

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1997

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

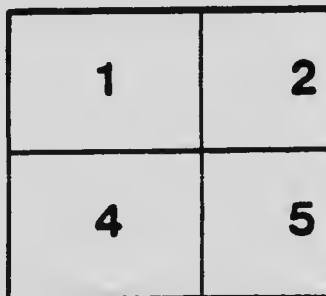
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

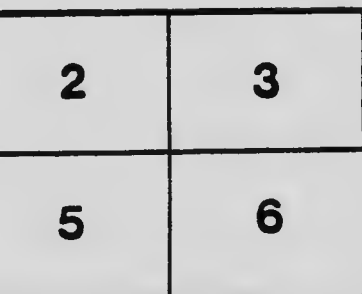
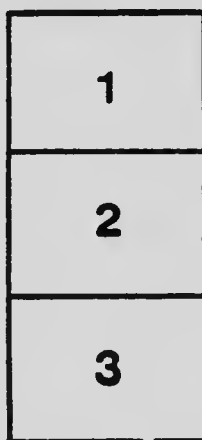
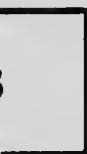
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier feuillet et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second feuillet, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Extrait de "Mon Répartouère"

— PAR —

DU MAY D'AMOUR



Le Ménage de Bram

Monologue comique
en parler populaire canadien

—
PRIX 10 SOUS
—

EN VENTE CHEZ 

JOSEPH DUMAIS, Sherbrooke, Que

Droits réservés, Canada 1917, par JOSEPH DUMAIS.



Le *MENAGE* de *BRAM*

Monologue comique

- PAR -

DU MAY D'AMOUR

J'ai t'in ami: Bram Sansfaçon,
Qui s'est tanné d'êt' vieux garçon,
Pis tout sen' pou' fai' sa calotte
Y s'é marié, v'la ben douz' mois
A'ec la Louise au pér' Sirois,
V's savez ben: J'oson sen(t) a-botte ?

Mon gaien ! qu'on l'avait ri e'jour l' !...
Au dîner, pou' fai' du flaba,
Ou ben nous met' l'eau dans a bouche
La mér' Sirois, dan' in plat vert,
Sarvit in vargeux d'bon dessert:
D'la "*pouffin' stimé*" dan' au' couche !...

Bram m'avait d'bandé d'êt' parrain
D'son premier, a'e Sophi' Mongrain
Comm' commér', sa cousin' jarmaine,
Trois mois yér', l'savage a passé
A la nuit', pis yeus a laissé
In p'tit gas, dans in tapon d'laine.

J'fus l'parrain, comm' de bon' raison.
J'étais paré d'pis au' saison !...
Ma commér' me trouvait ben "*floche*" !...
J'y donnis au' bell' fiol' d'adeur,
In beau mouchoé d'soie en couleurs,
Pis du nénan' ben plein sa poche.

Pou' l'baptême, on l'avait in choix
D'noms estras: Simplicie, Anzabois,
Exnartha, Cravasse et Molaire.
Bram fut pas yér' cotent du lot.
Sa femm' vonlait l'app'ler Charlot !...
"C'est corree' !" qu' j'y dis, pou' gui plaire.

Aujord'hui mon fillo va ben,
Yé ben jofflu, pis suce à plein
Quand qu'on lui fait fair' sa quétoche.
Mé, quand qu'i (1) a pu soé (f), y mort,
S'réveil' fortillieux, brail' ben fort
S'ya fait' in pupi dans sa couche.

Tout en changeant son p'tit Charlot
La Louis' grogn':—'Sapré gros salop !
'V'la in bout' !... Y faut qu'ça finisse !
'S'tu peux r'commencer, tu vas onèr,
'Mon nez crotté, beau p'tit chien noir !
'Le n'ai t'assez d'laver ta pisse !'...'

Tout d'in coup, al l'prend dans ses bras,
L'dorlotte en lui parlant pus bas :
'Non, non, non, brail' point, mon beau marle,
'Mon gos trésor d'amour d'arzent !
'Fais bell' risett', cer tit n'enfant !...
'Fais minouche à sa m'man, ma parole !...'

'Sulis des couss', mon beau tit ton !
'Fais gos pupis, c'eaus éton
'D'in continu, c'est ton affère !...
'T'es pas meulad', c'est l'principal !...
'En-onèye ! En-onèye ! C'est ben égal,
'J'vas é fair' laver par ton père !...'

Bram dit rien. Y rit l'z'yenx en d'sour !...
Y m'semb' de l'onèr quanq' e's'ra son tour
L'fair' à son piton des caresses !...
léjartes su' ses p'tit's mains,
s' bell's pepatt's, ses j'veux châtain,
pus rud's dé fois... su l'p'tit's fesses.

18 janvier 1916.



Du même auteur

VIENNENT DE PARAÎTRE

En-ouèye ! En-ouèye !
La grand' d'mande.
Anne bonne leçon.
Ti Phrem Malenfant.
L'ménage de Bram.
Plante-toé, Nazaire !

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT

Anne tite affère.
Ça s'adenne.
L'z'arsemblances.
Jacques Carquier.
Nout' fête nationale.
Ouégnons, prends s'te ç.

Et plusieurs autres en préparation.

Toutes ces pièces se vendent 10 sous l'ex-
emplaire, trois, au choix, pour 25 sous ou la série
complète : (15 pièces) "Mon Répartouère, avec cou-
verture, pour \$1.00."

Envoyez vos commandes dès maintenant à

M. JOSEPH DUMAIS,
Sherbrooke, Qué.





