuam.

Quia ædificavit Dominus Sion, * & videbitur in gloriâ suâ,

Respexit in orationem humilium, * & non spre- vit precem eorum.

Scribantur hæc in generatione alterâ: * & po-

pūlus qui creabitur, laudabit Dominum.

Quia prospexit de excelso sancto suo : * Dominus de cœlo in terram aspexit.

Ut audiret gemitus compeditorum ; * ut solveret filios interemptorum.

Ut annuntient in Sion nomen Domini ; * & laudem ejus in Jerusalem.

In conveniendo populos in unum ; * & reges, ut serviant Domino.

Respondit ei in viâ virtutis suæ : * paucitatem dierum meorum nuntia mihi.

Ne revoces me in dimidio dierum meorum ; * in generationem & generationem anni tui.

Initio tu, Domine, terram fundasti : * & opera manuum tuarum sunt cœli.

Ipsi peribunt, tu autem permanes : * et omnes sicut vestimentum veterascent.

Et sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur ; * tu autem idem ipse es, & anni tui non deficient.

Filii servorum tuorum habitabunt ; * & semen eorum in sæculum dirigetur.

Gloria Patri, &c,

PSEAUME 129.

DE profundis clamavi ad te, Domine : * Domine, exaudi vocem meam.

Fiant aures tuæ intendentes, * in vocem deprecationis meæ.

Si iniquitates observaveris, Domine : * Domine, quis sustinebit ?

Quia apud te propitiatio est : * et propter legem tuam sustinui te, Domine.

Sustinuit anima mea in verbo ejus : * speravit

anim
A
Israe
Q
ofa a
Et
tatib

D
* exa
Et
quia
viver
Q
* hu
Co
culi,
in me
M
in or
tuaru
Ex
cut t
Ve
ritus
No
ero d
Au
* qu
No
ad te
Er

anima mea in Domino.

A custodiâ matutinâ usque ad noctem, * speret
Israel in Domino.

Quia apud Dominum misericordia: * & copi-
osa apud eum redemptio.

Et ipse redimet Israel, * ex omnibus iniqui-
tatibus ejus. Gloria Patri. &c.

PSEAUME, 142.

Domine, exaudi orationem meam, auribus
percipe obsecrationem meam in veritate tuâ:
* exaudi me in tuâ justitiâ.

Et non intres in iudicium cum servo tuo; *
quia non justificabitur in conspectu tuo omnis
vivens.

Quia persecutus est inimicus animam meam:
* humiliavit in terrâ vitam meam.

Collocavit me in obscuris sicut mortuos sæ-
culi, et anxius est super me spiritus meus: *
in me turbatum est cor meum.

Memor fui dierum antiquorum, meditatus sum
in omnibus operibus tuis; * in factis manuum
tuarum meditabar.

Expandi manus meas ad te: * anima mea si-
cut terra sine aquâ tibi.

Velociter exaudi me, Domine: * defecit spi-
ritus meus.

Non avertas faciem tuam à me: * et similis
ero descendentibus in lacum.

Auditam fac mihi manè misericordiam tuam:
* quia in te speravi.

Notam fac mihi viam in quâ ambulem: * quia
ad te levavi animam meam.

Eripe me de inimicis meis, Domine, ad te

confugi: * doce me facere voluntatem tuam,
quia Deus meus es tu.

Spiritus tuus bonus deducet me in terram rec-
tam: * propter nomen tuum, Domine, vivifica-
bis me in æquitate tuâ.

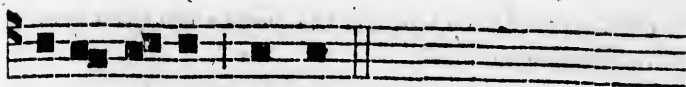
Educes de tribulatione animam meam: * et
in misericordiâ tuâ disperdes inimicos meos.

Et perdes omnes qui tribulant animam meam;
* quoniam ego servus tuus sum.

Gloria Patri &c.

Ant.

I N- tret o- ra- ti- o nostra in
 conspectu tu- o, Do- mine: incli- na
 au- rem tu- am ad pre- ces nostras:
 parce, Do- mine, parce po- pulo tu-
 o, quem rede- mis- ti, Christe, fan-
 guine tu- o, & ne in æ- ter- num



i-raf-ca-ris no-bis. 8 ton.

Si l'on célèbre la Messe dans quelque Eglise, on choisit entre les Messes Votives celle qui convient à la nécessité pour laquelle on fait la Procession. En revenant, on chante les Litanies des Saints, comme aux Rogations, ci-dessus, p. 29.

Si c'est contre une disette que se fait la Procession, on dit trois fois Ut fructus terræ &c.

Si c'est contre quelque autre fléau; après avoir dit Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, on ajoute trois fois un Verset convenable à la calamité. Par exemple:

*En temps de sécheresse. Ut congruentem pluvi-
am fidelibus tuis concedere digneris; Te ro-
gamus, audi nos.*

En temps de pluie. Ut fidelibus tuis aëris serenitatem concedere digneris; Te rogamus, audi nos.

En temps de peste ou de maladie. Ut à morbo (ou) à pestilentiaë flagello nos liberare digneris; Te rogamus audi nos.

En temps de guerre. Ut inimicos pacis humiliare digneris; Te rogamus, audi nos.

Puis on continue les Litanies, Ut nos audire digneris &c. ci-dessus, page 33. Jusqu'aux quatre premières Oraisons (page 36) inclusivement, auxquelles on ajoute, sous une même conclusion, celle qui convient à la nécessité pour la-

quelle se font les prières. On la choisira entre les suivantes.

Dans un temps de Schisme.

FAC, quælumus, Domine, Deus pacis et dilectionis, ut non sint in nobis schismata, sed perfecti in eodem sensu et in eâdem sententiâ id ipsum sapiamus omnes secundum Jesum Christum, et unanimes uno ore honorificemus te Patrem Domini nostri Jesu Christi qui tecum vivit &c.

Contre les Infidèles.

OMnipotens sempiternæ Deus, in cujus manu sunt omnium potestates et omnium jura Regnorum; respice in auxilium Christianorum, ut gentes quæ in suâ feritate confidunt, dexteræ tuæ potentiâ conterantur. Per Christum.

Pour ceux qui vont en Guerre.

DEUS qui conteris bella et impugnatores in te sperantium potentiâ tuâ defensionis expugnas; auxiliare famulis tuis implorantibus misericordiam tuam; ut inimicorum suorum feritate depressâ, incessabili te gratiarum actione laudemus.

Pour la Paix.

DEUS à quo sancta desideria, recta consilia et justa sunt opera, da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandatis tuis dedita et, hostium sublatâ formidine, tempora sint tuâ protectione tranquilla.

Dans un temps de Mortalité.

DEUS qui non mortem sed pænitentiam desideras peccatorum, populum tuum ad te revertentem propitius respice: ut dum tibi devotus existit, iracundiæ tuæ flagella ab eo clementer amoveas.

Pour les Malades.

OMnipotens, sempiternæ Deus, salus æterna credentium, exaudi nos pro infirmis famulis tuis pro quibus misericordiæ tuæ imploramus auxilium; ut, redditâ sibi sanitate, gratiarum tibi in Ecclesiâ tuâ referant actiones.

Dans un temps de Famine.

DA nobis, quæsumus, Domine, piæ supplicationis effectum, et famem propitiatus averte; ut mortalium corda cognoscant et, te indignante, talia flagella prodire, et, te miserante, cessare.

Pour la conservation et maturité des Fruits.

Effunde, quæsumus, Domine, Deus noster, benedictionem tuam super populum tuum et super omnes fructus terræ, ut collecti ad laudem et honorem sancti Nominis tui dispensentur.

Pour demander de la Pluie.

DEUS in quo vivimus, movemur et sumus, pluviam nobis tribue congruentem; ut præsentibus subsidiis sufficienter adjuti, sempiterna fiducialius appetamus.

Contre les Inondations.

DEUS qui in ministerio aquarum salutis tuæ nobis sacramenta sanxisti, jube terrores i-

nundantium cessare aquarum : ut qui se regenerantibus aquis gaudent rehatos, gaudeant his castigantibus esse correctos.

Pour demander du Beau-temps.

AD te nos, Domine, clamantes exaudi, et aëris serenitatem nobis tribue supplicantibus : ut qui justè pro peccatis nostris affligimur, misericordiâ tuâ præveniente, clementiam sentiamus.

Pour détourner les Orages.

AD Domo tua, quæsumus Domine, spirituales nequitix repellantur, & aërearum discedat malignitas tempestatum.

Contre la Maladie des Animaux.

DEUS qui laboribus hominum etiam de animalibus solatia subrogasti ; supplices te rogamus, ut sine quibus non alitur humana conditio, nostris facias usibus non perire.

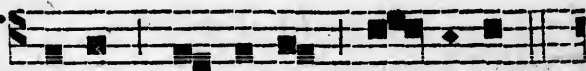
Pour toute sorte de Nécessité

DEUS refugium nostrum et virtus ; adesto piis Ecclesiæ tuæ precibus, autor ipse pietatis, et præsta ut quod fideliter petimus, efficaciter consequamur. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum &c. R. Amen.

PRIÈRES PUBLIQUES POUR L'OUVERTURE
D'UNE MISSION, D'UNE NEUVAINÉ, D'UN JUBILE' OU D'UNE RETRAITE.

Hym.

V



E-ni cre-a-tor Spi-ri-tus,



mentes tuorum visita, imple



supernam gratiam quam tu creas



et peccata.

QUI paracletus diceris,
Donum Dei Altissimi,
Fons vivus, ignis, charitas,
Et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere,
Dextræ Dei tu digitus,
Tu ritè promissum Patris,
Sermone ditans guttura.

ACCENDE lumen sensibus,
Infunde amorem cordibus,
Infirma nostri corporis
Virtute firmans perpeti.

HOSTEM repellas longius,
Pacemque dones protinus,
Ductore sic te prævio
Vitemus omne noxium.

PER te sciamus da Patrem,
Noscamus atque Filium,
Te utriusque Spiritum
Credamus omni tempore.

GLORIA Patri Domino,
Natoque, qui à mortuis

s.
se regene-
deant his

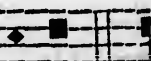
i.
exaudi, et
applicanti-
affligimur,
iam senti-

spirituales
m discedat

v.
m de ani-
ces te ro-
ana condi-

us; adesto
or ipse pie-
nus, effica-
ostrum Je-
men.

ERTURE
D'UN JU.



ri-tus,

Surrexit, ac Paraclito,
In sæculorum sæcula. Amen.

V. Emitte spiritum tuum, et creabuntur.

R. Et renovabis faciem terræ.

OREMUS.

DEus, qui corda fidelium Sancti Spiritûs illu-
stratione docuisti : da nobis in eodem
Spiritu recta sapere, & de ejus semper consola-
tionè gaudere. Per Christum Dominum nol-
trum. R. Amen.

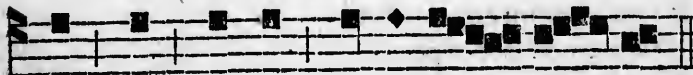
PRIÈRES POUR ACTIONS DE GRACES.

*On chante l'Hymne Te Deum &c. ci-dessus,
page 61.*

L'Hymne finie, on chante le Verset suivant.



V. Be-ne-di-camus Pa trem et Fi-li-
R. Lau-demus et super exaltemus



um cum sancto Spi-ri-tu.
eum in sæ-cu-la.

Au tems Paschal on ajoute : Alleluia.

L'Officiant : V. Dominus vobiscum. R. Et
cum &c.

OREMUS.

DEus, cujus misericordiæ non est nùmerus,
& bonitatis infinitus est thesaurus : piissi-
mæ majestati tuæ pro collatis donis gratias ági-

mus,
peten
rens a
nostr
tecun
V. D



Be-
De-



Enfin

V. D

R.

Si l'

intè

ou

us

mèn

E

tibus

bertat

D

E

mus, tuam semper clementiam exorantes: ut qui petentibus postulata concedis, eosdem non deserens ad præmia futura disponas. Per Dominum nostrum Jesum Christum, Filium tuum, qui tecum vivit et regnat, &c. R. Amen.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

Puis on chante au Chœur.



Be-ne-di-camus Do- o-
De- o-



mi-no.
gra-ti-as.

Enfin le Célébrant dit, sans chanter, le

V. Divinum auxilium maneat semper nobiscum.
R. Amen.

Si l'on chante le Te Deum pour un bienfait qui intéresse particulièrement l'Eglise ou le Pape ou l'Evêque Diocésain, on doit à l'Oraison Deus cujus misericordiæ &c. ajouter, sous la même conclusion, une des trois suivantes.

Pour l'Eglise.

ECCLESIAE tuæ, quæsumus, Dómine, preces placatus admitte: ut destructis adversitatibus et erroribus universis, securá tibi serviat libertate. Per Dominum &c.

Pour le Pape.

DEUS omnium fidelium pastor et rector, famulum tuum N. quem Pastorem Ecclesiæ

Proc.

K

tuæ præesse voluisti, proptius respice: da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam unâ cum grege sibi credito perveniat sempiternam.) Per Dominum &c.

Pour l'Evêque.

DEUS qui populis tuis indulgentiâ consulis et amôre dominâris, Pontifici nostro N. cui dedisti régimen disciplinæ, da spiritum sapientiæ: ut de profectu sanctârum ôvium fiant gaudia æterna Pastôris.) Per Dominum nostrum &c.

Enfin, si l'on chante le Te Deum pour un bien-fait qui regarde le Roi et l'Etat, comme pour une Victoire, pour la Paix &c. On chantera après l'Oraison Deus cujus misericordiæ &c. le Pseaume, le Verset et l'Oraison qui suivent.

PSEAUME 19.

EXaudiat te Dominus in die tribulationis: * protegat te nomen Dei Jacob.

Mittat tibi auxilium de sancto: * & de Sion tueatur te.

Memor sit omnis sacrificii tui: * et holocaustum tuum pingue fiat.

Tribuat tibi secundùm cor tuum: * & omne consilium tuum confirmet.

Lætabimur in salvari tuo: * & in nomine Die nostri magnificabimur.

Impleat Dominus omnes petitiones tuas: * nunc cognovi quoniam salvum fecit Dominus Christum suum

Exaudiet illum de cælo sancto suo: * in potentatibus salus dexteræ ejus.

Bernard de Clairvaux

I
in r
f
fur
.L
in c
C
S
et in
V. H
R. H
t
Q
fulce
nium
natus
re et
vâlea
sæcul
O
Le Pr
che
sans
de
V. Sin
R. Ta
A

Hi in curribus, & hi in equis : * nos autem
in nomine Domini Dei nostri invocabimus.

Ipsi obligati sunt et ceciderunt : * nos autem
furreximus, & erecti sumus.

Domine, saluum fac Regem : * & exaudi nos
in die quâ invocaverimus te.

Gloria Patri et Filio, * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper, *
et in sæcula sæculorum. Amen.

V. Fiat manus tua super virum dexteræ tuæ.

R. Et super filium hominis, quem confirmasti
tibi:

OREMUS.

Quæsumus, Omnipotens Deus, ut famulus
tuus **N.** Rex noster, qui tuâ miseratione
suscipit regni gubernacula, virtutum etiam om-
nium percipiat incrementa; quibus decenter or-
natus vitiorum monstra devitare, hostes superâ-
re et ad te qui via, veritas et vita es, gratiôsus
valeat pervenire. Qui vivis et regnas Deus in
sæcula sæculorum. Amen.

ORDRE DES SEPULTURES.

(Extrait du Rituel de Québec.)

SEPULTURE DES PETITS ENFANS.

*Le Prêtre revêtu d'un surplis et d'un étole blan-
che et précédé d'un Clerc portant une croix
sans bâton, se rend à la maison du défunt, jette
de l'eau bénite sur le corps, et dit :*

V. Sinite parvulos venire ad me.

R. Talium est enim regnum cælorum.

Proc.

K 2

Puis il entonne l'Antienne, Sit Nomen Domini,
sur le ton de laquelle on chante le Pseaume sui-
vant, sans la doubler.

Antienne.



Sit nomen Do-mini. æ u o u a e. 2.

PSEAUME 112.

LAudate, pueri, Dominum ; * laudate nomen
Domini.

Sit nomen Domini benedictum : * ex hoc
nunc, & usque in seculum.

A solis ortu usque ad occasum, * laudabile
nomen Domini.

Excelsus super omnes gentes Dominus, * &
super cœlos gloria ejus.

Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis
habitat, * & humilia respicit in cœlo & in
terrâ ?

Suscitans à terrâ inopem, * et de stercore eri-
gens pauperem.

Ut collocet eum cum principibus, * cum
principibus populi sui.

Qui habitare facit sterilem in domo, * matrem
filiorum lætantem.

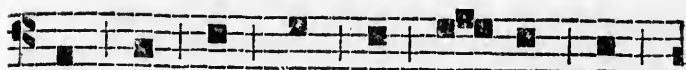
Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper : *
et in sæcula sæculorum. Amen.

Ant.



Sit no-men Do-mi-ni be-nedic-



tum ex hoc nunc et us- que in



sæ-cu-lum. 2 ton.

Le Prêtre.

- V. Me autem propter innocentiam suscepisti.
 R. Et confirmasti me in conspectu tuo in æter-
 num.
 V. Domine exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te veniat.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS totius consolatiõnis, qui pãrvulis post
 Baptismi grãtiam ex hoc sæculo migrãnti-
 bus, innocentiaẽ præmia largiris æterna; con-
 cède propitius, ut quæ illis gaudia contulisti,
 eadem nos quasi modò geniti infantes conse-
 qui mereãmur. Per Christum Dõminum nos-
 trum. R. Amen.

*Le Prêtre jette de l'eau-bénite sur le corps, en di-
 sant :*

Accipiet benedictionem à Domino et miseri-
 cordiam à Deo salutari suo.

*Pendant qu'on porte le corps à l'Eglise, on chante
 les Pseaumes suivans.*

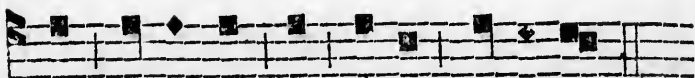
PSÉAUME, 118.



BE-a-ti imma-cu-la-ti in vi-â,*

Proc.

K 3



qui ambulans in lege Domini.

Beati qui scrutantur testimonia ejus; * in toto corde exquirunt eum.

Non enim qui operantur iniquitatem: * in viis ejus ambulaverunt,

Tu mandasti: * mandata tua custodiri nimis.

Utinam dirigantur viæ meæ: * ad custodiendas justificationes tuas!

Tunc non confundar: * cum perspexero in omnibus mandatis tuis.

Confitebor tibi in directione cordis: in eo quod didici judicia justitiæ tuæ.

Justificationes tuas custodiam: * non me derelinquas usquequaque.

In quo corrigit adolescentior viam suam: * in custodiendo sermones tuos.

In toto corde meo exquisivi te: * ne repellas me à mandatis tuis.

In corde meo abscondi eloquia tua: * ut non peccem tibi.

Benedictus es, Domine: * doce me justificationes tuas.

In labiis meis pronuntiavi: * omnia judicia oris tui.

In viâ testimoniorum tuorum delectatus sum: * sicut in omnibus divitiis.

In mandatis tuis exercebor: * & considerabo vias tuas.

In justificationibus tuis meditabor: * non obliviscar sermones tuos.

Gloria Patri, &c.

D

C

cœl

E

dem

mic

Q

tuor

Q

filiu

M

riâ

eum

O

bove

V

lant

D

est n

G

Si ce

aj

Le P

A

confi

intra

H

PSEAUME 8.

Domine, Dominus noster: * quàm admirabile est nomen tuum in universâ terrâ!

Quoniam elevata est magnificentia tua, * super cœlos.

Ex ore infantium et lactentium perfecisti laudem propter inimicos tuos; * ut destruas inimicum & ultorem.

Quoniam videbo cœlos tuos, opera digitorum tuorum: * lunam & stellas, quæ tu fundasti

Quid est homo, quod memor es ejus: * aut filius hominis, quoniam visitas eum?

Minuisti eum paulò minùs ab Angelis, gloriâ & honore coronasti eum: * & constituisti eum super opera manuum tuarum.

Omnia subiecisti sub pedibus ejus: * oves & boves universas, insuper et pecora campi.

Volucres cœli et pisces maris: * qui perambulant semitas maris.

Domine Dominus noster: * quam admirabile est nomen tuum in universâ terrâ!

Gloria Patri, &c.

Si ces Pseaumes ne suffisoient pas, on pourroit y ajoûter le 18e: Cœli enarrant gloriam Dei &c.

Le Prêtre dit, en entrant dans l'Eglise:

Aperite mihi portas justitiæ: ingressus in eas, confitebor Domino: hæc porta Domini, justi intrabunt in eam.

Puis il entonne l'Antienne:



Hic ac- ci- ptes. æ u o u a e. 6.

PSEAUME 23.

Domini est terra, & plenitudo ejus: * orbis terrarum, & universi qui habitant in eo.

Quia ipse super maria fundavit eum: * & super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini: * aut quis stabit in loco sancto ejus?

Innocens manibus & mundo corde: * qui non accepit in vano animam suam, nec juravit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem à Domino: * & misericordiam à Deo salutari suo.

Hæc est generatio quærentium eum: * quærentium faciem Dei Jacob.

Attollite portas, principes, vestras, & elevamini, portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus fortis & potens, Dominus potens in prælio:

Attollite portas, principes, vestras, et elevamini, portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ. Gloria Patri, &c.

Ant.

H

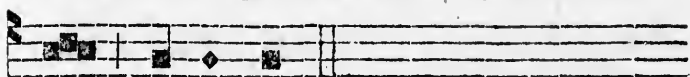
Ic ac-ci-pi et be-nedic-ti-o-

nem à Do-mi-no, et mi-se-ri-cor-di-

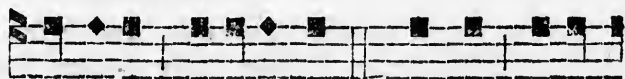
am à De-o sa-lu-ta-ri su-o, qui-



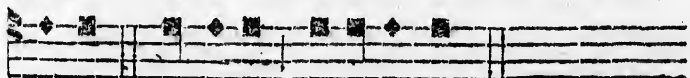
a hæc est ge-ne-ra-ti-o quæ-ren-ti-



um Do-mi-num.



K Y-ri-e, e-le-i-son: Chri-ste, e-le-



i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.



Le
Prêtre.

Pa-ter nos-ter. &c.

Pendant qu'on le récite tout bas, il jette de l'eau-bénite sur le corps, et poursuit :

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. sed libera nos à malo.

V. Me autem propter innocentem suscepisti.

R. Et confirmasti me in conspectu tuo in æter-num.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

OMnipotens et mitissime Deus, qui omnibus parvulis renatis fonte Baptismatis, dum migrant à sæculo sine ullis eorum méritis vitam illicò largiris æternam, sicut animam hujus parvuli hodiè crédimus te fecisse : fac nos, quæsumus, Domine, per intercessionem Beátæ Ma-

rîæ semper Virgînis et ômnium Sanctôrum tuô-
rum hîc purificâtis tibi mentibus famulâri, et in
Paradîso cum beâtis pârvulis perénniter fociâri.
Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

*C'est après cette Oraison qu'on célèbre la Messe,
quand elle doit avoir lieu.*

*En allant au Cimetière, on chante, en tout ou en
partie, sous l'Antienne suivante, qui ne se double
pas, les Pseaumes Laudate Dominum de cœ-
lis &c. Cantate Domino &c. Laudate Do-
minum in sanctis ejus &c. qui se trouvent ci-
dessus, page 57 et suivv. et à la fin, Gloria Pa-
tri &c.*

Ant.



J U- venes et vir- gines, se- nes



cum ju- ni- o- ri- bus lau- dent nomen



Do- mini. æ u o u a e. 4.

*Le Prêtre jette de l'eau-bénite dans la fosse, et
dès que le corps de l'enfant y est descendu, il
jette de la terre dessus par trois fois, en disant:
Revertitur pulvis in terram suam undè erat,
et spiritus redit ad Deum qui dedit illum.*

*Puis ayant encore jetté de l'eau-bénite sur le corps
de l'enfant, il chante, sur le même air que ci-
dessus, page 117.*

Kyrie, eleison,
Christe, eleison,

Kyrie, eleison. Pater noster &c. *tout bas.*

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. Sinite parvulos venire ad me.

R. Talium est enim regnum cœlorum.

V. Ex ore infantium et lactentium.

R. Perfecisti laudem tuam, Domine.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

OMnipotens sempiternè Deus, sanctæ puritatis amator, qui animam hujus parvuli ad cœlorum regnum hodiè misericorditer vocare dignatus es: digneris etiam, Domine, ita nobiscum misericorditer agere, ut meritis tuæ sanctissimæ Passiõnis, et intercessiõne Beatæ Mariæ semper Virginis et omnium sanctorum tuorum, in eodem regno nos cum omnibus sanctis et electis tuis semper facias congaudere: qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus Sancti, Deus, Per omnia sæcula sæculorum.

R. Amen.

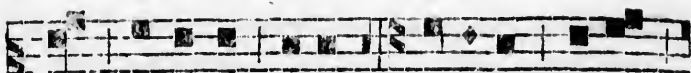
En retournant à l'Eglise, on chante le Cantique des trois Enfans, Benedicite omnia opera &c. ci devant, page 59, sous l'Antienne suivante, qui ne se double pas.

Ant.

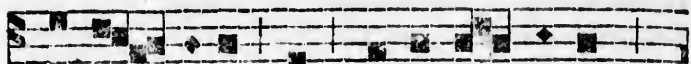
B



E-ne-di-ci-te Do minum, om-



nes e-lec-ti ejus: a gi-te di es



læ ti- ti-æ, et con fi-te mi-ni



il-li: e u i e u a. 7 ton.

Le Prêtre étant devant l'Autel, chante:

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS qui miro ordine Angelorum ministèria hominumque dispensas: concède propitius, ut à quibus tibi ministrantibus in cœlo semper assittitur, ab his in terrâ vita nostra muniatùr. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Enfin il jette de l'eau bénite, et dit:

Animæ omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.

R. Amen.

ORDRE

DE LA SÉPULTURE DES ADULTES.

Le Clergé précédé de la Croix et des acolythes, les cierges éteints, et suivi de l'Officiant en surplis et étole noire, se rend processionnellement et en silence à la maison du défunt où étant arrivé, l'Officiant jette de l'eau bénite sur le corps, et dit:

Re
Auffit
ou
fun
qui
per
V. R
V. D
V. D

IN
t
depre
hoc s
gionc
confo
R.

Q
mort
restit
R.

V. R
Sans
de
Su
num

Requiescat in pace. R. Amen.

Aussitôt on allume les cierges, et le Clergé chante ou récite alternativement le Pseaume De profundis &c. ci-dessus, page 100. A la fin, Requiem æternam dona eis, Domine: et lux perpetua luceat eis.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus &c.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Pour un Défunt.

INclina, Dómine, aurem tuam ad preces nostras quibus misericórdiam tuam supplices deprecámur, ut ánimam fámuli tui N. quam de hoc sæculo migráre jussisti, in pácis ac lucis regione constituas et sanctorum tuorum júbeas esse consortem. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Pour une Défunte.

QUÆSUMUS, Dómine, pro tuâ pietáte misérere ánimæ fámulæ tuæ N. et à contágiis mortalitátis exútam in æternæ salvatiónis partem restitue. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Après l'Oraison.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

Sans changer de ton, l'Officiant, avant de sortir de la maison, dit:

Suscipiat te Christus qui vocávit te, et in finem Abrahæ Angeli dedúcant te. R. Amen.

Proc.

L

Le Clergé se met en marche, et dès que le corps a été levé de la maison, l'Officiant entonne sans aucune inflexion l'Antienne Exultabunt Domino, et les Chantres prennent sur le même ton le Pseaume Miserere mei Deus &c. ci-dessus, page 97, que le Clergé poursuit alternativement jusqu'à ce qu'on soit rendu à l'Eglise, et à la fin duquel on ajoute, Requiem æternam dona eis, Dómine: et lux perpétua luceat eis. Puis, ou répète l'Antienne, Exultabunt Dómino ossa humiliata.

Avant d'entrer dans l'Eglise, l'Officiant jette de l'eau-bénite sur le corps du défunt, en disant:

Aperite mihi portas justitiæ: ingressus in eas confitebor Dómino: hæc porta Dómini; justi intrabunt in eam.

Le Clergé ayant fait la genuflexion vers l'Autel, se range des deux côtés du corps du défunt, l'Officiant aux pieds, et le Porte-Croix à la tête auprès de la porte de l'Eglise. Les Chantres entonnent et le Clergé poursuit le Répons suivant.

Rép.

S
 Subve-ni-te, Sanc-ti De-i, oc-
 cur-ri-te, An-ge-li Do-mi-
 ni. * Suff-ci-pi-en-tes a-nimam e-



jus,



tu



at



ca-



hæ



te.



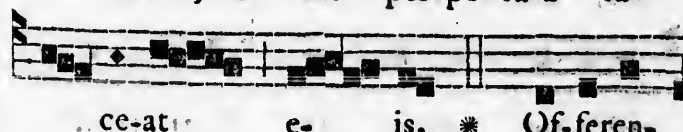
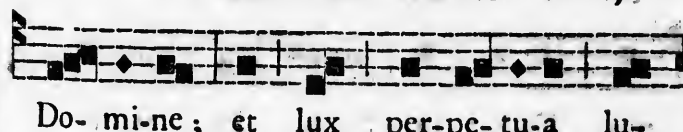
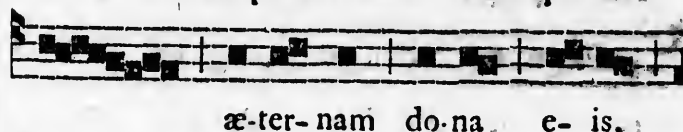
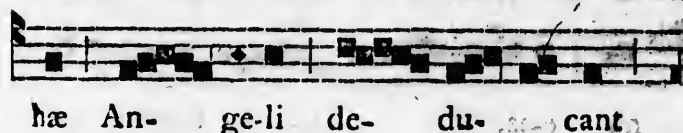
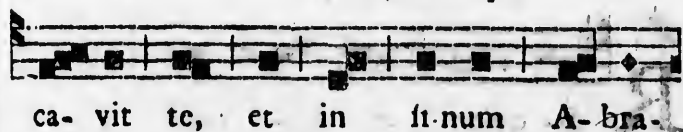
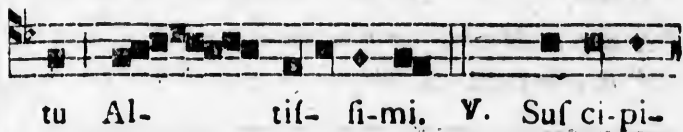
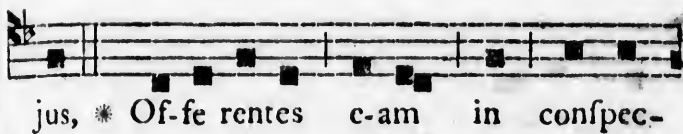
Do-

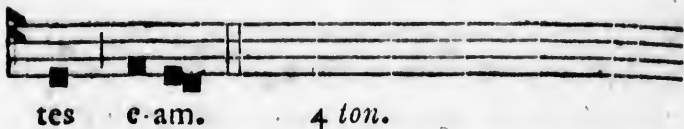


Do-



P





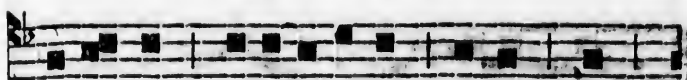
Dès que ce Répons est fini, on se rend au Chœur et l'on commence la Messe.

Messe des Morts.

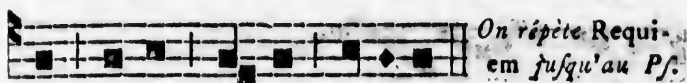
Introit.

R E- quiem æ- ter- nam do-
 nam e- is, Do- mine: et
 lux perpe- tu-a lu- ceat
 e- is. *Pf.* Te de- cet hym-
 nus, Deus, in Si-on: Et ti- bi
 redde- tur votum in Je- ru- salem:

Chœur et



ex-au-di o-ra ti-o-nem meam, ad

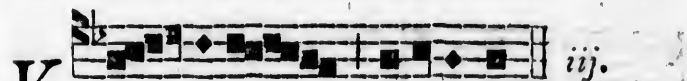


*On répète Requi-
em jusqu'au Ps.*

te omnis ca-ro ve-niet. 6 ton.

K

Y- ri-e, e-le i-son.

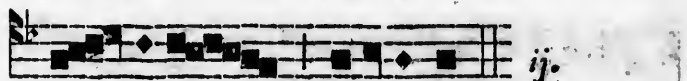


iiij.



iiij.

Chri-ste, e-le i-son.



ij.

Ky- ri-e, e-le-i-son.

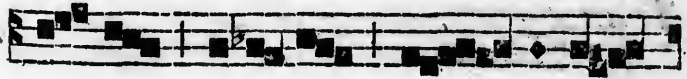
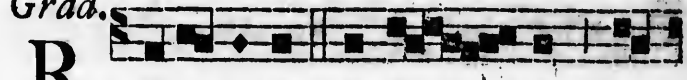


Ky-ri-e, e- le-i-son. 6.

Grad.

R

E- quem æ-ter- nam do-



na e-is, Do- mine:



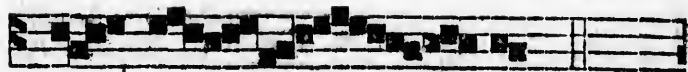
& lux perpe-

Proc.

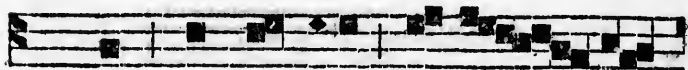
L. 3.



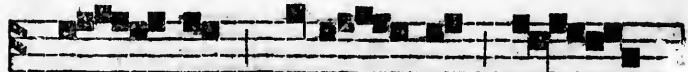
tu-a lu-ce-at



e-is.



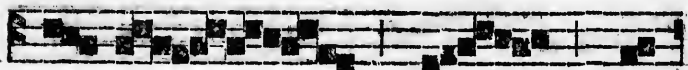
V. In me-mo-ri-â æ-ter-



nâ e-rit iust-



tus: ab au-di-ti-o-ne ma-



tà non ti-

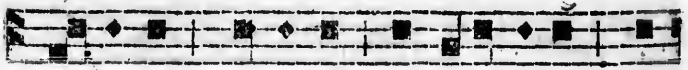


me-bit.

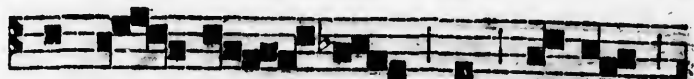
2 son.

*Trait.***A**

B-sol-ve, Do-mi-ne,



a-ni-mas om-nium fi-de-li-um de-



func-to rum ab om-ni



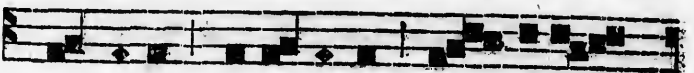
vin- culo de-lic- to- rum.



V. Et gra-ti-â tu-â il-lis succurren-



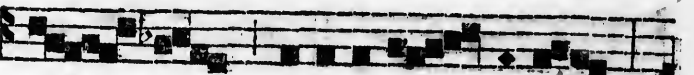
te, me-re-an-tur e-



va- de-re ju di- ci-um ul- ti-o-



nis. V. Et lu- cis æ-ter-



næ be-a-ti-tu- dine



per- fru-i.

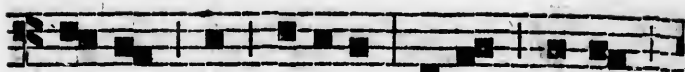
8.

Prose.

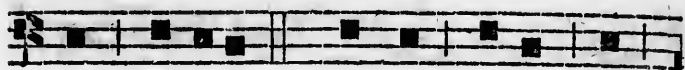


D

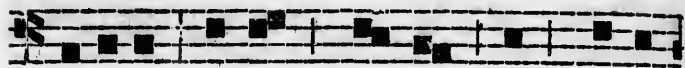
I-es i-ræ, di-es il-la, solvet



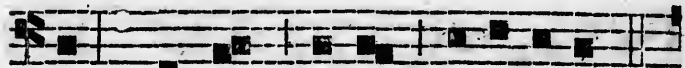
sæ-clum in fa-villâ: teste David



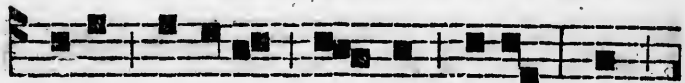
cum Sy-billâ. Quan-tus tremor est



futu-rus, quando ju-dex est ven-tu-



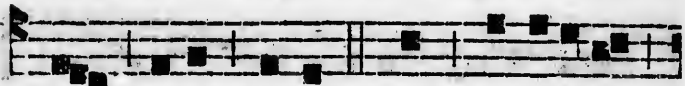
rus, cuncta stricte discussu-rus.



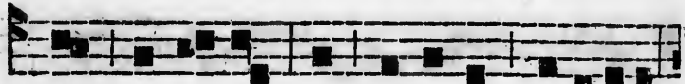
Tuba mi-rum spar-gens sonum per



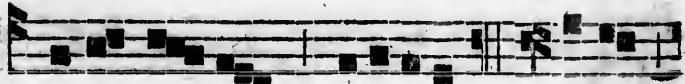
se-pulchra re-gi-o-num, coget om-



nes ante thro-num. Mors stu-pe-bit



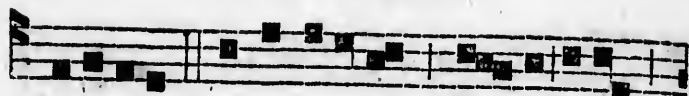
& na-tu-ra, cùm re-sur-get cre-a-tura



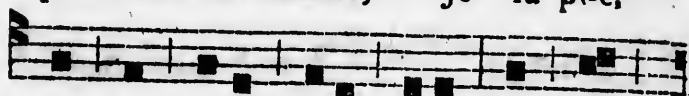
judi-can-ti respon-sura. Li-ber-

David
r est
ventu-
-rus.
per
om-
-bit
e a-tura
Li ber

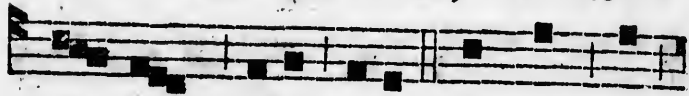
scrip-tus pro-fe-re-tur, in quo to-tum
contine-tur, undè mundus judice-tur.
Judex er-go cùm se-de-bit, quid-
quid latet apparebit, nil in-ul-tum
rema-ne-bit. Quid sum mi-ser tunc
dic-tu-rus, quem pa-tro-num ro-ga tu rus,
cùm vix iustus sit se-cu-rus? Rex
tre-mendæ ma-jes-ta-tis, qui fal-van-
dos salvas gra-tis, salva me fons



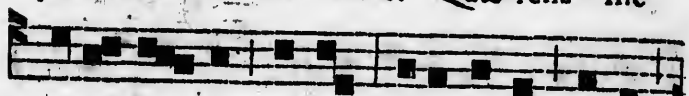
pi-e-tatis. Re-cordare, Je-su pi-e,



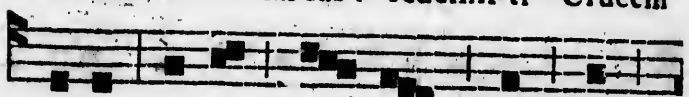
quòd sum causa tu-æ viæ; ne me



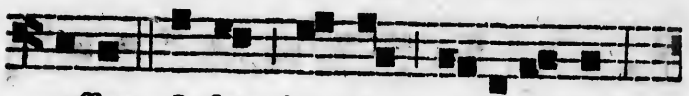
per-das illâ di-e. Quæ-rens me



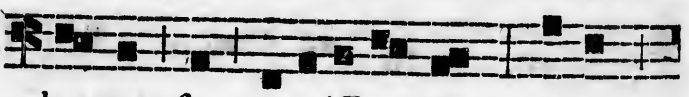
se-dis-ti-las-sus: redem-is-ti Crucem



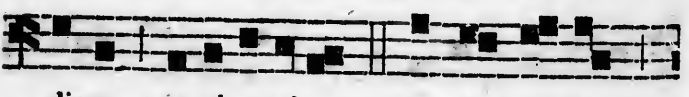
passus, tantus la-bor non sit



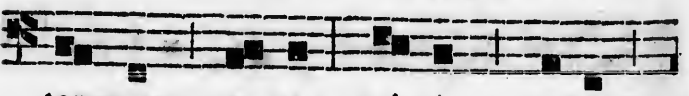
cassus. Juste ju-dex ul-ti-o-nis,



do-num fac re-mis-si-o-nis an-te



diem ra-ti-o-nis. In-ge-mis-co



tan-quam re-us: cul-pâ rubet



vul



De



&



quo



non



fac



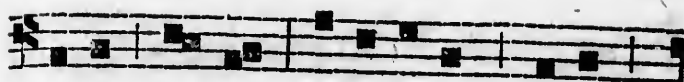
ig-r



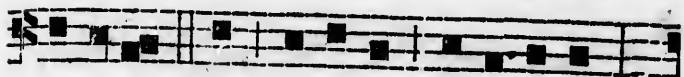
&



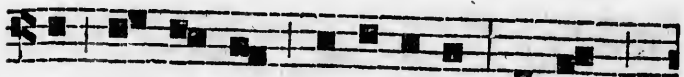
tue



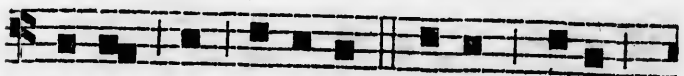
vultus me-us : supplicanti parce,



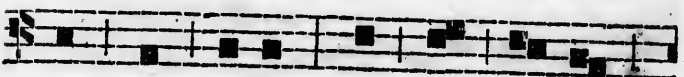
Deus Qui Ma-ri-am absol-vif-ti,



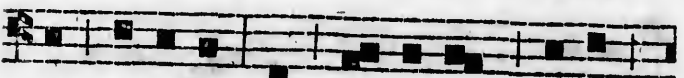
& la-tro-nem exaudif-ti, mi-hi



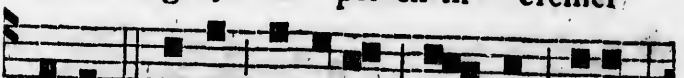
quoque spem de-dif-ti. Preces meæ



non sunt dignæ: sed, tu bo-nus,



fac benignè, ne per-en-ni cremer



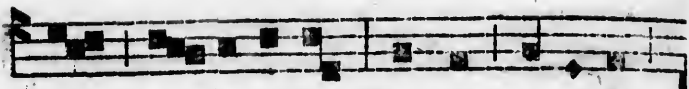
ig-ne. In ter o-ves lo-cum præsta,



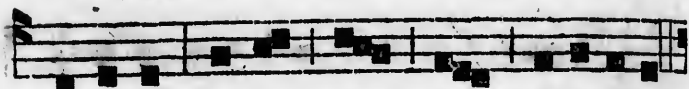
& ab hædis me sequestra, sta-



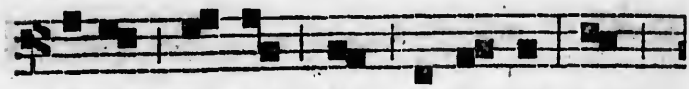
tuens in parte dex-trâ. Confu-ta-



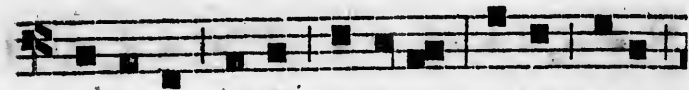
tis ma-le-dictis, flammis a-cribus



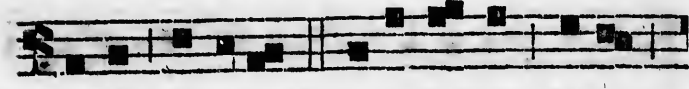
addictis, voca me cum be-nedi&is.



Oro sup-plex & accli-nis, cor



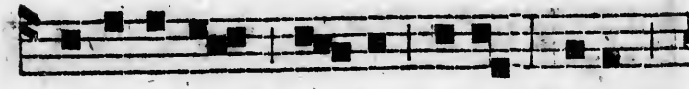
contritum qua-fi ci-nis, ge-re curam



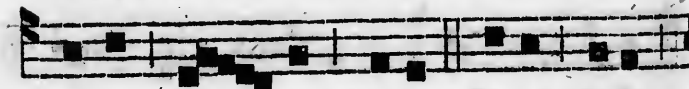
me-i fi-nis. Lacrymo-fa di-es



il-la, quâ refurget ex fa-vil-lâ.



Ju-dicandus ho-mo re-us, huic



er-gò par-ce De-us Pi-e Je-fu,



Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em.



Off.

D



Rex



a



de-



ni,



e-a

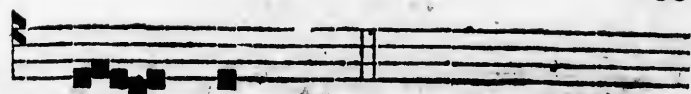


ab



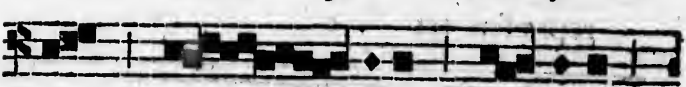
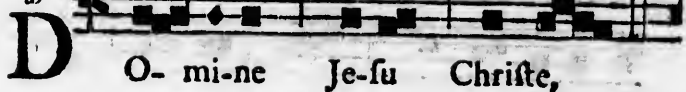
ca-

P

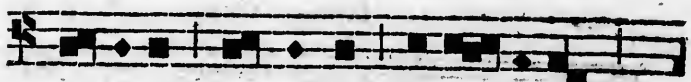


A- men. 2 ton.

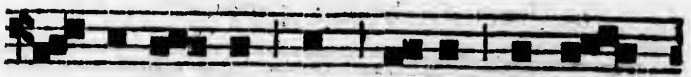
Off.



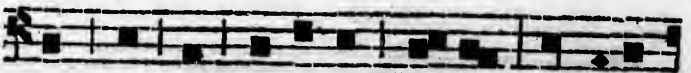
Rex glo-ri-æ, li-be-ra



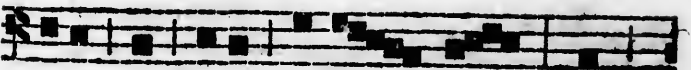
a-nimas om-ni-um fide-li-um



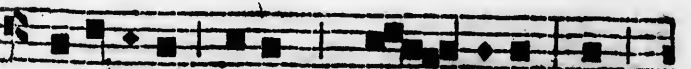
de-functo-rum de pœ-nis in-fer-



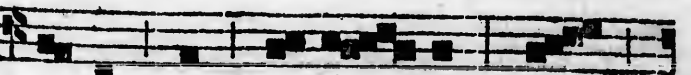
ni, & de profundo la-cu: li-bera



e-as de ore le-o-nis: ne



abferbe-at e-as tar-tarus, ne



ca-dant in obs-cu-rum: sed

Proc.

M



fig- ni-fer sanctus Mi- chael



repræsen- tet e- as in



lu- cem sanc- tam. * Quam



o- lim A- brahæ promi- sisti, &



fe- mi- ni e- jus.



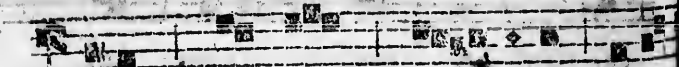
v. Hof- ti- as & pre- ces ti- bi,



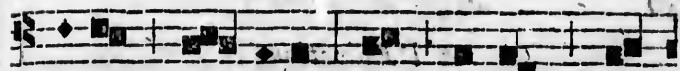
Domine, lau- dis of- fe- rimus:



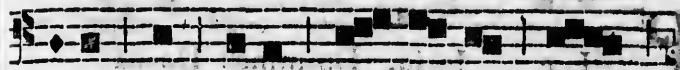
tu sus- cipe pro animabus



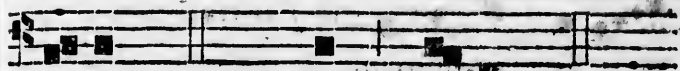
al- lis, qua- rum ho- di- è memo-



riam fa- cimus: fac e- as, Do-



mine, de morte tran- si- re ad



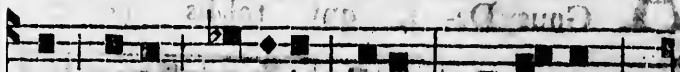
vi- tam * Quam o- lim 2.



S Anctus, Sanctus, Sanctus Dominus



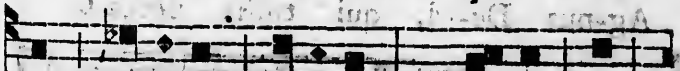
De us Sa- baoth. Pleni sunt cœ-li



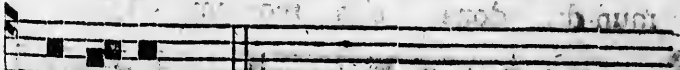
& terra glo- ri- â tu- â. Ho- fanna



in excel- sis. Be- nedictus qui venit



in nomine Domini: Ho- fanna in



excel- sis.

8 ton.

Proc.

M 2

A l'Élévation.

P I. e Je-su, Do-mine: Do-na
 e- is re-qui-em. *Par trois fois.*

La dernière fois, on ajoute :

Sem-pi-ter-nam.

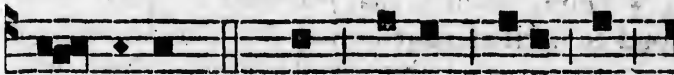
A gnus De- i, qui tol-lis pec-ca-
 ta mundi, do-na e-is requiem.
 Ag-nus De- i, qui tollis pec-ca-ta
 mun-di, dona e-is requiem. Agnus
 De- i, qui tollis pec-ca-ta mundi,



do-na e-is requiem sempiter-nam. 8.



Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is,



Do-mi-ne. * Cum Sanctis tu-is in



æ-ternum: qui-a pi-us es.



v. Requi-em æ-ternam dona e-is,



Domine: Et lux perpetu-a lu-



ce at e-is. * Cum Sanctis tu-is



in æ-ternum: qui-a pi-us es. 8.

Après la Messe, ou après le Répons Subvenite, si la Messe n'a pas lieu, le Clergé s'étant rangé autour du corps comme ci-devant, l'Officiant revêtu du Pluvial ou, au moins, d'une étole noire, chante sur le ton sériel l'Oraison suivante.

NON intres in iudicium cum servo tuo, (ou cum ancillâ tuâ,) Dómine, quia nullus apud te justificábitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuátur remissio. Non ergò cum, (ou eam,) quæsumus, tua judiciális sententia premat, quem (ou quam) tibi vera supplicatio fidèi Christiánæ commendat: sed, grâtiâ tuâ illi succurrente, mereatur evádere iudicium ultionis, qui (ou quæ) dùm viveret, insignitus (ou insignita) est signáculo Sanctæ Trinitátis. Qui vivis et regnas in sæcula sæculórum.

R. Amen.

Aussitôt les Chantres entonnent et le Chœur poursuit le Répons suivant.

Rép.

L I. be ra me, Do mi ne,
de mor te æ ter nâ, in di e
il là tre men dá: * Quandò cœ
li mo vendi sunt & ter ra.

venites, se
ant rangé
fficiant re-
tote noiré,
vivante.

o tuo, (ou
uia nullus
e omnium
Non ergò
ciális sen-
vera sup-
sed, grá-
ere judici-
et, insign-
ctæ Tri-
eculorum.

œur pour-

mi-ne,

di-e

ò cœ-

ra.



* Dum ve- ne-ris ju-di-ca-



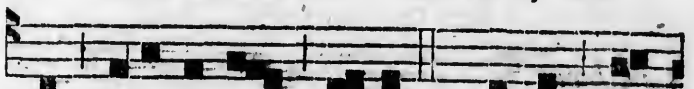
re fæ-culum per ig-nem. V. Tre-



mens fac-tus sum e-go & ti-me-



o dùm dif-cuf-si-o ve-nerit, at-



que ven-tu-ra i-ra. * Quandò cœ-



li. V. Di-es il-la, di-es i-ræ,



ca-la-mi-ta-tis & mi-se-ri-æ, di-



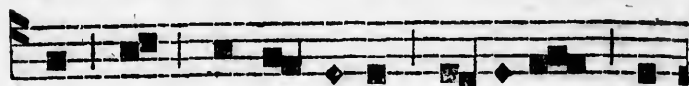
es magna & a-mara val-dè.



* Dùm ve- ne-ris. V. Re-qui-em



æ ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne,

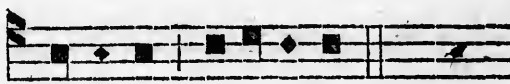


& lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-



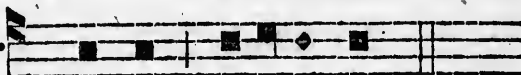
is. Li-be-ra &c.

*Les Chan-
tres.*



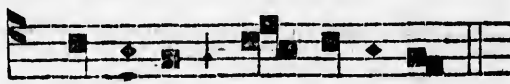
Ky-ri-e e-le-i-son.

Le Chœur.



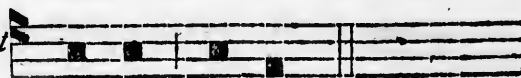
Chrif-te e-le-i-son.

*Les Chan-
tres.*



Ky-ri-e e-le-i-son

L'Officiant



Pa-ter nos-ter &c.

L'Officiant qui a dû bénir l'encens, à la répétition du Libera. reçoit ici l'aspersoir et fait le tour du corps du défunt, jettant trois fois de l'eau-benite de chaque côté du cercueil; puis ayant reçu l'encensoir, il fait un autre tour et encense le corps de la même manière, faisant les saluts cor-

ven
Ap
V. Et
R. Se
V. A
R. E
V. R
V. D
R. E
V. D

D
fâmul
hodiè
das et
blivif
gelis
quia i
fustine
Chrif

Penda
tur
pète
dem

Ant.

I
ge-li

venables à l'Autel et à la Croix de la Procession.
Après avoir rendu l'encensoir, il poursuit :

- V. Et ne nos inducas in tentationem,
R. Sed libera nos à malo.
V. A portâ inferi.
R. Erue, Dómine, ánimam ejus.
V. Requiescat in pace. R. Amen.
V. Dómine, exaudi orationem meam.
R. Et clamor meus ad te véniat.
V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

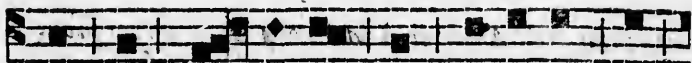
DEUS cui próprium est miseréri semper et párcere, te súpplices exorámus pro ánimâ sámulí tui (ou sámulæ tuæ) N. quem (ou quam) hódie de hoc sæculo migráre jussisti, ut non tradas eum (ou eam) in manus inimíci, neque obliviscáris in finem, sed úbeas eam à sanctis Angelis súscipi et ad pátriam Paradísi perducí; ut quia in te sperávit et crédidit, non pœnas inferni sustíneat, sed gáudia sempiterna possideat. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Pendant qu'on porte le corps au lieu de la Sépulture, on chante l'Antienne suivante, qui se répète autant de fois que la longueur du chemin le demande.

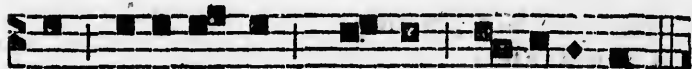
Ant.

IN Para-difum de-ducant te An-

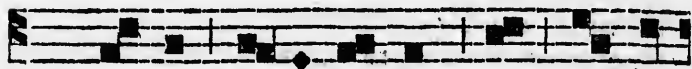
ge-li, in tu-o ad-ven-tu sus-ci-pt-



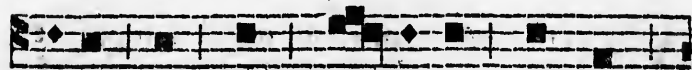
ant te Mar-ty-res et perducant te



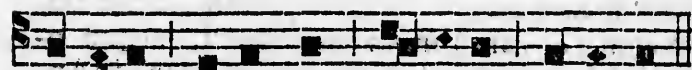
in ci-vi-ta-tem fanctam Je-ru-salem.



* Cho-rus An-ge-lo-rum te suf-ci-



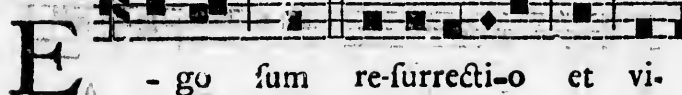
pi-at, et cum La-za-ro quondam.



paupere æ-ter-nam ha-beas re-qui-em. 7

Il est d'usage en plusieurs Paroisses, conformément au Rituel Romain, qu'après cette Antienne, l'Officiant entonne la suivante, sur le ton de laquelle on chante le Cantique Benedictus Dominus Deus Israël. l'Antienne ne se double pas.

Ant.



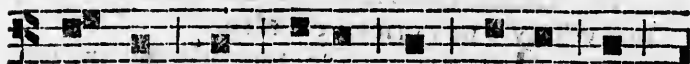
E - go sum re-surrecti-o et vi-



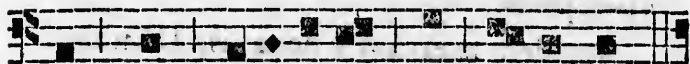
ta: qui cre-dit in me e-ti-am



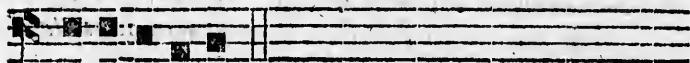
fi mortu-us fu- e-rit vi- vet; et



om- nis qui vi vit et cre dit in



me, non mœ-ri-etur in æ-ter-num.



u- e- a- e- i.

2. ton.

Cantique de Zacharie, Luc. I.

BENEDICTUS Dominus Deus Israel: * quia
visitavit, et fecit redemptionem plebis suæ.

Et erexit cornu salutis nobis; * in domo David
pueri sui.

Sicut locutus est per os sanctorum, * qui a sæ-
culo sunt, Prophetarum ejus.

Salutem ex inimicis nostris: * et de manu
omnium qui oderunt nos.

Ad faciendam misericordiam cum patribus
nostris: * & memorari testamenti sui sancti.

Jusjurandum quod juravit ad Abraham patrem
nostrum: * daturum se nobis.

Ut sine timore de manu inimicorum nostro-
rum liberati, * serviamus illi.

In sanctitate & justitiâ coram ipso, * omnibus
diebus nostris.

Et tu, puer, Propheta Altissimi vocaberis; *

præibis enim ante faciem Domini parare vias ejus.

Ad dandam scientiam salutis plebi ejus ; * in remissionem peccatorum eorum.

Per viscera misericordiæ Dei nostri, * in quibus visitavit nos oriens ex alto.

Illuminare his qui in tenebris & in umbrâ mortis sedent ; * ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Requiem æternam * dona eis, Dómine.
Et lux perpétua * luceat eis.

En arrivant au lieu de la Sépulture, l'Officiant jette par trois fois de l'eau-bénite dans la fosse en forme de Croix. Mais si cette fosse a besoin d'être bénite, il dit, avant de l'asperger, l'Oraison suivante, sans chanter.

DEUS cujus miseratióne animæ fidélium requiescunt ; hunc túmulum benedícere dígnare, eique Angelum tuum sanctum députa cúl. tódem, et cujus corpus hic sepeliétur, ánimam ab ejus ómnibus absolve vínculis delictórum, ut in te semper cum Sanctis tuis sine fine lætétur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Le corps ayant été descendu dans la fosse, l'Officiant jette de la terre dessus par trois fois avec une pelle, en disant.

Revértitur pulvis in terram suam undè erat, et spíritus redit ad Deum qui dedit illum.

Puis il jette encore une fois de l'eau-bénite dessus en forme de Croix, et chante d'un ton uni :

Kyrie, eleison. Christe, eleison.
Kyrie, eleison. Pater noster &c.

V. I
R. S
V. A
R. E
V. H
R. D
V. E
R. L

FAC
tuo
factórum
qui (ou
ut sicut
délium
rátio só
minum
V. Réqu
R. Et l
V. Anin
funct
in pa
Le Clerg
cite le
page

La levée
Adulte
l'Offici
Pro

- V. Et ne nos inducas in tentationem.
 R. Sed libera nos à malo.
 V. A portâ inferi.
 R. Erue, Dómine, ánimam ejus.
 V. Requiescat in pace. R. Amen.
 R. Dómine, exaudi orationem meam.
 V. Et clamor meus ad te véniat.
 R. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

FAC, quæsumus, Dómine, hanc cum servo tuo (*ou cum ancillâ tuâ*) misericórdiam, ut factórum suórum in pænis non recípiat vicem qui (*ou quæ*) tuam in votis tenuit voluntátem ; ut sicut híc eum (*ou eam*) vera fides junxit fidélium turmis, ità illic eum (*ou eam*) tua miserátio sóciet Angélicis Choris. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

- V. Réquiem æternam donna ei, Domine.
 R. Et lux perpétua luceat ei.
 V. Anima ejus et ánimæ omnium fidélium defunctórum per misericórdiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

Le Clergé en revenant du lieu de la Sépulture, recite le Pseume De profundis &c. ci dessus page 100, et à la fin Requiem æternam &c.

ORDRE

DE LA SÉPULTURE DES PRÊTRES.

La levée du corps se fait comme pour les autres Adultes, ci-dessus, page 120, excepté 1°. Que l'Officiant est revêtu du Pluvial, ayant auprès de

Proc.

N

lui le Diacre en dalmatique, et que la Croix est portée par le Sous-diacre en tunique. 2°. Qu'au lieu de l'Oraison Inclina, &c. ci-dessus, p. 121, on dit Deus qui inter Apostolicos, &c. comme ci-après. 3°. Qu'en arrivant au Chœur, chacun se rend à sa place et que l'on commence immédiatement la Messe, ci-dessus, pag. 124, à moins qu'on ne chanie l'Office des Morts, 4°. Que le corps du Prêtre défunt est déposé, non dans la Nef mais dans le Chœur de l'Eglise, ayant les pieds tournés vers le peuple.

OREMUS.

DEUS qui inter Apostolicos Sacerdotes famulum tuum N. sacerdotali fecisti dignitate vigere; præsta ut eorum quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

La Messe finie, le Célébrant quitte la Chasuble et le Manipule, reçoit le Pluvial au bas de l'autel et va se placer à la tête du défunt. Le Diacre et le Sous-diacre ayant pareillement quitté leurs manipules, le premier se met à la droite du Célébrant; l'autre prend la Croix et se place à l'opposite, vers les pieds du défunt, entre les deux Acolythes. A la gauche du Célébrant se place le cérémoniaire ayant auprès de lui le thuriféraire et un clerc qui porte le Bénitier. Les autres du Clergé se tiennent debout, tournés vers le défunt et formant un cercle autour de lui, si la disposition du lieu le permet. Toutes choses ainsi disposées, le Célébrant chante sur le ton ferial, Non intres &c. comme ci-dessus, page 138. Cette Oraison finie, les chantres entonnent et le Chœur poursuit le répons qui suit.

Rép

S



oc



mi



e-



cor



v. C



e-



nu



P

Rép.

S

U-ber-ni-te, Sanc-ti De-i :

oc-cur-ri-te, An-ge-li Do-

mi-ni. * Suf-ci-pi-en-tes a-ni-mam

e-jus, * Of-feren-tes e-am in

con-spectu Al-tis-si-mi.

V. Cho-rus An-ge-lo-rum

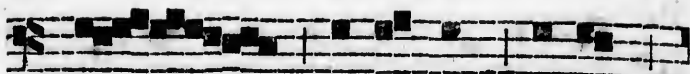
e-am suf-ci-pi-at, et in fi-

nu A-brahæ e-am col-

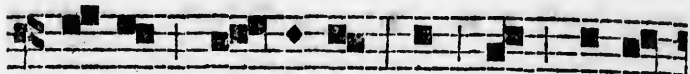
lo-cet. * Suf-ci-pi-en-tes. V. Re-qui-

Proc.

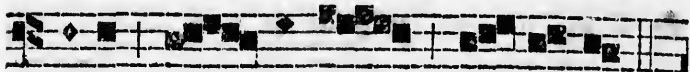
N 2



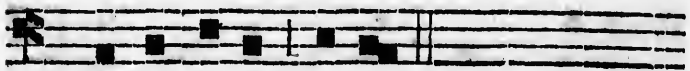
em æ-ter-nam do-na



e- is, Do-mi-ne; et lux perpe-



tu-a lu- ce-at e- is.



* Of-fe-ren-tes e-am. 4 ton.

Vers la fin du Répons, le Célébrant bénit l'encens: Puis on chante Kyrie eleison &c. comme ci-dessus, page 140, le Célébrant ayant chanté Pater noster, fait le tour du corps avec l'asper-soir, puis avec l'encensoir comme il a été dit ci-dessus, p. 140, et de retour à sa place, chante les versets suivans.

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. A portâ inferi.

R. Erue, Domine, animam ejus.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

R. Domine, exaudi orationem meam. R. Et clamor &c.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS cui omnia vivunt et cui non péreunt corpóra nostra moriendo, sed mutantur in

mélius
muli t
Angel
brahæ
neviffi
rum,
férico
minur

L'O

Rép.

Q

ta

foe-

mi-r

cum

V. Q

F

mélius: te supplices deprecámur ut ánimam famulí tui N. súscipi júbeas per manus sanctórum Angelórum deducendam in sinum amíci tui Abrahamæ Patriarchæ, restítuendam suo córpori in novíssimo judícii magni die, et quidquid vitiórum, Diábolo fallente, contraxit, tu pius et misericors abluas indulgendo. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

L'Oraison finie, on chante le

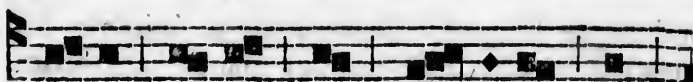
Rép.

Q Ui La-zarum ref-fu-ci-
 taf-ti à mo-nu-men-to
 foe-ti-dum. * Tu e-is, Do-
 mi-ne do-na re- qui-em & lo-
 cum in-dul- gen-ti-æ.

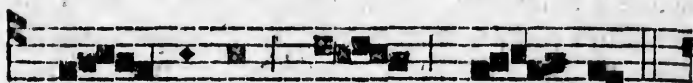
V. Qui ventu-rus es ju-di-

Proc.

N 3



ca-re vi-vos & mor-tu-os &



sæ-cu-lum per ig-nem.



* Tu e- is. V. Re-quiem



æ ter-nam do na e- is, Do-mi-ne;



& lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-



is. * Tu e- is. 4 ton.

Le Répons fini, on chante comme à la fin du précédent, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. et le Célébrant qui a béni l'encens pendant le Répons, fait autour du Corps une seconde aspersion et un second encensement, puis il continue.:

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. A porta inferi.

R. Erue, Domine, animam ejus:

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Domine exaudi &c. R. Et clamor &c.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

Sépulture des Prêtres.

1511

OREMUS.

FAC, quæsumus, Dómine, hanc cum servo tuo defuncto misericórdiam, ut factorum suorum in pænis non recipiat vicem, qui tuam in votis tenuit voluntátem: ut sicut híc eum vera fides junxit fidélium turmis, ità illic eum tua miserátio sóciét Angélicis Choris. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

L'Oraison finie, on chante le Répons suivant.

Rép.

N E re-cor- de- ris pec- ca-
 ta me- a, Do- mi- ne, * Dùm
 ve- ne- ris ju- di- ca- re sæ- cu-
 lum per ig- nem. V. Di-
 ri- ge, Do- mi- ne, De- us
 me- us, in conspec- tu tu o

&
 nem.
 mi- ne;
 -at e-
 4 ton.
 in du pré-
 ter &c. et
 ant le Ré-
 pnde asper-
 continue:|
 &c.
 &c.

vi- am me- am. * Dùm

ve- ne-ris. V. Re- qui em æ-

ter- nam do-na e-is, Do- mi-

ne: et lux per-pe-tu-a lu- ce-

at e- is. * Dùm

ve- ne-ris. 6 ton.

Le Célébrant ayant encore béni l'encens pendant ce Répons, on chante pour la troisième fois, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. le Célébrant fait, comme ci-dessus, l'aspersion et l'encensement autour du Corps, puis continue:

- V. Et ne nos inducas &c. R. Sed libera &c.
 V. A portâ inferi. R. Erue, Domine &c.
 V. Requiescat in pace. R. Amen.
 V. Dómine, exaudi &c. R. Et clamor meus &c.
 V. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

DEB
 ci
 citer te
 li tui N
 in igno
 litur, in
 gat. H
 R. A
 Pendan
 Clerg
 &c.
 fon &
 V. Et n
 V. Ne t
 R. Et á
 in
 V. Dic
 fur
 V. Tu e
 ven

Le Clerg
 De p
 couvr
 Cepen
 la foss
 l'aspe
 terre
 Revér
 et spírit
 Les Pré
 les autr

OREMUS.

DEBITUM humáni corporis sepeliendi officium, fidélium more complentes, suppliciter te, Dómine, deprecámur, ut corpus famuli tui N. sacerdotis fratris nostri, quod à nobis in ignobilitate, infirmitate et corruptione sepelitur, in glóriâ, virtute et incorruptione resurgat. Per Christum Dóminum nostrum.

R. Amen.

Pendant que l'on porte le corps à la Sépulture, le Clergé chante le Répons Libera me, Dómine &c. ci-dessus, page 138, à la fin, Kyrie, eleison &c. Pater noster.

V. Et ne nos inducas &c. R. Sed libera &c.

V. Ne tradas béstiis ánimas consistentes tibi.

R. Et ánimas pauperum tuórum ne obliviscaris in finem.

V. Dic animæ meæ, Dómine. R. Salus tua ego sum.

V. Tu es spes mea. R. Portio mea in terrâ viventium.

Le Clergé chante, sur le second ton, le Pseaume De profundis &c. page 100, pendant lequel on couvre le visage du Prêtre défunt et le cercueil. Cependant le Célébrant jette de l'eau-bénite dans la fosse, et après que le corps y est descendu, il l'asperge et l'encense trois fois et jette de la terre dessus en disant :

Revértitur pulvis in terram suam † undè erat, et spíritus ad Deum, qui dedit illum.

Les Prêtres ayant couvert de terre, les uns après les autres, le corps du défunt, le Célébrant chante :

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Dómine, exaudi &c. R. Et clamor &c.

V. Dóminus vobiscum R. Et cum &c.

OREMUS.

OMNIPOTENS sempiternè Deus, qui hu-
máno còrpori ànimam inspiràre dignátus
es; te sùpplices exorámus, ut dùm, te jubente,
pulvis in pùlverem revértitur, tu imàginem tu-
am cum sanctis et electis tuis in æternis sedibus
júbeas sociári. Per Christum Dóminum nos-
trum. R. Amen.

*Le Célébrant jette de l'eau-bénite sur la fosse en
forme de croix, disant :*

V. Requiescat in pace. R. Amen.

*Puis chacun des Ecclésiastiques jette de l'eau-bénite
sur la fosse ; et si la Sépulture s'est faite hors du
Chœur, on chante, en y retournant, le Repons
qui suit.*

Rép.

M

Emento me- i, De-

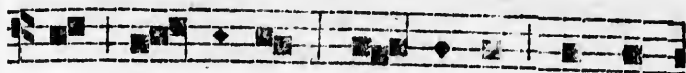
us, qui-a ven-tus est vi-ta

me- a; * Nec af-pi- ci-at

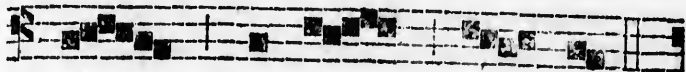
me vi- fus ho- mi- nis.



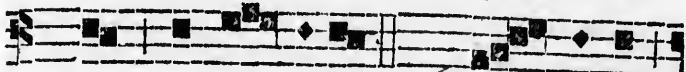
V. De pro fun- dis cla- ma- vi ad



te, Do- mi- ne: Do- mi- ne, ex- au-



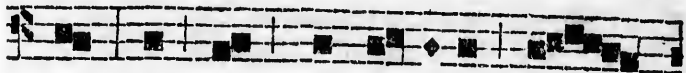
di vo- cem me- am.



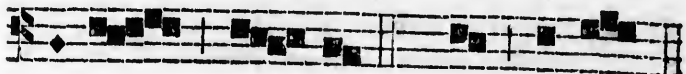
* Nec af- pi- ci- at. V. Re- quem



æ- ter- nam do- na e- is, Do- mi-



ne: et lux per- pe- tu a 'lu-



ce- at e- is. * Nec af- pi.

Le Célébrant au bas des degrés de l'Autel, chante:

V. Requiescat in pace. R. Amen.

OREMUS.

ABSOLVE, quæsumus, Dómine, ánimam
famuli tui N. sacerdotis et ánimas ómni-
um fidélium defunctorum ab omni vínculo de-

lictorum, ut in resurrectionis gloriâ inter Sanctos et Electos tuos resuscitati respirent. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

O R D R E

Des Absoutes qui se font sans Sépulture, comme au 3e. 7e. 30e. jour du décès, et aux Anniversaires.

La Représentation se place comme on placeroit le corps s'il étoit présent, et le Clergé se range autour en la même manière. L'Officiant ne chante pas Non intres in iudicium &c. mais dès que chacun a pris sa place, les Chantres entonnent le Libera &c. ci-dessus, page 138, pendant lequel on bénit l'encens. Après le Répons, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. L'Officiant donne l'eau-bénite et l'encens à la Représentation, comme au corps quand il est présent, et continue :

- V. Et ne nos indúcas in tentationem.
 R. Sed libera nos à malo.
 V. A portâ inferi.
 R. Erue, Dómine, ánimam ejus.
 V. Requiescat in pacé. R. Amen.
 V. Dómine exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

O R E M U S.

ABSOLVE, quæsumus, Dómine, ánimam famuli tui N. (sacerdotis ou Pontificis) ou (famulæ tuæ N.) ut defunctus (ou defuncta) sæculo tibi vivat, et peccáta quæ per fragilitatem carnis humanâ conversatione commisit, tu

véniâ
Christi

Cette

le d

met

den

Au bou

D

ou (fá

sitioni

quériis

Christi

Si c'est

ajou

D

træ Co

factóre

Mariá

bus Sa

fortium

F

in sæc

Cette C

l'on

V. Rec

R. Et

P

veniâ misericordissimæ pietâtis absterge. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Cette Oraison se dit le 3e. le 7e. et 30me jour après le décès. - S'il s'agit de plusieurs défunts, on la met au pluriel ainsi que les Versets qui la précèdent.

Au bout de l'an, on dit seulement l'Oraison suivante.

OREMUS.

DEUS indulgentiarum, Dómine, da animæ fámuli tui N. (Pontificis ou sacerdotis) ou (fámulæ tuæ N.) cujus anniversárium depositionis diem commemorámus, refrigerii sedem, quietis beatitúdinem et lúminis claritátem. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Si c'est le second ou autre anniversaire, l'Officiant ajoute à cette Oraison les deux suivantes.

Pour les Bienfaiteurs.

DEUS veniæ largitor et humanæ salutis amátor, quæsumus clementiam tuam, ut nostræ Congregatiónis fratres, propinquos et benefactóres, qui ex hoc sæculo transierunt, Beátâ Mariâ semper Virgine intercedente cum ómnibus Sanctis tuis, ad perpétuæ beatitúdinis confortium pervenire concédas.

Pour tous les Défunts.

FIDELIUM, Deus, omnium &c. *ci-dessus,* pag. 37. *A la fin,* Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculórum. R. Amen.

Cette Oraison est la seule qui se dise à l'Absoute que l'on fait le jour des Morts, 2 Novembre.

V. Requiem æternam dona eis, Dómine.

R. Et lux perpétua luceat eis.

Proc.

O

er Sanctos
Per Chris-

comme au
versaires.
placeroit le
range au-
ne chante
ais dès que
ntonnent le
dant lequel
Kyrie elei-
iant donne
tion, com-
nlinie:

zc.

animam
(Pontificis)
(defuncta)
fragilitá-
mmisit, tu

Les Chantres :



Re-qui-es-cant in pa-ce. R. A-men.

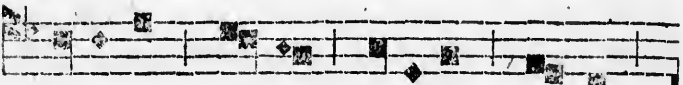
MOTETS.

que l'on peut chanter à l'Elevation ou à la Communion pendant les Messes des Morts.

Premier Motet.



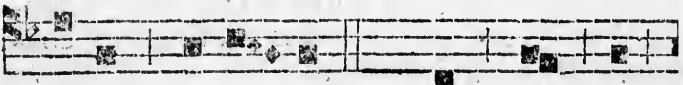
fa-lu-ta-ris hos-ti-a fa-cra,



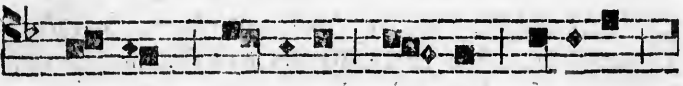
in-terger ho-mo, De-i-tas ve-ra,



sons & o-ri-go prima salu-tis,



parce de-func-tis. Tu qui es



nos-tra u-nica fa-lus hominum,

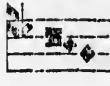


qui-que, ô bo-ne Je-su, vi-ti-a

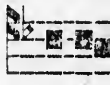
M



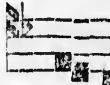
purga



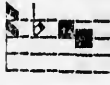
func-t



tu-o-



pi-e



vo-



cunc-t



defun



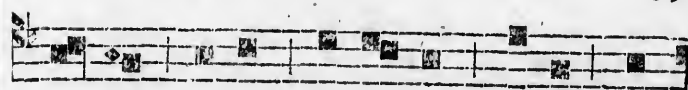
cle-m



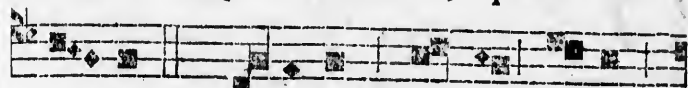
e-

Pro

Motets pour les Messes des Mors. 159



purgas atque remit-tis, parce de-



func-tis. Pre-ci-bus, nos-tris at que



tu-o-rum omnium fle-xu, ô Je-fu



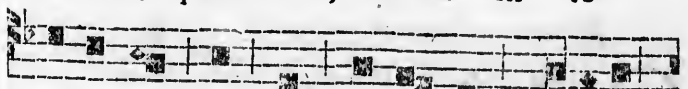
pi-e, nostris ù-bi-que an-nue



vo-tis, parce defunc-tis. Re-quiem



cunc-tis, quæ-fumus, do-na in te



defunctis, & lux æ-ter-na me-ritis



cle-mens & pi-e-ta-tis lu-ce-at



e-is. A-men. 6 ton.

Proc. O 2

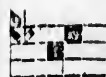
Secoud Motet.

O me-ritum Pas-si o-nis, summæ
 mi-se-ra-ti-o-nis: O Pas-si-o-nis me-ri-
 tum. O Pas-si-o-nis me-ritum, umbram
 præbens contrà æs-tum Di-vi-nâ-lis.
 ul-ti-o-nis. O me-ri tum Pas-si-o-nis. |

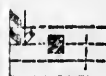
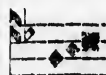
Troisième Motet.

Q UI La-za-rum ref-suf-ci-taf-
 ti à mo-numen-to fæ-ti-dum.
 Qui La-za-rum ref-suf-ci-taf-ti à

M



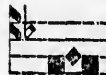
mo-n



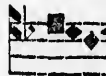
na r



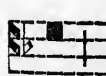
lo-



Tu



do-



et



M

Pr

Motets pour les Messes des Morts. 161

mo-nu-men-to sæ-ti-dum. Tu e-
is, Do-mi-ne, do-na, do-
na re-qui-em et lo-cum et
lo-cum in-dul-gen-ti-æ.
Tu e-is, Do-mi-ne, dona,
do-na re-qui-em et lo-cum
et lo-cum in-dul-gen-ti-æ.

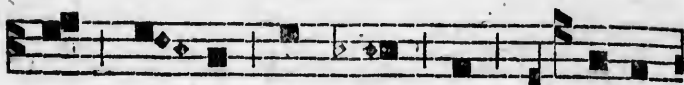
Quatrième Motet.

M I-fe-re-mi-ni, mi-fe-re-mi-

Proc.

O 3

162 *Motets pour les Messes des Morts*



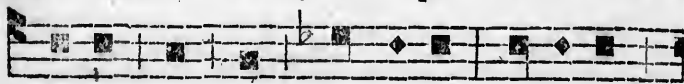
ni me- i, fal- tem vos, a-mi-



ci me i qui-a ma-nus Do-mi-ni



te- ti- git me. *Pf.* De pro- fun- dis cla-



ma- vi ad te, Do- mi- ne: Do- mine,



ex- au- di vo- cem me- am.

*On répète Miseremini &c. après chaque Verset
du De profundis.*

VI

L'Év
ent

E

qui

ju-

Do-

berm

O R D R E
DE LA
VISITE EPISCOPALE
DANS LES PAROISSES.

(EXTRAIT DU RITUEL DE QUEBEC.)

L'Évêque ayant baisé le Crucifix, les Chantres entonnent le Répons :

E C. ce Sa-cer-dos magnus,

qui in di-e bus fu- is pla-cu-it

De- o. * I- de-ò

ju-re- ju-ran- do fe-cit il-lum

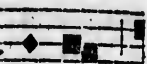
Do- minus cres-ce-re in ple-

bem fu- am. V. Be- ne-dic-

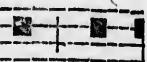
orts



a-mi-



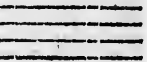
mi-ni



dis cla-



mine,



que Verset



ti-o- nem om-ni-um gen- ti-



um de- dit il- li, & tes- ta- men-



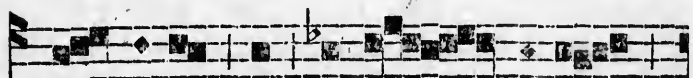
tum suum con fir- ma- vit su- per



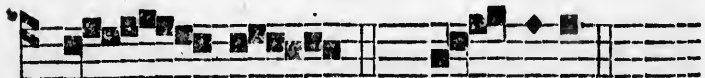
ca- put e- jus. * I- de-



ò. V. Glo- ri- a Pa- tri &



Fi- li- o & Spi- ri- tu- i



Sanc- to. * I- de. ò. 8 ton.

Antienne.

S

A- cer- dos & Pon- ti- fex



& vir- tu- tum o- pi- fex; Pas- tor bo- ne



in po



Do- mi

L'Evêque

Cure d

l'Evêque

suivent

V. Prote

R. Et ré

V. Salvu

R. Deus

V. Mitt

R. Et de

V. Nihil

R. Et fil

V. Dóm

R. Et cl

V. Dóm

R. Et cu

DEU

di

nostræ g

bitas, tu

DEU

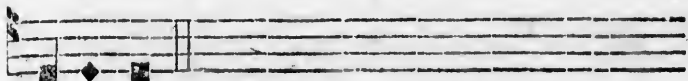
mu

Pastōren

tius resp



in po- pulo, sic pla- cu- is- ti



Do- mi- no. 1 ton.

L'Evêque s'étant mis à genoux devant l'Autel, le Curé debout au coin de l'Épître et tourné vers l'Evêque, chante les Versets et Oraisons qui suivent.

V. Protector noster aspice Deus.

R. Et respice in faciem Christi tui.

V. Salvum fac servum tuum.

R. Deus meus, sperantem in te.

V. Mitte ei, Dómine, auxiliium de Sancto.

R. Et de Sion tuere eum.

V. Nihil proficiat inimicus in eo.

R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

V. Dómine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dóminus vobiscum.

R. Et cum spíritu tuo.

Orémus,

DEUS humílium visitátor, qui eos patená dilectióne consoláris, prætende societáti nostræ grátiam tuam, ut per eos, in quibus hábitas, tuum in nobis sentiámus adventum.

DEUS ómnium Fidélium Pastor & Rector, fámulum tuum N. Pontíficem nostrum, quem Pastórem Ecclesiæ tuæ præesse voluisti, propítius respice: da ei, quæsumus, verbo et exem-

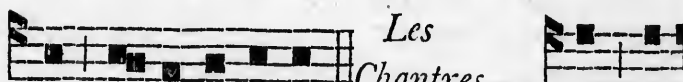
plō quibus præest proficere, ut ad vitam unā cum grege sibi crédito pervēniat sempiternam. Per Christum Dōminum nostrum. R. Amen.

L'Evêque monte à l'Autel, le baise et se rend auprès du Missel au coin de l'Épître. Cependant on chante au Chœur l'Antienne et le Verset du S. Patron de la Paroisse. L'Evêque après avoir chanté l'Oraison, revient au milieu de l'Autel qu'il baise une seconde fois, quitte le Pluvial, fait une exhortation et donne la bénédiction.


A l'heure et au jour indiqués pour la visite du cimetière, l'Evêque s'étant revêtu d'ornemens noirs s'y rend processionnellement. En y allant on chante le Répons Qui Lazarum &c. ci-devant page 149.

Mais s'il y a des corps enterrés dans l'Eglise, on étend un drap mortuaire sur le pavé du Sanctuaire ; le porte-croix et les acolythes restent au balustre, tournés vers l'Autel, et l'Evêque faisant face au peuple et ayant reçu la mitre, commence de dessus le marchepied de l'Autel, l'Antienne suivante, du 8me ton.

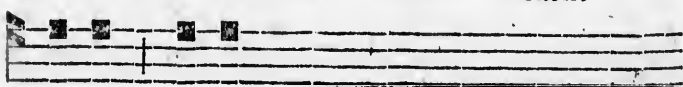
Les Chantres



Si i- ni- quita- tes. Ps. **D** E pro-



fun- dis &c. Domine : vocem meam.



Fi- ant aures &c.

A la fin
l'Ant



Si



Do- m

Pendant

ceus

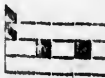
Après



K



e- le- i



Pa- ter

Et on lui

l'aspe

sortir

sur le

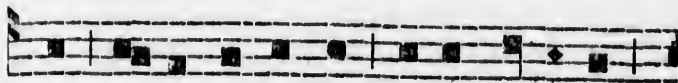
quasi il

V. Et n

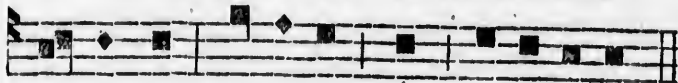
R. Sed l

V. In m

A la fin Requiem æternam &c puis on répète l'Antienne :



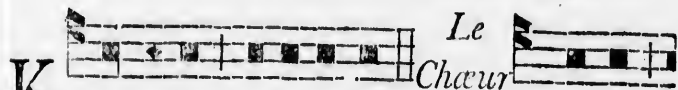
Si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris



Do-mi-ne ; Do-mine, quis suf-ti-ne-bit?

Pendant le De profundis, le Curé fait bénir l'encens par l'Evêque.

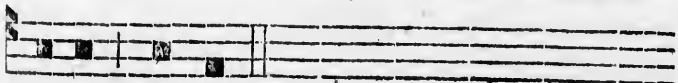
Après l'Antienne répétée, l'Evêque chante :



K Y-ri-e e-le i-son. Christe



e-le-i-son. Ky-ri e e-le i-son.



Pa-ter nos ter &c.

Et on lui ôte la mitre. Pendant le Curé présente l'aspersoir et l'encensoir à l'Evêque, lequel sans sortir de sa place jette trois fois de l'eau-bénite sur le drap mortuaire et l'encense trois fois, après quoi il continue :

V. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed libera nos à malo.

V. In memóriâ æternâ erunt iusti.

R. Ab auditióne malâ non timébunt.
 V. A portâ inferi.
 R. Erue, Dómine, ánimas eorum.
 V. Dómine, exaudi oratiónem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobiscum.
 R. Et cum spírítu tuo.

Oremus.

DEUS, qui inter Apostólicos sacerdotés famulos tuos sacerdotáli fecisti dignitatē vigére; præsta, quæsumus, ut eórum quoque perpétuo aggregentur consortio. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

S'il n'y a point eu de prêtres enterrés dans l'Eglise, on chante, au lieu de cette Oraison, la suivante.

Fidélium, Deus, omnium conditor et Redemptor, animabus famulorum famularum que tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum; ut indulgentiam quam semper optaverunt piis supplicationibus consequantur. Qui vivis & regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Puis on se rend au Cimetière. Le Porte-croix y prend place entre les Acolytes au pied de la grande Croix, ayant la face tournée vers l'Occident. L'Evêque se place à son opposé, et les autres du Clergé des deux côtés face à face.

Tout étant ainsi disposé et le Répons Qui Lazarum fini, on chante le Libera comme ci dessus, page 138,

Pendant ce Répons, le Curé fait bénir l'enceus par l'Evêque, lequel ayant dit Pater noster, jette trois fois de l'eau bénite devant lui dans le Cimetière et l'encense trois fois, puis continue:

V. Et ne
 R. Sed li
 V. In me
 R. Ab au
 V. A pon
 R. Erue,
 V. Dómi
 R. Et cla
 V. Dómi

DEUS
 má
 stræ cong
 factóres q
 riâ sempe
 Sanctis tu
 pervenire

DEUS
 requ
 nibus híc
 propítius
 áibus ab
 Christum

V. Requi
 R. Et lux

V. Requi
 R. Amen

L'Evêque
 de croi
 ties du
 cession
 sistans

Pro

V. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed libera nos à malo.

V. In memoriâ æternâ erunt iusti.

R. Ab auditióne malâ non timébunt.

V. A portâ inferi.

R. Erue, Dómine, ánimas ebrum.

V. Dómine exaudi oratiónem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

Orémus.

DEUS, veniæ largitor & humanæ salutis amátor; quæsumus clementiam tuam ut nostræ congregatiónis fratres, propinquos & benefactóres qui ex hoc sæculo transierunt, Beátâ Mariâ semper Virgine intercedente, cum ómnibus Sanctis tuis, ad perpétuæ beatitudinis consortiûm pervenire concédas.

DEUS, cujus misericordiâ animæ Fidélium requiescunt: famulis et famulábus tuis ómnibus híc et ubique in Christo quiescéntibus propítius véniam peccatórum, ut à cunctis réatibus absolúti, tecum sine fine lætentur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

V. Requiem æternam dona eis Dómine.

R. Et lux perpétua luceat eis.

Les Chantres:

V. Requiescant in pace.

R. Amen.

L'Evêque, sans sortir de sa place, fait quatre signes de-croix sur le cimetièrre vers les quatre parties du monde, reprend la mitre et retourne processionnellement à l'Eglise en recitant avec ses assistans le Pseaume Miserere &c.

Proc.

P

Arrivé au pied de l'Autel, il dit les Versets suivans.

- V. Kyrie eleison.
 R. Christe eleison.
 V. Kyrie eleison. Pater noster &c.
 V. Et ne nos indúcas in tentatiónem,
 R. Sed libera nos à malo.
 V. A portá inferi.
 R. Erue, Dómine, ánimas eórum.
 V. Dómine, exaudi oratiónem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobiscum.
 R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Absolve, quæsumus, Dómine, ánimas famulórum famulárum que tuárum ab omni vínculo delictórum; ut in resurrectiόνis glóriá inter sanctos et electos tuos resuscitati respírent. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

L'Evêque quitte les ornemens noirs.

Avant la Bénédiction du S. Sacrement, il dit l'Oraison suivante.

Oremus.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili Passiόνis tuæ memóriam reliquisti: tribue, quæsumus, ità nos Corporis et Sanguinis tui sacra Mysteria venerári, ut redemptionis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus; Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculórum. R. Amen.

SO

BÉ

Le Prêtre
 rend a
 vétu d'
 compag
 plis, l
 formé
 chante,
 qui sui

V. Adju
 R. Qui f
 V. Dómi
 R. Et cu

ROG
 R níp
 dicere h
 tenebrár
 táre gén
 tus bon
 protéctio
 rum. P

R. A

Pro

BÉNÉDICTIONS SOLENNELLES.

(EXTRAIT DU RITUEL DE QUEBEC.)

BÉNÉDICTION D'UNE CROIX NOUVELLE.

Le Prêtre chargé de faire cette Bénédiction se rend au lieu où la Croix doit être plantée, revêtu d'un surplis et d'une étole blanche et accompagné de quelques clercs aussi revêtus de surplis, l'un desquels porte le bénitier. Ayant formé sur lui-même le Signe de la Croix, il chante, sur le ton férial, les Versets et Oraisons qui suivent.

V. Adjutórium nostrum in nómine Dómini.

R. Qui fecit cælum et terram.

V. Dóminus vobiscum.

R. Et cum spíritu tuo.

OREMUS.

ROGAMUS te, Dómine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus ut dignéris bene + dicere hoc signum Crucis, ut sit Potestátibus tenebrarum in terrórem, et in remédium salutare generi humano; sit soliditas fidei, profectus bonórum óperum, redemptio animarum, protéctio ac tutéla contra sæva jácula inimicórum. Per Christum Dóminum nostrum.

R. Amen.

Proc.

P 2

OREMUS.

BE NE † dic, Dómine, hanc Crucem tuam, per quam erípuiſti mundum á poteſtáte Dæmonum, ac ſúperafſti Paſſiône tuâ ſuggeſtiónem peccáti, qui gaudébat in prævaricatióne primi hóminis per ligni vétiti ſumptiõnem: (*ici le Prêtre fait l'afperſion de l'eau-bénite ſur la Croix*) ſanctífica, Domine, iſtud ſignáculum Paſſiõnis tuæ, ut ſit inimícis tuis obſtáculum, et credéntibus in te perpétuum pèrfice vexillum. Sanctificétur hoc ſignum Crucis in nómine Patris †, et Filii †, et Spíritus † Sancti, ut qui coram illâ proſtráti Chriſtum in Cruce exaltátum adoráverint, percípiant córporis et ánimæ ſanitatẽ. Qui vivis et regnas in ſæcula ſæculórum. R. Amen.

Pendant que l'on plante la Croix, le Prêtre entonne et le Clergé pourſuit l'Hymne, Vexilla Regis prodeunt &c. ci deſſus, page 21.

Si c'eſt en un autre temps que celui de la Paſſion, on dit: O crux ave, ſpes unica, in hác triumphí glóriâ. Si c'eſt au temps Paſchal: in hoc Paſchali gaudio.

Dès que la Croix eſt en place, le Prêtre, le Clergé et le peuple vont ſucceſſivement la baiſer à genoux.

V. Adorámus te, Chriſte, et benedícimus tibi.
R. Quia per Crucem tuam redemiſti mundum.

OREMUS.

DEUS, qui Unigéniti Filii tui Dómini noſtri Jeſu Chriſti pretióſo ſánguine húmánum genus redímere dignátus es: concède propítius, ut qui ad vivificam Crucem adorandam

advénium
rentur.
trum. P

BÉNÉ

*Tout étan
revêtu
pluvial
bénédi
Auſſi
du 2me
aſſis et*

*Pſeume
page 9*

DEUS, virtu

Deus, e
cipe verba

Quonia

fortes qua

poſuerunt

Ecce eſt

ſulceptor

Averte

tuâ diſper

Volunt

mini tuo,

Quonia

& ſuper in

Gloria

Proc

advéniunt, à peccatórum fuórum nexibus libe-
rentur. Per eundem Christum Dóminum nos-
trum. R. Amen.

BÉNÉDICTION D'UNE CLOCHE.

Tout étant préparé pour cette Cérémonie, l'Officiant revêtu de l'amit, de l'aube, de l'étole et d'un pluvial blanc, se rend au lieu où se doit faire la bénédiction, accompagné du Clergé en surplis. Aussitôt on chante au Chœur les Pseaumes suivants, du 2me ton, pendant lesquels chacun se tient assis et couvert.

Pseaume 50. Miserere mei, Deus &c. ci-dessus, page 97.

PSEAUME 53.

DEUS, in nomine tuo salvam me fac: * & in virtute tuâ judica me.

Deus, exaudi orationem meam: * auribus percipe verba oris mei.

Quoniam alieni insurrexerunt adversum me, & fortes quæsierunt animam meam; * & non proposuerunt Deum antè conspectum suum.

Ecce enim Deus adjuvat me; * & Dominus susceptor est animæ meæ.

Averte mala inimicis meis; * & in veritate tuâ disperse illos.

Voluntariè sacrificabo tibi, & confitebor nemini tuo, Domine: * quoniam bonum est.

Quoniam ex omni tribulatione eripuisti me; * & super inimicos meos despexit oculus meus.

Gloria Patri &c.

PSEAUME 56.

Miserere mei, Deus, miserere mei: * quoniam in te confidit anima mea.

Et in umbrâ alarum tuarum sperabo, * donec transeat iniquitas.

Clamabo ad Deum altissimum: * Deum qui benefecit mihi.

Misit de cœlo, et liberavit me: * dedit in opprobrium conculcantes me.

Misit Deus misericordiam suam et veritatem suam, et eripuit animam meam de medio catulorum leonum: * dormivi conturbatus.

Filii hominum, dentes eorum arma et sagittæ: et lingua eorum gladius acutus.

Exaltare super cœlos, Deus; * et in omnem terram gloria tua.

Laqueum paraverunt pedibus meis; * et incurvaverunt animam meam.

Foderunt ante faciem meam foveam; * et inciderunt in eam.

Paratum cor meum, Deus; paratum cor meum: * cantabo et psalmum dicam.

Exurge, gloria mea, exurge, psalterium et cithara: * exurgam diluculo.

Confitebor tibi in populis Domine: * et psalmum dicam tibi in gentibus.

Quoniam magnificata est usque ad cœlos misericordia tua; * et usque ad nubes veritas tua.

Exaltare super cœlos Deus: * et super omnem terram gloria tua. Gloria Patri &c.

PSEAUME 66.

Deus misereatur nostri, & benedicat nobis: * illuminet vultum suum super nos, & misereatur nostri.

Ut c
nibus g

Conf

tibi pop

Læt

cas pop

gis,

Con

tibi pop

Bene

nos De

Glor

Pseaum

&c.

Inclis

quo

Custo

* salvu

tem in

Mise

mavi te

am ad t

Quo

multæ

Auri

& inter

In d

exaudis

Non

est secu

Omn

Ut cognoscamus in terrâ viam tuam, * in omnibus gentibus salutare tuum.

Confiteantur tibi populi, Deus, * confiteantur tibi populi omnes.

Lætentur & exultent gentes, * quoniam iudicas populos in æquitate, & gentes in terrâ dirigis,

Confiteantur tibi populi, Deus, confiteantur tibi populi omnes: * terra dedit fructum suum.

Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus; * et metuant eum omnes fines terræ.

Gloria Patri &c.

Pseume 69. Deus in adiutorum meum intende &c. ci-dessus, page 34.

PSEAUME 85.

Inclina, Domine aurem tuam, & exaudi me, * quoniam inops & pauper sum ego.

Custodi animam meam, quoniam sanctus sum: * saluum fac servum tuum, Deus meus, sperantem in te.

Miserere mei, Domine, quoniam ad te clamavi totâ die: * lætifica animam servi tui, quoniam ad te, Domine, animam meam levavi.

Quoniam tu, Domine, suaviter & mitis: * & multæ misericordiæ omnibus invocantibus te.

Auribus percipe, Domine, orationem meam: * & intende voci deprecationis meæ.

In die tribulationis meæ clamavi ad te, * quia exaudisti me.

Non est similis tuus in diis, Domine: * & non est secundum opera tua.

Omnes gentes, quascumque fecisti, venient &

adorabunt coram te, Domine: * & glorificabunt nomen tuum.

Quoniam magnus es tu, & faciens mirabilia; * tu es Deus solus.

Deduc me, Domine, in viâ tuâ, & ingrediar in veritate tuâ: * lætetur cor meum, ut timeat nomen tuum.

Confitebor tibi, Domine, Deus meus, in toto corde meo; * & glorificabo nomen tuum in æternum.

Quia misericordia tua magna est super me: * & eruilti animam meam ex inferno inferiori.

Deus, iniqui insurrexerunt super me, & synagoga potentium quælierunt animam meam; * & non proposuerunt te in conspectu tuo.

Et tu, Domine Deus, miserator & misericors: * patiens, & multæ misericordiæ & verax.

Respice in me, & miserere meî: * da imperium tuum puero tuo, & saluum fac filium ancillæ tuæ.

Fac mecum signum in bonum, ut videant qui oderunt me, & confundantur; * quoniam tu Domine, adiuuisti me & consolatus es me.

Gloria Patri &c.

Les Pseaumes finis, l'Officiant se lève et fait, sans chanter, la Bénédiction du Sel et de l'Eau en la manière suivante.

V. Adjuvatorum nostrum in nomine Domini.

R. Qui fecit cælum et terram.

V. Sit nomen Domini benedictum.

R. Ex hoc nunc et usque in sæculum.

Exorcisme du Sel.

EXORCIZO te, creatúra salis, per Deum † vivum, per Deum † verum, per Deum †

Sanctum
phétam
rilitas a
lútem c
sánitas
cédât a
phantá
fraudis,
per eun
tuos et

IMM
æter
creatúra
tribuisti
etáte di
tas áni
tum vél
ditiâ, o
tiæ. P
Fílium

EXO
De
Jesu Ch
túte † S
ad effug
ipsum i
cum An
dem Dó
est judic
num.

Sanctum: per Deum qui te per Elisæum prophétam in aquam mitti iussit, ut sanarétur sterilitas aquæ; ut efficiáris sal exorcizátum in salutem credentium, et sis ómnibus te sumentibus sanitas animæ et córporis, et effúgiat atque discedat ab eo loco, in quo aspersum fúeris, omnis phantásia et nequítia, vel versútia diabólicæ fraudis, omnisque spíritus immundus adjurátus, per eum qui ventúrus est judicáre vivos et mórtuos et sæculum per ignem. R. Amen.

Bénédiction du Sel.

OREMUS.

IMMENSAM cleméntiam tuam, omnípotens læterne Deus, humíliter implorámus, ut hanc creatúram salis, quam in usum géneris humáni tribuisti, bene † dicere et sancti † ficare tuâ pietáte dignéris; ut sit ómnibus sumentibus sanitas animæ et córporis, et quidquid ex eo tactum vél respersum fúerit, cæreat omni immunditiâ, omni que impugnatione spirituális nequitiæ. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum &c. R. Amen.

Exorcisme de l'Eau.

EXORCIZO te, creatúra aquæ, in nómine Dei † Patris omnipotentis, et in nómine † Jesu Christi Fílii ejus Dómini nostri, et in virtúte † Spíritus Sancti; ut fias aqua exorcizáta ad effugandam omnem potestátem inimíci, et ipsum inimicum eradicáre et explantáre váleas cum Angelis suis apostáticis; per virtútem ejusdem Dómini nostri Jesu Christi, qui ventúrus est judicáre vivos et mórtuos et sæculum per ignem. R. Amen.

Bénédictio de l'Eau.

OREMUS.

DĒUS, qui ad salutem humáni géneris máxima quæque sacramenta in aquárum substantiá condidisti, adesto propítius invocatióibus nostris, et elemento huic multímodis purificatióibus præparáto virtútem tuæ bene † dic-tiónis infunde, ut creatúra tuæ mystériis tuis sérviens ad abigendos dæmones morbosque pellendos divínæ grátæ tuæ sumat effectum, ut quidquid in dómibus vel in locis fidélium hæc unda res-pérferit, cáreat omni immundítiâ, liberétur à noxâ; non illic resídeat spíritus pestilens, non aura corrumpens; discédant omnes insidiæ la-tentis inimíci; et si quid est quod aut incolumi-táti habitantium invidet aut quiéti, aspersiône hujus aquæ effúgiat; ut salúbritas per invocatió-nem sancti tui nóminis expetíta, ab ómnibus sit impugnationibus defensa. Per Dóminum nos-trum Jesum Christum Fílium tuum &c.

R. Amen.

L'Officiant, avant de mettre le Sel dans l'eau, te-nant la main droite étendue sur le Vaisseau, prononce l'Oraison suivante.

BENEDIC, Domine, hanc aquam benedic-tiónne † cælesti, et assistat super eam virtus Spiritûs Sancti: ut cùm hoc Vásculum ad invi-tandos filios sanctæ Ecclesiæ præparátum, in eâ fúerit tinctum, ubicumque sonúerit hoc Tintin-ábulum, longè recédât virtus inimicórum, um-bra phantásmatum, incurfio túrbinum, percús-sio fúlminum, læfio tonítruum, calámitas tem-pestátum, omnisque spíritus procellárum: et cùm clangórem illius audierint fílii Christianó-

rum, f
piæ Ma
tent tib
rum cá
cónium
rionem
tem cym
tuæ tuis
multitú
minum

R. A

*L'Officiant
signes*

H in
† Sancti
V. Dóm

DEU
im
phátor,
mis, qui
hostiles r
mine, tr
timus, u
ter aspici
sanctífice
vocatióne
immund
serpentis
Spíritûs
ubique a
trum Jes

rum, fiat in eis devoti6nis augmentum, ut ad piæ Matris Ecclesiæ grémium festinantes, cantent tibi humíliter et devotè in Ecclesiâ sanctorum canticum novum, deferentes in sono præconi6num tubæ, modulati6nem psalterii, exultati6nem 6rgani, suavitatem tympani, jucunditatem cymbali : quatenus in templo sancto gl6riæ tuæ tuis obsequiis et præcibus invitare valeant multitudinem exercitûs Angelorum. Per D6minum nostrum Jesum Christum &c.

R. Amen.

L'Officiant met le Sel dans l'eau en faisant trois signes de Croix et disant :

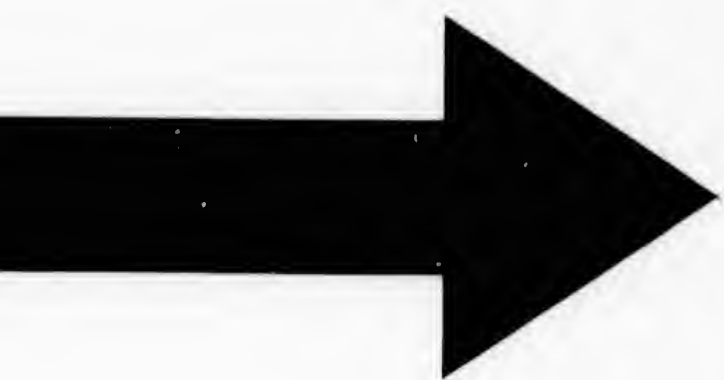
HÆC commixtio salis et aquæ pâriter fiat in n6mine Patris †, et Fílii †, et Spíritûs † Sancti. R. Amen.

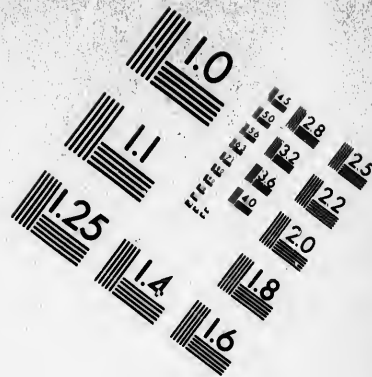
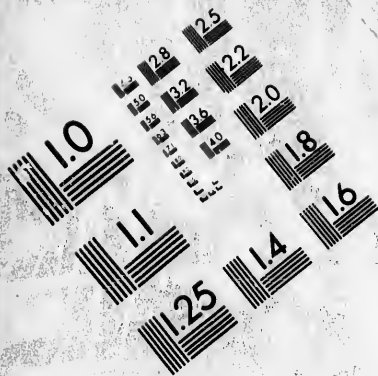
V. D6minus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

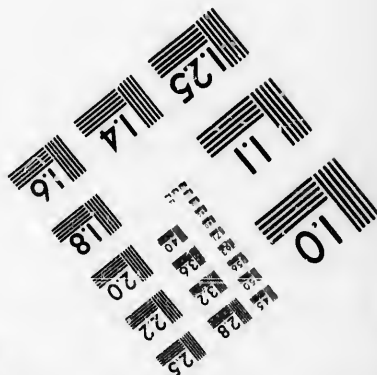
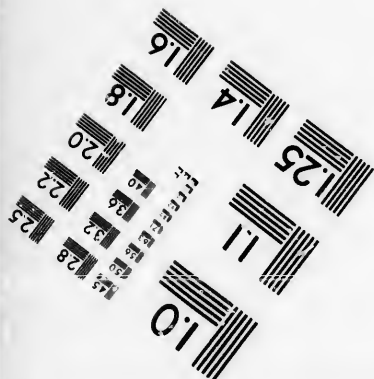
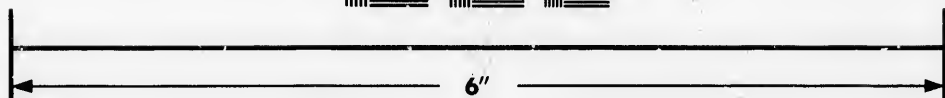
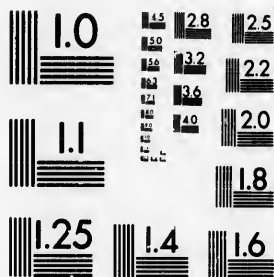
DEUS invictæ virtutis autor, et insuperabilis impérii Rex, ac semper magnificus triumphator, qui adversæ dominationis vires réprimis, qui inimici rugientis sævitiam súperas, qui hostiles nequítias potenter expugnas; te, D6mine, trementes et súpplices deprecámur ac pétimus, ut hanc creatúram salis et aquæ dignanter aspicias, benignus illustres, pietatis tuæ rore sanctifices, ut ubicumque fúerit aspersa, per invocati6nem Sancti tui N6minis omnis infestatio immundi Spíritûs ábigatur, terrorque venen6si serpentis procul pellatur, et præsentia Sancti Spíritûs nobis misericordiam tuam poscéntibus ubique adesse dignétur. Per D6minum nostrum Jesum Christum &c. R. Amen.







**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

5
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5
5.0

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100

Cette Oraison achevée, l'Officiant trempe l'Aspersoir dans l'eau qu'il vient de bénir et commence à laver la Cloche, ce que les ministres continuent de faire, la lavant entièrement en dedans et en dehors, et l'effuyant ensuite avec des linges. Cependant on chante au Chœur les Pseaumes suivans, du 1er. ton, seconde finale, pendant lesquels chacun se tient assis et couvert.

PSEAUME, 145.

LAUDA, ánima mea, Dominum, laudabo Dominum in vitâ meâ; * psallam Deo meo quamdiù fuero.

Nolite confidere in principibus: * in filiis hominum, in quibus non est salus.

Exibit spiritus ejus, et revertetur in terram suam: * in illâ die peribunt omnes cogitationes eorum.

Beatus cujus Deus Jacob adjutor ejus, spes ejus in Domino Deo ipsius: * qui fecit cœlum et terram, mare et omnia quæ in eis sunt.

Qui custodit veritatem in seculum, facit judicium injuriam patientibus, * dat escam esurientibus.

* Dominus solvit compeditos: * Dominus illuminat cœcos.

Dominus erigit elisos: * Dominus diligit justos.

Dominus custodit advenas, pupillum et viduam suscipiet; * et vias peccatorum disperdet.

Regnabit Dominus in secula: * Deus tuus, Sion, in generationem et generationem.

Gloria Patri &c.

PSEAUME, 146.

LAUDATE Dominum, quoniam bonus est psalmus: * Deo nostro sit jucunda decoraque laudatio.

Ædi
Israelis
Qui
tiones
Qui
nibus e
Mag
jus: *
Susc
autem
Præc
Deo no
Qui
pluviam
Qui
servitut
Qui
corvoru
Non
* nec in
Bene
* & in
Glori

Pf. 147

Pf. 148

Pf. 149

Pf. 150

Pro

Ædificans Jerusalem Dominus: * dispersiones
Israelis congregabit.

Qui sanat contritos corde, * et alligat contri-
tiones eorum.

Qui numerat multitudinem stellarum, * et om-
nibus eis nomina vocat.

Magnus Dominus noster, et magna virtus e-
jus: * et sapientiæ ejus non est numerus.

Suscipiens mansuetos Dominus: * humilians
autem peccatores usque ad terram.

Præcinite Domino in confessione: * psallite
Deo nostro in citharâ.

Qui operit cælum nubibus, * & parat terræ
pluviam.

Qui producit in montibus fœnum, * & herbam
servituti hominum.

Qui dat jumentis escam ipsorum, * & pullis
corvorum invocantibus eum.

Non in fortitudine equi voluntatem habebit;
* nec in tibiis viri beneplacitum erit ei.

Beneplacitum est Domino super timentes eum
* & in eis qui sperant super misericordiâ ejus.

Gloria Patri &c.

Pf. 147. Lauda Jerusalem &c. *ci-dessus, p. 74.*

Pf. 148. Laudate Dominum de
cælis &c. . . . ——— *p. 57.*

Pf. 149. Cantate Domino can-
ticum novum &c. . . . ——— *p. 58.*

Pf. 150. Laudate Dominum in
sanctis ejus &c. . . . ——— *p. 59.*

Gloria Patri et filio &c.

Proc.

Q

Ces Pseaumes finis, l'Officiant prend avec le ponce de la main droite de l'Huile des infirmes, dont il fait une Croix sur la Cloche, au dehors vers le milieu, puis il dit l'Oraison suivante, les mains jointes.

OREMUS:

DEUUS, qui per Moysen legiferum famulum tuum, tubas argenteas fieri præcepisti, quas dum Levitæ tempore sacrificii clangerent, sonitu dulcedinis populus monitus ad te orandum fieret præparatus et ad celebranda sacrificia conveniret, quarumque clangore hortatus ad bellum, molimina prostraret adversantium: præsta, quæsumus, ut hoc Vasculum sanctæ tuæ Ecclesiæ præparatum, à tuo Sancto Spiritu per nostræ humilitatis servitium sancti + ficetur, ut per illius tactum et sonitum Fideles invitentur ad sanctam matrem Ecclesiam et ad præmium supernum; et cum melodia illius auribus insonuerit populorum, crescat in eis devotio fidei et amor spiritualis: procul pellantur omnes insidiæ inimici, fragor grandium, procella turbinum, impetus tempestatum: temperentur infesta tonitrua; ventorum flabra fiant salubriter ac moderatè suspensa; profertat aereas tempestates dextera tuæ virtutis; ut hoc audientes Tinnabulum tremiscant et fugiant ante sanctæ Crucis in eo depictum vexillum cui flectitur omne genu cælestium, terrestrium et infernorum: quod ipse Deus noster Jesus Christus præstare dignetur, qui absorptâ morte per patibulum Crucis, regnat in gloriâ Dei Patris, cum eodem Patre et Spiritu Sancto per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

L'Officiant
Cloche
tient

Ant.

V



mul-



nu-it



mul-t

Aff

fi

Affer

Domino

num in a

Vox I

nuit: *

Vox I

nificent

Vox I

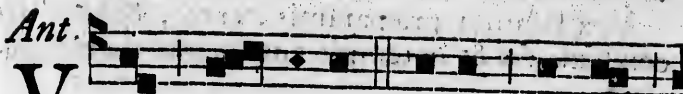
fringet

Et co

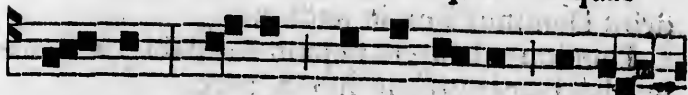
* & dile

Pr

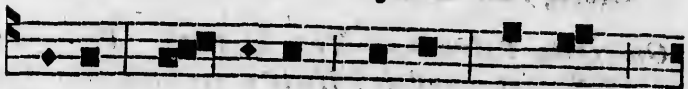
L'Officiant essuie avec du coton l'endroit de la Cloche où il a fait l'onction. puis entonne l'Antienne suivante.



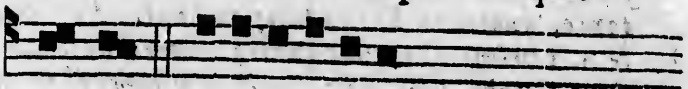
Vox Do-mi-ni su-per a-quas



mul-tas, De-us ma-jes-ta-tis in-to-



nu-it: Do-minus su-per a-quas



mul-tas. e u o u a e. 8 ton.

PSEAUME 28.

Afferte Domino, filii Dei: * afferte Domino filios arietum.

Afferte Domino gloriam & honorem; afferte Domino gloriam nomini ejus; * adorete Dominum in atrio sancto ejus.

Vox Domini super aquas, Deus majestatis intonuit: * Dominus super aquas multas.

Vox Domini in virtute: * vox Domini in magnificentiâ.

Vox Domini confringentis cedros; * & confringet Dominus cedros Libani.

Et comminuet eas tanquam vitulum Libani; * & dilectus quemadmodum filius unicornium.

Proc.

Q 2

Vox Domini intercidentis flammam ignis, vox Domini concutientis desertum ; * & commovebit Dominus desertum Cades.

Vox Domini præparantis cervos, & revelabit condensa : * & in templo ejus omnes dicent gloriam.

Dominus diluvium inhabitare facit : * & sedebit Dominus Rex in æternum.

Dominus virtutem populo suo dabit : * Dominus benedicet populo suo in pace.

Gloria Patri &c.

On répète l'Antienne, Vox Domini. Cependant l'Officiant prend de l'Huile des infirmes et en fait sept croix au dehors de la Cloche, à égale distance, quatre en bas et trois en haut. Puis avec le S. Chrême il en fait quatre autres au dedans de la Cloche, vers le bas, aussi à distance égale. A chacune de ces onze onctions il dit :

CONSE † créatur et Sancti † ficéatur, Domine, signum istud in nomine Patris, et Filii, et Spiritus † Sancti, in honorem Sancti N. (*ici il nomme le Saint dont la Cloche doit porter le nom.*) Pax tibi.

Les onctions faites et le Pseaume et l'Antienne achevée, l'Officiant debout et découvert dit :

OREMUS.

Omnipotens sempiterna Deus, qui antè arcam fœderis per clangorem tubarum muros lapideos, quibus cingebatur adversantium exercitus cedere fecisti ; tu hoc Tintinnabulum cœlesti benedictione perfundere, puri † ficare, sancti † ficare et consecrare digneris, ut ante sonitum ejus

effugium, in
interro
quod f
actis f
est ter
solida
quarun
sed no
diam t
reliqu
oleo sa
cetur,
fieri d
quicun
nibus i
et à pr
sempe
tur, at
merea
nu cœ
cum P
in sæc

L'Offi
past
trois
l'enc
la f
et le
et c

Ant.

D

P

ignis, vox
immovebit

revelabit
sicut glo-

* & se-

* Domi-

*Cependant
des et en fait
égale dis-
Puis avec
au dedans
ce égale. A*

, Domine,
et Filii,
ti N. (ici
t porter le

Antienne a-
t dit :

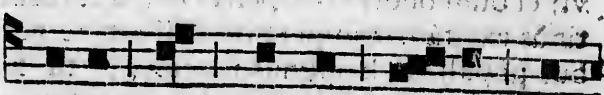
antè arcam
muros la-
n exercitus
celesti be-
e, sancti +
nitum ejus

effugiant ignita jacula inimici, percussio súlmi-
num, ímpetus lápidum, læsio tempestátum, un ad
interrogationem prophéticam, quid est tibi mare
quod fugisti, suis mótibus cum Jordániço retro-
actis fluento, respondeant, A facie Dómini mota
est terra, à facie Dei Jacob, qui convertit petram
sólidam in stagnum aquæ et rupem in fontes a-
quárum. Non ergò nobis, Dómine, non nobis,
sed nómini tuo da glóriam secundùm misericór-
diam tuam, ut cùm præsens hoc Vásculum, sicut
reliqua Altáris vasa sacro Chrísmate tángitur et
oleo sancto úngitur, tuâ bene + dictione lánctifi-
cétur, et quod arte aut metalli spécie non potest
fieri dignum, fiat tuâ benedictione perfúsum, ut
quicumque ad sónitum ejus convenerint, ab óm-
nibus inimici tentationibús liberentur in corpore
et à pravis cogitationibus mudentur in menté,
semper que Fidei Cathólicæ documenta secten-
tur, atque tuæ consolatiónis grátiam percípere
mereantur, Salvátor mundi, cui fléctitur omnege-
nu cœlestium, terrestrium et infernórum; qui
cum Patre et Spíritu Sancto vivis et regnas Deus
in sæcula sæculórum. R Amen.

*L'Officiant met dans l'encensoir de l'encens, de la
pastille et de la myrrhe, ou au moins un de ces
trois parfums; après quoi, le thuriféraire met
l'encensoir sous la Cloche pour qu'elle en reçoive
la fumée. Puis on chante au Chœur l'Antienne
et le Pseaume qui suivent, chacun se tenant assis
et couvert.*

Ant.

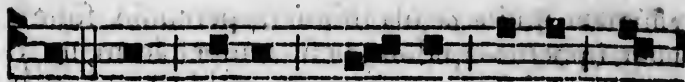
D



E-us in Sanc-to vi-a tu-

Proc.

Q 3



a: quis De-us mag-nus si-cut De-



us nos-ter. æ u o u a e. 8 ton.

DU PSEAUME 76.

VIDERUNT te aquæ, Deus, vidérunt te aquæ: * et timuerunt et turbatæ sunt abyssi.

Multitudo sonitûs aquarum: * vocem dederunt nubes!

Etenim sagittæ tuæ transeunt: * vox tonitruui tui in rotâ.

Illuxerunt coruscationes tuæ orbi terræ: * commota est et contremuit terra.

In mari via tua, & semitæ tuæ in aquis multis: * et vestigia tua non cognoscentur.

Deduxisti sicut oves populum tuum, * in manu Moyfi & Aaron.

Gloria Patri &c.

Après qu'on a répété l'Antienne, le Chœur se lève et l'Officiant dit l'Oraison suivante.

OREMUS.

Omnipotens dominator Christe, quo secundum carnis assumptionem dormiente in navi, et dum oborta tempesta maria turbasset, protinus excitato et imperante dissiluit; tu necessitatibus populi tui benignus succurre; tu hoc tintinnabulum Spiritûs Sancti rore perfunde, ut ante sonitum illius semper fugiat bonorum inimicus;

invitetur
terre ar
lud pōp
vidican
Spīritu
in holo
aurarun
hujus V
sua tuæ
fruges
protect
cum De
Spīritû
rum.

L'Offici
de la
fait b
mana
pagn
naire
qui s

V. Dōn

V. Sequ

M

R Glō

I N ille

I cut

Occider

Ubi cum

et aq̄ui

diē um

dabit lu

virtutes

invitétur ad fidem pópulus Christiánus; hostílis terreátur exercitus; confortétur in Dómino per illud pópulus tuus convocátus, atque sicut per Davidicam cytharam delectátus desuper descendat Spíritus Sanctus, et ut, Samuèle agnum mactante in holocóustum tuum, Rex æterni Impérii, fragor aurárum turbam répultit adversántium: ità dùm hujus Vásculi sónitus transierit per núbila, Ecclesiæ tuæ conventum manus conservet Angélica, fruges credéntium, mentes, córpora que salvet protectióne sempiterná; Per te, Jesu Christe, qui cum Deo Patre vivis et regnas in unitáte ejusdem Spíritûs Sancti, Deus, per ómnia sæcula sæculórum. R. Amen.

L'Officiant ayant essuyé avec du cotton, les endroits de la Cloche où il a fait les onctions, le Diacre fait bénir l'encens, dit Munda cor meum, demande la bénédiction de l'Officiant et accompagné des officiers accoutumés, va au lieu ordinaire des Messes solennelles chanter l'Evangile qui suit.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

V. Sequéntia Sancti Evan † gélii secundum Matthæum. Chap. 24. V. 27.

R. Glória tibi, Dómine.

IN illo tēpore, dixit Jesus discipulis suis: sicut fulgur exit ab Oriente et paret usque in Occidentem, ità erit et adventus filii hómínis. Ubiqumque fúerit corpus, illic congregabuntur et áquilæ. Statim autem post tribulatióne diérum illórum, sol obscurábitur, et luna non dabit lumen suum, et stellæ cadent de cœlo, et virtútes Cœlórum commovebuntur; et tunc pa-

rebit signum Filii hóminis in cœlo. Et tunc plangent omnes tribus terræ ; et vidébunt Filium hóminis venientem in núbibus cœli cum virtúte multâ et majestâte. Et mittet Angelos suos cum tubâ et voce magnâ ; et congregábunt electos ejus à quâtuor ventis, à summis cœlórûm usque ad terminos eórum.

L'Officiant ayant baissé le livre et été encensé par le Diacre, se tourne vers la Cloche, la touche de la main droite et demande à ceux qui la doivent nommer :

Quel nom voulez-vous donner à cette Cloche ?

Dès qu'ils ont répondu, il prend le battant et en touche trois fois la Cloche, l'appelant par son nom. Ceux qui l'ont nommée, font la même chose.

V. Adjutórium nostrum in nómine Dómini.

R. Qui fecit cælum et terram.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

BENEDICTIO Dei omnipotentis Patrís, et Filii, et Spiritûs † Sancti descendat super hanc Campánam, et maneat semper in sæcula sæculórum. R. Amen.

Un Chantre entonne le Te Deum, ci-dessus, page 61. Après quoi, l'Officiant revele la Cloche d'un linge blanc, auquel ceux qui l'ont nommée, peuvent ajouter quelque étoffe de prix, si telle est leur dévotion.

PIE

L'Officiant
et d'
cessio
rava
tienn

Sig-

Puis il
que l
ci-de

Ant.

S

Do-

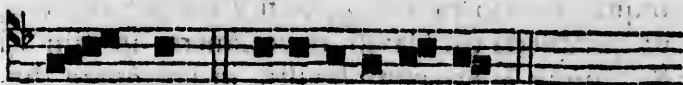
co

BÉNÉDICTION

DE LA PREMIÈRE

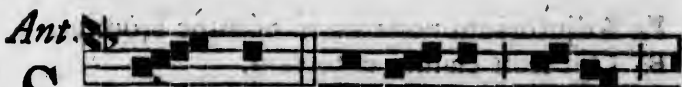
PIERRE D'UNE ÉGLISE.

L'Officiant revêtu de l'amit, de l'aube, d'une étole et d'un pluvial de couleur blanche, se rend processionnellement au lieu où la Croix a été auparavant plantée, et entonne, en y arrivant, l'Antienne suivante, qui ne se double pas.



Sig- num. æ u o u a e. I son.

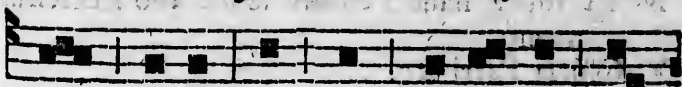
Puis il asperge le lieu où est posée la Croix, pendant que l'on chante le Ps. 83. Quam dilecta &c. ci-dessus, page 79.



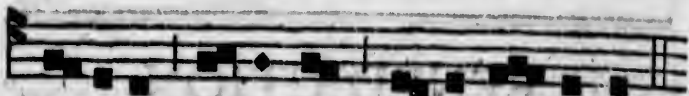
S Ig- num fa-lu- tis po- ne,



Do-mi-ne, Je- su Chris-te, in lo-



co if-to, et non permit-tas in-



tro- i-re An- ge-lum per- cu- ti- en-tem.

L'Officiant tourné vers la Croix, chante.

OREMUS

Domine Deus, qui licet cœlo et terrâ non capiâris, domum tamen dignâris habere in terris, ubi nomen tuum jûgiter invocetur : locum hunc, quæsumus, Beâtæ Mariæ semper Virginitis et Beâti N. (*il faut nommer ici le S. Patron de l'Eglise que doit être bâtie*) omniumque sanctorum intercedentibus meritis, sereno pietâtis tuæ intuitu visita, et per infusionem grâtiæ tuæ ab omni inquinamento purifica, purificatumque conserva, ut qui dilecti tui David devotiônem in filii sui Salomônis opere complevisti, in hoc opere desideria nostra perficere digneris, effugiantque omnes nequitæ spirituales. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum &c. R. Amen.

Puis il bénit la Première Pierre, en disant :

- V. Adjutorium nostrum in nómine Dómini.
 R. Qui fecit cælum et terram.
 V. Sit nomen Dómini Benedictum.
 R. Ex hoc nunc et usque in sæculum.
 V. Lapidem quem reprobaverunt ædificantes.
 R. Hic factus est in caput anguli.
 V. Tu es Petrus.
 R. Et super hanc Petram ædificábo Ecclesiám meam.
 V. Glória Patri &c.
 R. Sicut erat in principio &c.

DOm
 ru
 æterni
 ris de m
 le funda
 tuo nó
 finis, in
 ta creav
 mentum
 ad laude
 cum Pat
 per óm

*Il jette
 nant
 sur ch
 Patris
 R. A*

Bene
 pra
 nis, ut q
 dam pur
 nitatem
 Christu

*Ici l'Off
 tans,
 nies a
 Orais
 avec l
 qui ne*

OREMUS.

Domine Jesu Christe, Fili Dei vivi, qui es verus omnipotens Deus, splendor et imago æterni Patris et vita æterna; qui es lapis angularis de monte sine manibus abscissus, et immutabile fundamentum; hunc lapidem collocandum in tuo nomine confirma; et tu, qui es principium et finis, in quo principio Deus Pater ab initio cuncta creavit; sis, quæsumus, principium et incrementum et consummatio ipsius operis quod debet ad laudem et gloriam tui nominis inchoari; qui cum Patre et Spiritu Sancto vivis et regnas, Deus, per omnia sæcula sæculorum R. Amen.

Il jette de l'eau-bénite sur la Pierre; puis prenant un poinçon, il grave six Croix autour, une sur chaque face, disant à chacune: In nomine Patris †, et Filii †, et Spiritus † Sancti.

R. Amen.

OREMUS.

Benedic, Domine, creaturam istam lapidis, et præsta per invocationem Sancti tui Nominis, ut quicumque ad hanc Ecclesiam ædificandam purâ mente auxilium dederint, corporis sanitatem et animæ medelam percipiant. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Ici l'Officiant se met à genoux avec tous les Assistans, puis tourné vers la Croix, récite les Litanies des Saints (ci-dessus, page 29.) jusqu'aux Oraisons exclusivement. Après quoi il se lève avec tout le Clergé et entonne l'Antienne suivante, qui ne se double pas.



Ma-nè surgens Ja-cob. æ u o u a e. i.

PSEAUME 126.

Nisi Dominus ædificaverit domum, * in vanum laboraverunt qui ædificant eam.

Nisi Dominus custodierit civitatem : * frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere : * surgite postquam federitis, qui manducatis panem doloris.

Cum dederit dilectis suis somnum : * ecce hæreditas Domini, filii, merces fructûs ventris.

Sicut sagittæ in manu potentis ; * ita filii excussorum.

Beatus vir qui implevit desiderium suum ex iplis : * non confundetur, cum loquetur inimicis suis in portâ.

Gloria Patri &c.



M A-nè Surgens Ja-cob e-ri-ge-



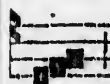
bat la-pidem in ti-tu-lum, fundens



o-le-um de-su-per ; vo-tum vo-vit Do-



mi-no :



est,

L'Officia demen-

IN fide
primæ
Patris,
vera fide
et sit hic
candum
nostri Je
Sancto v
sæculoru

Après q

l'Offici

A Sper
bor

Puis il e

Pseaur

page 9

fin, G

Après le

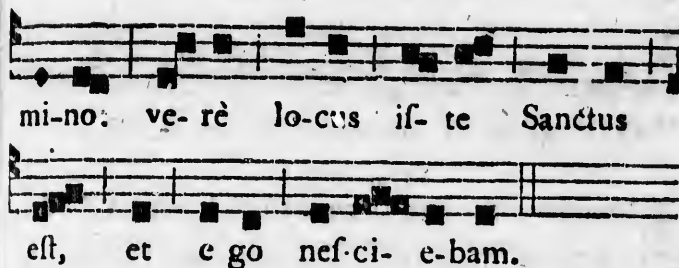
que ne

ter le

va asp

revient

Pro



e. i.
mi-no: ve-rè lo-cus is-te Sanctus
est, et e go nef-ci- e-bam.

L'Officiant touche la Pierre et la met dans les fondemens, disant :

IN fide Jesu Christi collocamus lapidem istum primarium in hoc fundamento, in nomine Patris, et Filii, et Spiritus sancti, ut vigeat vera fides hic et timor Dei, fraternaque dilectio; et sit hic locus destinatus orationi, et ad invocandum et laudandum nomen ejusdem Domini nostri Jesu Christi, qui cum Patre et Spiritu Sancto vivit et regnat Deus, per omnia secula seculorum. R. Amen.

Après qu'un maçon a assuré et cimenté la pierre, l'Officiant jette de l'eau-bénite dessus, et dit :

ASperges me, Domine, hyssopo et mundabor: lavabis me, et super nivem dealbabor.

Puis il entonne (sur le 7me ton, 1ere finale) le Pseaume Miserere mei, Deus, &c. ci-dessus, page 97, que le Clergé poursuit ajoutant à la fin, Gloria Patri &c.

Après le Pseaume, il entonne l'Antienne suivante, que ne se double pas; et laissant le Chœur chanter le Pseaume Fundamenta et l'Antienne, il va asperger tous les fondemens de l'Eglise et revient à sa place.

Proc.

R

OREMUS.

*Le Diacre ou Premier Assisant. Flectámus gé-
nua.*

Le Sous-Diacre ou Second Assisant. Leváte.

OMnípotens et misericors Deus, qui sacerdotibus tuis tantam præ cæteris grátiam contulisti, ut quidquid in tuo nómine dignè perfectè ab eis ágitur, à te fieri credátur: quæsumus immensam cleméntiam tuam, ut quidquid modò visitatúri sumus, vísites, et quidquid benedictúri sumus, benedicas; sit que ad nostræ humilitátis intróitum, Sanctórum tuórum méritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis ingressus. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

DEUS, qui ex ómnium cohabitatióne Sanctórum, æternum Majestáti tuæ condishabitáculum; da ædificatióni tuæ incrementa cælestia, ut quod te jubente fundatur, te largiente perficiátur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Cette Oraison finie, l'Officiant et le Clergé s'en retournent processionnellement et en silence.

Flectámus génu et Leváte, ne se disent point le Dimanche ni au Temps Paschal; ce qu'il faut aussi observer pour les Bénédictionns suivantes.

BÉNÉDICTION

D'UNE NOUVELLE

ÉGLISE OU D'UN ORATOIRE.

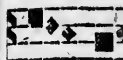
L'Officiant revêtu comme il a été dit ci-dessus, page 189, se rend processionnellement à la porte de la nouvelle Eglise, où le Porte-croix s'arrête et se place du côté droit avec les Acolytes; les autres du Clergé se partageant des deux côtés. L'Officiant découvert et tourné vers la Porte, chante :

ACTIONES nostras, quæsumus, Dómine, aspirando præveni et adjuvando prosequere, ut cuncta nostra oratio et operatio à te semper incipiat et per te cæpta finiatur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Puis il entonne l'Antienne suivante, que le Chœur continue.

An.

A S- per- ges me, Do- mi- ne,
 hyf-fo- po et mun- da- bor: la-
 va- bis me, et fu- per ni- vem



de- al-
 Pendant q
 Miserere
 le Porte
 tous dé
 gauche,
 de l'Off
 per soir
 les murs.

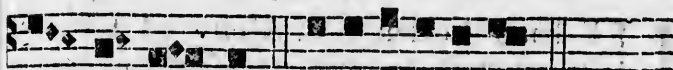
A SPEI
 dab
 babor.

Le Pseun
 gé de re
 l'Officia
 vers la

Le Diacre
 Le Sous-D
 Dómine I

L'Oraison
 tantes
 lesquelles
 met à
 Les A
 marchep
 nous au

Après qu'
 bus def
 le même
 Proc



de- al- ba- bor. æ u o u a e. 7 ton.

Pendant que le Chœur chante tout au long le Ps. Misérere mei, Deus, &c. ci-devant, page 97. le Porte-croix, les Acolythes et le reste du Clergé, tous découverts, laissant la grande porte à leur gauche, font posément le tour de l'Eglise, suivis de l'Officiant aussi découvert qui, avec un aspersoir fait d'hyssope, jette de l'eau-bénite sur les murs en haut et en bas, disant :

ASPERGES me, Dómine, hyssópo et mandabor : lavabis me, et super nivem dealbabor.

Le Pseaume fini et l'Antienne répétée, et le Clergé de retour à la même place d'où il étoit parti, l'Officiant toujours découvert et encore tourné vers la porte, dit :

OREMUS.

Le Diacre ou 1er. Assistant : Flectámus genua.

Le Sous-Diacre ou 2d. Assistant : Leváte.

Dómine Deus, &c. comme ci-dessus, page 190.

L'Oraison achevée, les Chantres entonnent les Litanies des Saints, ci-dessus, page 29, pendant lesquelles tout le Clergé entre dans l'Eglise et se met à genoux dans le Chœur ou Sanctuaire. Les Acolythes posent leurs chandeliers sur le marchepied de l'Autel et l'Officiant se met à genoux au milieu.

Après qu'on a dit le Verset, Ut ómnibus fidélibus defunctis &c. l'Officiant se lève et dit sur le même ton :

Proc.

R 3

UT hanc Ecclésiā et Altāre ad honōrem
tuum et in nōmine Sancti tui (ou) Sanctæ
tuæ N. purgāre et bene † dicere dignēris.

R. Te rogamus, audi nos.

Puis il se remet à genoux, et l'on achève les Litanies.

*Après le dernier Kyrie eleison, tous se lèvent et
l'Officiant dit, comme ci-dessus :*

OREMUS.

Flectāmus genua. Levāte.

PRÆVENIAT nos, quæsumus. Dōmine, mi-
sericōrdia tua, et, intercedētibz omnibus
Sanctis tuis, voces nostras clemētia tuæ pro-
pitiatiōnis anticipet. Per Christum Dōminum
nostrum. R. Amen.

*Tous se mettent à genoux, et l'Officiant faisant sur
lui-même le signe de la Croix, chante :*

V. Deus in adiutorium meum intende, et il se
lève. le Clergé répond :

R. Dōmine, ad adiuvandum me festina.

L'Officiant : Glōria Patri, et Filio, et Spiritui
Sancto.

Le Clergé : Sicut erat &c. et in sæcula sæculo-
rum. Amen.

L'Officiant : Orémus.

Le Diacre : Flectāmus genua.

Le Sous-Diacre : Levāte.

Omnipotens et misericors Deus, qui sacerdotibus &c. ci-dessus, page 195.

Ant.

B



num



æ-

A

Don

& ling

Qui

lingua

ag

solator

Hei

habira

cola fu

Cur

cum le

Glo

L E

Auxi

et terr

L'Officiant entonne l'Antienne suivante.

Ant.

B E-ne-dic, Do-mi-ne, do-
 num is-tam no-mi-ni tu- o
 æ-di-fi-ca-tam. æ u o u a e. 8 ton.

PSEAUME 119.

AD Dominum cum tribularer, clamavi, * & exaudivit me.

Domine, libera animam meam labiis iniquis, * & linguâ dolosâ.

Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi, * ad linguam dolosam ?

Agittæ potentis acutæ, * cum carbonibus defolatoriis.

Hei mihi quia incolatus meus prolongatus est, habitavi cum habitantibus Cedar: * multum incola fuit anima mea.

Cum his qui oderunt pacem, eram pacificus: * cum loquebar illis, impugnabant me gratis.

Gloria Patri &c.

PSEAUME 120.

LEVAVI oculos meos in montes, * undè veniet auxilium mihi.

Auxilium meum à Domino: * qui fecit cælum et terram.

Non det in commotionem pedem tuum: * neque dormitet qui custodit te.

Ecce non dormitabit neque dormiet, * qui custodit Israel.

Dominus custodit te, Dominus protectio tua: * super manum dexteram tuam.

Per diem sol non uret te, * neque luna per noctem.

Dominus custodit te ab omni malo: * custodiat animam tuam Dominus.

Dominus custodiat introitum tuum et exitum tuum, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

Gloria Patri &c.

PSEAUME 121.

Lætatus sum in his quæ dicta sunt mihi, * in domum Domini ibimus.

Stantes erant pedes nostri, * in atriis tuis Jerusalem.

Jerusalem quæ ædificatur ut civitas: * cujus participatio ejus in idipsum.

Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini: * testimonium Israel, ad confitendum nomini Domini.

Quia illic sederunt sedes in judicio: * sedes super domum David.

Rogate quæ ad pacem sunt Jerusalem; * & abundantia diligentibus te.

Fiat pax in virtute tuâ, * & abundantia in turribus tuis.

Propter fratres meos, & proximos meos, * loquebar pacem de te.

Propter domum Domini Dei nostri, * quæ sivi bona tibi. Gloria Patri &c.

Et on répète l'Antienne.

*Pendant
soir a
vangé
bénite
il a j*

A SP
da
babor.
L'Offici

*Le Dia
Le Sous*

D EU
fi
grâti
invoc
tur. P
Filiu

*Cette Or
Messe*

F

É G

L'Offici
précé
procep
glise

Pendant ces Pseaumes, l'Officiant reprend l'aspersoir d'byssope, et commençant par le côté de l'Evangile, fait le tour de l'Eglise et jette de l'eau bénite en haut et en bas des murs au dedans comme il a fait dehors, disant également.

ASPERGES me, Dómine, hyssópo et mundábor : lavábis me, et super nivem dealbábor.

L'Officiant de retour à sa place dit :

OREMUS.

Le Diacre : Flectámus genua.

Le Sous-Diacre : Leváte.

DEUS, qui loca nómini tuo dicanda sanctíficas, effunde super hanc oratiónis domum grátiam tuam, ut ab ómnibus híc nomen tuum invocántibus auxílium tuæ misericórdiæ sentiátur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum, qui tecum &c. R. Amen.

Cette Oraison finie, on pare l'Autel et on chante la Messe du jour, ou celle du S. Patron de l'Eglise.

RÉCONCILIATION

D'UNE

ÉGLISE PROFANÉE.

L'Officiant revêtu comme ci-dessus, page 189 et précédé de la Croix et des Acolytes, se rend processionnellement à la porte principale de l'Eglise qui doit être réconciliée, où étant debout,

découvert et tourné vers la porte, il entonne l'Antienne Asperges me, &c. ci-dessus, page 196, et les Chantres le Ps. Miserere &c. 97 avec Gloria Patri à la fin et répétition de l'Antienne.

Cependant l'Officiant fait le tour de l'Eglise comme il a été dit ci-dessus, page 197, jettant de l'eau-bénite sur les murs et sur les cimetières, s'il est contigu, et principalement vers les endroits de l'Eglise qui ont été profanés.

Revenu à sa place, il dit :

OREMUS :

Omnipotens et misericors Deus, qui sacerdotibus &c. ci-dessus, page 195.

Puis on commence les Litanies des Saints, ci-dessus page 29, pendant lesquelles il entre dans l'Eglise avec le Clergé et s'agenouille devant le Grand Autel.

Après le Verset Ut omnibus fidelibus defunctis &c. l'Officiant se lève et dit à haute voix :

UT hanc Ecclesiam, hoc Altare et Cœmeterium purgare † et reconciliare digneris.
R. Te rogamus, audi nos.

Et il se remet à genoux jusqu'à la fin des Litanies.
Puis tous s'étant relevés, il dit :

OREMUS.

Le Diacre ou 1er. Assistant : Flectamus genua.

Le Sous-Diacre ou 2d. Assistant : Levate.

PRÆVENIAT nos, quæsumus, Domine, misericordia tua, et, intercedentibus omnibus Sanctis, voces nostras clementia tuæ propitiati-

onis a
trum.

Tous J
sur J

V. De

Tous se

R. Dó

V. Gló

R. Sic

L'Offic
suir

Ant.

E



pen-



gi-a



fa-

I N E
I tib

On rép

ónis anticipet. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Tous se remettent à genoux, et l'Officiant faisant sur soi le signe de la Croix, dit :

V. Deus in adjutórium meum intende.

Tous se relèvent et le Chœur répond :

R. Dómine ad adjuvandum me festína.

V. Glória Patri, et Fílio, et Spiritui Sancto.

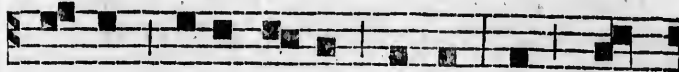
R. Sicut erat &c. sæculórum. Amen.

L'Officiant entonne et le Chœur poursuit l'Antienne suivante.

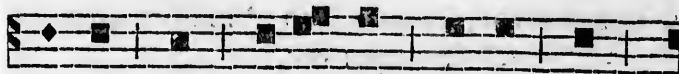
Ant.



EX-ur-gat De-us, et dis-fi-



pen-tur i-ni-mi-ci e-jus, et fu-



gi-ant qui o-de-runt e-um à



fa-ci-e e-jus. æ u o u a e. 7 ton.

DU PSEAUME, 67.

IN Ecclesiis benedicite Deo Domino, * de fontibus Israël.

On répète l'Ant. Exurgat Deus &c.

Ibi Benjamin adolescentulus, * in mentis excessu.

On répète l'Ant. Exurgat &c.

Principes Juda, duces eorum: * principes Zabulon, principes Nephtali.

Exurgat &c.

Manda, Deus, virtuti tuæ: * confirma hoc, Deus, quod operatus es in nobis.

Exurgat &c.

A templo tuo in Jerusalem: * tibi offerent reges munera.

Exurgat &c.

Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaccis populorum: * ut excludant eos qui probati sunt argento.

Exurgat &c.

Diffipa gentes quæ bella volunt, venient legati ex Ægypto: * Æthiopia præveniet manus ejus Deo.

Exurgat &c.

Regna terræ, cantate Deo: * pfallite Domino.

Exurgat &c.

Pfallite Deo, qui ascendit super cælum cæli: * ad Orientem.

Exurgat &c.

Ecce dabit voci suæ vocem virtutis, date gloriam Deo super Israel: * magnificentia ejus, et virtus ejus in nubibus.

Exurgat &c.

Mirabilis Deus in Sanctis suis: Deus Israel, ipse dabit virtutem et fortitudinem plebi suæ: * benedictus Deus.

On ne d
core

Pend
l'Egl
princi
fanés
l'Ora

DEU
cl
audi nos
inviolab
tui mún
súpplica
Dóminu

On di

NOU

Il faut p
qui est
homme
souten
mité de

Au devan
de hau
au jom

Pro

On ne dit point Gloria Patri, mais on répète encore une fois l'Ant. Exurgat Deus &c.

Pendant le Eſeume, l'Officiant fait le tour de l'Eglise par dedans et y jette de l'eau-bénite, principalement sur les endroits qui ont été profanés; puis étant revenu devant l'Autel, il dit l'Oraison suivante.

DEUS, qui in omni loco dominationis tuæ clemens et benignus purificator assistis; exaudi nos, quæsumus, et concède ut in posterum inviolabilis hujus loci permâneat benedictio; et tui muneris beneficia universitas fidelium; quæ supplicat, percipere mereatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

On dit la Messe du jour.

BÉNÉDICTION

D'UN

NOUVEAU CIMETIERE.

Il faut planter le jour précédent dans le Cimetière qui est à bénir, une croix de la hauteur d'un homme, avec une cheville au haut, capable de soutenir un cierge, et une semblable sur l'extrémité de chaque bras.

Au devant de cette croix, un pieu de quelques pieds de haut, avec trois branches ou trois chevilles au jommet.

Proc.

S

Le moment de la bénédiction étant arrivé, l'Officiant revêtu comme il a été dit ci-dessus, et accompagné au moins de trois Clercs dont l'un porte trois cierges éteints, le second le bénitier, et le troisième l'encensoir, se rend avec eux auprès de la Croix, vers laquelle il dit, debout et découvert, l'Oraison suivante, au commencement de laquelle le premier Clerc allume les trois cierges et les met sur le pieu.

OREMUS

OMnipotens Deus, qui es custos animarum, et tutela salutis, et fides credentium; respice propitius ad nostræ servitutis officium, ut ad introitum nostrum purgetur, benedicatur et Sancti tificetur hoc Cæmèterium; ut humana corpora hic post vitæ cursum quiescèntia, in magno iudicii die simul cum felicibus animabus mereantur adipisci vitæ perennis gaudia. Per Christum Dòminum nostrum. R. Amen.

Tous s'étant mis à genoux devant la Croix du Cimetière (l'Officiant sur un tapis) les Chantres commencent les Litanies, ci-dessus, page 29, auxquelles le Chœur répond.

Après qu'on a dit: Ut omnibus fidelibus de defunctis &c. L'Officiant se lève, et dit d'une voix intelligible, en formant le signe de la Croix sur le Cimetière.

UT hoc Cæmèterium purgare et benedicere digneris. R. Te rogamus, audi nos.

Puis il se remet à genoux et l'on achève les Litanies jusqu'à Kyrie eleison inclusivement.

Tous
me
tin
Mi
Par
Pende
bén
il
rev

D
aturá
dispó
cimus
famul
post
bene
remiss
nam
tisti,
rio qu
tántib
pertin
R.

Après
cier
Cro
et l
l'en
de
qu'

l'Officiant
et accom-
l'un porte
nitier, et le
eux auprès
out et décou-
encement de
trois cierges

Tous s'étant levés, l'Officiant entonne *Asperges* me &c. ci-dessus, page 196, que le Chœur continue. Puis on chante tout au long le *Pseaume Miserere mei, Deus* &c. page 97, avec *Gloria Patri*, et à la fin l'*Antienne* se répète.

Pendant ce *Pseaume*, l'Officiant asperge d'eau-bénite d'abord la *Croix*, puis le *Cimetière* dont il fait le tour, commençant par sa droite; et revenu devant la *Croix* il dit :

OREMUS.

animarum,
tium; rés-
fficiam, ut
enedicatur
ut humana
escencia, in
s animabus
udia. Per
men.

DEUS, qui es totius orbis conditor, et humani generis redemptor, cunctarum que creaturarum visibilium et invisibilium perfectus dispositor: te supplici voce ac toto corde exposcimus, ut hoc Cæmetérium, in quo famulorum famularumque tuarum corpora quiescere debent post curriculum hujus vitæ labentis, purgare, benedicere et sancti f. ficare digneris; quique remissionem omnium peccatorum per tuam magnam misericordiam in te confidentibus præstitisti, corporibus quoque eorum in hoc Cæmetério quiescentibus et tuam Archàngeli expectantibus, consolationem perpétuam largiter impertire. Per Christum Dóminum nostrum.

R. Amen.

Croix du Ci-
les Chantres
age 29, aux-

ibus de de-
et dit d'une
de la Croix

benedicere
di nos.

ve les Lita-
ment.

Après cette Oraison, l'Officiant prend les trois cierges allumés, pose le premier au haut de la Croix, le second sur le bras qui est à sa gauche et le troisième sur celui qui est à sa droite, bénit l'encens, encense trois fois la Croix et l'asperge de même; et tous se retirent dans le même ordre qu'ils sont venus.

Proc.

S 2

RÉCONCILIATION

D'UN CIMETIÈRE PROFANÉ,

LORSQUE L'ÉGLISE NE LA PAS ÉTÉ.

L'Officiant s'y rend revêtu et accompagné comme il à été dit pour la Bénédiction du Cimetière, excepté qu'il n'y a point d'encens, et se met à genoux sur un tapis préparé devant la Croix. Ceux qui l'accompagnent s'agenouillent aussi. Les Chantres commencent les Litanies, ci-dessus, page 29, et le Chœur répond.

Après qu'on a dit Ut omnibus fidelibus defunctis &c. l'Officiant se lève et dit, en formant le signe de la Croix sur le Cimetière:

UT hoc Cæmetérium reconciliare † et sanctificare digneris. R. Te rogamus, audi nos.

Il se remet à genoux. On achève les Litanies. Tous se relèvent. On chante Aperges me &c. et le Ps. Misérére comme ci-dessus, page 196, pendant lequel l'Officiant, commençant par son côté droit, fait le tour du Cimetière en l'aspergeant d'eau-bénite, particulièrement les endroits qui ont été profanés.

On ne dit point Gloria Patri à la fin du Pseume, mais l'Antienne se répète.

L'Officiant de retour devant la Croix, dit ou chante:

OREMUS.

Le Premier Assisant: Flectámus genua.

Le Second Assisant: Leváte.

Récon

Dón
sa
compar
niscere
enim, l
ager; t
fuscepi
requiét
offensio
pectant
dantíssi
severita
piæ rec
nostræ
regrinó
expect
et híc
de por
glórian
ficans
et mór

Dómine Jesu-Christe, qui agrum figuli prétio sanguinis tui in sepultúram peregrinórum comparári voluisti; quæsumus, dignanter remiscere clementissimi hujus Mystérii tui: tu es enim, Dómine, figulus noster; tu quiétis nostræ ager; tu agri hujus prétium; tu dedisti étiam et suscepisti; tu de prétio tui vivífici sanguinis nos requiescere donasti. Tu ergò, Dómine, qui es offensionis nostræ clementissimus indultor, expectantissimus judicator, judicii tui superabundantissimus miserátor, judicium tuæ justissimæ severitátis abscondens; post miseratióem tuæ piæ redemptiόνis, adesto exauditor, et effectum nostræ reconciliatióis hocque Cæmetérium peregrinórum tuórum, cælestis pátriæ incolátum expectántium benignus purifica et reconcilia; et híc tumulatórum et tumulandórum córpora de potentiâ et pietáte tuæ resurrectionis, ad glóriam incorruptionis, non damnans sed glorificans ressúscita: Qui ventúrus es judicare vivos et mórtuos et sæculum per ignem. R. Amen.



AVERTISSEMENT.

N'Y ayant rien de prescrit dans ce Diocèse touchant les pièces de chant qui doivent trouver place dans les différens Saluts de l'année, on ne prétend rien faire de plus ici qu'exposer l'Ordre qu'on suit à la Cathédrale, et fournir un nombre suffisant d'Antiennes, de Répons, d'Hymnes, de Profes d'Invitatoires &c. laissant à chaque Eglise particulière le choix et l'arrangement des pièces qui lui conviennent.

Si l'on est surpris de voir presque tous les Saluts marqués ci-après, commencer par une Antienne de la Ste. Vierge, on voudra bien se rappeler que les Saluts de la Cathédrale étant toujours précédés de Complies les jours de Dimanches et de Fêtes; l'Antienne de la Ste. Vierge qui termine cet Office, sert naturellement d'ouverture au Salut, fans qu'il soit nécessaire d'en ajouter une autre avant *Domine salvum fac Regem*, comme on le fait dans les autres Eglises.

L'usage est de ne pas faire mémoire au Salut, de la Fête ou du Saint dont on célèbre la solennité, lorsqu'on en a fait ou l'Office ou mémoire à Vêpres.

Les Saluts marqués pour l'Oâvè de la Ste. Famille et pour celle des Martyrs S. Flavian et Ste. Félicite. sont tout à fait particuliers à la Cathédrale et ne peuvent autoriser une autre Eglise à excéder le droit commun du Diocèse qui ne permet de donner le salut du S. Sacrement qu'aux Fêtes et Solemnités de première et seconde Classe et, de plus, un Dimanche par mois, au choix du Curé.

Hors le temps de la Septuagésime, on ajoute toujours *Alleluia* au verset *Panem de Calo &c.* Au contraire, on ne l'ajoute jamais, pas même au Temps Pascal, au Verset *Deus judicium tuum Regi da.* Tel est là dessus l'usage de la Cathédrale.

SA

pou

Ant.

A



demp



Cœ



&c



re



po- p

ORDRE
DES SALUTS DU
SAINT SACREMENT.

Salut du Mois,
pour le 1er. Dim. de Décembre.

Ant.

A L- ma Re-

dempto-ris Ma-ter, quæ per- vi-a

Cœ- li por- ta ma- nes,

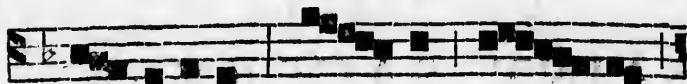
& stel- la ma- ris, succur-

re caden-ti, furgere qui cu- rat,

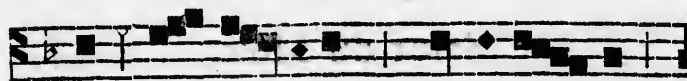
po- pu- lo: Tu quæ ge- nu- if- ti,



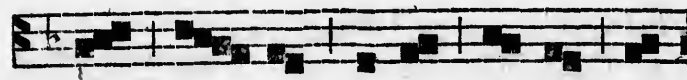
natu- rã miran-te, tuum sanctum



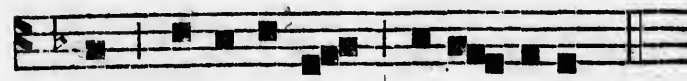
Ge- nitorem. Vir- go pri- ùs



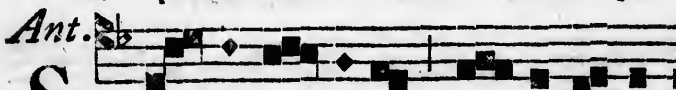
ac pos- te-ri- ùs, Gabrie- lis



ab o- re fumens il- lud A-



ve, pecca- torum misce- rere. 5.



S A- pi-en- ti-a æ- di- fi- ca-



vit fi- bi do- mum, mis- cu- it



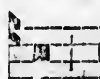
vi- num, et po- fu- it men- sam,



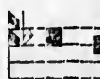
al- le- lu ia.

I ton.

D



et e



ca-ve

Le Chæ

Le Chæ
ritui

Le Chæ
temp

Solus.

R



nubes

Le Chæ

Solus.

D O-mi-ne, sal vum fac Re-gem:

et ex au-di nos in di-e quâ in-vo-

ca-ve-ri-mus te. 6 ton.

Le Chœur répète : Domine Salvum &c.

*Les Chantres : Gloria Patri, et Filio, * et Spi-ritui Sancto.*

*Le Chœur : Sicut erat in principio, et nunc, et semper: * et in sæcula sæculórum Amen.*

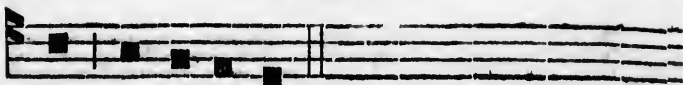
Cantique de l'Avent.

Solus.
R O-ra-te, cæ-li, de-su-per; et

nubes plu-ant jus-tum.

Le Chœur répète : Rorate &c.

Solus.
A-pe-ri-a-tur ter-ra; et germi-

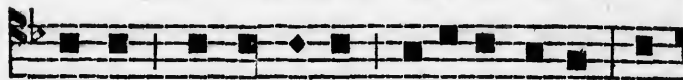


nat Sal-va-to-rem.
Le Chœur. Rorate &c.

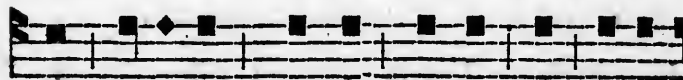
Solus



Ne i-raf-ca-ris Do-mi-ne; ne



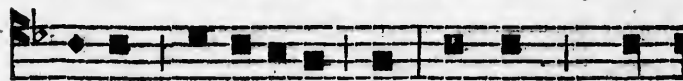
ul-trà me-mi-ne-ris i-niqui-ta-tis. Ec-



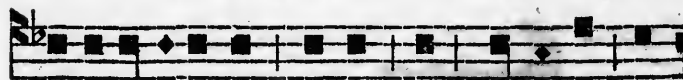
ce ci-vi-tas Sanc-ti fac-ta est de-fer-



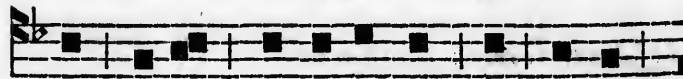
ta, Si-on de-fer-ta fac-ta est: Je-ru-



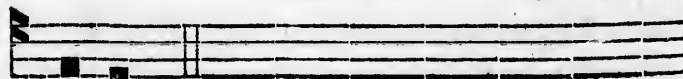
fa-lem de-fo-la-ta est: do-mus sanc-



ti-fi-ca-ti-o-nis tu-æ et glo-ri-æ tu-



æ, u-bi lau-da-ve-runt te pa-tres



nof-tri.

On répète
Solus.



tanq



mus



i-n



abf-



um



nos

On répète

V. Par

R. On

V. An

On répète. Rorate &c.

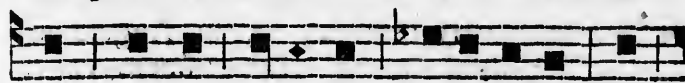
Solus.



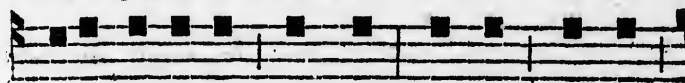
Pec-ca-vimus, et fac-ti fu-mus



tan-quàm immundi nos et ce-ci-di-



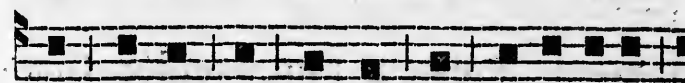
mus qua-fi fo-li-um u-ni-ver-fi; et



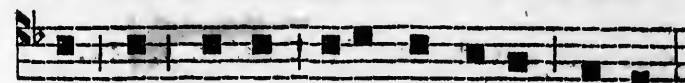
i-ni-qui-ta-tes nos-træ quæ-fi ven-tus



ab-s-tu-le-runt nos: a-ver-tif-ti fa-ci-



um tu-am à no-bis et al-li-fif-ti



nos in ma-nu i-ni-qui-ta-tis nos-træ.

On répète. Rorate &c.

Verjets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia

V. Angelus Dómini nuntiávit Mariæ.

R. Et concépit de Spíritu Sancto.
 V. Deus, iudicium tuum Regi da.
 R. Et iustitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum. &c.

Oraisons, OREMUS.

Du S. Sacrement. Deus qui nobis sub Sacramento &c. pag. 47.

De la Ste. Vierge.

GRATIAM tuam, quæsumus, Dómine, mentibus nostris infunde; ut qui, Angelo nuntiante, Christi Fílii tui incarnationem cognovimus, per Passiónem ejus et Crucem ad Resurrectionis glóriam perducámur.

Pour le Pape. Deus ómnium fidélium p. 109.

Pour l'Evêque. Deus qui pópulis tuis p. 110.

Pour le Roi. Quæsumus, omnipotens p. 111.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
 3e. ton. 1ere. finale.

Pour la Fête de l'immaculée Conception.

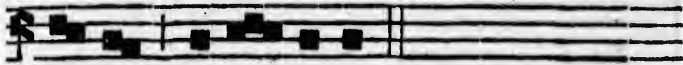
Ant. Alma Redemptoris *ci-dessus*, p. 211.

Ant.

AN-ge-lo-rum es-câ-nu-tri-
 vis-ti-po-pulum tu-um, et



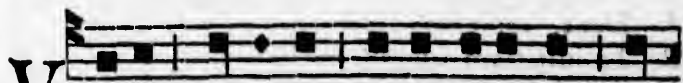
pa-nem de cæ-lo præf-ti-tif-ti



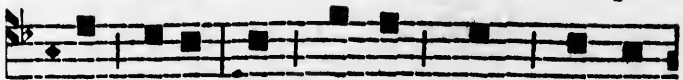
e-is, al-le-lu-ia. 2 ton.

Domine salvum fac &c. 1er. ton, 1ere. finale.

Cantique de l'Avent, Rorate, cœli, desuper &c.
comme ci-dessus, page 213, en y ajoutant le
Verset suivant.



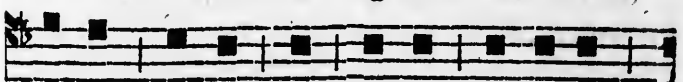
I-de, Do-mine, af-flic-ti-o-nem po-



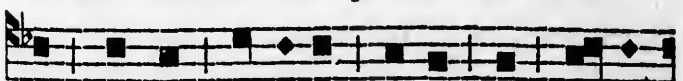
pu-li tu-i, et mit-te quem mis-su-



rus es: e-mit-te Ag-num Do-mi-na-



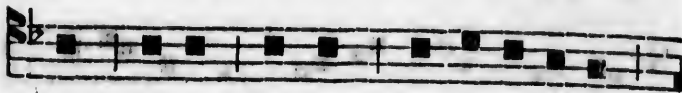
to-rem ter-ræ, de pe-trâ de-ser-ti



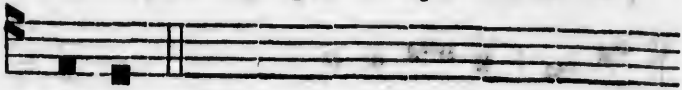
ad montem fi-li-æ Si-on, ut au-fe-

Proc.

T



rat ip-se ju gum cap-ti- vi-ta-tis



nos-træ.

On répète. Rorate &c.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Concéptio est hodie Sanctæ Mariæ Virginitis.
- R. Cujus vita ínclÿta cunctas illustrat eccléſias.
- V. Deus, júdicium tuum Regi da.
- R. Et justítiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

Deus qui nobis Sacramento &c. *ci-dessus, p. 47.*

FAMULIS tuis, quæsumus, Dómine, cælestis grátia munus impertire ; ut quibus Beátæ Virginitis partus éxitit salutis exórdium, Conceptionis ejus votíva solémnitas pacis tríbuat incrementum.

Deus ómnium Fidélium &c. . *page 109.*

Deus qui pópulis tuis &c. . — 110.

Quæsumus, omnipotens &c. . — 111.

Pseaume. Laudáte Dominum omnes gentes &c.
3e. ton, 2e. finale.

Pour

Ant. AL

Hymn. F

(Si l'o

Ant.

Q



di-dif



et cr

Domine

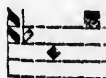
Le Cant

en y a

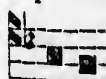
217,



C



pu-le



tu-a:

Pr

Pour la Solemnité de S. Thomas.

Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus, p. 211.

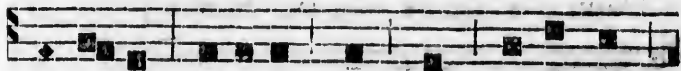
Hymn. Panis angelicus &c. page 45.

(Si l'on n'a pas fait de St. Thomas à Vêpres)

Ant.

Q

Ui-a vi-dif-ti me, Thoma, cre-



di-dif-ti; be-a-ti qui non vi-de-runt,



et crediderunt, alle-luia.

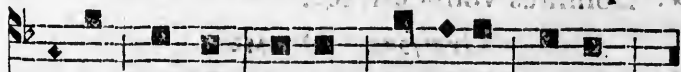
Domine Salvum fac &c. comme ci-dessus, p. 213.

Le Cantique de l'Avent, Rorate &c. ibid.

en y ajoutant le Verset, Vide, Domine &c, page 217, et celui qui suit.

C

On-so-la-mi-ni, con-so-la-mi-ni po-



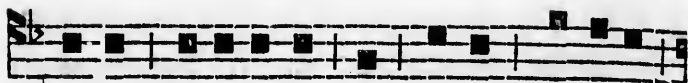
pu-le me-us: ci-tò ve-ni-et fa-lus



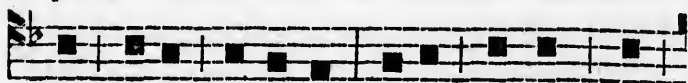
tu-a: qua-re mæ-ro-re con-su-meris,

Proc.

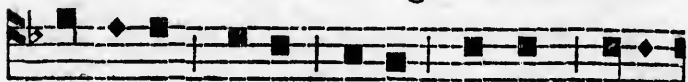
T 2



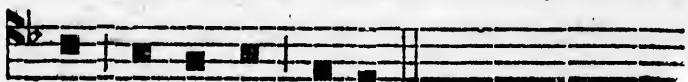
qui-a in-novavit te do-lor? Sal-vabo



te; no-li ti-mere; e-go e-nim fum



Do-minus De-us tu-us, Sanctus, Is-ra-



el, redemptor tu-us.

On répète. Rorate &c.

Versets.

- V.** Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
V. Angelus Dómini nuntiávit Mariæ.
R. Et concépit de Spíritu Sancto.
(V. Annuntiavérunt ópera Dei.
R. Et facta ejus intellexérunt.)
V. Deus judícium tuum Regi da.
R. Et justítiam tuam filio Regis.
V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page* 47.

Grátiam tuam, &c. — 216.

DA nobis, quæsumus, Dómine, beáti Apóstoli tui Thomæ solemnitátibus gloriári: ut ejus semper patrocíniis sublevémur, et fidem congruá devotióne sectémur.)

Deus
 Deus
 Quæsumus
 Pseaut
 3e.

Ant.

Ant

P



et



gi-

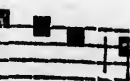
Domi

V



um

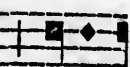
Thomas.



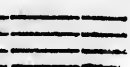
al-vábo



n fum



If-ra-



uia.
m, allel.

page 47.
— 216.

éati Apósf-
gloriári:
, et fidem

Salut pour le Jour de Noël.

221

Deus ómnium Fidélium &c. . . . page 109.

Deus qui pópulis tuis &c. . . . — 110.

Quæsumus, omnipotens Deus &c. . . . — 111.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
3e. ton, 3e. finale.

Pour le Jour de Noël.

Ant. Alma Redemptoris &c. ci dessus, p. 211.

Ant



PIn- gnis est pa- nis Christi,



et præ-be- bit de- li- ci as Re-



gi- bus, al- le- lu- ia. 3 ton.

Domine salvum fac &c. 3e. ton, 1ere. finale.

Prose de Noël.

V



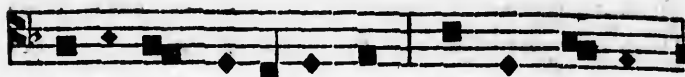
O tis pa-ter an- nuit : Jus- tum plu-



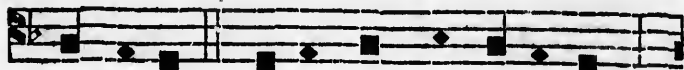
unt si- de- ra: Sal- va- to- rem ge- nu- it

Proc.

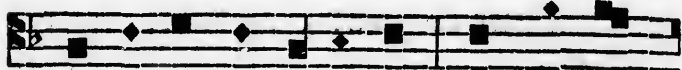
T 3



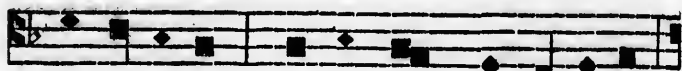
in-tacta pu-er-pe-ra: Ho-mo De-us



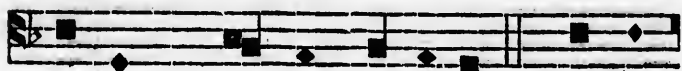
naf-ci-tur. Su-pe-rûni concen-ti-bus



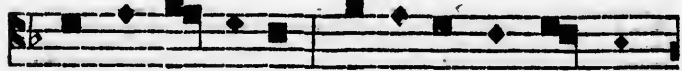
Pan-di-tur mys-te-ri-um: Nos juncti



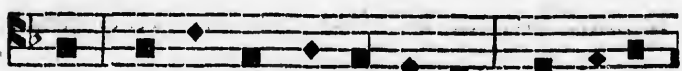
pas-to-ri-bus, Cin-ga-mus præ-fe-pi-um



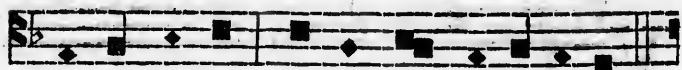
in quo Chri-stus ster-ni-tur. Tu lu-



men de lu-mi-ne, An-te so-lem fun-de-



ris; Tu nu-men de nu-mi-ne, Ab æ-ter-



no gi-gne-ris, Pa-tri par pro-ge-ni-es.



Tan-tus es! et su-pe-ris, Quæ te pre-



mit



Ut



ja-c



cens



ve-r



ces



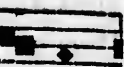
Sta



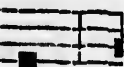
im-



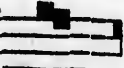
Sic



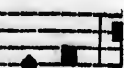
De-us



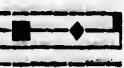
bus



ncti



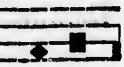
pi-um



Tu lu-



n- de-



æ-ter-



ti-es.



e pre-



mit ca- ri-tas! Se-di-bus de-la-be-ris :



Ut furgat in-firmi-tas, In-fir-mus humi



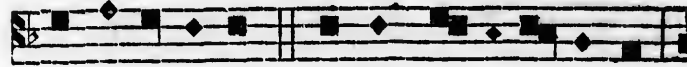
ja-ces. Quæ nocens de-bu- e-ram, In-no-



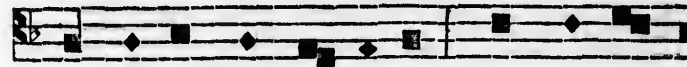
cens ex-e- que-ris: Tu le-gi quam spre-



ve-ram, Le-gi fer sub-ji- ce-ris: Sic do-



ces jus ti-ti-am. Cælum cu- i re- gi- a,



Sta-bu-lum non ref- pu- is. Qui do-nas



im-pe- ri-a, Ser-vi formam in- du-is:



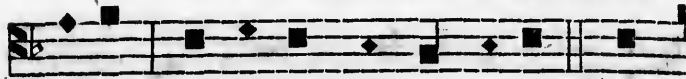
Sic te-ris fu-per- biam. No-bis ul-trò si-



milem Te præbes in om- ni- bus, De-



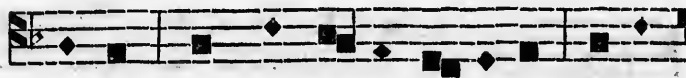
bi- li- bus de bi- lem, Morta- lem morta-



li- bus: His tra his nos vin- cu- lis. Cum



ægris con- fun- de- ris, Morbi la- bem nef-



ci- ens, Pro pec- ca- to pa- te- ris, Pecca-



tum non fa- ci- ens: Hoc u no dif- fi- mi-



lis. Sum- me Pa- ter, Fi- li- um Qui



mit- tis ad ho- mi- nem; Gra- ti- æ prin-



ci- pi- um, Sa- lu- tis o- ri- gi- nem, Da



Je-



li- t-



me



Da

V. Pa

R. O

V. Po

R. De

V. De

R. Et

V. De

Deus c

page

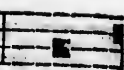
D

præsti

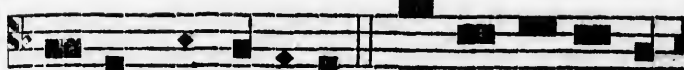
bis int

autóre

Christ



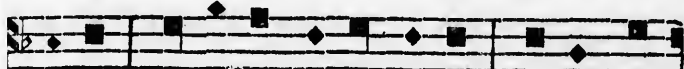
De-



Je- sum cog- nos- cere. Cu- jus ig- ne cæ-



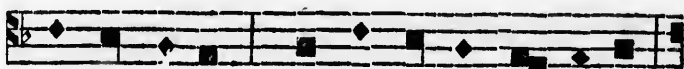
morta-



li- tûs Ca- ri- tas ac- cen- di tur, A- des al-



Cum



me Spi- ri- tus: Qui pro no- bis nas- ci- tur,



m nes-

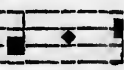


Da Je- sum di- li- ge- re. A- men. 5.



Pecca-

Versets.



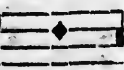
fi- mi-

- V. Panem de Cælo præstitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Post partum Virgo inviolata permansisti.
- R. Dei Génitrix, intercède pro nobis.
- V. Deus, judicium tuum Regi da.
- R. Et justitiam tuam Filio Regis.
- V. Dóminus vobiscum &c.

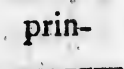


Qui

Oraisons, OREMUS:



Deus qui nobis sub Sacramento &c. *ci-dessus,*
page 47.



prin-

Deus qui salutis æternæ, beatæ Mariæ Virginitate fecundâ, humano generi præmia præstitisti: tribue, quæsumus, ut ipsam pro nobis intercédere sentiâmus, per quam meruimus autorem vitæ suscipere Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum.



Da

Deus ómnium Fidélium &c. *ci-dessus*, p. 109.

Deus qui pópulis tuis &c. . . . p. 110.

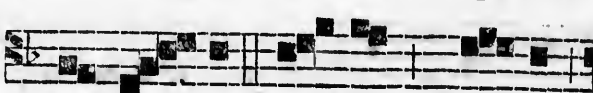
Quæsumus, omnipotens Deus &c. . p. 111.

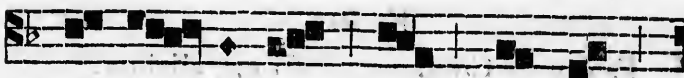
*Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
6e ton Parisien.*

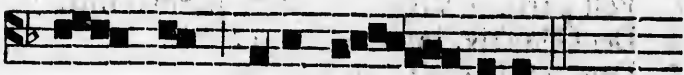
Pour la Fête de Saint Etienne.

Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus, p. 211.

Ant.


V  In-cen- ti da- bo man- na


 abf con- di-tum et no- men

 no- vum, al- le- lu-ia. 5 ton.


Domine sálvum fac Regem &c. *5e. ton, finale
Parisienne.*

Hymne de Noël.


A  - des-te, fi-de-les, læ-ti, tri-um-

 phantes; ve-ni-te, ve-ni-te in Beth-


le-em


An g


Ve-ni


re. m

Le Chæ
Dom

Deum
Gestant
* Deum
Venite,
Venite,

Le Chæ

Cante
Cantet
* Gloria
Venite,
Venite,

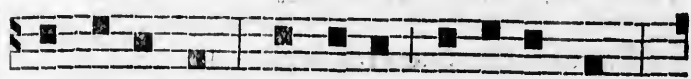
Le Chæ

Ergò,

p. 109.
p. 110.
p. 111.
ntes &c.



le-em. * Na tum vi-de-te Re-gem



An ge lo rum. Ve-ni-te, a-do-re-mus.



Ve-ni-te, a-do-re mus. Ve-ni-te, a-do-



re. mus Do-minum.

Le Chœur répète : Natum videte &c. jusqu'à Dominum.

Deum de Deo, lumen de lumine
Gestant puellæ viscera.

* Deum verum, genitum, non factum,
Venite, adoremus. Venite, adoremus.
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur répète : Deum verum &c.

Cantet nunc io, chorus Angelorum,
Cantet nunc aula cœlestium :

* Gloria, gloria in excelsis Deo.
Venite, adoremus. Venite, adoremus.
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur : Gloria &c.

Ergò, qui natus die hodiernâ,

ne.

b. 211.

n- na

en

5 ton. J

n, finale

ri-um-

Beth-

Jesu, tibi fit gloria.

* Patris æterni Verbum carnem factum
Venite, adoremus. Venite, adoremus.
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur: Patris æterni &c.

Les Versets et Oraisons, comme au salut de Noël.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er. ton, 2e. finale.

Pour la Fête de St. Jean l'Evang.

Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus, p. 211.

Ant.

O - fa- crum con-vi-vi-um, in
quo Chris- tus fu- mitur, re-
co- litur me- mo- ri-a pas-
si- o- nis e- jus: mens im-
ple- tur gra- ti-â, et fu- tu-



nus.



Domine
sus, p

C H



bis.



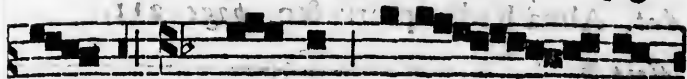
Les Vers
page :

Pseaume.
1er. to

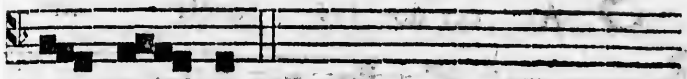
Pro



ræ glo- ri-æ no- bis pig-



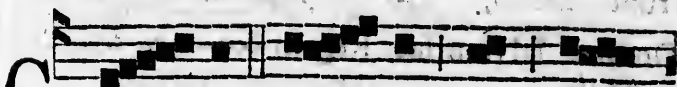
nus da- tur, al-le-



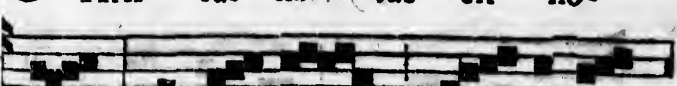
lu- ia. 5 ton.

Domine salvum fac Regem &c. comme ci-des-
sus, page 213.

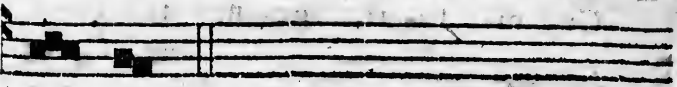
Invitatoire.



C Hrif- tus na- tus est no-



bis. Ve ni- te, a- do-re-



mus. 4 ton.

Les Versets et Oraisons comme au Salut de Noël,
page 225.

Pseaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
1er. ton, 3e finale.


Proc.

U

Pour la Fête de la Circoncision.

Ant. Alma Redemptoris &c. page 211.

Ant



S A- cer do- tes Sancti in-



cen- sum et pa- nes of- fe-




runt De- o, al- le- lu- ia. 4 ton.

Domine salvum fac Regem &c. 4e. ton, 1ere.
finale.

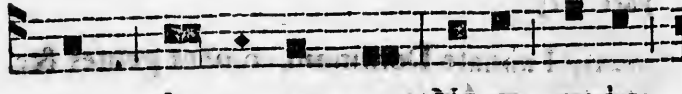
-en Ho an Hymnen aus 211



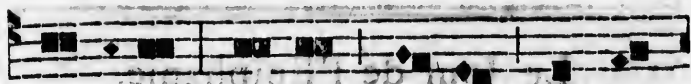
T An- tum er- gò fa- cra- men- tum
Ge- ni- to- ri, ge- ni- to- que



Ve- ne- re- mur ce- nu- i: Et an- ti-
Laus et be- ne- dic- ti- o: Sa- lus, ho-



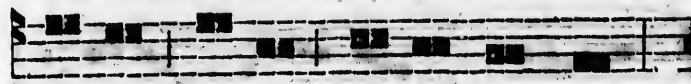
quum do- cu- men- tum No- vo ce- dat
nor vir- tus quo que Sit et be- ne-



ri-tu-i: Præ-tet fi-des sup-ple-
dic-tio: Pro-ce-den-ti ab u-



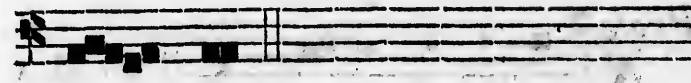
men-tum Sen-su-um de-fec-tu-i.
tro-que Com-par sit lau-da-ti-o.



Præ-tet fi-des sup-ple-men-tum
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que



Sen-su-um de-fec-tu-i.
Com-par sit lau-da-ti-o.



A-men.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël, ci-
dessus, page 225.*

*Pseaume. Laudate Dominum omnes gentes &c.
1er. ton, 3e. finale.*

Le Jour de l'Epiphanie.

*Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus p. 211.**Invitatoire.*

C Hri- tus ap- pa- ru- it no-
bis. Ve- ni- te, a- do- re-

mus. 4 ton.

Domine salvum fac Regem &c. 4e. ton, 1ere.
finale.

Prose.

A D Jefum ac- cur- ri- te, Cor- da

vestra sub- di- te Re- gi no- vo gen- tium.

Stella foris præ- dicat, Intus fides in- dicat

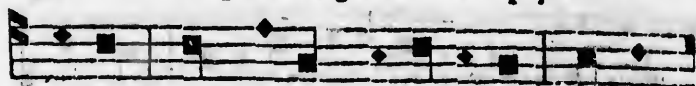
Redempto- rem om- ni- um. Huc af- fer- te

munc-
ne-ra
Sal va
um.
auf-te
Rex a
tur,
gaude
tectu
Pr

mune-ra Vo-lun-ta-te li-be-râ, Sed mu-
ne-ra cor-di-um. Hæc e-rit gra-tis si ma
Sal va-to-ri vic-ti ma, Men-tis fa-cris-si-mi
um. Offert a-urum ca-ri-tas, Et myrrham
a-uf-te-ri-tas, Et thus de-fi-de-ri-um. Auro
Rex ag-nos-ci-tur, Ho-mo myrrhâ co-li-
tur, Thu-re De-us gen-tium. Ju-dæ-a,
gauden-tibus non in-vi-de-gen-ti-bus Re-
tecto-myste-ri-um. Post-cus-to-des o-

Proc.

U 3



vi-um, Se Magi Fi-de-lium Jungunt



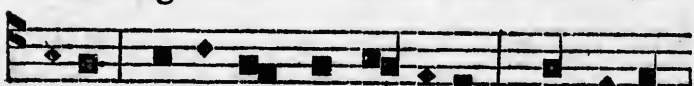
in con-for-ti um. Qui Judæ os ad-vo-



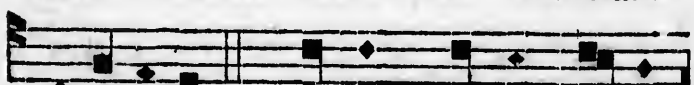
cat, Christus gen-tes con-vocat In u-



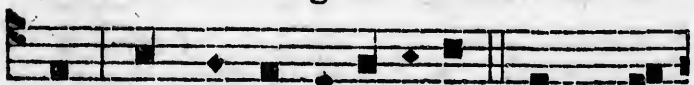
num tu-gu rium. Beth-le-em fit ho-



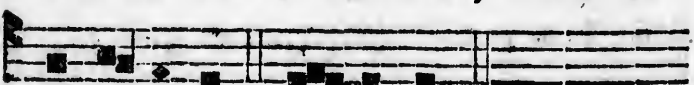
di-e To ti-us Eccle-fi-æ Naf-centis



ex-or-dium. Reg-net Christus cor-di-



bus, Et vic-tis re-bel-li-bus, Pro fe-rat



im-pe-ri-um. A-men. 1 ton.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël,
ci-dessus, page 225.*

*Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
comme il est noté à la page 80.*

Le

Ans. Al

Ani.

E

vus, c

di: f

hoc

nu

Domine

Profe.

Les Ver

page 2

Pseaume

1er. t

Pour le 3e. Dimanche de Janvier.
Salut du Mois.

Ant. Alma Redemptoris &c. page 211.

Ant.



A fruc- tu frumen- ti et vi-
ni mul- ti- pli- ca ti fi- de- les in pa-
ce Chris- ti re- qui- es- cunt. 2 ten.

Domine salvum &c. page 213.

Hymne.



A - do- ro te de- vo- tē, latens
De- i- tas, Quæ sub his fi- gu- ris ve-
rè la- ti- tas: Ti- bi se cor me- um
totum subji- cit, Qui- a te contem- plans

to-t

Visu
Sed au
Credo
Nil ho

In c
At hîc
Ambo
Peto q

PLA
Deum
Fac me
In te sp

O M
Panis v
Præsta
Et tē il

PIE
Me im
Cujus u
Totum

JESU
Oro, fia
Ut te re
Visu sin

N. B.
derni
l'Hym



to-tum de-fi-cit.

Visus, tactus, gustus in te fallitur:
Sed audítu solo tutò créditur.
Credo quidquid dixit Dei Fílius:
Nil hoc veritátis verbo vérus.

In cruce latébat sola Déitas:
At híc latet simul et humánitas.
Ambo tamen credens atque cónfitens,
Peto quod petívit latro pænitens.

PLAGAS sicut Thomas non intúeor:
Deum tamen meum te cónfíteor.
Fac me tibi semper magis crédere,
In te spem habére, te dilígere.

O Memoriále mortis Dómini!
Panis vivus vitam præstans hómini!
Præsta meæ menti de te vívere,
Et te illi semper dulce sápere.

Pie pellicáne, Jesu Dómine,
Me immundum munda tuo ságuine,
Cujus una stilla salvum fácere
Totum quit ab omni mundum scélere.

Jesu, quem velátum nunc aspicio,
Oro, fiat istud quod tám sitio,
Ut te revelátâ cernens facie,
Visu sim beátus tuæ glóriæ. Amen.

N. B. On peut s'en tenir à la première et à la dernière Strophe, quand on ne veut pas chanter l'Hymne entière.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis. (alleluia.)
 R. Omne delectamartum in se habentem. (all.)
 V. Post partum virgo inviolata permansisti.
 R. Dei Genitrix, intercède pro nobis.
 V. Deus, judicium tuum Regi da.
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

OREMUS.

Les Oraisons comme au jour de Noël, page 225.

*Pseume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
 1er. ton, 5e. finale.*

Pour la Solemnité de la Purification.

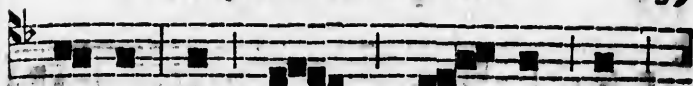
Si c'est avant le 2. Février, Ant. Alma Redemptoris &c. page 211.

Si c'est après, ou le jour même, ou chante l'Antienne suivante.

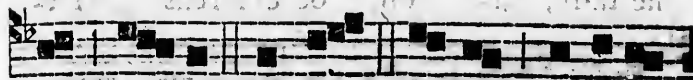
Ant.



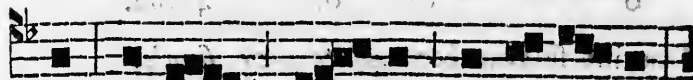
A ve Re-gi-na Cœ-lo-
 rum : A- ve, Do mina An-ge-lo-
 rum: Sal- ve ra- dix, fal-ve



por-ta, Ex qua mun-do lux



est or-ta. Gaude. Vir-go glori-o-



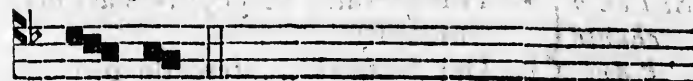
fa, Su-per om-nes spe-ci-o-fa:



Va-le, ô val-dé de-co-ra,



Et pro no-bis Chris-tum e-

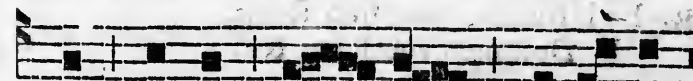


xo-ra.

6 ton.
Invitatoire.



EC-ce ve-nit ad tem-



plum sanctum fu-um do-mi-na-



tor Do-mi-nus. Gau-de et

læ ta-re, Si- on, oc cur-rens De-
o tu- o. 4 ton.

Domine salvum &c. 4e. ton, 2e. finale.

Hymne. O salutaris hostia &c. page 46.

Versets.

V. Panem de cælo præstisti eis. (alleluia.)

R. Omne delectamentum in se habentem. (all.)

Si les Vêpres } V. Responsum accépit Simeon à
n'ont pas été } Spîritu Sancto.

de la Puri- } R. Non visûrum se mortem, nisi
fication. } vidéret Christum Dómini.

Si l'on a } V. Post partum, Virgo, inviolâta per-
chanté } manfisti.

l'Ant. } R. Dei Génitrix, intercède pro no-
Alma. } bis.

Si l'on a } V. Dignâre me laudâre te, Virgo sa-
chanté A- } crâta.

ve Regi- } R. Da mihi virtûtem contrâ hostes
na &c. } tuos.

V. Deus, judicium tuum Regi da.

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

Si les Vêpres n'ont pas été de la Purification, on
ajoute l'Oraison suivante.

O M
t
génitus
nis sub
ficias p

Si l'on
l'Or

Si l'on
de ce

C On
p
memor
nostris

Pour l

Pour l

Pour le

Pseaum
1er.

Pour

Ant. A

S

Pr



tus Do-minus secun- dum or-
 dinem Melchi sedech, panem & vi-
 num ob-tu-lit. I. ton.

Domine salvum fac &c. *comme ci-dessus, p. 213.*
 Répons. Homo quidam &c. *ci-dessus, page 75.*

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis.
 R. Omne delectamentum in se habentem.
 V. Dignare me laudare te, Virgo sacrata.
 R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.
 V. Deus iudicium tuum Regi da.
 R. Et iustitiam tuam Filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

- Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page 47.*
 Concède, miséricors Deus &c. . — 241.
 Deus, omnium Fidélium &c. . — 109.
 Deus, qui pópulis tuis &c. . — 110.
 Quæsumus, omnipotens &c. . — 111.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
 1er. ton, finale Parisienne.

Pour

Ant. Ave

Ant.

M

cam de

me- m

bi-

(Si l'on

Ant.

T

Ra

li-is

flagel-

Proc

Pour la Solemnité de S. Matthias
Apôtre.

Ant. Ave, Regina Cælorum &c. page 238.

Ant.

M I-fe-ra-tor Do- minus ef-

cam de-dit ti-men-tibus se, in

me-mo-ri-am fu-o-rum mi-ra-

bi-li-um. 2 *toy.*

(Si l'on n'a pas fait de S. Matthias à Vêpres)

Ant.

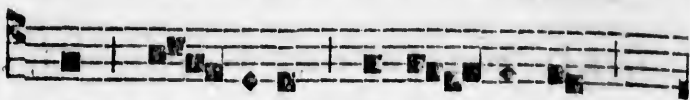
T Ra-dent e-nim vos in con-ci-

li-is, & in sy-nagogis fu-is:

flagel-labunt vos, & ante reges

Proc.

X 2



& præ- si-des du-ce- mi- ni



prop- ter me, in testi- moni- um



il- lis, & gen- tibus. I ton.

Domine salvum fac &c. *cōme ci-dessus, p. 213.*

Répons Accepit Jesus &c. *page 72.*

Versets.

V. Panem de cælo præstitisti eis.

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Dignare me laudare te, Virgo sacrata.

R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.

(V. In omnem terram exiit sonus eorum.

R. Et in fines orbis terræ verba eorum.)

V. Deus, iudicium tuum Regi da.

R. Et iustitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page 47.*

Concede misericors Deus &c. . — 241.

DEUS, qui beatum Matthiam Apostolorum
tuorum collegio sociasti; tribue, quæsu-

mus, ut e
tis sempe

Deus om
Deus, qu
Quæsumu

Pf. Lauda

Saluts p

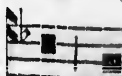
N. B. 1.
glises o

2. Les L
soir, à
vent d'
l'Antier

Après les
Ant. Cali

Prose.

T



ta pul

Proc

mus, ut ejus interventióne, tuæ circa nos pietatis semper viscera sentiámus.)

Deus ómnium Fidélium &c. page 109.

Deus, qui pópulis tuis &c. — 110.

Quæsumus, omnipotens &c. — 111.

Pf. Laudate Dominum omnes gentes &c. 2d. ton.

Saluts pour la Neuvaine de St. François-Xavier.

N. B. 1. Ces Saluts n'ont lieu que dans les Eglises où la Neuvaine est autorisée.


2. Les Litanies du Saint, qui se chantent, chaque soir, à la suite des prières de la Neuvaine, servent d'ouverture au Salut, et tiennent lieu de l'Antienne qu'on chanteroit en son honneur.

Premier jour de la Neuvaine.

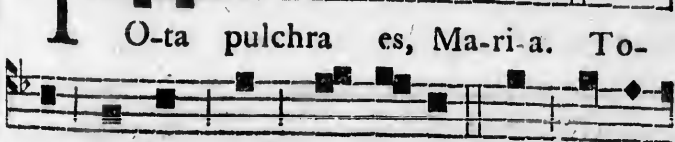
Après les Litanies qui se trouvent ci-dessus, p. 91.

Ant. Calicem salutaris &c. — 76.

Prose.



T O-ta pulchra es, Ma-ri-a. To-



ta pulchra es, Ma-ri-a. Et ma-cu-

Proc.

X 3



la o-ri-gi-na-lis non est in te.



Et ma-cula o-ri-gi-na-lis non est



in te. Tu glo-ri-a Je-ru-fa-lem.



Tu læ-ti-ti-a Is-ra-el. Tu ho-no-ri-



fi-cen-ti-a po-pu-li no-str-i. Tu ad-vo-



ca-ta pec-ca-to-rum. O Ma-ri-a. O



Ma-ri-a. Vir-go pruden-tif-fi-ma. Vir-



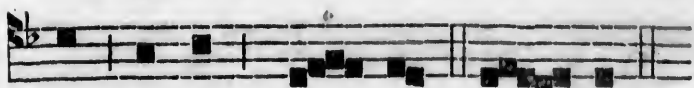
go cle-mentif-fi-ma. O-ra pro no-



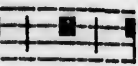
bis. In-ter-ce-de pro no-bis ad Do-mi-



te.



num Je-sum Chri- tum. A- men. 1.



n est

Domine salvum fac Regem &c. *ci-dessus p. 213.*



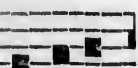
-lem.

Trait

D



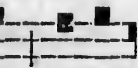
O-mi ne, non fe-



ho no-ri-



cundùm pec- ca ta nos-tra



i ad-vo-



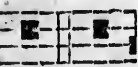
quæ fe- cimus nos, ne-que fe-



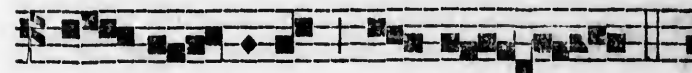
a. O



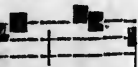
cun-dùm i-ni qui-ta-tes nos- tras



ma. Vir-



re- tri- bu as no- bis.



ro no-



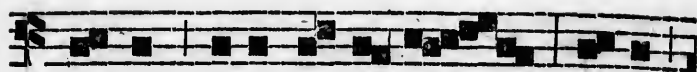
V. Do- mi-ne nè memi-



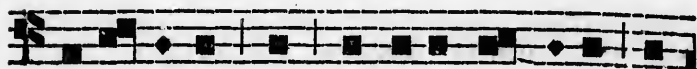
Do mi-



nè-ris i-ni-qui-ta tum nos-



tra-rum an-ti-qua-rum: ci-tò



an-ti-cipent nos mi-fe-ri-cor di æ tu-



æ qui à pau-pe-res fac-



ti fu mus ni-mis. V. Ad-



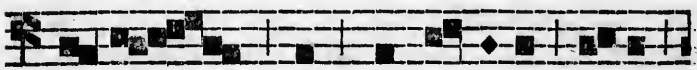
ju-va nos, De-us, fa-lu-ta-ris



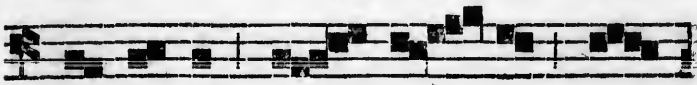
nos- ter, et prop-ter glo-ri-am



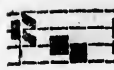
no-minis tu-i, Do-mine, li-be-ra



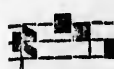
nos, et prop-i-ti-us ef-to



pec-ca-tis nos-tris, prop-



ter



V. Pave

R. Omr

V. Dign

R. Da r

V. Ora

R. Ut c

V. Ofte

R. Et fa

V. Deus

R. Et j

V.

Deus qu

Concéd

Deus, c

Deus, c

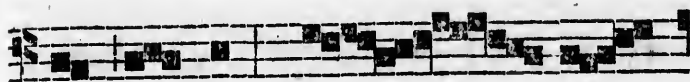
Deus, c

Deus, c

Quælu

Pfeaum

5e. 10



ter no- men tu- um.



2 ton.

Verselets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis.
R. Omne delectamentum in se habentem.
V. Dignare me laudare te Virgo sacrata.
R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.
V. Ora pro nobis, Sancte Francisce Xaveri.
R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
V. Ostende nobis, Dómine. misericórdiam tuam.
R. Et salutare tuum da nobis.
V. Deus, júdiciú tuum Regi da.
R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

- Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.
Concéde miséricors Deus &c. . — 241.
Deus, qui indiárum gentes &c. . — 93.
Deus, cui próprium est &c. . — 36.
Deus, ómnium Fidélium &c. . — 109.
Deus, qui pópulis tuis &c. . — 110.
Quælumus, omnipotens &c. . — 111.

*Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
5e. ton, 1ere. finale.*

Le Second jour de la Neuvaine.

*Les Litanies, comme ci dessus, page 91.**Ant.*

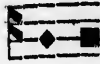
F Ruc-tum fa-lu-ti-fe rum
 gus-tan-dum de-dit Do-minus
 mor-tis fu-æ tem-po-re. 1.

Ant.

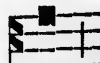
B E-a-ta De-i Ge-nitrix, Ma-ri-
 a, Vir-go per-pe-tu-a, templum Do-
 mi-ni, fa-cra-ri-um Spi-ri-tûs Sanc-
 ti, fo-la fi-ne ex-em-pto pla-cu-if-
 ti Do-mi-no nos-tro Je-su Chris-



to.



ve ni



pro

Domin

Trait.

Les V

page

Pf. La

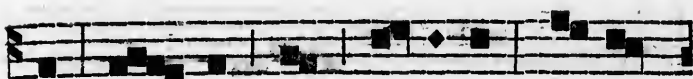
Le T

Les L

Ant. S

A

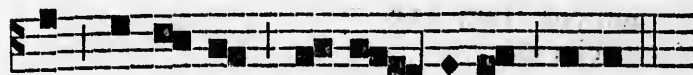
De



to. O- ra pro po- pu- lo, in- ter-



ve ni pro cle- ro, in- ter- ce- de



pro de- vo- to fæ- mi- ne- o fe- xu. 8.

Domine salvum fac &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Trait. Domine non secundum &c. . — 247.

Les Versets et Oraisons comme le Premier jour, page 249.

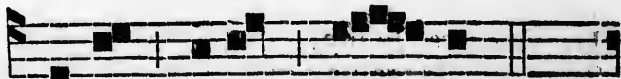
Pf. Laudate Dominum omnes gentes &c. 6. ton.

Le Troisième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

Ant. Sicut novellæ &c. . — 67.

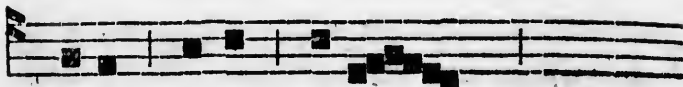
Hymne.



A Ve, ma- ris stel- la,



De- i Ma- ter alma,



Atque semper Virgo,



Fœ-lix cœ-li porta.

Sumens illud Ave
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Evæ nomen.

Solve vincla reis,
Profer lumen cæcis,
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posce.

Monstra te esse Matrem,
Sumat per te preces,
Qui pro nobis natus
Tulit esse tuus.

Virgo singularis,
Inter omnes mitis,
Nos culpis solutos,
Mites fac & castos.

Vitam præsta puram,
Iter para tutum,
Ut videntes Jesum,
Semper collætémur.

Sit laus Deo Patri,
Summo Christo decus,
Spiritus sancto,
Trinus honor unus. Amen.

Domine

Trait, I

Les Ver

page

Pf. Lau

=====

Le Q

Les Lita

Prose, A

Antienn

S



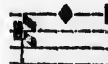
re



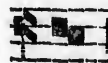
la. n



o-



ve-m



pro

Pro

Domine saluum fac Regem &c. *ci-dessus*, p. 213.

Trait, Domine non secundum &c. . — 247.

Les Versets et Oraisons comme au Premier jour,
page 49.

Pf. Laudate Dominum &c. 7^e ton, 1^{ere} finale.

Le Quatrième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme *ci-dessus*, page 91.

Prose, Ave verum &c. . — 77.

Antienne.

S Anc-ta Ma-ri-a, suc-cur-

re mi-se-ris, ju-va pu-fil-

la-nimes, re-fo-ve fle-bi-les,

o-ra pro po-pulo, in-ter-

ve-ni pro cle-ro, in-terce-de

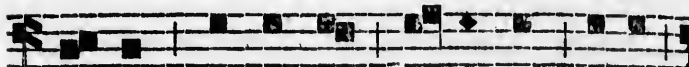
pro de-vo-to fœ-mi-ne-o se-

Proc:

Y



xu: fen- ti-ant omnes tu-um tu-



va-men, quicumque ce-lebrant tu-am



fanc-tam commemo-ra-ti-o-nem. 4 ton.

Domine salvum fac &c. *comme ci-dessus*, p. 213.

Trait. Domine non secundum &c. . . 247.

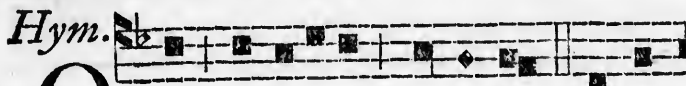
Les Versets et Oraisons comme au Premier jour,
page 249.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
7e ton, 2me finale.

Le Cinquième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

Ant. Sicut novellæ &c. — 67.



O glo-ri-o-fa Do-mi-na, Ex-cel-



fa fu-per si-de-ra: Qui te cre-a-



vit pro-vidè, Lactas-ti fa-cro u-berè.

Quod
Tu red
Intrent
Cæli fer

Tu R
Et porta
Vitam d
Gentes

Glori
Qui nat
Cum Pa
In temp

Domine
Trait.

Les Ve
page
Pseaum
7e to

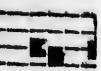
Le

Les Li
Prose,
Hym


M




Quò
P



Quod Eva tristis abstulit,
Tu reddis almo germine.
Intrent ut astra flebiles,
Cæli fenestra facta es.



Tu Regis alti janua,
Et porta lucis fulgida.
Vitam datam per Virginem,
Gentes redemptæ plaudite.



Gloria tibi, Domine,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patre, et Sancto Spiritu,
In sempiterna læcula. Amen.

Domine saluum fac Regem &c. *ci-dessus, p. 213.*
Trait. Domine non secundum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons, comme au Premier jour,
page 249.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
7e ton, 3e finale.

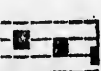
Le Sixième jour de la Neuvaine.




Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

Prose, Ecce panis &c. — 56.

Hym.



M E-men-to sa-lu tis auc-tor,



Quòd nostri quon-dam cor-poris, Ex

Proc.

Y 2



il li-ba-tâ Vir-gi-ne, Naf-cen-do



for-mam fumpse-ris.

MARIA, mater gratiæ,
 Mater misericordiæ,
 Tu nos ab hoste protege,
 Et horâ mortis suscipe.
 Gloria tibi, Domine,
 Qui natus es de Virgine,
 Cum Patre et Sancto Spiritu,
 In sempiterna sæcula. Amen.

Domine, saluum fac &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Trait. Domine non secundum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons comme au Premier jour,
page 249.

Pseaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c:
7e ton, 4e finale.

Le Septième jour de la Neuvaine.

Les Litanies comme ci-dessus, page 91.

Hymne. Panis Angelicus &c. — 45.

Prose



IN-vio-lata, in-tegra, & casta es,

Ma-ri-

porta.

sima.

Quæ n

ora.

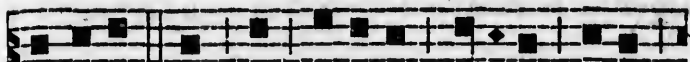
cor-po

Nobis

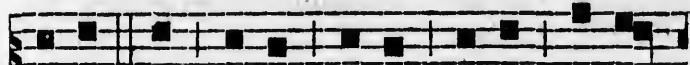
O be

sola.

Pr



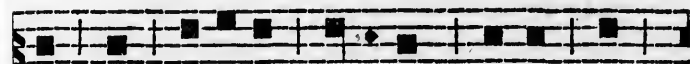
Ma-ri-a. Quæ es effecta fulgida cœ-li



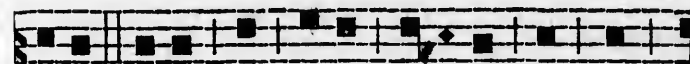
porta. O Mater alma Christi charif-



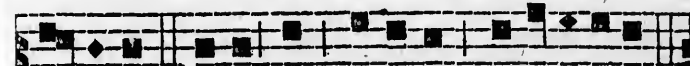
sima. Suscipe pi-a laudum præco-ni a.



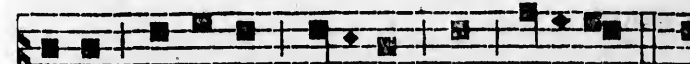
Quæ nunc devota flagitant corda &



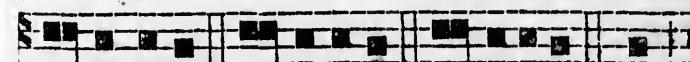
ora. Nostra ut pura pectora sint &



cor-pora. Tu-a per precata dul-cifona.



Nobis concedas veniam per secula.



O benigna! O Regina! O Ma-ri a! Quæ



sola invi-o-lata per-man-sis-ti. 6.

Domine, salvum fac Regem &c. *ci dessus, p. 213.*

Trait. Domine, non secundum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons comme au Premier jour, 249.

*Pseume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
7e ton, 5e finale.*

Le Huitième jour de la Neuvaine.

Les Litanies comme ci-dessus, page 91.

Ant. Qui pacem &c. — 73.

Cantique; 5e. ton, Finale Parisienne.

Magnificat * anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus : * in Deo salu-
tari meo.

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ : * ecce
enim ex hoc beatam me dicent omnes generati-
ones

Quia fecit mihi magna qui potens est, * & sanc-
tum Nomen ejus.

Et misericordia ejus à progenie in progenies : *
timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo : * disperfit su-
perbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede, * et exaltavit hu-
miles.

Esurientes implevit bonis : * et divites dimisit
inanes.

Suscepit Israël puerum suum, * recordatus mi-
sericordiæ suæ.

Sicut locutus est ad Patres nostros : * Abraham
et semini ejus in sæcula. Gloria Patri &c.

Domine,

Trait. D

Les Vers

Pseume,

8e ton,

Le D

Les Lita

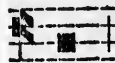
Ant. O c

Ant.

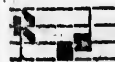
B



Vir- g



di,



Do- m

Domine,

Trait. D

Les Ora

Après le

um ci

de S. François-Xavier, dern. jour. 259

Domine, saluum fac &c. comme ci-dessus, p. 213.

Trait. Domine, non secundum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons comme au 1er. jour, 249.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
8e ton, 1ere finale.

Le Dernier jour de la Neuvaine.

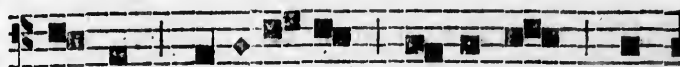
Les Litanies comme ci-dessus, page 91.

Aut. O quàm suavis &c. — 78.

Ant.



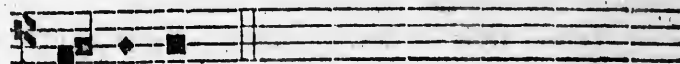
B E-a-ta Ma-ter, & in-tacta



Vir-go, glo-ri o-fa Re-gi-na mun-



di, interce-de pro no-bis ad



Do-mi-num. 2. ton.

Domine, saluum &c. comme ci-dessus, page 213.

Trait. Domine non secundum &c. — 247.

Les Oraisons et Versets comme au 1er. jour, 249.

Après les Oraisons, l'Officiant entonne le Te. De-
um ci dessus, page 61, et fait les autres prières

d'Action de Graces, telles que marquées ci-dessus,
page 108, jusqu'à Divinum auxilium &c.
(page 109) inclusivement.

Après la Bénédiction du S. Sacrement, on chante
au Chœur, sur le 1er ton, 1ere finale, le Cantique:

Nunc dimittis servum tuum, Domine: * se-
cundum verbum tuum in pace.

Quia viderunt oculi mei * salutare tuum.

Quod parasti * ante faciem omnium populo-
rum.

Lumen ad revelationem gentium: * et glo-
riam plebis tuæ Israëli. Gloria Patri. &c.

Le Second Dimanche de Mars.

Salut du Mois.

Ant. Ave, Regina Cælorum &c. ci-dessus, p. 238.

Ant.

ME-mor fit Do-mi-nus Sa-cri-

fi-ci-i nos-tri, et ho-lo-cauf-

tum nos-trum pin-gue fi at. 4 ton.

Domine, salvum &c. comme ci-dessus, p. 213.

Répons. Respexit Elias &c. — 68.

Les Versets et Oraisons, comme au Salut du mois
de Février, page 242.

Pseume,
Se. ton.

Pou

Ant. Av
Hymne.

(Si

Ant.

E

quem

quem

fa-mi-

Domine

Profe.

V. Paner

R. Omn

V. Dign

R. Da m

(V. Glór

R. Et ju

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
8e. ton. 2me finale.

Pour la Solemnité de S. Joseph.

Ant. Ave, Regina Cælorum &c. *ci dessus, p. 238.*

Hymne. O salutaris hostia &c. — 46.

(Si les Vêpres n'ont pas été de S. Joseph)

Ant.

Ecce fide- lis servus & pru- dens,

quem con- sti- tuit Do- mi- nus su- per

quem con- sti- tuit Do- mi- nus su- per

fa- mi- li- am su- am. 6 ton.

fa- mi- li- am su- am. 6 ton.

Domine salvum &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Prose. Bone pastor &c. — 56.

Versets.

V. Panem de cælo præstitisti eis.

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Dignare me laudare te Virgo sacrata.

R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.

(V. Glória et divitiæ in domo ejus.

R. Et justitia ejus manet in sæculum sæculi.)

V. Deus, iudicium tuum Regi da.
 R. Et iustitiam tuam filio Regis.
 V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page* 47.

Concéde miséricors Deus &c. . — 241.

(S Anctíssimæ Genitrícis tuæ Sponsi, quæsumus,
 Dómine, méritis adjuvémur; ut quod pos-
 sibilitas nostra non óbtinet, ejus nobis interces-
 síone donétur.)

Deus, ómnium Fidélium &c. . — 109.

Deus, qui pópulis tuis &c. . — 110.

Quælumus, omnípotens &c. . — 111.

Pseume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
Se ton irrégulier.

Pour la Fête de l'Annonciation.

Ant. Ave Regina &c. *ci-dessus, page* 238.

Répons. Immolabit hædum &c. — 66.

Domine, salvum fac Regem &c. — 213.

Hymne. Adoro te devotè &c. — 236.

Versets.

V. Panem de cælo præstitisti eis.

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Angelus Dómini nuntiávit Mariæ.

R. Et concépit de Spiritu Sancto.

V. Deus
 R. Et ju
 V.

Deus qu

D Eus
 V
 fuscíper
 verè eam
 intercess

Deus óm

Deus, q

Quæsum

Pseume

1er to

Pou

Ant. Co

Prose.

S



tà cr



bat

V. Deus, judicium tuum Regi da.

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page 47.*

DEus, qui de beátæ Mariæ Vírginis útero, Verbum tuum, Angelo nuntiante, carnem fuscípere voluisti : præsta supplicibus tuis, ut qui verè eam genitricem Dei crédimus, ejus apud te intercessiónibus adjuvémur.

Deus ómnium Fidélium &c. *page 109.*

Deus, qui pópulis tuis &c. — 110.

Quæsumus, omnípotens &c. — 111.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.

1er ton, 2e finale.

Pour la Fête de N. D. de Pitié.

Ant. Communionne calicis &c. ci dessus, page 70.

Prose. 

STa-bat ma-ter do-lo-ro-sa, Jux-



tà crucem la-cry-mo-sa, Dàm pen-de-



bat Fi-li-us.

Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem
Pertransiuit gladius.

O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater Unigeniti !

Quæ mœrebat & dolebat,
Et tremebat, cùm videbat
Nati pœnas inclyti.

Quis est homo qui non fletet,
Christi Matrem si videret
In tanto supplicio ?

Quis posset non contristari,
Piani Matrem contemplari
Dolentem cum Filio ?

Pro peccatis suæ gentis,
Vidit Jesum in tormentis,
Et flagellis subditum.

Vidit suum dulcem Natum
Moriendo, desolatum,
Dum emisit spiritum.

Eia, Mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam.

Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum,
Ut sibi complaceam.

Sancta Mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo validè.

Tui nati vulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Pœnas mecum divide.

Fac r

Crucifi

Donec

Juxt

Te libe

In plan

Virg

Mihi ja

Fac me

Fac u

Passion

Et plag

Fac r

Cruce l

Ob am

Infla

Per te,

h die

Fac r

Morte

Confov

Quan

Fac ut

Paradis

Domin

Ant. C

V. Pan

R. Om

V. Ora

R. Ut

V. Deu

Pa

Fac me verè tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.

Juxtà Crucem tecum stare,
Te libenter sociare
In planctu desidero.

Virgo Virginum præclara,
Mihi jam non sis amara,
Fac me tecum plangere.

Fac ut portem Christi mortem,
Passionis ejus fortem,
Et plagas recolere.

Fac me plagis vulnerari,
Cruce hâc inebriari,
Ob amorem Filii.

Inflammatu & accensus,
Per te, Virgo, sim defensu
In die iudicii.

Fac me Cruce custodiri,
Morte Christi præmuniri,
Confoveri gratiâ.

Quando corpus morietur,
Fac ut animæ donetur
Paradisi gloria. Amen.

Domine saluum &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Ant. Qui pacem &c.

— 73.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis.
R. Omne delectamentum in se habentem.
V. Ora pro nobis, Virgo dolorosissima.
R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
V. Deus, iudicium tuum Regi da.

Proc.

Z

R. Et justitiam tuam filio Regis.

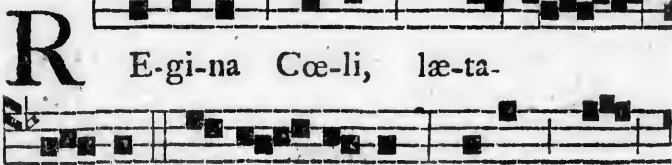
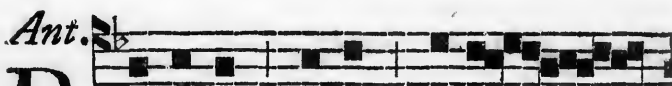
V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus, qui nobis sub sacramento &c. *page 47.*

DEUS, in cujus passione, secundum Siméon
 nis prophetiam, dulcissimam animam gloriose
 Virgine et Matris Mariæ doloris gladius
 pertransiit: concede propitius, ut qui Trans-
 fixationem ejus et Passionem venerando recolimus,
 gloriosis meritis et precibus omnium Sanctorum
 Cruci fideliter assistantium intercedentibus, Passi-
 onis tuæ effectum felicem consequamur.

Deus, omnium Fidelium &c. *page 109.*Deus, qui populis tuis &c. — *110.*Quæsumus, omnipotens &c. — *111.*Pf. Laudate Dominum &c. *1er ton, 3e finale.*

 Pour le Saint Jour de Pâques.


E-gi-na Cœ-li, læ-ta-



re, al-lé-lu-ia: Quia quem

me-ru-ist-i por-ta-re, al-



le- lu- ia: Refurre- xit sicut



di-xit, al- le- lu- ia: Ora pro



no- bis De- um, al-le-



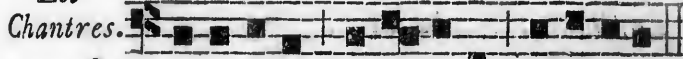
lu- ia. 6 ton.

Ant. Sapientia ædificavit &c. page 212.

Domine salvum &c. 1er ton, 1ere finale.

Cantique joyeux.

Les



A L-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

Le Chœur répète Alleluia &c.

Les



O fi-li-i et fi-li-æ, Rex



cæ-lestis, Rex glo-ri-æ, Morte sur-re-



xit ho-di-è. Al-le-lu-ia.

Proc.

Z 2

Le Chœur répète: Alleluia &c.

Et mane primâ Sabbati,
Ad ostium monumenti
Accesserunt discipuli. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Et Mariâ Magdaléne,
Et Jacôbi, et Sâlome
Venerunt corpus úngere. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

In albis sedens Angelus
Prædixit muliéribus,
In Galilæâ Dóminus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Et Joannes Apóstolus
Cucurrit Petro citiùs.
Monumento venit priùs. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Discípulis astántibus,
In médio stetit Christus,
Dicens, pax vobis ómnibus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
V. Gaude et lætare, Virgo Mariâ, alleluia.
R. Quia surrexit Dóminus verè, alleluia.
V. Deus, judícium tuum Regi da.
R. Et justítiam tuam filio Regis.
V. Dóminus vobiscum &c.

DEU
P
quæsum
cra M
fructuræ

DEU
m
re dign
Genitri
mus ga

DEU
fâ
fiæ tuæ
ei, qua
profice
dito pe

DEU
et
cui ded
piéntiæ
gaudia

QU
N
fulcepi
niun p
natus,

Oraisons. OREMUS.

Du S. Sacrement.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili Passiónis tuæ memóriam reliquisti: tribue, quæsumus, ità nos Córporis et Sánguini tui sacra Mystéria venerári, ut Redemptiónis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus.

De la Ste. Vierge.

DEUS, qui per Resurrectiónem Filii tui Dómini nostri Jesu Christi mundum lætificáste dignátus es: præsta, quæsumus, ut per ejus Genitricem Vírginem Mariám perpétuæ capiámus gaudia vitæ.

Pour le Pape.

DEUS, ómnium Fidélium Pastor et Rector, fámulum tuum N. quem Pastórem Ecclésiæ tuæ præesse voluisti, propítius réspice: da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam unà cum grege sibi crédito perveniat sempiternam.

Pour l'Évêque.

DEUS, qui pópulis tuis indulgéntiâ cónsulis et amóre domináris, Pontifici nostro N. cui dedisti régimen disciplínæ, da spíritum sapiéntiæ, ut de profectu sanctárum óvium fiant gaudia æterna Pastóris.

Pour le Roi.

QUÆSUMUS, Omnípotens Deus, ut fámulus tuus N. Rex noster qui tuâ miseratione suscepit Regni gubernácula, virtútum étiam ómnium percípiat incrementa, quibus decenter ornátus, vitiórum monstra devitáre, hostes supe-

râre, et ad te qui via, vérité et vita es, gratiô-
sus vâleat pervenire. Qui vivis et regnas, Deus,
in sæcula sæculôrum. R. Amen.

Pseume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
5e ton, finale Parisienne.

Pour le Lundi de Pâques.

Ant. Regina cæli &c. ci-dessus, page 266.

Ant. Sacerdotes &c. — 230.

Domine salvum &c. 4e ton, 1ere finale.

Cantique joyeux.

*Les Chantres: A*lleluia, alleluia, alleluia.

Le Chœur répète: Alleluia &c.

Ut intellexit Dydimus
Qua surrexerat Jesus,
Remansit ferè dubius. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Vide, Thoma, vide latus,
Vide pedes, vide manus:
Noli esse incredulus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Quandò Thomas vidit Christum,
Pedes, manus, latus suum,
Dixit, tu es Deus meus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Beati qui non vidérunt
Et firmiter credidérunt,

Vita
Le Cho

In
Sit l
Ben

Le Cho

E
Dev
Deo

Le Ch

Les V

Pf. L

Ant. I



S



al-

Domi

Ant.

E

Vitam æternam habebunt. Alleluia.
Le Chœur: Alleluia &c.

In hoc Festo sanctissimo
 Sit laus et jubilatio;
 Benedicamus Domino. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Ex quibus nos humillimas,
 Devotas atque debitas
 Deo dicamus gratias. Alleluia.


Le Chœur: Alleluia &c.

Les Versets et Oraisons comme au Salut précédent.
Pf. Laudate Dominum &c 6e ton, Parisien.

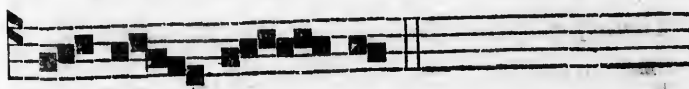
Pour le Mardi de Pâques.

Ant. Regina Cæli &c. ci-dessus, page 266.

Invitatoire.




S Ur-re-xit Do-minus ve-rè,



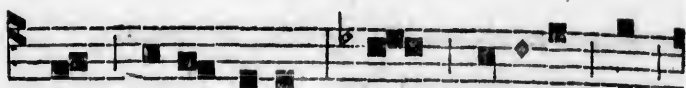
al-le-lu-ia.

Domine salvum &c. 5e ton, 1ere finale.

Ant.



E - Xi citò in pla-teas & vi-



cos civi- tatis : & pauperes ac



de-bi-les, cæ-cos & claudos com-



pel-le in-tra-re, ut imple-a-tur



do-mus me-a, al-le-luia. I ton.

*Les Versets et Oraisons comme au Jour de Pâques,
Pseaume, Laudate Dominum &c. tel qu'il est
noté ci-dessus, page 80.*

Pour le Dimanche de Quasimodoꝝ
Salut du Mois d'Avril.

Ant. Regina Cæli &c. ci-dessus, page 266.

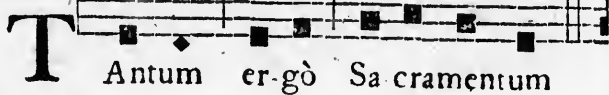
Ant. Ego sum &c.

— 235.

Domine salvum &c.

— 213.

Hymne.



Antum er-gò Sa-cra-mentum



Ve-ne-re mur-cer-nu-i, Et an-ti-quum



do c



i:



fu-

Ge

Laus

Salus

Sit et

Proc

Com

Les

pa

Canti

1e

N. B

M

Pf.

Ant.

Ant.



do cu-men-tum No vo ce-dat ri-tu-



i: Præ-tet fi-des supple-men-tum Sen-



fu-um de-fec-tu i.

Genitóri Genito que

Laus et jubilatio;

Salus, honor, virtus quoque

Sit et benedictio:

Procedenti ab utrôque

Compar fit laudatio. Amen.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques,
page 268.*

*Cantique, Nunc dimittis &c. page 260, 1er ton,
1ere finale.*

*N. B. Le même Salut peut servir pour la St.
Marc, quand cette fête arrive le Dimanche.*

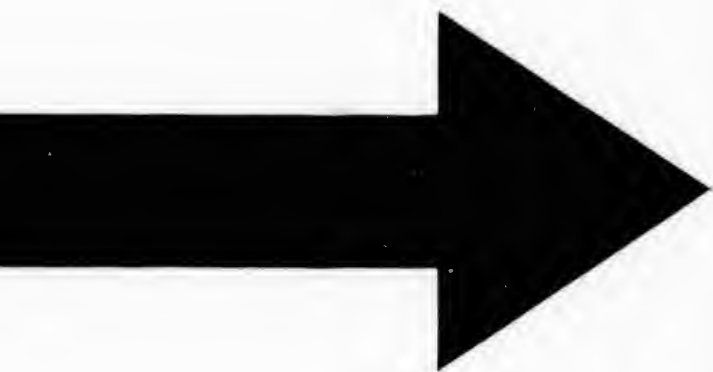
Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.

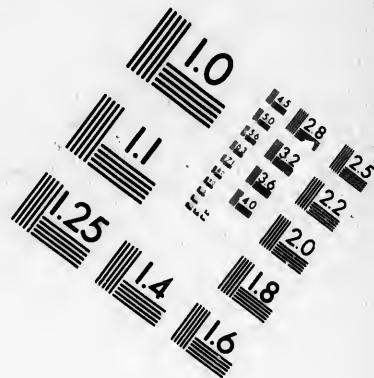
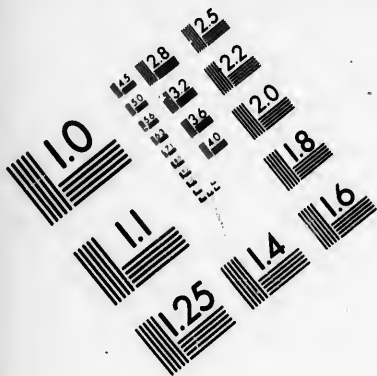
Pour la Solemnité des Apôtres
S. Philippe et S. Jacques.

Ant. Regina Cæli &c. ci dessus, page 266.

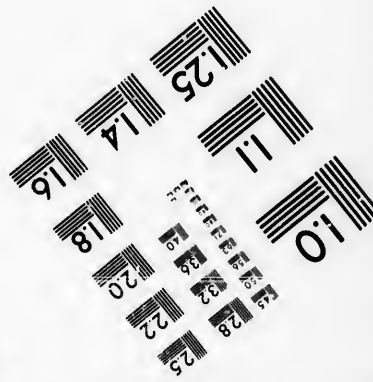
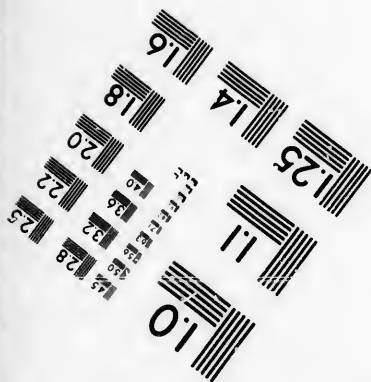
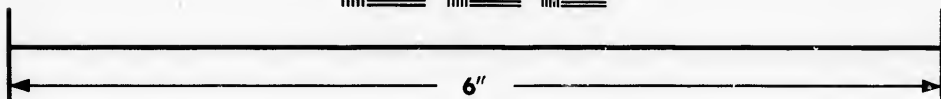
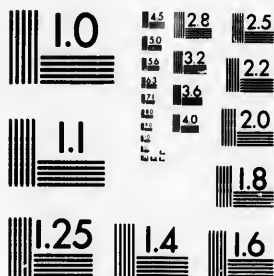
Ant. Angelorum etcâ &c. — 216.







**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

18
20
22
25
28
32
36
40

10
573

(Si l'on n'a point fait de S.S. Apôtres à Vêpres.)

Ant.

S I man-fe-ri-tis in me, &
 verba me-a in vobis man-ferint,
 quodcumque pe-ti-e-ri tis, fi-et vo-bis,
 alle-lu-ia, al-le-luia, al-le-luia,

Domine salvum &c. 7^e ton, 4^e finale.

Hymne, Panis Angelicus &c. page 45.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
 R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
 V. Gaude et lætare Virgo Maria, alleluia.
 R. Quia surrexit Dominus verè, alleluia.
 (V. Pretiosa in conspectu Domini, alleluia.
 R. Mors Sanctorum ejus, alleluia.)
 V. Deus, judicium tuum Regi da.
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 269.
 Deus qui per resurrectionem &c. — 269.

(D)E
 præsta,
 ritis, in
 Deus, c
 Deus, c
 Quælu
 Pf. La
 N. B.
 l'Inv
 manc
 tis &
 respo

Pou

Ant. R

A
 ge-lo

sub-d

DEUS, qui nos annuâ Apostolorum tuorum
Philippi & Jacobi solemnitate lætificas;
præsta, quæsumus, ut quorum gaudemus mé-
ritis, instruámur exemplis.

Deus, ómnium Fidélium &c. . — 269.

Deus, qui pópulis tuis &c. . — ibid.

Quæsumus, omnipotens &c. . — ibid.


Pf. Laudate Dominum &c. 7^e ton, 5^e finale.


N. B. Le même Salut peut servir pour la Fête de
l'Invention de la Croix, lorsqu'elle arrive le Di-
manche, en retranchant l'Antienne Si manferi-
tis &c. avec le Verset et l'Oraison qui lui cor-
respondent.


Pour la Fête de la Sainte Famille.

Ant. Regina Cæli &c. ci-dessus, page 266.

Invitatoire.

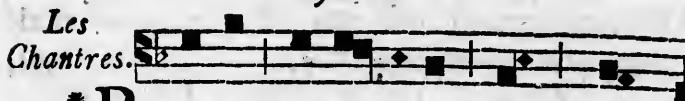
A  L- le-lu-ia. Je-sum An-

 ge-lo-rum Do-mi-num pa-ren-ti-bus

 sub-di-tum; ve-ni-te, a-do-re-mus.



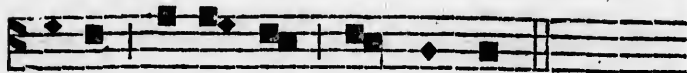
Al-le-lu-ia. 5 ton.
 Domine salvum &c. 5e ton, 1ere finale.
 Hymne.



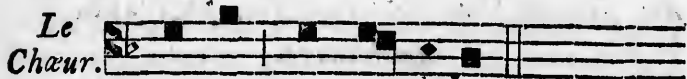
* P A-nis an-ge-li-cus fit pa-
 * Te, tri-na De-i tas u-na-



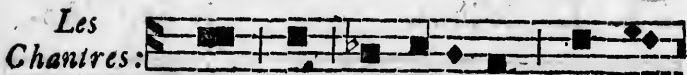
nis ho-mi-num: Dat pa-nis cæ-
 que pos-ci-mus: Sic nos tu vi-



li-cus fi-gu-ris ter-mi-num.
 fi-ta, fi-cut te co-li-mus.



Pa-nis an-ge-li-cus.
 Te tri-na De-i-tas.



* O res mi-ra-bi-lis! man-du-
 * Per-tu-as se-mi-tas duc nos



cat Do-minum Pau-per, pau-
 quò ten-dimus, Ad lucem, ad



per fe-
 lu-ce

Le
 Chœur.

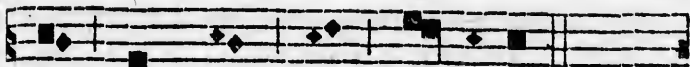
V. Panem
 R. Omne
 V. Adorâ
 R. Unive
 V. Deus,
 R. Et ju
 V. D

Deus qui

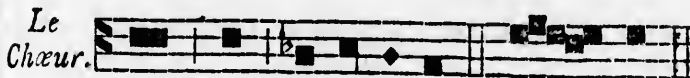
DEUS
 Fam
 gèneri pra
 in quâ vit
 vimus, pe
 Deus ômn
 Deus qui
 Quæsumu

N. B. Da
 pas mèn
 trouve a

Pf. Laudâ
 Proc.



per ser- vus et hu- mi- lis.
lu- cem quam in- ha- bi- tas.



O res mi ra- bi- lis.
Per- tu- as se- mitas. A- men.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
V. Adorabunt in conspectu ejus, alleluia.
R. Universæ familiæ gentium, alleluia.
V. Deus, judicium tuum Regi da.
R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 269.

DEUS qui salutis æternæ per Sanctíssimam
Famíliam JEEU MARIE, JOSEPH, humano
géneri præmia præstitisti; tribue, quæsumus, ut
in quâ vitæ autórem nobis símilem foris agnó-
vimus, per eam intùs reformári mereámur.

Deus ómnium Fidélium &c. page 269.

Deus qui pópulis tuis &c. — ibid.

Quæsumus, omnipotens Deus &c. ibid.

N. B. Dans les Saluts de cette Oétave, on ne fait
pas mémoire de la Ste. Vierge, parce qu'elle se
trouve comprise dans l'Oraison de la Fête.

Pf. Laudate Dominum &c. 3e ton, 2e finale.

Proc.

A a

Le Lundi dans l'Octave de la Ste.
Famille.

Ant. Angelorum escâ &c. *ci deffus, page 216.*
Hymne.

N A-tum pi-an-do cri-mi-ni
Mif-su-rus in ter-ras De-us, Na-to-
que Ma-trem Vir-ginem, Spon-sum
que Ma-tri pro-vi-det.

Hæc illa mortâlis Trias
Adumbrat æternam, piis.
Et æmulans honôribus,
Sanctâ refert concordîâ.
Edicta Regis exeunt :
Tunc, Summe Regnantûm, puer,
Migras parentum nomine,
Censendus instar subditi.
Sub noctis inclementiâ,
Rigente, natum, frigore,
Sringit puella fasciis ;
Joseph adorat Princeipem.

de
Præsepe
Lux fulger
Labens O
Et pastor,
Illic pan
Quid non,
Intûs sona
Quali min
Legale
Ultrò prob
Jesum voc
In templa
Ægypte
Reddis qu
Quos, Chr
Non fors a
Sit laus
Sit par, tib
Quem Ch
Simul De

Les Versets.
page 27
Pf. Laudâ

Le Mar

Ant. Ping
Domine fa

Hym.

V

Proc.

Præsepe, quem tu contines!

Lux fulget, ales, gaudia,
Labens Olympo nuntiat;
Et pastor, et currit magus.

Illic parentes excubant:
Quid non, tacendo, fervidis
Intus sonant affectibus!

Quali ministrant ordine!
Legale dum cultrum ferens,
Ultrò profundis sanguinem,
Jesum vocant; mox victimam
In templa ritè deferunt.

Ægypte, servas hospites,
Reddis que dum cœlum monet:
Quos, Christe, præsens roboras,
Non fors acerba concutit.

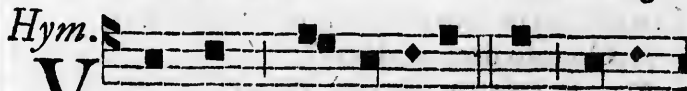
Sit laus Patri, laus Filio,
Sit par, tibi, laus, Spiritus,
Quem Christus affluèbat puer
Simul Deus, parentibus. Amen.

*Les Versets et Oraisons comme au Salut précédent
page 277.*

Pf. Laudate Dominum &c. 3e ton, 1ere finale.

Le Mardi dans l'Octave de la Ste. Famille.

*Ant. Pinguis est &c. comme ci-dessus, p. 221.
Domine salvum &c. — 213.*

Hym. 

V Er-bum vir-gi-ne-o te ge-ni-

Proc. A a 2



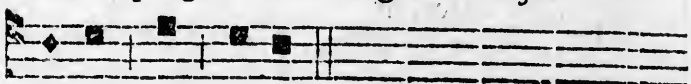
tum si-nu; Te Chri-sti ca-ni-mus



Vir-go pu-er-pe-ra; Te, Jo-se-phe, fa-



cram proge-ni-em re-gens cu-jus di-



ci-ris et pa-ter.

Regnator rutilo lapsus ab æthere,
 Tranquillus superis quæ penetralibus
 Pacis regna tenet, condere tùm venit
 Imis quas habitat plagis.

Fortunata domus, quam Deus incolit
 Ac cælestis amor, fons quoque luminis!
 Quam nullis agitât cæcus amor malis,
 Nec discordia dividit.

Simplex pauperies hanc decorat domum:
 His et deliciae finibus exulant:
 Illic tota Deo gloria perfrui,
 Mundum spernere, despici.

O vos, castra Dei, quò celer advolat
 Cohors aligerum laudibus æmulis
 Circum tecta sonans, nutibus obsequens!
 O cælo domus altior!

Non te servitio, legifer, eximis;
 Non divina negas membra laboribus:

Astrorum c
 Ligni
 Sacris v
 Exercent a
 Imples, Ch
 Excul
 Quæ vir
 Qualis mel
 Quæ moru
 Progr
 Per Chr
 Per Matre
 Per sponsu
 Per tr

Les Versets
 page 27
 Pf. Lauda

Le Mer

Ant. Ego
 Domine fa



bis Ch

Proc.

Astrorum que faber sis licèt, artifex,
Lignis vilibus incubas.
Sacris verba Dei vatibus edita
Exercent animos: candida veritas,
Imples, Christe: jubar, nube, parentibus,
Excusâ, patet obvium.

Quæ virtus radiat! quæ sapientia!
Qualis mellifluis gratia vocibus!
Quæ morum gravitas! Quàm venerabilis
Progressus Hominis-Dei!

Per Christum puerum maxima laus Patri:
Per Matrem proprio maxima Filio:
Per sponsum tibi laus maxima, Spiritus:
Per tres gloria sit tribus. Amen.

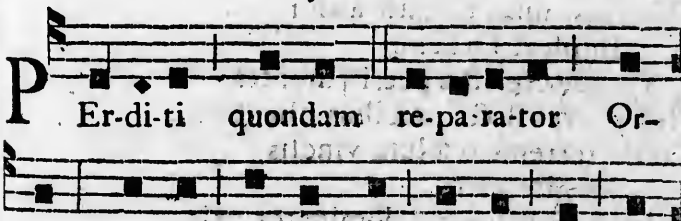
Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 277.

Pf. Laudate Dominum &c. 4e ton. 2de finale.

Le Mercredi dans l'Octave de la Ste. Famille.

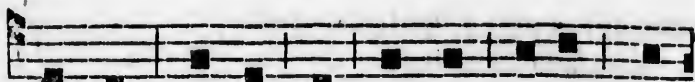
Ant. Ego sum &c. ci-dessus, page 235.
Domine salvum &c. — 213.

Hymne.


P Er-di-ti quondam re-pa-ra-tor Or-
bis Christe fa-cro-rum de-cus et pa-

Proc.

A a 3



ren-tum: Arc-ta te na-tum ca-sa vi-



dit af-tris: Tu mo-dò reg-nas.

Qui priùs blandis resupinus ulnis,
Lacte materno labra proluebas;
Nunc Dei Patris gremio receptus,
Gaudia potas.

Quin, voluptatis rapido supernæ
Mergis illapsu proceres Olympi,
Et triumphantes tua, Rex, per arma,
Luce coronas.

Hâc parens virgo modò fulget aulâ,
Hic priùs pauper, spoliis abundat:
Grande Reginam diadema cingit,
Quæ modò vilis.

Qui sub obscurâ latitabat arte,
Principes Joseph micat inter altos:
Quanta sacratas tibi, Christe, curas
Præmia pensant!

Nos tuam serua, puer alme, prolem:
Sparge per cunctas tua regna gentes:
Una laus, unus pietatis ardor
Impleat Orbem.

Vosque cœlestis pueri parentes,
Non graves flecti precibus clientum,
Corda terrenis resoluta vinculis
Jungite nato.

Laus tibi, summi dominator axis,
In tribus regnans super astra numen;

Fac et in
C

Les Vers
ci-dess
Pf. Dom

Le Je

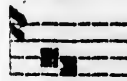
Ant. Sac
Domine

Prose.

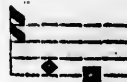
S



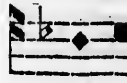
lum, Na



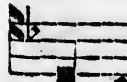
Se



gi-tet



ri-te



tem-po

Fæc et in terrâ Triadis creatæ
Gloria crescat. Amen.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
ci-dessus, page 277.*

Pf. Domine salvum &c. 4e ton, 1ere finale.

Le Jeudi dans l'Octave de la Sainte
Famille.

*Ant. Sacerdotes &c. ci-dessus, page 230.
Domine salvum &c. — 213.*

Prose.

S Acræ Fa-mi-li-æ fæ-lix specta-cu-

lum, Nascentis grati-æ dulce cu-na-bulum

lum, Nascentis grati-æ dulce cu-na-bulum

Se no-bis re-se-rat. Quis na-tum co-

gi-tet in-tactæ vir-ginis! Visum ne ter-

ri-tet sol pu-ri lu-minis Nu-be fe-

ri-tet sol pu-ri lu-minis Nu-be fe-

tem-pe-rat. Cas-tis vi-ce-ribus quis flos

tem-pe-rat. Cas-tis vi-ce-ribus quis flos



e-gre-ditur! Pannis ter-res-tribus De-us



in-vol-vitur, Cu-nis et ac-cu-bat. Re-rum



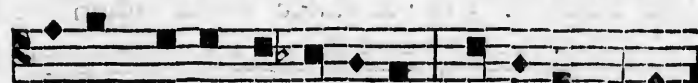
princi-pi-um ca-ro fit te-ne-ra; Rex



do-mi-nan-ti-um pendet ad u-be-ra,



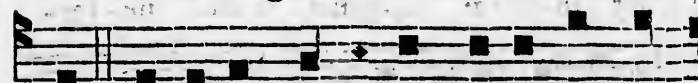
In ul-nis re-cu-bat. Af-tra re-ful-



geant, tel-lus re-flo-re-at; Cœ-li-tes stu-pe-



ant, morta-lis gau-de-at; En sa-lus naf-ci-



tur. Pas-to-res pro-perant nō-vo sub fy-



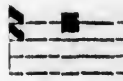
de-re, Se ma-gi præ-pa-rant, in tri-no



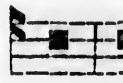
mu-ne-



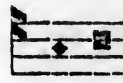
in



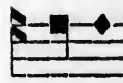
Non c



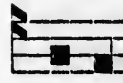
lem Jo



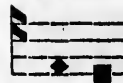
ni-tas



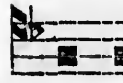
sancti-



præle-



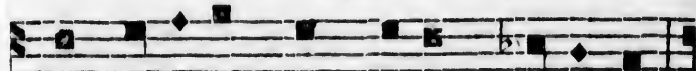
ti-fex



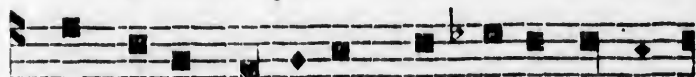
pa- tri-



mu-ne-re Cultus ex-primitur. Pa-ter



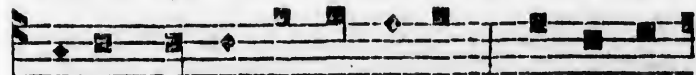
in æ-there, quem ti-bi fi-mi-lem



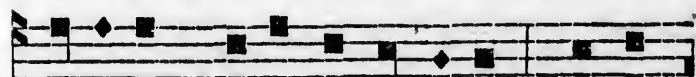
Non ces-fas . gigne-re, transf-cribis hu-mi-



lem Jo-sepho fi-li-um. O dul-cis u-



ni-tas cor-di-bus in ti-mis! O tri um



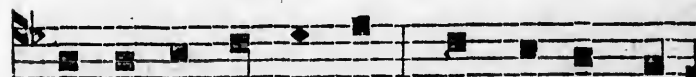
fancti-tas! O pu-ris victi-mis Splendens



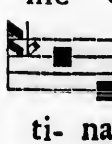
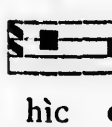
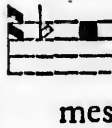
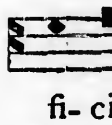
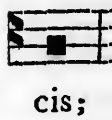
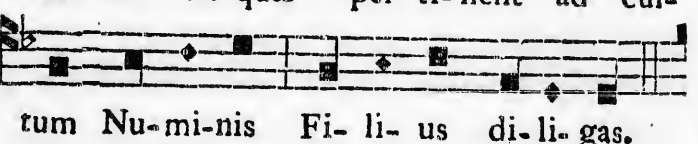
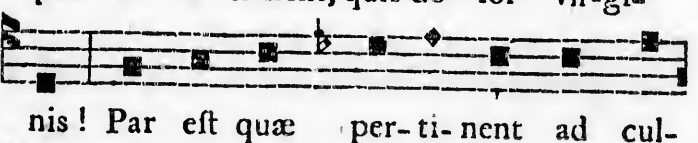
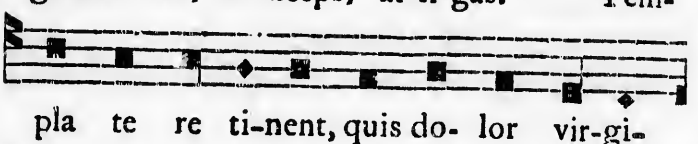
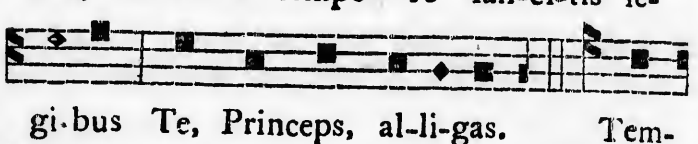
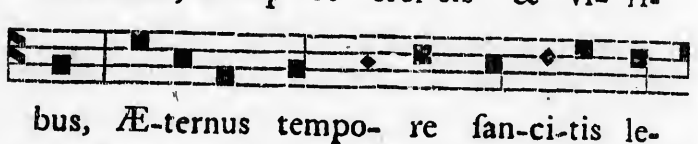
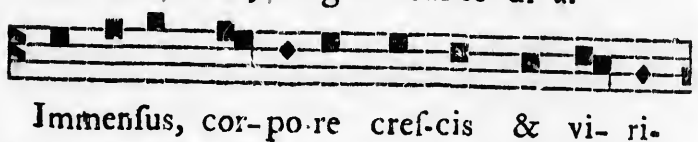
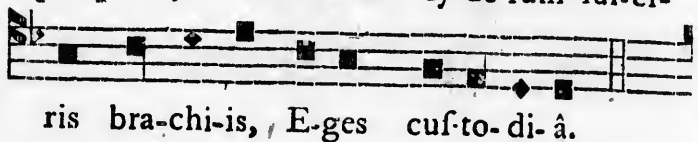
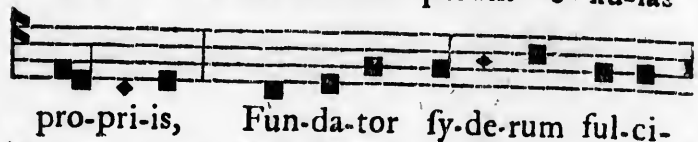
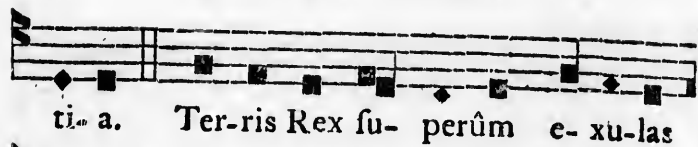
præ-se-pi-um! Primo nos san-gui ne, pon-



ti-fex, e- lu- is, In vi- tæ li- mi ne

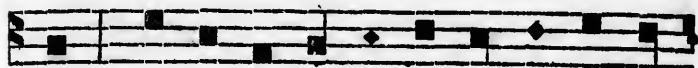


pa- ti non re- nu- is; Tem- plo stas hof-

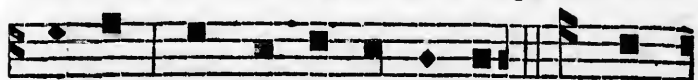




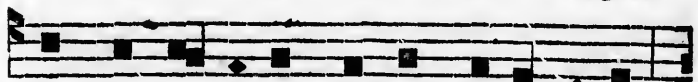
Paren-tes, sub-di-tus fe-qui non def-pi-



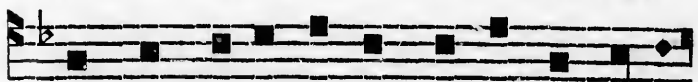
cis; La-tes in-cog-ni-tus, o-pe-ra con-



fi-cis, A-mas vi-lef-ce-re. Quàm



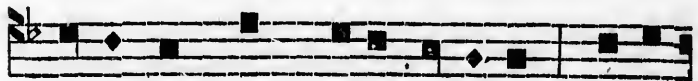
tres of-fi-ci-is cer tant u-na-ni mes!



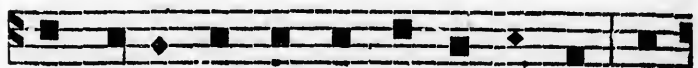
Dis-cant ob-sequi-is, Chris-te, quos re-di-



mes Se cuique subde-re. Hoc vi-tæ



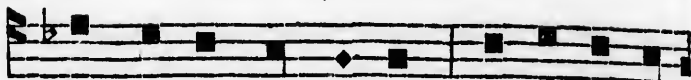
spe-cu-lum, hæc vi-a glo-ri-æ, Fi-gat



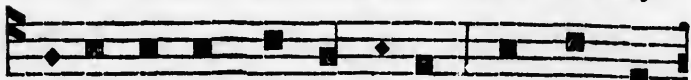
hïc o-cu-lum qui-f-quis ius-ti-ti-æ Fes-



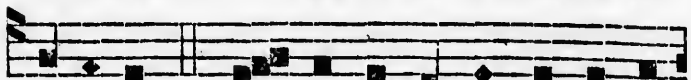
ti-nat, stu-di-o. Sic reg-net ca-ri-tas,



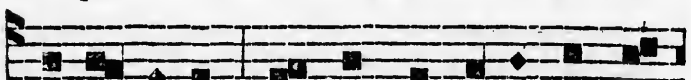
fic a-mor flam-me-us; Sic con-cors-pi-



e-tas, pu-dor vir-gi-ne us, Conf-tans re-



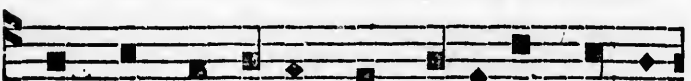
li-gi-o. Je-su la-bo-ri-bus di-cans



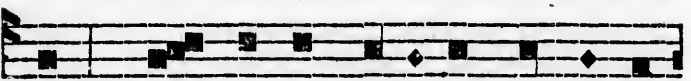
in-fan-ti-am, Spon-sis vir-gi-ni-bus con-



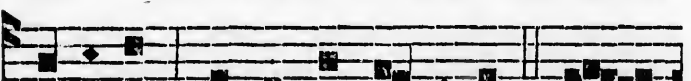
dens fa-mi-li-am, Munda nos cor-di-bus.



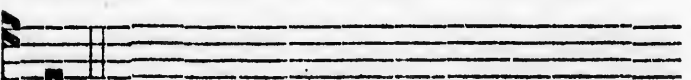
Tu cum nu-tri-ti-o, spi-ri-tu parvu-



los Ma-ter nos Fi-li-o con-se-cra



servu-los Per-fectos sen-si-bus. A-



men. i ton.

Les Vers
ci-dess
Pf. Lau

Le V

Ant. Vi
Domine

Sur l'ain
sur ce

O pa
In
Mulcet
Da

Hic c
Fletu no
Vagitu n
Pæ

Libas
Exciso,
Natali c
Sic

Tu m
Quid vir
Altâ me
Pe

Quo
Sponfar
Alto tu
Qu

Pr

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
ci-dessus, page 277.

Pf. Laudate Dominum &c. 6e ton.

Le Vendredi dans l'Octave de la Ste. Famille.

Ant. Vincenti &c. ci-dessus, page 226.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne.

Sur l'air de Verbum Virgineo &c. page 279, ou
sur celui de Sacris Solemniis &c. page 44.

O par ingenito, Christe Deus, Patri!
Infans, quem teneris conjuge cum sacro
Mulcet Virgo parens et colit osculis,
Da cunas propè sistere.

Hic diræ meditans supplicium crucis,
Fletu nostra tuo crimina diluis,
Vagitu misero flectis et æthera;
Pænas excipis innocens.

Libas purpureum, corpore, sanguinem,
Exciso, Solymæ fata præoccupas;
Natali que solo non pudet ejici:
Sic ægros medicus pias.

Tu mater penetrans grande sacrarium,
Quid vindex scelerum, quid Deus exigit
Altâ mente vides, jamque tuum ferox
Pectus lancea vulnerat.

Quo te cùmque, senex, jussa ferant Poli,
Sponsam cum puero, nec mora, dirigis:
Alto tu que mones, Christe, silentio
Quid natos decet in Patres.

Proc.

B b

Infudas operi pauper et indigus,
 Templo, qui proceres, Sermo Patris, doces:
 Tot secreta tegis fronte modestiæ,
 Quæsitior, licet arbiter.

Per Christum puerum maxima laus Patri:
 Per Matrem proprio maxima Filio:
 Per Sponsum, tibi, laus maxima, Spiritus:
 Per tres gloria fit tribus. Amen.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
 page 277.*

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 1ere finale.

Le Samedi dans l'Octave de la Ste. Famille.

Hymne Adoro te &c. page 236.

Ant.



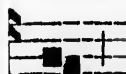
J O- seph, fi- li Da- vid, no-
 li ti- me- re ac- ci- pe- re Ma- ri- am
 con- jugem tu- am, quod e- nim in
 e- â na- tum est, de Spi- ri- tu



Sancto



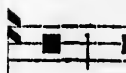
li-um,



sum,

Cantique
L'Antienne
 Domine
Hym.

O



Per qu

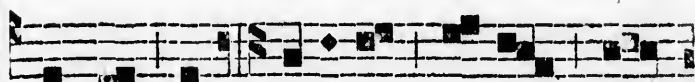


ta ple

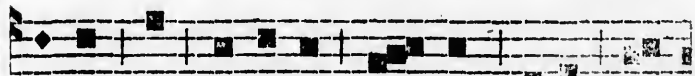


præ-m

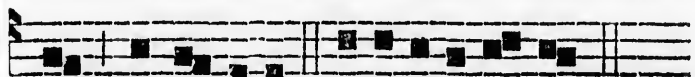
Gloria
 Qui natu
 Cum Pat
 Pro



Sancto est: pa-ri-et au-tem Fi-



li-um, et vo-ca-bis no-men e-jus Je-

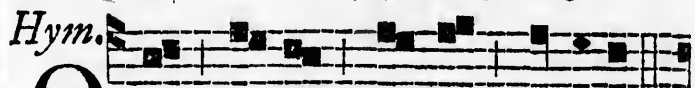


sum, al-le-lu-ia. æ u o u a c. I ton.

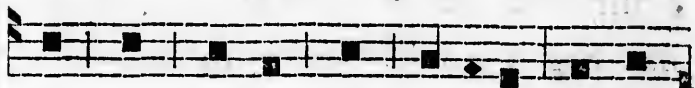
Cantique Magnificat &c. ci-dessus, page 258.

L'Antienne ne se répète point après le Cantique.

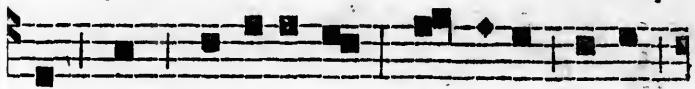
Domine salvum &c. ci-dessus, page 213.



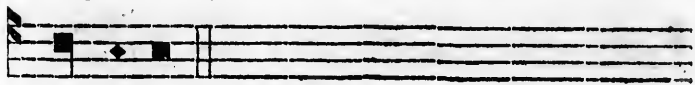
O ve-rè dig-na hos-ti-a,



Per quam frac-ta sunt tar-ta-ra, Redemp-



ta plebs cap-ti-va-ta, Red-di-ta vi-tæ



præ-mi-a.

Gloria tibi, Domine,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patr'et Sancto Spiritu,

Proc.

B b 2

In sempiterna sæcula. Amen.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 277.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 3e finale.

Le dernier jour de l'Octave de la Ste. Famille.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 266.

Invitatoire Alleluia. Jesum &c. — 275.

Domine salvum fac Regem &c. — 213.

Ant. O lacrum &c. — 228.

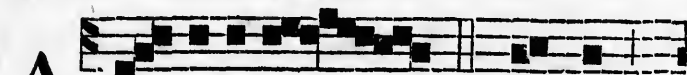
Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 277.

Cantique. Nunc dimittis &c. page 260. 7e ton,
2e finale.

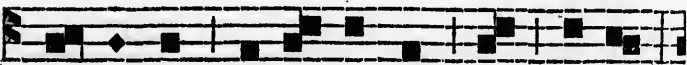
Pour la Fête de l'Ascension de N.S.

Ant. Regina cœli &c. ci-dessus, page 266.

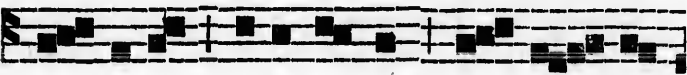
Invitatoire.



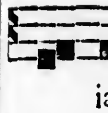
A L-le-lu-ia. Chris-tum



Do-minum af-cen-dentem in cælum,



ve-ni-te a-do-re-mus, al-le-lu-



Hymne

page

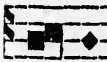
Les Ver

page

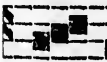
Pf. Lau

Po

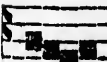
Ant. Re



Do-mi



Ve-ri



lu-

O Salut

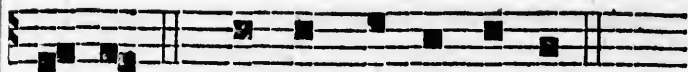
au Sa

Les Vers

page

Pf. Lau

Pro



ia. Domine salvum fac &c. 5 ton.

Hymne Tantum ergo &c. comme il est noté à la page 272.

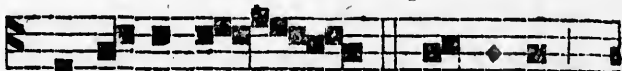
Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques, page 268.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 4e finale.

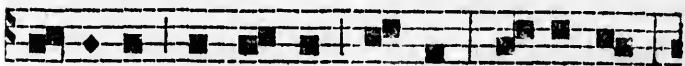
Pour le Jour de la Pentecôte.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 266.

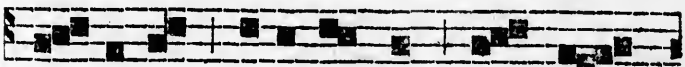
Invitatoire.



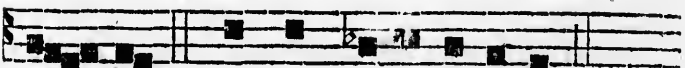
A L-le- lu-ia. Spi- ri-tus



Do-mi-ni re-ple-vit or-bem ter-ra-rum.



Ve-ni-te, a-do-re-mus, al-le-



lu-ia. Domine salvum &c. 5 ton.

O Salutaris hostia &c. tel qu'il est noté ci-après au Salut pour le jour de la Toussaint.

Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques, page 268.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 5e finale.

Proc. B b 3

Pour le Lundi de la Pentecôte.

Ant. Regina Cœli &c. page 266.

Ant. 

R E-qui-et cet fu-per e-um Spi-



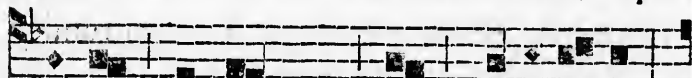
ri-tus Do-mi-ni, Spi-ri-tus sa-pi-



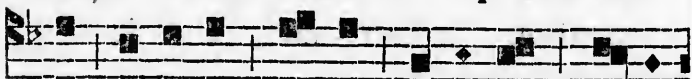
en-ti-æ et in-tel-lec-tûs, Spi-ri-tus



con-fi-li-i et for-ti-tu-di-nis, Spi-



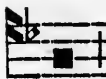
ri-tus sci-en-ti-æ et pi-e-ta-tis



et re-plebit e-um Spi-ri-tus Do-mi-



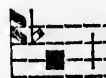
ni, al-le-lu-ia. Domine salvum &c. 6.

*Ant. Sapientia ædificavit &c. page 212.**Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques, page 268.**Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton, 1ere finale.**Ant. R**Ant.***O**


ma,



tri-l



tis,



tu-a

Domi-

*Hymne
au S**Les Ve
page**Pf. L*

Le Mardi de la Pentecôte.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 266.

Ant.

O cor Je-fu, a-mo-ris vic-ti-
 ma, sis mi-hi fa-lus in tem-pore
 tri-bu-la-ti-o-nis et in ho-râ mor-
 tis, et dic a-ni-mæ me-æ fa-lus
 tu-a e-go fum, al-le-lu-ia. 6 ton.

Domine salvum &c. 6e ton, parisien.

*Hymne Adoro te &c. tel qu'il est noté ci-après
 au Salut pour la Solemnité de St. André.*

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques,
 page 268.*

Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton, 2e finale.

Pour la Fête de la Ste. Trinité.

*Ant.***S**

Al- ve, Re-gi- na, Mater

mise-ricor- di-æ, vi- ta, dul-

cè-do, & spes nostra, fal-

ve. Ad te clama- mus, e- xu-

les fi- li-i E- væ. Ad te

sul pi-ra- mus, gemen-tes &

flen-tes in hac la- cryma-rum

val- le. E- ia ergò advo ca- ta

nos-tr

cor-

nos

fum

tu-

e- v

ô

*Ant.***P**



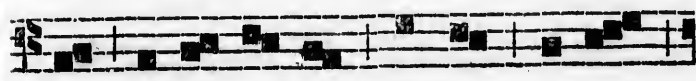
nostra, illos tuos miseris



cordes oculos ad



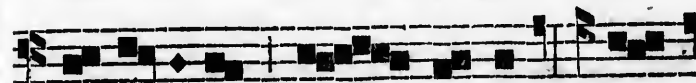
nos converte. Et Je-



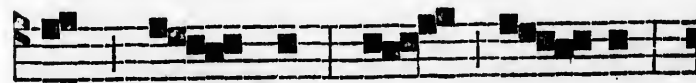
sum benedictum fructum ventris



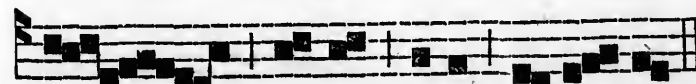
tui nobis post hoc



exilium ostende. O



clément, ô piéta,

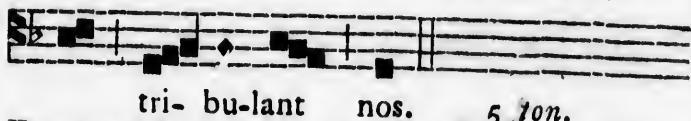
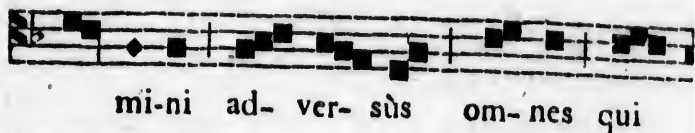


ô dulcis Virgo Maria! r.

Ant.

P

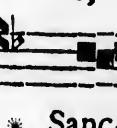
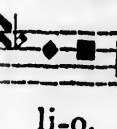
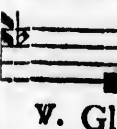
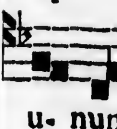
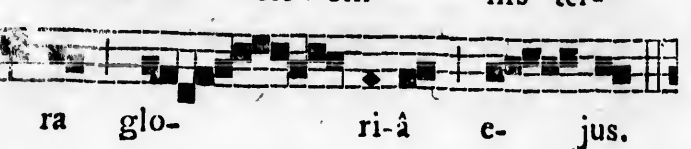
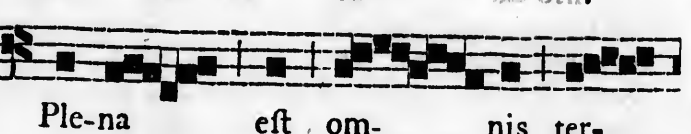
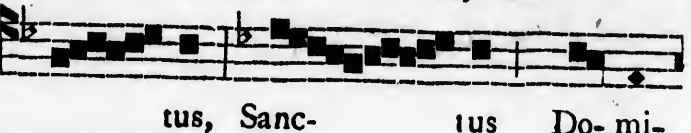
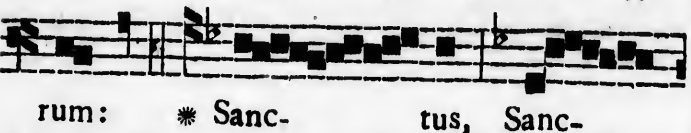
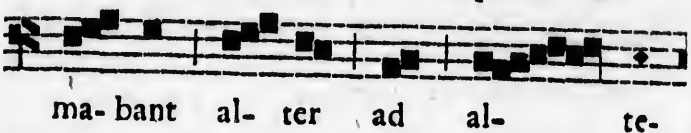
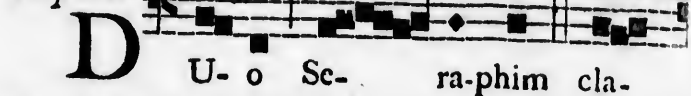
A-ratur nobis men-sa Do-



Domine saluum &c. page 213.

5. Ton.

Répons



V. Panem

R. Omne

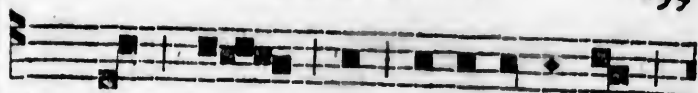
V. Ora pr

R. Ut dig

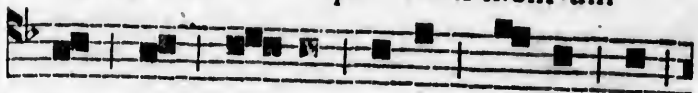
V. Deus j

R. Et ju

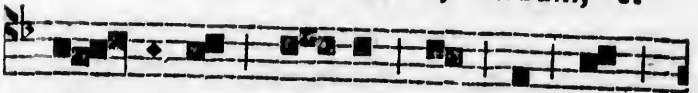
V. D



V. Tres sunt qui tes-ti-mo-ni-um



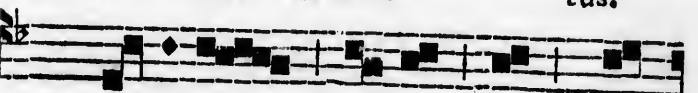
dant in cæ-lo, Pa-ter, Verbum, et



Spi-ri-tus Sanc-tus, et hi tres



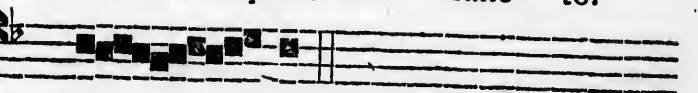
u-num sunt * Sanc-tus.



V. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-



li-o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to.



* Sanc-tus. I ton.

Versets.

V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, allel.

V. Ora pro nobis, sancta Dei genitrix.

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

V. Deus iudicium tuum Regi da.

R. Et iustitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

*Salut pour la Fête**Oraisons. OREMUS.**Du S. Sacrement.*

DEUS qui nobis sub Sacramento mirabili Passiónis tuæ memóriam reliquisti ; tribue, quæsumus, ità nos Cõrporis et Sanguinis tui sacra Mystéria venerári, ut redemptionis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus :

De la Ste. Vierge.

Omnípotens sempiternæ Deus, qui gloriósæ Virginitatis matris Mariæ corpus et animam, ut dignum Filii tui habitáculum éffici mererétur, Spírítu Sancto cooperante, præparasti : da ut cujus commemoratiõne lætámur, ejus piâ intercessiõne ab instántibus malis et à morte perpétuâ liberémur.

Pour le Pape.

DEUS ómnium Fidélium pastor et rector, famulum tuum N. quem Pastórem Ecclésiæ tuæ præesse voluisti propítius respice : da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam unà cum grege sibi crédito perveniat sempiternam.

Pour l'Evêque.

DEUS qui pópulis tuis indulgéntiâ cõsulis et amore domináris ; Pontífici nostro N. cui dedisti régimen disciplinæ, da spírítum sapiéntiæ, ut de profectu sanctárum óvium fiant gáudia æterna Pastóris.

Pour le Roi.

Quæsumus, omnipotens Deus, ut famulus tuus N. Rex noster, qui tuâ miseratione suscepit regni gubernacula, virtutum étiam ómnium percípiat incrementa, quibus decenter ornátus,

vitiórum
te qui v
venire.

culórum

Psealum

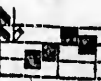
Parisi

Pour

Ant. Sa

Ant.

I



re-



sâ

Répons.

Les Vers

ie, pag

Pf. Laud

Le Ven

Ant.

I

Proc

vitiórum monstra devitáre, hostes superáre, et ad te qui via, véritas et vita es, gratiósus váleat pervenire. Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculórum, R. Amen.

Pseume Laudate Dominum &c. 8e ton, finale Parisienne.

Pour le Jour de la Fête du S. Sacrement.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant.

I N vo-ce ex-ul-ta-ti-o-nis

I re-sonent e-pu-lan-tes in men-

I sà Do-mi-ni. Domine salvum &c. 6.

Répons. Respexit Elias &c. ci-dessus, page 68.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 299.

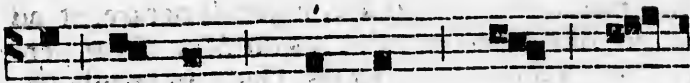
Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton irrégulier.

Le Vendredi dans l'Oct. du St. Sacrement.

Ant.

I N.tro-i-bo ad al-ta-re De-

Proc. C c



i, su- mam Christum qui re-



novat ju- ven- tu tem me- am. 7.

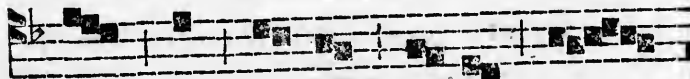
Hymne. O gloriosa Domina &c. page 254.
Domine salvum &c. — 213.

Ant.

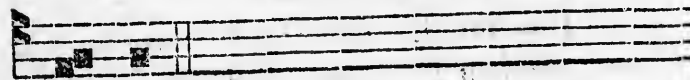
EX al- ta- ri tu- o, Do- mi- ne,



Chri- tum su- mi- mus, in quem



cor et ca- ro nos- tra ex-



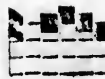
ul- tant. 6 ton.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Tri-
nité, page 299.*
Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 2e finale.

Le Samedi dans l'Octave du S. Sacrement.

Ant.

CI- ba- vit nos Do- minus ex



a-



et



vit

Domin

Ant.

Les Ve

nité,

Pf. La

Le Dis

Ant. S

Invitat

Domin

Ant.

O



ni-ta



men-

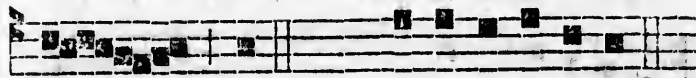
P



re- a- di pe fru- men- ti ;



et de pe- trâ mel- le fa- tu- ra-



vit nos. 8. *Cantique Magnificat &c. ci-dessus, page 258.*

Domine, saluum &c. *ci-dessus pag. 213.*

Ant. Ego sum &c. — 235.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Tri- nité, page 299.

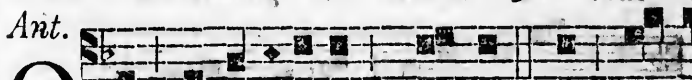
Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 3e finale.

Le Dimanche dans l'Oct. du S. Sacrement.

Ant. Salve, Regina, &c. ci-dessus, pag. 296.

Invitatoire. Ecce venit &c. — 239.

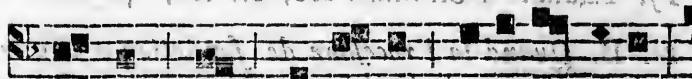
Domine saluum &c. 4e. ton, 1ere. finale.



O in- te- ri- o- ra Sanc- ta! O bo-



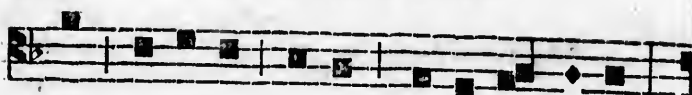
ni- tas in- fi- ni- ta! O cha- ri- tas im-



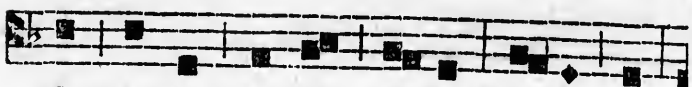
men- fa! O dul- ce- do in ef- fa- bi- lis!

Proc.

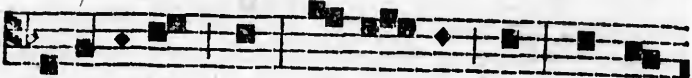
C c 2



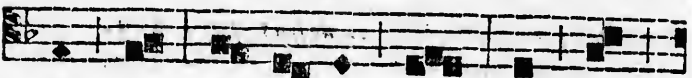
O i-mago Pa tris perfec-tif- si-ma!



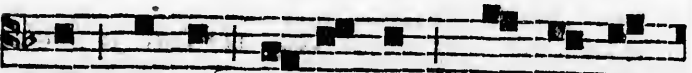
O a-mor semper u-rens! ca-pe nos,



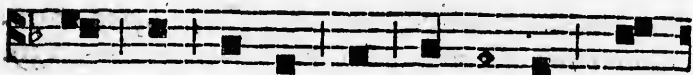
vi-vi-fica nos, ab-sor-be nos, transfor-



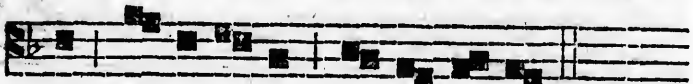
ma nos, con summa nos, ut in



te sem-per vi-va-mus, mo-ve-a-



mur et si-mus ad glo-ri-am De-



i, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. 5 ton.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Tri-nité, pag. 299.

Pf. Laudate Dominum &c, 1er ton, 4e finale.

N. B. Quand la Procession de fondation a lieu ce jour là dans la Cathédrale; après l'Ant. Salve, Regina, au lieu de l'Invitatoire Ecce venit, on

*shante
Hymne
norab
du Sa*

Le Lun

*Ant. Fru
Prose. T
Domine
Répons.*

*Les Ver
nité,
Pf. Lau*

Le Mar

*Prose. L
Ant. Be
Domine
Ant. A*

*Les Ver
nité,
Pf. Lau*

Le Mer

Prose A

Ant.

S U
Pr

chantant Christum Regem pag. 43. avec une des Hymnes qui le suivent ; après quoi l'Amende Honorable, puis Domine saluum &c. le reste du Salut comme ci dessus.

Le Lundi dans l'Octave du S. Sacrement.

Ant. Fructum salutiferum &c. ci-dessus, p. 250.

Prose. Tota pulchra es &c. — 245.

Domine saluum &c. — 213.

Répons. Homo quidam &c. — 75.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Trinité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 5e finale.

Le Mardi dans l'Octave du S. Sacrement.

Prose. Lauda, Sion &c. ci-dessus, pag. 50.

Ant. Beata mater &c. — 259.

Domine saluum &c. — 213.

Ant. A fructu &c. — 236.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Trinité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.

Le Mercredi dans l'Octave du S. Sacrement.

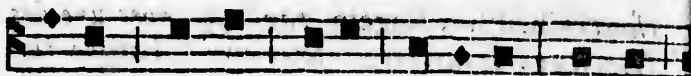
Prose Ave verum &c. ci-dessus pag. 77.

Ant.

Sub tu-um præ-si-di-um con-su-

Proc.

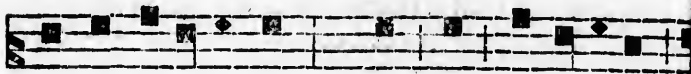
C c 3



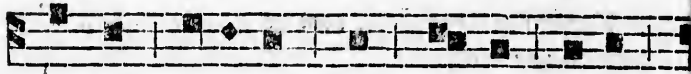
gimus, Sancta De-i Ge-nitrix: nos-tras



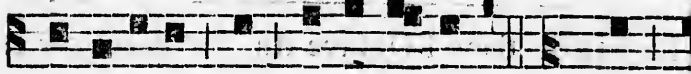
de-pre-ca-ti-o-nes ne def-pi-ci-as in



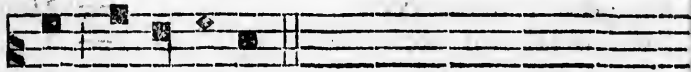
ne ces-si-ta-ti-bus: * Sed à pe-ri-cu-lis



cun-ctis li-be-ra nos sem-per, Virgo



glo-ri-o-sa et be-nedic-ta. * Sed



à pe-ri-cu-lis.

Domine saluum &c. *comme ci-dessus, page 213.*

Ant. Memor fit &c. — 260.

Les Versets et Oraisons, *comme au jour de la Tri-nité, pag. 299.*

Pseaume Laudate Dominum &c. 1^{er} ton, finale
Parisienne.

Le dernier jour dans l'Oct. du S. Sacrement.

Répons. Immolabit hædum &c. *ci-dessus, p. 66.*

Hymne. Memento, salutis auctor &c. — 255.

Dom
Hym

Les

nit

Cant

1e

Pou

Ant.

Ant.

(Si

Vè

Ant

P



pluf



de



tos



Jo

Dom

Domine, saluum fac Regem &c. — 213.

Hymne. Tantum ergo &c. — 230.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Tri-
nité, page 299.

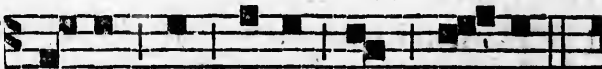
Cantique, Nunc dimittis &c. page 260. 1er ton,
1ere finale.

Pour la Solemnité de Saint Jean-
Baptiste.

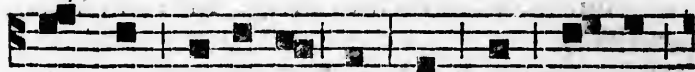
Ant. Salve, Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Paratur nobis &c. — 297.

(Si l'on n'a point fait mémoire de St. Jean à
Vêpres)

Ant. 

P U- er qui natus est : no- bis,



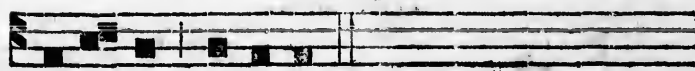
plusquàm Propheta est: hic est , e-nim



de quo Sal-va-tor a-it: Inter na-



tos mu-li- e-rum non furre- xit major



Joan- ne Baptistâ. 7 ton.

Domine saluum &c. comme ci-dessus, page 213.

Hymne O Salutaris hostia &c. comme il est noté ci-après, au Salut de la Toussaint.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.
 R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia.
 V. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.
 R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.
 (V. Iste puer magnus coram Dómino.
 R. Nam et manus ejus cum ipso est.)
 V. Deus, judícium tuum Regi da.
 R. Et justítiam tuam filio Regis.
 V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 300.
 Omnipotens sempiterne Deus &c. — ibid.

(DÉus, qui præsentem diem honorábilem nobis in beáti Joannis Nativité fecisti: da pópulis tuis spirituálieum grátiam gaudiórum, & ómnium fidélium mentes dirige in viam salutis æternæ.)

Deus ómnium Fidélium &c. page 300.

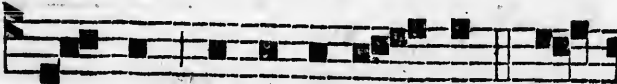
Deus qui pópulis tuis &c. — ibid.

Quæsumus, omnipotens &c. — ibid.

Pf. Laudate Dominum &c. 2d ton.

Pour la Fête des Apôtres S. Pierre
 et S. Paul.

Ant. Salve Regina &c. comme ci-dessus, p. 296.
 Invitatoire.

R  E. gem A-pof-to-lo- rum Do-



Domin
 Prose
 Les Ve
 nité,
 Pf. La

Note.

crem

Fête

de la

après

toire

Reg

des l

men

reste

P

Ant. S

Hymne

Domin

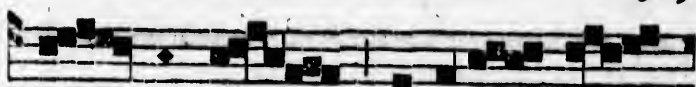
Hymne

au S

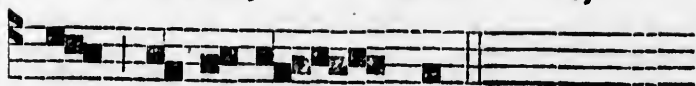
Les Ve

nité,

Pf. La



minum, ve-ni-te,



a-do-re-mus 3 ton.

Domine salvum &c. 3e ton, 2e finale.

Prose Ecce panis &c. ci-dessus, page 56.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Tri-nité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 4e ton, 2e finale.

Note. Lorsque la Procession solennelle du S. Sa-crement a lieu le Dimanche dans l'Octave de la Fête Dieu, celle de fondation est remise au jour de la Fête des Apôtres S. Pierre et S. Paul après Vêpres; auquel cas on substitue à l'invita-toire Regem Apostolorum &c. le Christum Regem avec le Verset &c. pag. 43. Puis une des Hymnes qui le suivent: après l'Hymne, l'A-mende honorable, puis Domine salvum et le reste du Salut comme ci-dessus.

Pour la Fête de la Dédicace.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 299.

Hymne. Panis Angelicus &c. — 45.

Domine salvum &c. 3e ton, 1ere finale.

Hymne Adoro te &c. sur l'air marqué ci-après au Salut de la Solemnité de S. André.

Les Versets et Oraisons comme au Jour de la Tri-nité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 4e ton, 2e finale.

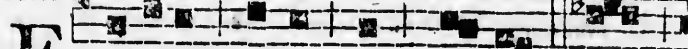
Pour la Solemnité de S. Jacques
Apôtre.

Ane. Salve Regina &c. *ci-dessus*, pag. 296.

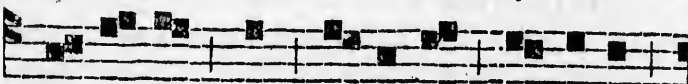
Ant. Communionne calicis &c. — 70.

(Si l'on n'a point fait de S. Jacques à Vêpres)

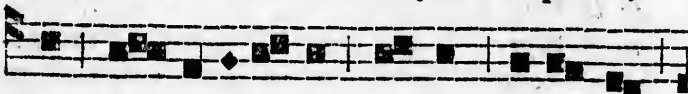
Ant.



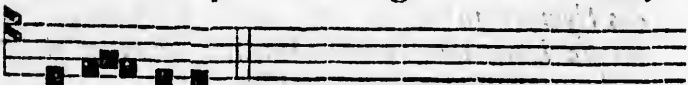
E S-tote fortes in bel-lo, et



pug-na-te cum an-ti-quo ser-pen-te,



et ac-ci-pi-e-tis regnum æ-ter-num,



al-le-lu-ia.

Domine salvum &c. *ci-dessus* page 213.

Ant. In voce exultationis &c. — 301.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alle.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix.

R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

(*V.* Annuntiavérunt ópera Dei.

R. Et facta ejus intellexérunt.)

R. Deus judícium tuum Regi da.

R. Et j
V. L

Deus q
Omníp

(**E** S
sidiis,
mente
Deus o
Pf. La

Le

Ant. S
Ant. I

Domín
Répon.

Les Vê
nité

Pf. L

Po

Ant.
Ant.

(Si

Ant

B

R. Et iustitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 300.
Omnípotens sempiternus Deus &c. — ibid.

(ESTO, Dómine, plebi tuæ sanctificátor et
custos; ut Apóstoli tui Jacóbi muníta præ-
sidiis, & conversatióne tibi pláceat, & securá
mente deserviat.)

Deus omnium &c. et les deux suivantes, p. 300.
Ps. Laudate Dominum &c. 3e ton, 3e finale.

Le dernier Dimanche de Juillet.

Salut du Mois.

Ant. Salve, Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Introibo &c. — 301.

Domine, salvum &c. — 213.

Répons. Acceptit Jesus &c. — 72.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Tri-
nité, page 299.

Ps. Laudate Dominum &c. 4e ton, 3e finale.

Pour la Solemnité de S. Laurent

Martyr.

Ant. Salve, Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Ex altari tuo &c. — 302.

(Si l'on n'a pas fait de S. Laurent à Vêpres)

Ant.

B

E-a-tus Lau-ren-ti-us, dùm, in



cra-ticulâ super-positus u-reretur, ad
 impi-is-simum ty-rannum dixit: Af-fa-
 tum est, jam ver-fa, & mandu-ca;
 nam facultates Ecclesi-æ quas re-
 quiris, in cæles-tes the-sauros manus
 pauperum depor-taverunt.

Domine saluum &c. *ci-dessus, page 213.*

Ant. Cibavit nos &c.

— 302.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
 R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
 V. Ora pro nobis, Sancta Dei Génitrix.
 R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.
 (V. Levita Lauréntius bonum opus operátus est.
 R. Qui per signum Crucis cæcos illuminávit.)
 V. Deus, iudicium tuum Regi da.

R. Et
 V.

Deus qu
 page

D A
 ri
 beáto
 incéndi
 Deus or
 Pf. La

Pour

Ant. Sa
Ant. C
 Domine
Ant. E

V. Pan
 R. Om
 V. Exal
 R. Sup
 V. Deus
 R. Et j
 V.

Deus qu

FAM
 min
 Pr

R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c: Omnipotens sempiterne &c.
page 300.

DA nobis, quæsumus, omnipotens Deus, vi-
tiórum nostrórum flammam extingueret: qui
beato Lauréntio tribuisti tormentórum suórum
incéndia superáre.

Deus omnium &c. *et les deux Oraisons suivantes.*

Pf. Laudate Dominum &c. 5e ton, 1ère finale.

Pour la Solemnité de l'Assomption
de la Ste. Vierge.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Cibavit nos &c. — 302.

Domine salvum &c. 8e ton, 1ère finale.

Ant. Ego sum &c. comme ci-dessus, p. 235.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia:

R. Omne delectamentum in se habentem, allel.

V. Exaltata est Sancta Dei Génitrix.

R. Super choros Angelórum ad cœlestia regna.

V. Deus, júdicium tuum Regi da.

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page 300.*

FAMULORUM tuórum, quæsumus, Dómi-
mine, delictis ignosce: ut qui tibi placere

Proc.

D d.

314 *Saluts pour l'Octave des Martyrs*

de actibus nostris non valémus, Genitricis Filii tui Domini nostri intercessióne salvémur.

Deus ómninum &c. *et les deux suivantes.*

Pf. Laudate Domium &c. *5e ton, finale Parisienne.*

Pour le 3e ou 4e Dimanche d'Août.
Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. *ci-dessus, page 296.*

Ant. Sacerdos in æternum &c. — 241.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne O salutaris &c. — 46.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 300.

Pf. Laudate Dominum &c. *6e ton.*

Le Jour de la Translation des Reliques de St. Flavien et Ste Félicite Martyrs dans la Cathédrale.
1er Dimanche de Septembre.

Ant. Salve, Regina &c. *ci-dessus, page 296.*

Invitatoire.

R E- gem Mar- tyrum Do-
mi-num, Ve- ni- te, a-



do-

Ant.

V. Pa-

R. On-

V. Or-

R. Ut

V. Ex

R. La

V. De

R. Et

V

Deus
us &

DE
lætific
mus m

Deus
fum

Pf. L

Le

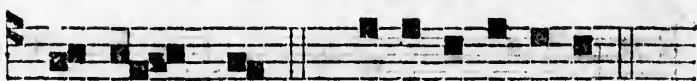
Ant. C

Ant. S

Hym

Æ

P



do- re- mus. 3. Domine salvum &c.

Ant. Miserator Dominus &c ci-dessus, p 243.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Ora pro nobis, Sancta Dei genitrix.
- R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
- V. Exultabunt Sancti in gloriâ.
- R. Lætabuntur in cubilibus suis.
- V. Deus, judicium tuum Regi da.
- R. Et justitiam tuam Filio Regis.
- V. Dóminus vobiscum.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c. Omnipotens sempiterne Deus &c. page 300.

DEUS, qui nos ánnuâ Sanctórum Mátyrum tuórum Flaviáni et Felicitæ solemnité lætificas; concéde propítius ut quórum gaudémus méritis, instruámur exemplis.

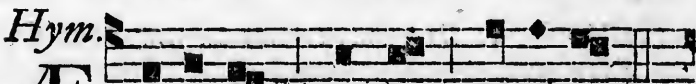
Deus ómnium &c. Deus qui pópulis &c. Quæsumus omnipotens Deus &c.

Pf. Laudáte Dominum &c. 6e ton Parisien.

Le Lundi dans l'Oct. des S.S. Martyrs.

Ant. Calicem salutaris &c. ci-dessus, page 76.

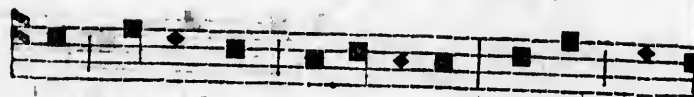
Ant. Sub tuum præsidium &c. — 305.



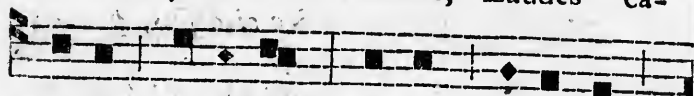
Æ - ter-na Christi mune-ra,

Proc.

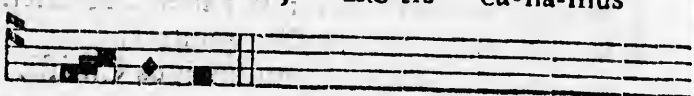
D d 2



Et Marty-rum vic-to-ri-as, Laudes ca-



mentes de bi-tas, Læ tis ca-na-mus



men-ti-bus.

Terrore victo sæculi,
Pœnisque spretis corporis,
Mortis sacræ compendio,
Vitam beatam possident.

Traduntur igni Martyres,
Et bestiarum dentibus:
Armata sævit unguis
Tortoris infani manus.

Nudata pendent viscera:
Sanguis sacratus funditur:
Sed permanent immobiles
Vitæ perennis gloriâ.

Te nunc, Redemptor, quæsumus
Ut Martyrum consortio
Jungas precantes servulos
In sempiterna sæcula. Amen.

Domine saluum &c. *ci-dessus, page 213.*

Ant. Sicut novellæ &c. — 67.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 315.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 1re finale.

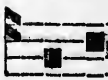
Le Ma

Ant. Q

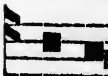
Ant. Sa

Hym.

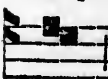
R



Co-ro



ref-pu



ad

Aure

Appone

Trophæ

Ignosce

Tu v

Parcend

Tu vinc

Donand

Deo l

Ejusque

Cum Sp

Et nunc

Domine

Ant. O

Pr

Le Mardi dans l'Octave des S. S. Martyrs.

Ant. Qui pacem &c. ci-dessus page 73.

Ant. Sancta Maria &c. — 253.

Hym.

R Ex glo-ri-o-se Mar-ty-rum,

Co-ro-na con-fi-ten-ti-um, Qui

ref-pu-en-tes ter-re a, Perdu-cis

ad cœ-lef-ti-a.

Aurem benignam protinùs

Appone nostris precibus :

Trophæa sacra pandimus :

Ignosce culpis omnibus.

Tu vincis in Martyribus,

Parcendo Confessoribus :

Tu vince nostra crimina,

Donando indulgentiam.

Deo Patri sit gloria

Ejusque soli Filio,

Cum Spîritu Paraclito,

Et nunc & in perpetuum. Amen.

Domine salvum &c. ci-dessus, page 213.

Ant. O quàm suavis &c. — 78.

Proc.

D d 3

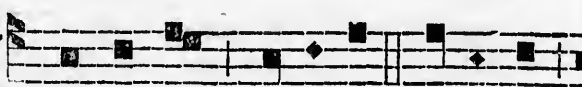
Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 315.

Pf. Laudate Dominum &c. 7^e ton, 2^e finale.

Le Mercredi dans l'Octave des S. S. Martyrs.

Hymne. O salutaris &c. ci-dessus, pag. 46.

Ant. Beata Mater &c. — 259.

Hym. 

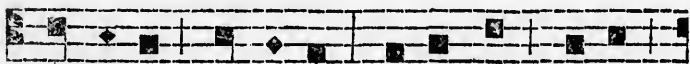
S Anc-to-rum me-ri-tis in-cly-ta



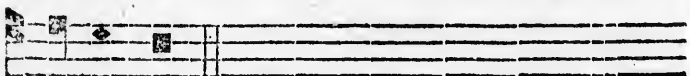
gau-di-a Pan-ga-mus, so-ci-i, ges-ta-



que for-ti-a, Nam glif-cit a-ni-mus



pro-mere can-ti-bus Vic-to-rum ge-nus



op-ti-mum.

Hi sunt quos retinens mundus inhorruit;
Ipsium nam sterili flore peraridum
Sprevêre penitùs, teque secuti sunt,
Rex Christe bone cœlitum.

Hi pro te furias atque ferocia
Calcârunt hominum sœvaque verbera;

S. F.

His cess

Ne

CÆD

Non mu

Sed cor

Co

QUÆ

Quæ tu

Rubri n

Di

TE, f

Ut cul

Des pac

Pe

Domine

Ant. Sap

Les Ver

page

Pf. Lau

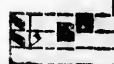
Le Jeu

Prose.

Hymne.

Ant

V



nu- m

His cessit lacerans fortiter ungula,
Nec carpsit penetralia.

CÆDUNTUR gladiis, more bidentium;
Non murmur resonat, non querimonia,
Sed corde tacito mens benè conscia
Conservat patientiam.

QUÆ vox, quæ poterit lingua retexere
Quæ tu Martyribus munera præparas?
Rubri nam fluido sanguine, laureis
Ditantur benè fulgidis.

TE, summa Deitas unaque, poscimus
Ut culpas abluas, noxia subtrahas,
Des pacem famulis, nos quoque gloriam
Per cuncta tibi sæcula. Amen.

Domine salvum &c: *ci-dessus, pag. 213.*

Ant. Sapientia ædificavit &c. — 212.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête.
page 315.*

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 3e finale.

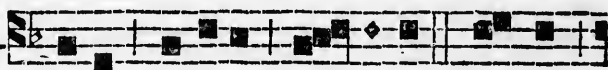
Le Jeudi dans l'Octave des S. S. Martyrs.

Prose. Ave Verum &c. ci-dessus, pag. 77.

Hymne. O gloriosa Domina &c. — 254.

Ant

V



Estri capil-li ca-pitis om-nes



nu-me-ra-ti sunt: no-li-te ti-me-re,



multis passe-ribus me li-o-res es tis vos 5
Domine saluum &c. 5e ton, 1ere finale.

Prose Ecce panis Angelorum &c. pag. 56.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 315.

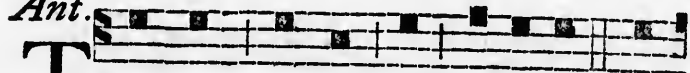
Pf. Laudate Dominum &c. 7e. ton, 4e finale.

Le Vendredi dans l'Oct. des S.S. Martyrs.

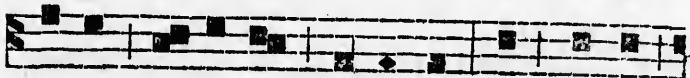
Hymne. Panis Angelicus &c. ci-dessus pag. 45.

Prose. Tota pulchra es &c. — 245.

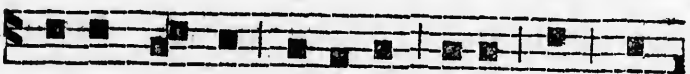
Ant.



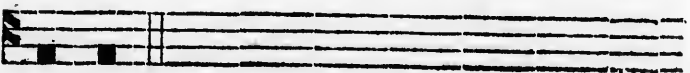
TAn-quàm au-rum in for-na-ce pro-



ba-vit e- lec-tos Do-minus, et qua-fi



ho-lo-cauf-ta ac-ce-pit e-os in æ-



ter-num. 7 ton.

Domine saluum &c. 7e ton, 5e finale.

Hymne. Adoro te &c. ci-dessus, pag. 236.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 315.

Pf. Laudate Dominum 8e ton; 1ere finale.

Le Sa

Ant. C

Ant.

I



lo-n



mun



reg



in

Cantiq

Domini

Hymne

Les Ve

page

Pf. La


Le De

Ant. S


Ant. A

Le Samedi dans l'Octave des S.S. Martyrs,

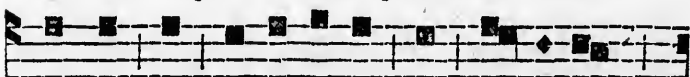
Ant. O sacrum &c. ci-dessus, pag. 228.

Ant. 

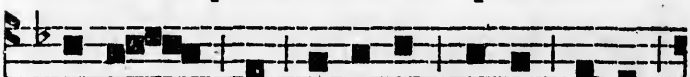
I S-to-rum est e-nim regnum cœ-



lo-rum, qui contempse-runt vitam



mundi, & perve-nerunt ad præ-mia



reg-ni, & la-verunt stolas fu-as



in fan- guine Ag-ni. 8 ton.

Cantique. Magnificat &c. pag. 258.

Dominum salvum &c. — 213.

Hymne. Tantum ergò &c. — 272.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 315.

Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton, 2e finale.

Le Dernier Jour de l'Oct. des S.S. Martyrs.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, pag. 296.

Ant. Angelorum escâ &c. — 216.

Ant.

S Anc-ti qui spe-rant in Do-
 mi-no, ha-be-bunt for-ti-tu- di-nem, af-
 fu-ment pen-nas ut a- qui-læ, vo-
 la-bunt et non de-fi-ci-ent. Domine

salvum. 1 ton.

Ant. Exi citò in plateas &c. *ci-dessus*, pag. 271.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 315.

Cantique. Nunc dimittis &c. (*pag.* 260.) 8e ton,
irrégulier.

Pour les Eglises qui ne font pas la Fête des S.S.
Martyrs.

Le Premier Dim. de Septembre.
Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. *ci-def.* pag. 296.

Ant. Pinguis est &c. — 221.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne. Adoro te &c. — 236.

de

Les Versets
Trinité
Pf. Laud

Pour la

Ant. Salv
Ant. Sac
 Domine
Ant. Ego

V. Pane
 R. Omn
 V. Nativ
 R. Cujus
 V. Deus
 R. Et ju
 V. D

Deus qu

FAMU
 grât
 Virginis
 tâtis eju
 mentum.

Deus om
 page,
 Pf. Lau

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Ste. Trinité, page 300.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 1ere finale.

Pour la Solemnité de la Nativité de la Ste. Vierge.

Ant. Salve Regina &c. ci dessus, pag. 296.

Ant. Sacerdotes &c. — 230.

Domine salvum &c. — 213.

Ant. Ego sum panis &c. — 235.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, allel.

V. Nativitas est hodiè sanctæ Mariæ Virginis.

R. Cujus vita inclyta cunctas illustrat Ecclesiâs.

V. Deus, judicium tuum Regi da.

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c. page, 269.

FAMULIS tuis, quæsumus, Dómine, cœlestis grátiae munus impertire; ut quibus Beátæ Virginis partus éxtitit salútis exórdium, Nativitátis ejus votíva solémnitas pacis tríbuat incrementum.

Deus ómnium Fidélium &c. et les deux suivantes, page, 269.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 2e finale.

Pour la Solemnité de S. Matthieu
Apôtre et Evangéliste.

Ant. Salve Regina &c. *ci-dessus*, page 296.

Ant. Vincenti dabo &c. — 226.

(*Si l'on n'a pas fait de S. Matthieu à Vêpres*)

Ant. Tradent enim vos &c — 243.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne. Panis Angelicus &c. — 276.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.

R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

(*V.* In omnem terram exivit sonus eórum.

R. Et in fines orbis terræ verba eórum.)

V. Deus, júdicium tuum Regi da.

R. Et jústitiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c. *ci-dessus*, pag. 269.

Omnipotens sempiterne Deus &c. — *ibid.*

BEATI Apóstoli & Evangelistæ Mátthei,
Dómine, précibus adjuvémur: ut quod possi-
bilitas nostra non óbtinet, ejus nobis intercessió-
ne donéur.

Deus ómnium Fidélitum &c. *et les deux suivantes* page 269.

Pf. Laudáte Dóminum &c. *1er ton, 3e finale.*

Pour

Ant. Sa

Ant. Fr

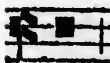
(*Si l'*

Hym.

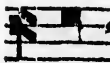
T



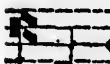
Vi-ta



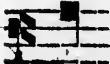
In



Voti



Al-t



Me-l

Colla

Omnes

Sed præ

Pr

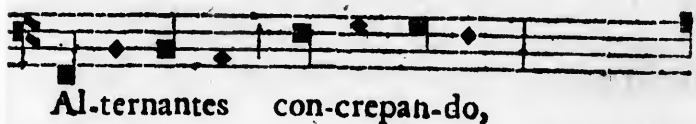
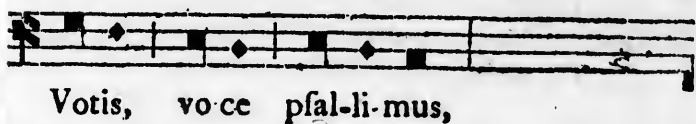
Pour la Solemnité de St. Michel Ar-
change.

Ant. Salve Regina &c. ci dessus, pag. 296.

Ant. Fructum salutiferum &c. — 250.

(Si l'on n'a pas fait de S. Michel à Vêpres.)

Hym.



Me-los da-mus vo ci bus.

Collaudamus venerantes

Omnes Cœli milites,

Sed præcipuè primatem

Proc.

E e

finale.

Cœlestis exercitûs,
 Michaëlem in virtute
 Conterentem Zabulum.

Quo custode procùl pelle,
 Rex Christe piïssime,
 Omne nefas inimici,
 Mundos corde & corpore,
 Paradiso redde tuo
 Nos solâ clementiâ.

Gloriam Patri melodis
 Personemus vocibus;
 Gloriam Christo canamus,
 Gloriam Paraclito,
 Qui trinus & unus Deus,
 Extat ante sæcula. Amen.

Domine salvum &c. 1er ton, 4e finale.

Ant. Miserator Dóminus &c. ci-dessus, p. 243.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.
 R. Omne delectamentum in se habentem; alle.
 V. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.
 R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.
 (V. In conspectu Angelórum psallam tibi, Deus meus.
 R. Adorabo ad templum sanctum tuum, et confitebor nómini tuo.)
 V. Deus iudicium tuum Regi da.
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub sacramento &c. pag. 269.
 Omnipotens sempiternè Deus &c. — 269.

DE
 tius, u
 per as
 Deus
 Pf. L

Pou

Ant. S
 Ant. A
 Domin
 Répons
 Les Ve
 nité.

Pf. La

Pour la
 man
 temb

Pou

Même
 page

DE
 Nómin
 glórian
 et celeb
 Pf. La

P

DEUS, qui miro ordine Angelorum ministéria hominumque dispensas; concede propitius, ut à quibus tibi ministrantibus in cælo semper assistitur, ab his in terrâ vita nostra muniatur.

Deus omnium Fidélium &c. et les deux suivantes.

Pf. Laudate Dominum &c. 2d ton.

Pour le 1er ou 2d Dim. d'Octobre.

Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, pag. 296.

Ant. A fructu &c. — 236.

Domine salvum &c. — 213.

Répons. Respexit Elias &c. — 68.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité. page 300.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 5e finale.

Pour la Fête de S. Luc, quand elle arrive le Dimanche, même Salut que celui du mois de Septembre, ci-dessus, page 322.

Pour la Solemnité des Apôtres S. Simon et S. Jude.

Même Salut que pour la Solemnité de S. Jacques, page 310, excepté l'Oraison qui suit.

DEUS, qui nos per beatos Apóstolos tuos Simónem & Judam, ad agnitionem tui Nominis venire tribuisti: da nobis eorum glóriam sempiternam, & proficiendo celebrare, et celebrando proficere.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.

Proc.

E e 2

Pour la Fête de tous les Saints.

N. B. Ce Salut n'a lieu que quand cette Fête arrive le Samedi.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Invitatoire.

R E-gem Re-gum Do-minum
ve-ni-te a-do-re-mus, qui-à
ip-se est co-ro-na

Sanc-to-rum om-ni-um. 2 ton.

Domine salvum &c. 4e ton, 1ere finale.

Hym

O fa-lu-ta-ris hos-ti-a,
U-ni tri-no que Do-mi no

Quæ cœ-li pan-dis of-ti-um, Bel-la
Sit fem-pi-ter-na glo-ri-a, Qui vi-

prem
tam

au-
in

Les Ver
Trin
Ps. Lau
à la p

Le

Ant. Sa
Ant. In
Domine
Répons
Les Ver
Trin
Ps. Lau

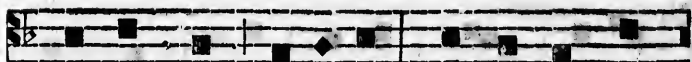
Pour

Ant. Sa
Ant. M

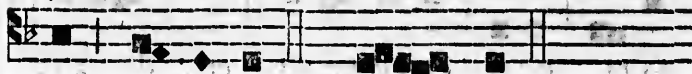
Ant.

C

Pr



premunt hos- ti-li-a, Da ro-bur, fer-
tam si- nè termi-no Nobis do-net



au- xi- li-um.
in pa- tri-â. A- men. 5^{im}.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Ste.
Trinité, page 300.*

*Pf. Laudate Dominum &c. comme il est noté à
à la page 80.*

Le Second Dim. de Novembre.

Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Introibo &c. — 301.

Domine salvum &c. — 213.

Répons Duo Seraphim &c. — 298.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Ste.
Trinité, page 300.*

Pf. Laudate Dominum &c. 2^e ton, 2^e finale.

Pour la Solemn. de S. André, Apôt.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Memor sit &c. — 260.

Ant.



C Um per-ve-nif-set be-a-tus An-

Proc.

E e 3

dre-as ad lo-cum u-bi Crux pa-
 ra-ta e-rat ex elama-vit, et di-xit:
 O bo-na Crux, di-ù de-fi-de-rata,
 et jam con-cupiscen-ti a-ni-mo
 præ-pa-ra-ta: se-cu-rus et gau-dens
 ve-ni-o ad-te, i-tà et tu
 e-xul-tans suf-ci-pi-as me dif-ci-
 pu-lum e-jus qui pe-pen-dit
 in-te. 1 ton.

Les C
tre

De

rè

to-

plan

Le
Chœur

um,

te

Hymne.

Les Chan-
tres.

A - do-ro te de-votè la-tens

De-i-tas, Quæ sub his fi-gu-ris ve-

rè la-ti-tas: Ti-bi se cor me-um

to-tum sub-ji-cit, Qui-à te contem-

plans to tum de-fi-cit.

Le
Chœur.


A-ve, Je su, pas-tor fi-de-li-

um, Ad-au-ge fi-dem om-ni-um in

te cre-den-ti-um.


On peut ainsi chanter toute l'Hymne qui se trouve ci-dessus, page 236, en répétant à chaque strophe Ave Jesu &c.

Les
Chantres.



Vi-sus, tac-tus, gus-tus in &c.

Le
Chœur.



A-ve, Je-fu, pas-tor &c.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Ora pro nobis, Sancta Dei Génitrix.
- R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.
- V. Annuntiavérunt ópera Dei.
- R. Et facta ejus intellexérunt.
- V. Deus, júdicium tuum Regi da.
- R. Et jústitiam tuam filio Regis.
- V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. Omnípotens sempiterne Deus &c. *ci-dessus, page 300.*


MAjestátem tuam, Dómine, suppliciter exorámus: ut sicut Ecclesiæ tuæ beátus Andréas Apóstolus éxitit prædicátor et rector; ita apud te sit pro nobis perpétuus intercessor.

Deus, ómnium Fidélium &c. *et les deux suivantes, page 300.*


Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton, 2de finale.

ANTIENNE

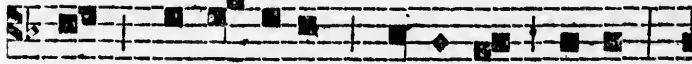
*En l'honneur de la Ste. Vierge, qui peut se chanter
dans tous les temps de l'année.*




HÆC est præ-clarum vas



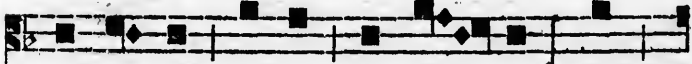
pa-ra cli ti Spi-ri-tus Sanc-ti: hæc



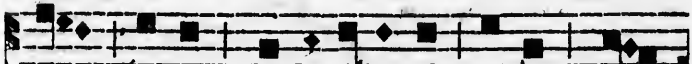
est glo-ri- o-fa ci-vi-tas De-i:



hæc est mu-li-er vir-tu-tis quæ




con-tri-vit ca-put ser-pen-tis: hæc



est so-le spe-ci-o-fi-or, lu-nâ pul-



chrior, au-ro-râ ru-ti-lan-ti-or, et



stel-lis præ-cla-ri-or: Hanc pec-ca-

to-res de-vo-tè a- de-a-mus, re-a

pec-to-ra tun-da-mus, di-

cen-tes: Sanc-ta, Sanc-ta Sanc-

ta, Ma-ri-a, cle-mens et pi-a

Do-mi-na nos- tra, fac nos tu-

is pre-ci-bus con-for-tes cœ-lef-

tis glo- ri-æ. 5 ton.



DE

NOU

ici l'élo
Le choi
tion de
ment.

bien il
qu'il es
plus, n
bornera
claire e
afin d'e
furent s'

Le P
nes et d
qui fait
trois ch

On d
différen
au-dessu
ment pa
voudroi
tions pr
l'oreille
à ces sep
Fa, Sol,

MÉTHODE DE PLAIN-CHANT.

NOUS ne nous mettons pas en devoir de faire ici l'éloge du *Plain-Chant* ou *Chant Grégorien*. Le choix que l'Eglise en a fait pour la célébration de ses Offices, doit l'accréditer suffisamment. D'ailleurs, l'expérience démontre combien il donne de majesté au service Divin, lorsqu'il est bien exécuté. Ce que nous dirions de plus, n'ajouteroit rien à son mérite. Nous nous bornerons donc à en donner la Méthode la plus claire et la plus exacte qu'il nous sera possible, afin d'en procurer la connoissance à ceux qui désireroient s'y exerceer.

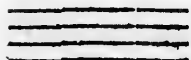
Le *Plain-Chant* est composé de notes, de figures et de figures. Celui-là fait le *Plain-Chant*, qui fait bien faire l'usage et l'application de ces trois choses.

DES NOTES.

On distingue dans la voix humaine sept sons différens. Ceux que l'on forme au dessous ou au-dessus de ces sept sons, n'en font, à proprement parler, que la répétition. Ceux que l'on voudroit placer entre ces sept, à quelques exceptions près, ne seroient que des sons faux dont l'oreille ne pourroit s'accommoder. On donne à ces sept sons les noms des syllabes *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si*, qui en marquent la teneur, l'or-


dre et la suite. On les peint par des caractères qui s'appellent *Notes*. De sorte que comme il n'y a que sept sons, il n'y a aussi proprement que sept notes, que l'on peut répéter autant que de besoin, soit en montant, soit en descendant.

Les notes se placent sur une bande de quatre lignes, rarement de cinq. Elle est ainsi formée.

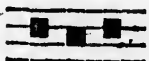
 Les notes y trouvent leurs places

ou sur les lignes, comme  ou entre

les lignes, comme  ou hors des lignes

comme 

Les notes sont ou brèves, comme 

ou quarrées comme  ou longues,

comme  Cette distinction sert à ré-

gler la lenteur ou la vitesse du Chant. On doit demeurer une demi-fois plus de temps sur une note quarrée que sur une brève, et une demi-fois plus sur une longue que sur une quarrée.

Les noms des syllabes *ut, re, mi, &c.* s'appliquent diversement aux notes, suivant la place qu'elles occupent dans la bande, et suivant la disposition de la Clef qui les régit.

Il y
barres

On a
appliqu
marque
Or con
a aussi
grande
La p

bande,

prendre
autres.

La g

largeur

indique
pond ou
trouve
dinaire
points
Hymne
d'un ve
fin des
droit où
ver le v
dans l'in
sépare l

Pr

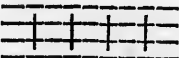
DES SIGNES.

Il y en a de deux sortes: les uns s'appellent *barres* et les autres *clefs*.

DES BARRES.

On appelle *barres*, des lignes perpendiculaires appliquées sur la bande, et dont l'usage est de marquer les pauses qu'il faut faire en chantant. Or comme il y a plusieurs sortes de pauses, il y a aussi plusieurs sortes de barres: la petite, la grande, la double.

La petite barre n'occupe qu'une partie de la

bande, comme:  et sert à faire

prendre haleine, en séparant les mots les uns des autres.

La grande barre est celle qui couvre toute la

largeur de la bande, comme:  Elle

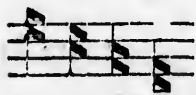
indique une pause double de la petite, et correspond ou à la fin d'une phrase, ou à l'espace qui se trouve entre deux membres de phrase; espace ordinairement désigné dans une pièce, par deux points ou par un point et une virgule. Dans les Hymnes et les Profes, elle sert à séparer la fin d'un vers, du commencement de l'autre. A la fin des Traits, des Graduels &c. elle indique l'endroit où tout le Chœur doit se réunir pour achever le verset. Dans les Versets des Introïts et dans l'intonation des Pseaumes et Cantiques, elle sépare la médiance de la terminaison.

La barre double  annonce la fin


d'une strophe, d'une pièce, d'un verset &c. Elle sert encore dans les intonations de toutes sortes de pièces, à marquer l'endroit où doivent s'arrêter ceux qui entonnent, pour laisser le chœur poursuivre.

DES CLEFS.

Les notes en quelque lieu de la bande qu'elles soient placées, n'ont par elles-mêmes ni nom ni valeur, si l'on n'a recours à quelques signes qui puissent leur en donner. C'est pour cette fin que l'on a imaginé deux clefs dont l'une appelée *clef d'Ut*, peut trouver place sur chacune des quatre lignes de la bande. En voici un exemple.



L'autre nommée *clef de Fa*, trouve

le plus souvent place sur la seconde ligne, quelque fois sur la première, jamais sur les deux autres. En voici la forme: 

Au moyen de ces deux clefs on donne aux notes leurs noms et on connoit leur valeur. Lorsqu'une pièce est régie par la *clef d'Ut*, la note placée sur la ligne qui passe entre les deux dents de la clef, se nomme toujours *Ut*. Si, au contraire, la pièce est régie par la *clef de Fa*, les notes placées sur la ligne qui passe entre les dents de la clef, s'appellent *Fa*. Par là même, on connoit les noms et la valeur de toutes les notes suivantes, en observant que si elles montent, on doit

les no
La, Si
vre l'
Ut. C
tendue
vantes
cendan
ter et f
Les
qu'elle



Mai
leur do
rens, f



Ut, re,



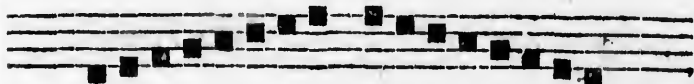
Fa, sol

L'uf
fois co
sur des
On ap
de not
noms

P

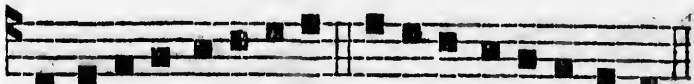
les nommer dans cet ordre, *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si* ; et que si elles descendent, on doit suivre l'ordre contraire : *Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Ut*. Que si la pièce a plus de sept notes d'étendue, on redonne les mêmes noms aux suivantes ; en montant *Ut, Re, Mi* &c. En descendant, *Si, La, Sol* &c. Ce qui peut se répéter et se poursuivre jusqu'à l'infini.

Les notes suivantes ne signifient rien, parce qu'elles ne sont régies par aucune clef :



Mais en les faisant précéder d'une clef, on leur donne des noms et une valeur qui sont différents, suivant la nature et la position de la clef.

Exemple par la clef d'Ut.



Ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut. Ut, si, la, sol, fa, mi, re, ut.

Exemple par la clef de Fa.



Fa, sol, la, si, ut, re, mi, fa. Fa, mi, re, ut, si, la, sol, fa.

L'usage des clefs et la valeur des notes une fois connus, il faut exercer les commençants sur des degrés conjoints et sur des intervalles. On appelle degrés conjoints, une série ou suite de notes sans interruption, qui prend différents noms suivant son étendue. Lorsque la série ou

suite de notes ne consiste qu'en trois, c'est une tierce. Si elle est de quatre notes, c'est une quarte. Si de cinq, c'est une quinte; si de six, c'est une sixième; si de huit, c'est une octave. On ne connoit point de septième dans le Plain-Chant. Si au lieu de chanter ces notes de suite, on ne chante que la première et la dernière; cela s'appèle chanter par intervalles. Des exercices suivans expliqueront mieux la chose.

Degrés conjoints et intervalles de Tierces.

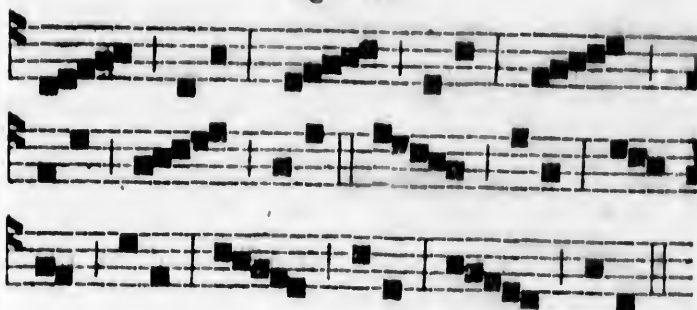


Quartes.

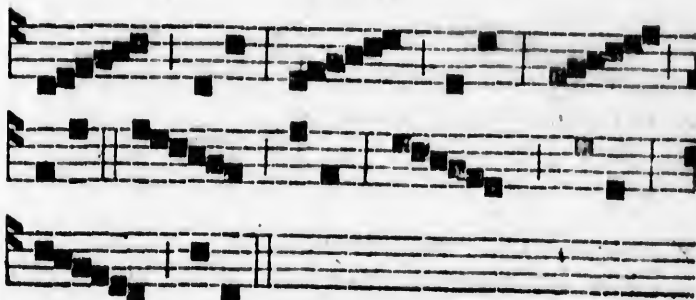


N. B.
pour p
tre de
tent c
pièce,
même
tierce,
d'une f

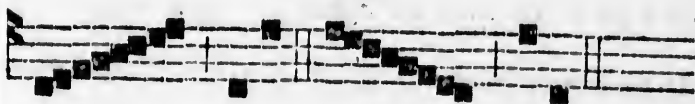
Quintes.



Sixtes.



Octaves.



N. B. Il faut observer ici, en passant, que pour produire la consonance ou l'harmonie entre deux voix ou deux instrumens qui chantent ou jouent diverses parties d'une même pièce, il faut que les sons qu'ils rendent en même temps, soient distans l'un de l'autre d'une tierce, ou d'une quarte, ou d'une quinte, ou d'une sixième, ou enfin d'une octave.

Proc.

F f 3

EXEMPLE.

Tierces. Quartes. Quintes. Sixièmes. Octaves.


Pre-mière voix.

Seconde voix.

L'oreille est agréablement affectée de la correspondance que ces différentes notes ont l'une avec l'autre. Mais elle seroit blessée d'entendre chanter par deux voix différentes une seconde

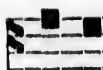
ou une septième, comme

DU GUIDON.

Dans les exemples que nous avons donné ci-dessus, des degrés conjoints et des intervalles, on a pu remarquer ce signe  placé à la fin

de plusieurs bandes. C'est ce qu'on appelle dans le Plain-Chant un *Guidon*, c'est à dire un signe qui indique par quelle note commencera la bande suivante. On l'emploie encore dans le cours de la bande, lorsqu'il y a changement de clef. Nous en mettrons ici quelques exemples.

sol, la, ut, ut, si, la, fa, sol, la, si, re, fa,



mi, re

Il y

présent

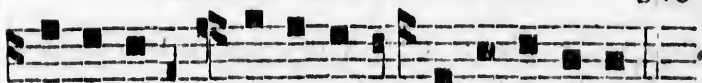
cette f

sage de
entend

On a
notes
voix
suivant
l'ut au
la, du
il y a u
fa, du
du mi
ton.

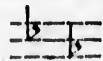
descen
de quo
même

Cela
lorsqu
delle,
mona
cendar
si ou l
leurs r



mi, re, ut, sol, fa, mi, re, sol, la, fa, fa.

DES FIGURES.

Il y en a deux : l'une s'appèle *b mol* et se représente ainsi :  l'autre *b quarre*, et à

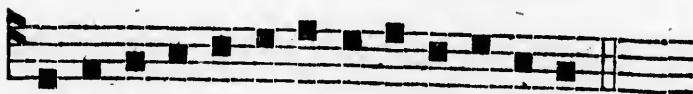
cette forme  Mais pour connoître l'u-

sage de l'un et de l'autre, il faut savoir ce qu'on entend par *ton* et par *demi-ton*

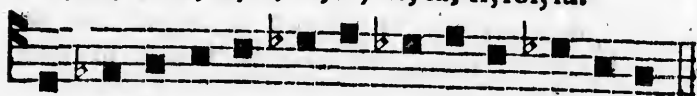
On appèle *ton* l'espace qui se trouve entre deux notes qui se suivent, ou le chemin que fait la voix humaine pour passer d'une note à la note suivante. Ainsi, en montant, il y a un ton de l'*ut* au *re*, du *re* au *mi*, du *fa* au *sol*, du *sol* au *la*, du *la* au *si*. Pareillement, en descendant, il y a un ton du *si* au *la*, du *la* au *sol*, du *sol* au *fa*, du *mi* au *re*, du *re* à l'*ut*. Mais en montant du *mi* au *fa* et du *si* à l'*ut*, il n'y a qu'un demi-ton. Pareillement, il n'y a qu'un demi-ton en descendant de l'*ut* au *si* et du *fa* au *mi*. C'est de quoi l'oreille peut se rendre compte à elle-même avec un peu d'observation

Cela posé, on appèle chanter par *b quarre*, lorsque le *si* et le *mi* conservent toute leur rudesse, en forte que le demi ton se maintienne, en montant, du *mi* au *fa* et du *si* à l'*ut*, et en descendant, de l'*ut* au *si* et du *fa* au *mi*. Mais si le *si* ou le *mi* sont précédés du *b mol*, ils changent leurs noms en celui de *zi*, et alors le demi ton

change de place, c'est à dire qu'au lieu d'être en montant entre le *si* et l'*ut*, il se trouve entre le *la* et le *si* ou *za*; et, en descendant, au lieu d'être de l'*ut* au *si*, il se trouve entre le *si* ou *za* et le *la*; l'effet du *b mol* étant d'affoiblir le *si*, et de le rapprocher du *la*. La même chose a lieu par rapport au *mi*, le quel étant précédé du *b mol* s'affoiblit et s'éloigne d'un demi-ton du *fa*, pour se rapprocher d'un demi-ton du *re*. Voici des exemples qui éclairciront ce principe.



re, mi, fa, sol, la, si, ut, si, ut, la, si, sol, fa.



re, za, fa, sol, la, za, ut, za, ut, la, za, sol, fa.

Il est très rare dans le Plain-chant que le *b mol* affecte le *mi*. Mais rien n'est plus commun que de voir affecter le *si*.

Le *b mol* est ou passager, ou accidentel, ou essentiel. Nous appelons *b mol* passager, celui qu'on rencontre dans le cours d'une bande et qui, pour l'ordinaire, n'affecte que les notes d'un seul mot. Son effet se borne là, tellement que dans les mots qui suivent, le *si* reprend son nom et sa force ordinaire.

Le *b mol* accidentel, est celui qui se trouve placé au commencement d'une bande; et celui-là conserve son effet jusqu'à la fin de la bande, à moins qu'il ne soit interrompu par le *b quarré* qui remet le *si* dans son ordre naturel, jusqu'à ce

qu'un

En

comm

ruptio

pluspa

partie

Cha

est ce

trouve

le cha

des no

re au

de za

sur te

ton, p

dessus

fous la

le *b m*

De l'a

Pou

quelqu

par syl

solfier,

de lui



Sol, la



ut,

qu'un autre *b mol* vienne l'en retirer de nouveau.

Enfin le *b mol* essentiel est celui qui règne du commencement à la fin d'une pièce, sans interruption. C'est ainsi qu'on le trouve dans la plupart des pièces du sixième ton et dans une partie de celle du cinquième.

Chanter une pièce affectée d'un *b mol* essentiel, est ce qu'on appelle chanter par *b mol*. On y trouve l'avantage de se raffermir beaucoup dans le chant par le changement que l'on peut faire des noms des notes, en *solifiant ut* au lieu de *fa*, *re* au lieu de *sol*, *mi* au lieu de *la*, *fa* au lieu de *za* &c. C'est de quoi on peut faire l'épreuve sur telle Antienne que l'on voudra du sixième ton, par exemple sur *O quàm suavis est &c.* ci-dessus, page 78. *Note.* Dans les pièces qui sont sous la clef de *fa*, le *si* est toujours *za*, quoique le *b mol* ne soit point exprimé.

De l'application ou substitution de la lettre à la note.

Pour y parvenir, il faut d'abord s'exercer sur quelque pièce de Chant où il n'y ait qu'une note par syllabe, et même prendre la précaution de *solfier*, ou chanter la note de chaque mot, avant de lui substituer la lettre.

Exemple:



Sol, la, Tan-quàm: sol, fa, Sponfus: fa, la,

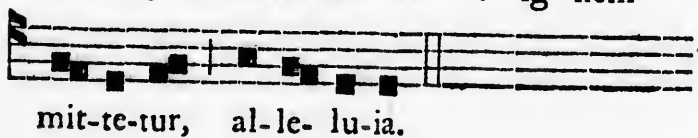
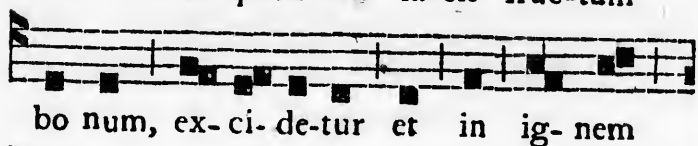
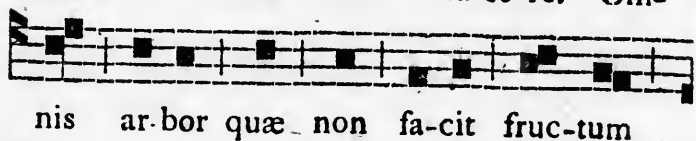
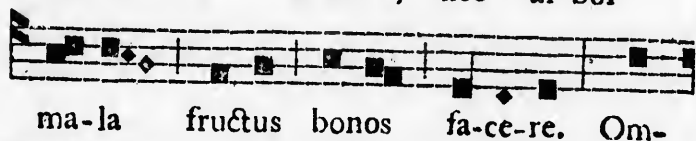
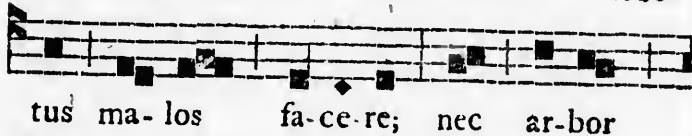
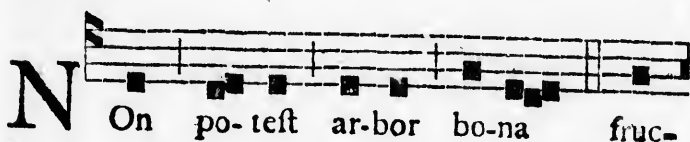


ut, Do-minus: la, ut, si, pro-ce-dens:



la fa, la, la, de tha-la-mo: sol, sol, fu-o.

On peut ensuite s'exercer sur quelque pièce un peu moins simple, par exemple, sur l'Antienne suivante:



Enfin de cette pièce ou de quelque autre semblable, on peut passer à de plus difficiles et s'accoutumer graduellement à avoir toujours la note

préfe
caf la
les C
ne re
fuivar
cendr

Le
ner q
deux
peut
de la
venir
dans
impai
cinqu
deffus
pièces
tre to
que le
porté
appan
cond,
mand
les m
cende
secon

Ma
de ch
et de
fini p
secon
fième
cinqu

présente à l'oreille quand on chante les syllabes; car la plupart des *cacophonies* qui arrivent dans les Chœurs, viennent de ce qu'un grand nombre ne rendent des sons qu'au hazard et à peu près, suivant que le chant leur paroît monter ou descendre.

De la manière d'Entonner.

Le vice de beaucoup de Chantres est d'entonner quelquefois trop haut, quelquefois trop bas; deux excès également désagréables, et qu'on ne peut éviter à moins de bien connoître l'étendue de la pièce qu'il s'agit de chanter. Pour y parvenir, il faut savoir que l'on distingue huit tons dans le Plain-Chant régulier; ces huit tons, les impairs, c'est à dire, le premier, le troisième, le cinquième et le septième s'élèvent beaucoup au dessus de la finale, et que par conséquent, les pièces qui appartiennent à quelqu'un de ces quatre tons, demandent à être entonnées bas, afin que leur étendue ascendante n'excede point la portée de la voix. Au contraire, les pièces qui appartiennent aux tons pairs, c'est à dire au second, au quatrième, au sixième et au huitième, demandent à être entonnées plus haut, parce qu'elles montent peu au dessus de leurs finales et descendent beaucoup au dessous, surtout celles du second ton.

Mais comment savoir de quel ton est une pièce de chant? Par la connoissance de la note finale et de la dominante. Lorsqu'une pièce de chant finit par *re*, elle appartient ou au premier ou au second ton. Si elle finit par *mi*, elle est du troisième ou du quatrième; si par *fa*, elle est du cinquième ou du sixième; enfin si elle finit par

sol, elle est du septième ou du huitième. La table suivante réunissant dans un même point de vue les finales et les dominantes de tous les tons, donnera plus de clarté à la chose.

	<i>Dominantes.</i>	<i>Finales.</i>
Premier ton <i>la</i>	} - - <i>re.</i>
Second ton <i>fa</i>	
Troisième ton <i>ut</i>	} - - <i>mi.</i>
Quatrième ton <i>ia</i>	
Cinquième ton <i>ut</i>	} - - <i>fa.</i>
Sixième ton <i>la</i>	
Septième ton <i>re</i>	} - - <i>sol.</i>
Huitième ton <i>ut</i>	

Supposons que *re* soit la note finale d'une pièce quelconque; il faut que cette pièce soit ou du premier ou du second ton. Elle sera du premier, si *la* est sa dominante, et du second si c'est *fa* qui domine. Si c'est un Graduel, un Répons, un Introît, la dominante se reconnoîtra aisément dans le verset, parce qu'elle y est la plus souvent répétée. Mais elle n'est pas aisée à reconnoître dans les pièces sans versets, telles que sont les Antiennes, les Communions, les Offertoires. On n'a alors pour ressource que d'examiner si le chant s'étend en haut ou en bas. S'il s'étend en haut, la pièce est du ton impair comme nous avons dit ci-dessus, c'est à dire du premier ton dans l'exemple que nous citons. Si au contraire la pièce a son étendue en descendant, elle est du ton pair, c'est à dire du second. La même méthode peut être employée dans tous les cas semblables.

Il f
nes, t
fex, d
parce
tant c
que q
et d'a
Au
tonné
voix
effort,
minar

Il co
domin
l'on c
de No
le De
le moy
minan
prise f
rium,
au fa
et qu
près le
nante
re de
sol qu
antien
me l'e

D

F

La ta-
point de
les tons,

Finales.

re.

mi.

fa.

sol.

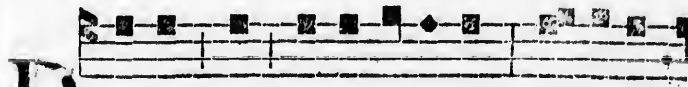
ne pièce
ou du
du pre-
si c'est
Répons,
ifément
souvent
noître
ont les
rtoires.
er si le
end en
e nous
ier ton
ntraire
est du
ne mé-
s fem-

Il faut néanmoins avouer qu'il y a des Antien-
nes, telles que *Salve Regina. Sacerdos et Ponti-*
fex, dont il est tres difficile de découvrir le ton,
parce qu'elles montent au-dessus de la finale, au-
tant qu'elles baissent au dessous. De là vient
que quelques livres les attribuent au second ton
et d'autres au premier.

Au reste, on sera toujours assuré d'avoir en-
tonné régulièrement, lorsque le commun des
voix du Chœur où l'on chante, pourra, sans
effort, s'élever à trois notes audeffus de la do-
minante.

De l'Unisson.

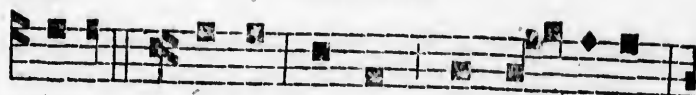
Il consiste à ramener à un même point toutes les
dominantes des différentes parties de l'Office que
l'on chante. Par exemple, aux secondes Vêpres
de Noel, si l'Officiant prend sur un ton convenable
le *Deus in adjutorium* dont la dominante est *ut*,
le moyen de conserver l'unisson, sera que la do-
minante *la* de l'antienne *Tecum principium* soit
prise sur le même ton que l'*ut* de *Deus in adjuto-*
rium, et que de cette dominante *la*, on descende
au *fa* qui est la première note de cette antienne;
et que quand cette antienne aura été répétée a-
près le Pseaume, on mette sur le ton de la do-
minante *la* de cette première antienne, la dominante
re de la seconde, et que de ce *re* on descende au
sol qui est la note par où commence la seconde
antienne *Redemptionem*, et ainsi des autres; com-
me l'exemple suivant le fera mieux comprendre.



D E-us in ad-ju-to ri-um. Al-le-lu-

Proc.

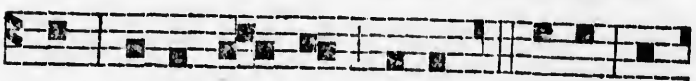
G g



ia. la, la. Te-cum prin ci- pi-um.



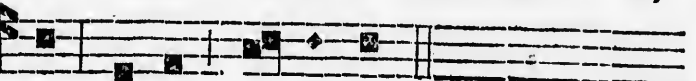
ge-nu-i te. re, re. Redempti-o-



nem. tes-ta-men-tum fu-um. re, re. Ex-



or-tum est. Justus Do-minus. la,

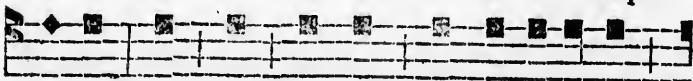


la. A-pud Do-mi-num.

DE LA MANIERE DE CHANTER LES DIFFERENTES
PARTIES DE L'OFFICE DIVIN.

A Matines.

DO-mi-ne, la-bi-a me-a a-pe-



ri es: Et os me-um an-nun-ti-a-bit



lau-dem tu-am. De-us in ad-ju-to-ri-



um



juva



tri &

Après



Lau



glo-

Deus i

à tr

Le Ven

com

A Tén

à l'Of

Morts

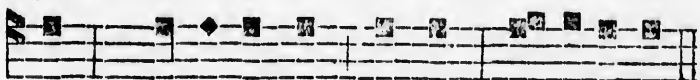
P



um me-um in-ten-de: Do-mi-ne ad ad-

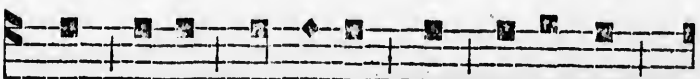


juvan-dum me fes-ti na. Glo-ri-a Pa-

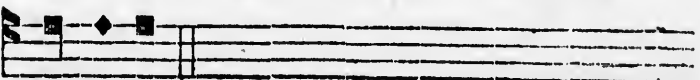


tri &c. Sæ-cu-lorum, a-men. Al-le-lu-ia.

Après la Septuagésime, au lieu d'Alleluia, on dit :



Laus ti-bi, Do-mi ne, Rex æ-ter-næ



glo-ri-æ.

Deus in adiutorium se chante de la même manière à toutes les heures de l'Office.

Le Verset qui termine chaque Nocturne, se chante comme suit :

A Ténèbres et à l'Office des Morts.



V. Au-di-vi vo-cem de
R. Be-a-ti mor-tui qui
V. In pa-ce
R. Dor-mi-am

Proc.

G g 2

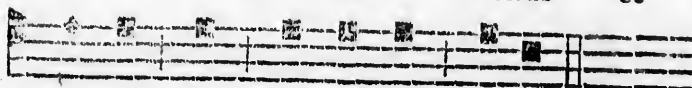


cæ-lo di-cen-tem mi-hi.
 in Do-mino mo-ri-un-tur.
 et in id-ip-sum.
 re-qui-es-cam.

*Dans les Offices
 Simidoubles.*



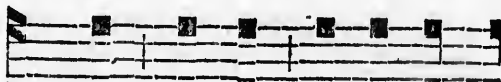
V. Exal-ta-re, Do-
 R. Canta-bi-mus et



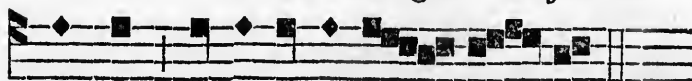
mi-ne, in vir-tu-te tu-â.
 psal-le-mus vir-tu-tes tu-as.

*C'est sur cet air que se chantent les Versets des Com-
 memoraisons et suffrages à Laudes et à Vêpres ;
 ceux des Saluts et ceux qui suivent les Antien-
 nes de la Ste. Vierge comme Regina Cœli. Alma
 Redemptoris &c. Enfin ceux qui suivent les
 Répons Brefs aux petites heures.*

*Aux Matines
 Solemnelles.*



V. Os jus-ti me-di-ta-
 R. Et lin-gua e-jus lo-



bi-tur - fa-pi-en-ti-am.
 que- tur-ju-di-ci-um.

*Ainsi j'
 fice
 set
 de m*

*Après
 set de
 Noëtu*



*V. Et
 R. Sec*

Absolut



Chri



mi-se




Spi-r



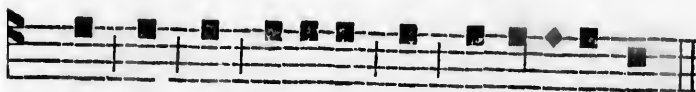
sæ-cul

P

Ainsi se chante à Laudes et à Vêpres, tant à l'Office Solemnel qu'au Sémidouble et Ferial, le Verset qui suit immédiatement l'Hymne. Il en est de même du Verset Custodi nos &c. à Complies.

Après le Verset de chaque Nocturne.  le reste tout bas.

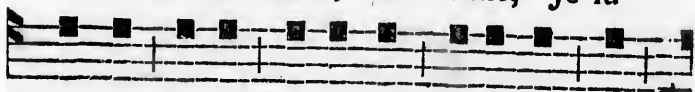
Pa-ter nos-ter &c.



V. Et ne nos inducas in tenta-ti-o-nem.
R. Sed li-be-ræ nos à ma-lo.

Absolution. 

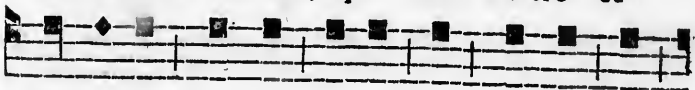
EX-au-di, Do-mine, Je-fu



Christe, preces ser-vorum tu-o-rum, et



mi-fe-re-re no-bis, qui cum Pa-tre et



Spi-ri-tu Sancto vi-vis et reg-nas in



sæ-cula sæ-cu-lorum. R. A-men. Ju-be,
Proc.

Bénédic-
tion.

Domne, be-ne-di ce re.

Be nedic-



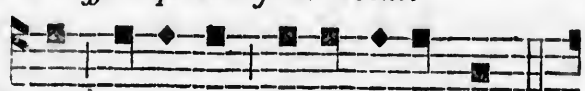
ti o-ne per-pe-tu-â be-ne-di-cat nos
E- van ge-li-ca lec-tio-fit no- bis



Pa-ter æ-ter-nus. R. A-men.
fa-lus et protec-tio. R. A-men.

*Ainsi se chantent toutes les Bénédictions en quelque
heure de l'office qu'elles se trouvent.*

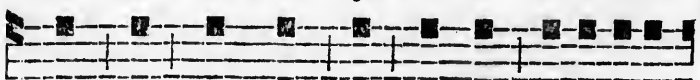
*Ton des
leçons.*



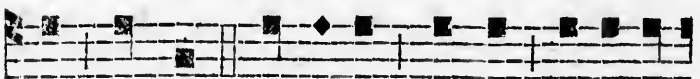
D E Ac-ti-bus A pos to-lo-rum.



Pe-trus au-tem et Jo-an-nes af-cen-de-



bant in templum ad ho ram o-ra ti-o-



nis no-nam. Lec-ti-o Sanc ti. E-vange-



li-i se-cundum Lu-cam. In il-lo



nedic-

nos
bis

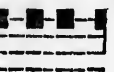
quelque



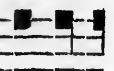
m.



en-de-



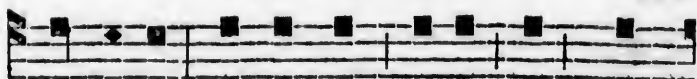
a ti-o-



vange-



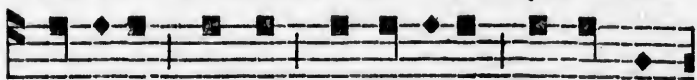
lo



tem-po-re: Descendens Je-sus de mon-



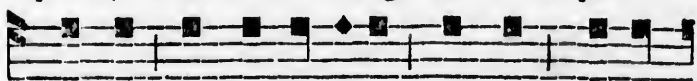
te, et Si-do-nis, Et Re li-qua. Ho-



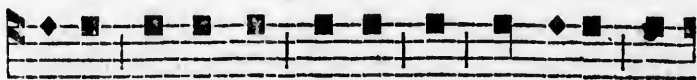
mi li a Sanc ti Ambro-si-i E-pif-co-



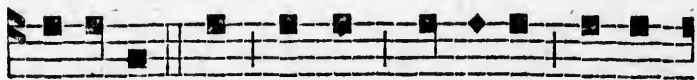
pi (ou) Sanc ti Gre-go-ri-i Pa-pæ.



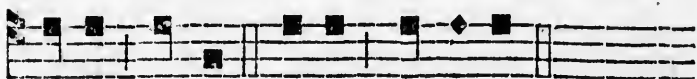
Sanc-ti E-van-ge-li-i, Fra-tres ca-rif-



fi mi, a-per-ta vo-bis est lec-ti-o re-



ci-ta-ta. Tu au-tem, Do mine, mi fe-



re-re no bis. De-o gra ti-as.

S'il faut faire un point sur un monosyllabe, ou sur un mot indéclinable, on le fait de la sorte:



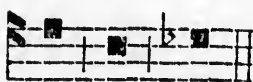
Si au lieu d'un point, il

Ref-pi-ce in nos.

y en avoit deux, on chanteroit ainsi:



Ref-pi-



S'il y a un point d'interro-

ce in nos:



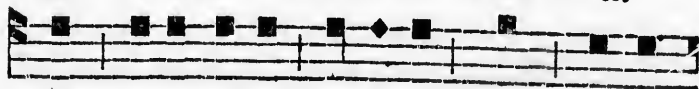
gation:

Fe-ce-ri-mus hunc am bu-la-re?

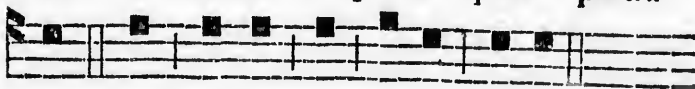
Ainsi se chantent les Prophéties et leçons de la de la Semaine Sainte et de l'office des morts; excepté que la dernière phrase finit par cette modulation.



Qui ta-li-a scrutan-do de-fe-cis-ti.



Ab u-ni-verso o-pe-re quod pa-trá-



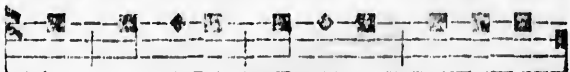
rat. Spes me-a in si-nu me-o.

Les Jérémiales ou lamentations de Jérémie se

chantent sur un air particulier que l'on trouvera noté dans l'Antiphonaire.

A LA MESSE. Là comme dans les autres endroits de l'Office, le Verset Dominus vobiscum devant ou après les Oraisons, se chante toujours uniment et sans inflexion.

Les Oraisons dans l'Office et aux Messes de la Férie et des morts, se chantent aussi sans inflexion d'un bout à l'autre, excepté cette chute qu'on fait

à la fin. 

Per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-

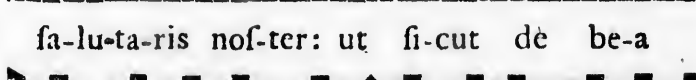


rum. R. A-men.

Dans les Messes et Offices Solemnels, doubles et même semidoubles, on peut faire une inflexion lorsqu'on rencontre deux points, ou un point joint à une virgule, afin de prendre haleine. La terminaison diffère aussi de la fériale, comme on le peut voir dans l'exemple qui suit.



O - re-mus. Ex-au-di nos, De us



fa-lu-ta-ris nos-ter: ut si-cut de be-a



tæ Pra-xe-dis Vir gi-nis tu-æ fes-ti-

vi-ta-te gau-de-mus, i tà pi-æ de-
vo-ti-o-nis e-ru-di-a-mur af fec tu.
Per Do-mi-num nostrum &c. per om-ni-
a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. R. A-men.

L'Oraison de l'Asperſion, celle de Complies et des autres petites heures, ſe chantent toujours ſur le ton fériale en quelque temps de l'année, et dans quelque fête que ce ſoit.

Lorsqu'avant une ColleÛte il y a Flectamus genua, le Célébrant chante :

Le

O re- mus.

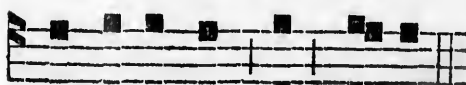
Diacre : Le Sous-

Flec-ta-mus ge-nu-a.

Diacre (et non le Chœur.)

Le- va te.

A la Chandeleur et aux Rameaux, le Diacre tourné vers le peuple, chante avant la procession :



Le Chœur ré-

Pro-ce-da-mus in pa-ce.



In no-mi-ne Christi, A-men.

Avant l'Oraison Super populum, qui a lieu dans les fêtes du Carême, le Célébrant ayant chanté Oremus, le Diacre chante :



Hu-mi-li-a-te ca-pi-ta ves-tra De-o.

Le Chœur ne répond rien.

L'Épître et l'Évangile ont une inflexion qui leur est commune; c'est celle que l'on fait à la rencontre des deux points. Elle doit toujours se faire sur une syllabe longue, et être placée de manière que quand la voix est remontée à la dominante, il reste trois syllabes avant d'arriver aux deux points. Il n'y a pas d'inconvénient à en laisser jusqu'à quatre

et cinq, par exemple :



Quod et tra-di-di



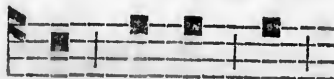
mais ce se-

vo-bis: In il-lo tem-po-re:

roit une faute de n'en laisser que deux, par exemple, de chanter  il faut

Et fac-tum est.

dire en ce cas,



Le point,

Et fac-tum est:

tant dans le titre que dans le cours de l'Épître, se fait comme suit :



Lec-ti-o e-pis-to-læ



Be-a-ti Pau-li A-pos-to-li ad Co-

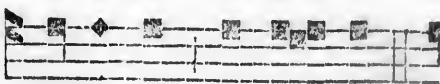


rin-thi-os. In me-am comme-mo-ra-ti-



o-nem. Co-ram ip-so mi-nis-tra-vi.

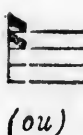
Pour l'Évangile.



Do mi-nus vo-bis- cum.



Et cum spi-ri-tu tu-o. I-ni-ti-um



(ou)



fe-c



Lu-



tum.

Si
monof
ce mo



E-v



me.

l'Épit
se fait

L'une



(ou) Se-quen-ti-a Sancti E-van-ge-li-i



fe-cundùm Mat-thæ- um. Se-cundùm



Lu-cam. Donec fermentatum est to-



tum. Quan-dò re-verta-tur à nup-ti-is.

Si une phrase de l'Évangile est terminée par un monosyllabe ou par un mot indéclinable, c'est sur ce mot que se fait l'inflexion.

Exemples.



E-van-ge-li-za-re pau-pe-ri-bus mi-fit



Dans

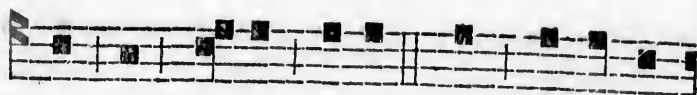
me. Ge-nu-it O-bed ex Ruth.

l'Épître et dans l'Évangile le point interrogatif se fait comme dans les leçons, ci-dessus, page 356.

L'une et l'autre se terminent comme suit.



Invi-



cem in ver-bis is-tis. Non in-tra-bi-



tis in reg-num cæ-lo-rum.

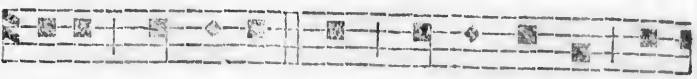
L'air sur lequel on doit chanter la Passion, se reconnoitra aisément par ce qui suit.



P Af-fi-o Do-mi-ni nos-tri Je-su



Chri-sti se-cundùm Matthæ-um. In



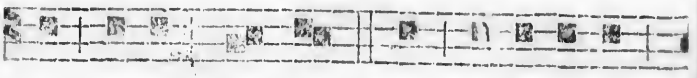
il-lo tem-po-re. Sic ter-mi-nan-tur du-



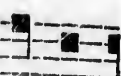
o punc-ta: Sic au-tem punc-tum. Sic



vox mo-no-fyl-la-ba ant in-de-cli-na-bi-



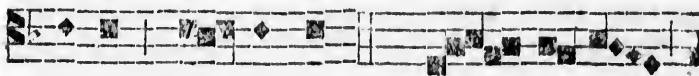
lis an-tè punc-tum. Sic in-di-ca-tur



tra-bi-



Chrif- to. Et in- cli- na- to ca- pi- te tra-



di- dit Spi- ri- tum. † E- go



ffion, se



fum. Sic mo- du- lan- tur du- o punc- ta:



fu



Sic mo- du- la- tur punctum. Sic ve-



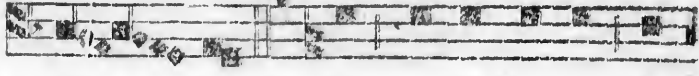
In



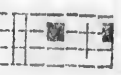
rò in- ter- ro- ga- tur? Sic tan- dem fi-



ur du-



ni- tur. S. Sic mo- du- lan- tur du-



. Sic



o punc- ta: Sic au- tem punc- tum. Sic



na- bi-



fit in- ter- ro- ga- ti- o?



-tur

DE L'INTONATION &C. DES PSEAUMES.

Les Pseaumes se chantent diversement suivant celui des huit tons auquel ils appartiennent. Leurs

Préc.

H h 2

différentes intonations sont exprimées par les quatre vers qui suivent :

Primus cum Sexto *Fa Sol La* semper habet.
Ternus et Octavus *Sol La Ut, Ut Re Fa* secundus.

La Sol La Quartus, *Fa La Ut* Quintus habet.

Septimus *Ut Si Ut Re*. Cunctos sic incipe cantus.

Il suit de là que l'intonation du premier et du sixième ton est la même. Il n'en est pas ainsi de celles du troisième et du huitième, quoique toutes deux ayent sol la ut. La différence consiste en ce que ces trois notes répondent à trois syllabes dans

le huitième ton, comme  au lieu

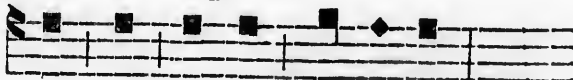
Be-a-tus

que dans le troisième ton, elles ne répondent qu'à

deux ; exemple.  Ceux qui ne

Be-a-tus.

saisissent pas cette différence, sont sujets à confondre les médiantes de ces deux tons, dont les exemples suivans font sentir la différence.

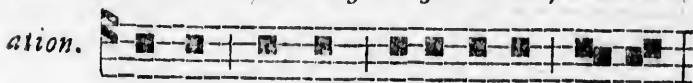
2e ton. 

Vir qui ti-met Do-minum:

3e ton. 

Vir qui ti-met Do-minum.

Plusieurs se trompent aussi dans la médiane du premier et du sixième ton, en y mettant un fol ou même deux, au lieu de la faire sur le la sans vari-



Do nec po-nam i-ni-mi-cos tu- os :



Do-nec po-nam i-ni-mi-cos tu-os :

Au moyen de quoi, on éviteroit la dissonance qui résulte inévitablement dans un Chœur, lorsqu'une partie chantent fol, tandis que les autres font la, deux notes qui ne sont éloignées que d'une seconde l'une de l'autre.

La médiane du 2d, du 4e, du 5e et du 8e ton tant régulier qu'irrégulier varie quelquefois, et cela arrive lorsqu'elle tombe sur un mot indéclinable ou monosyllabe. En ce cas, au lieu d'élever la pénultième comme on le fait dans les mots ordinaires, on fait l'élevation de la voix sur la dernière syllabe de ce mot.

Exemples.

2d ton.



In convertendo &c. capti-vi-ta-tem Si-on :

4e ton.



Qui-à a-pud te pro-pi-ti-a-ti-o est :

Proc.

H h 3

5e et 8e ton:



Ec-cè au-di-vi-mus e-am in Ephra-ta:

8e irrégul.

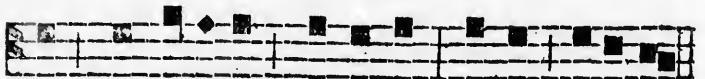


Be-ne-di-xit do mu i If-ra-el:

Pour psalmodier régulièrement, il faut avoir soin, autant qu'on le peut, de n'élever la voix sur la dernière syllabe d'aucun mot déclinable, soit à la médiate, soit à la conclusion ou finale d'un verset de Pseaume, quoique le ton semble le demander. Mais on élève en sa place la pénultième, et si cette pénultième étoit brève, on élèveroit la précédente.

Ainsi, au lieu de

In splendoribus Sanctorum: pedum tu-orum.

il faut chanter

In splendoribus Sanctorum: pedum tu-orum.

L'intonation solennelle des Pseaumes n'a lieu qu'au premier verset, les autres commençant tout uniment sur la dominante du premier.

Dans les Offices simples et sémi-doubles, ainsi qu'aux petites heures et à Complies pendant toute l'année, on entonne les Pseaumes absolument par la dominante, ou, comme l'on dit, *recto tono*. Mais cela ne change rien à la médiane ni à la finale ou conclusion. On prend toujours celle qui est indiquée.

Les Cantiques suivent la règle des Pseaumes. On en excepte seulement les Cantiques Evangéliques, c'est à dire, *Benedictus*, *Magnificat* et *Nunc dimittis*, dont l'intonation est toujours solennelle, même aux simples et sémi-doubles. Dans les simples et sémi-doubles, le premier Verset de ces Cantiques étant chanté, les autres commencent par la dominante de l'intonation, comme on l'a dit des Pseaumes. Mais dans les Offices doubles, on entonne chaque verset de ces Cantiques comme le premier. Exemple.



Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us:



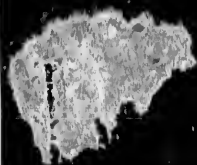
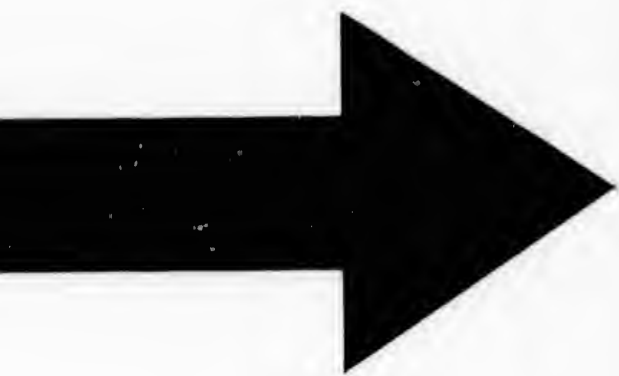
Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us:

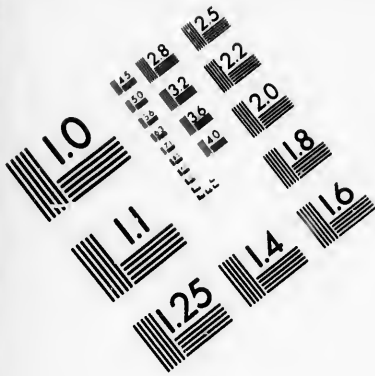


Et ex-ul-tavit spi-ri-tus me-us.

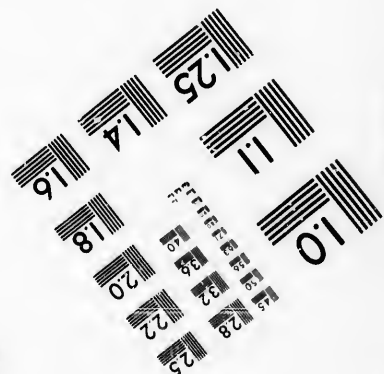
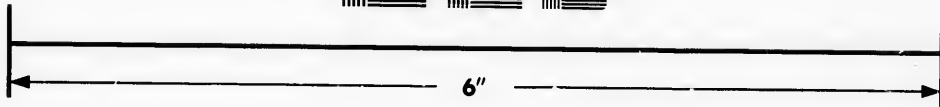
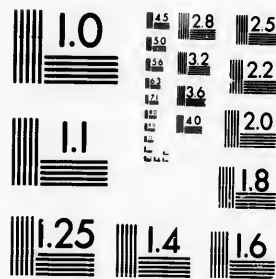
Nous terminerons ce traité par un tableau général de l'intonation, médiation et conclusion ou finale des Pseaumes et des Cantiques Evangéliques.







**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

0
15 28 25
12 12
18 22
20
18

11
10
15

INTONATION &c.
Des Pseaumes et des Cantiques.

PREMIER TON.

Pseaumes.

Intonation Solemnelle.



Lau-da-te De-mi-num om-nes gen-tes.

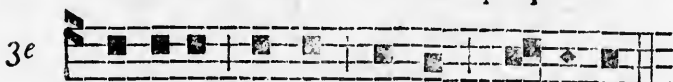
Finales.



Lauda-te e-um omnes po-pu-li.



Lauda-te e-um omnes po-pu-li.



Lauda te e-um om-nes po-pu-li.



Lauda-te e-um om-nes po-pu li.

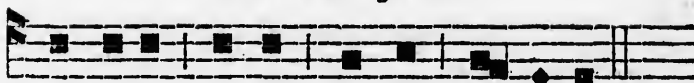


Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.



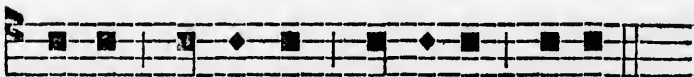
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Finale Parisienne.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

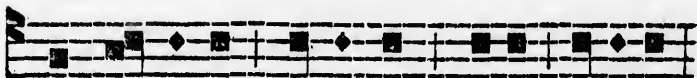
Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.

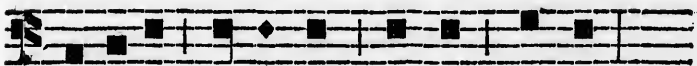


Be-ne-dictus Do-mi-nus Deus Is-ra-ël.
Mag-ni-fi-cat.
Nunc di-mittis.

SECOND TON.

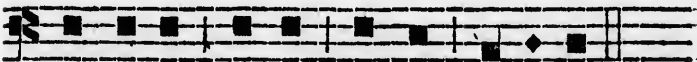
Pŕeaumes.

Intonation Solemnelle.



Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Finale.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu'li:

Méthode de
Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.

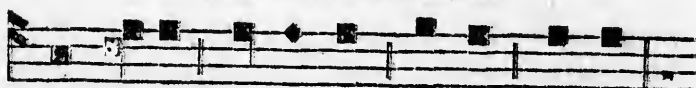


Be-ne-dic-tus. Mag-ni-fi-cat.
Nunc di-mit-tis.

TROISIEME TON.

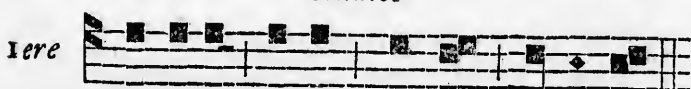
Pseaumes.

Intonation Solemnelle.



Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Finale.



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

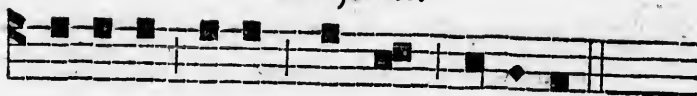


Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.



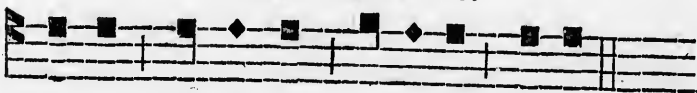
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Parisienne.



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.

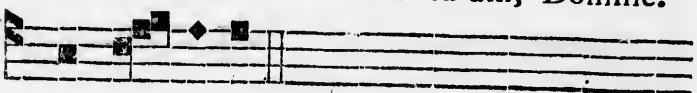


Di-xit Do-minus Do-mino me-o.

Cantiques.—Intonation.



Be-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us If-ra-ël.
Nunc di-mi-tis fer-vum tu-um, Domine.



Mag-ni-fi cat.

QUATRIÈME TON.

Pseaumes.

Intonation Solemnelle.

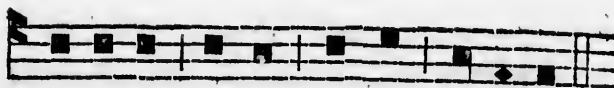


Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Finales.



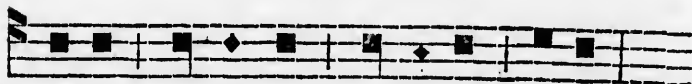
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

2^e

Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

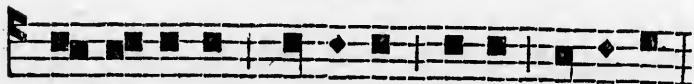
3^e

Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

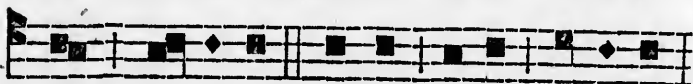
Intonation Fériale.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

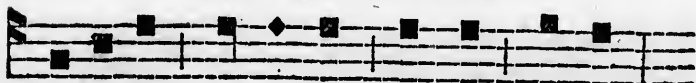
Intonation.

Be-ne-dictus Do-minus De-us If-ra-ël.

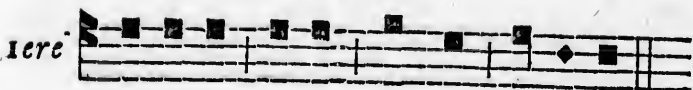
Nunc di-mittis ser-vum tuum Do-mine.
Mag-ni-fi-cat.

CINQUIÈME TON.

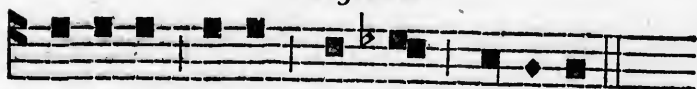
Pseaumes.

Intonation Solemnelle.

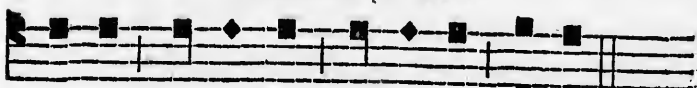
Lauda-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Finales.

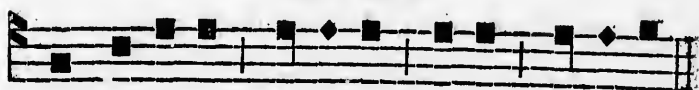
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Parisienne.

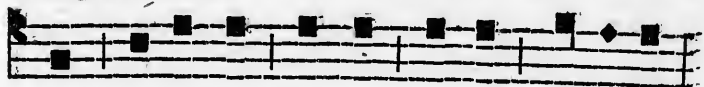
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

*Cantiques.**Intonation.*

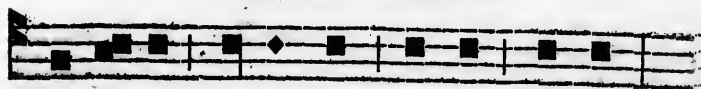
Be-ne-dictus Do-mi-nus De-us If-ra-ël.
Mag-ni-fi-cat.



Nunc di-mit-tis fervum tu-um, Do-mine.

SIXIEME TON.

Pseaumes.

Intonation Solemnelle.

Lauda-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Proc.

Li

Finale.

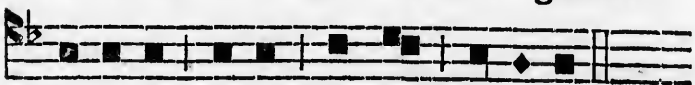


Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Int. et Fin. Parisienne.

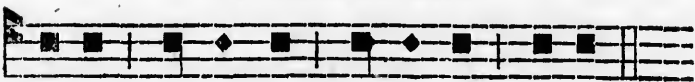


Lauda-te Do mi-num om-nes gen-tes:



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

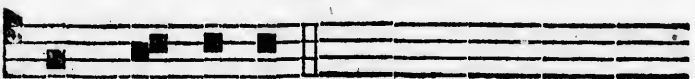
Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.

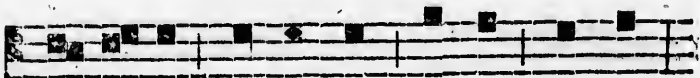


Be- ne- dic-tus.
Mag- ni- fi- cat.
Nunc di- mit-tis.

SEPTIEME TON.

Pseaumes.

Intonation Solemnelle.



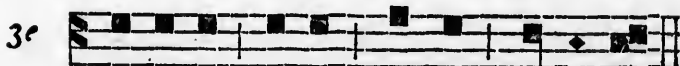
Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.



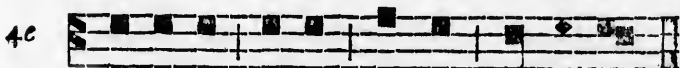
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.



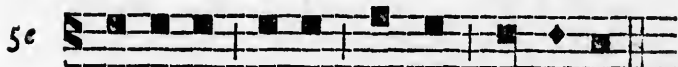
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

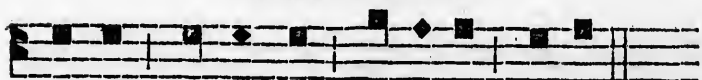


Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.



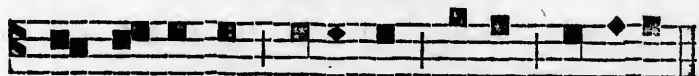
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.

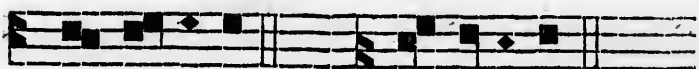


Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.—Intonation.



Be-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us If-ra-ël.
Nunc di-mit-tis fer-vum tu-um, Domine.



Mag-ni-fi-cat. (ou) Mag-ni-fi-cat:

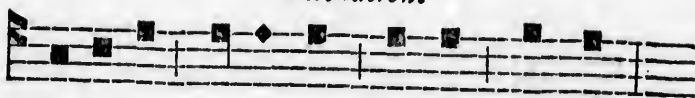
Proc.

I i 2

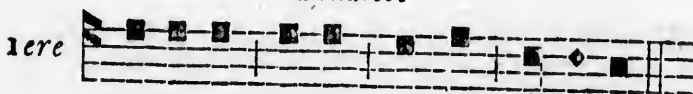
HUITIEME TON.

Pseaumes.

Intonation.



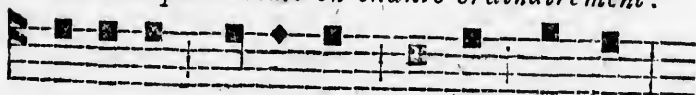
Lauda-te Do-minum om-nes gen-tes.

Finales.

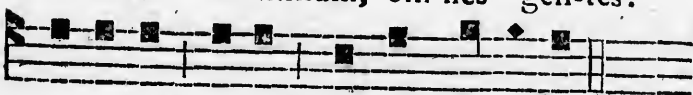
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.



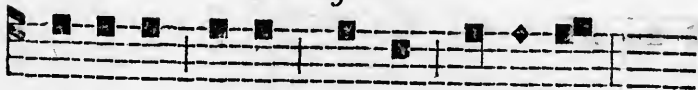
Lauda-te e-um om nes po pu-li.

Et non pas comme on chante ordinairement :

Lauda-te Do-minum, om-nes gen-tes:



Lauda-te e um, om-nes po-pu-li.

Parisienne.

Lauda te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.

Di xit Do-mi-nus Do mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.



Be- ne- dic- tus. Mag- ni- fi- cat.
Nunc di- mit- tis.

8e Ton Irrégulier.



In ex- i- tu Is- ra- ël de Æ gyp- to:



do- mûs Ja- cob de po- pu- lo bar- ba- ro.

EIN DU PROCESSIONAL.



