

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1996

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x		14x		18x		22x		26x		30x	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12x		16x		20x		24x		28x		32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

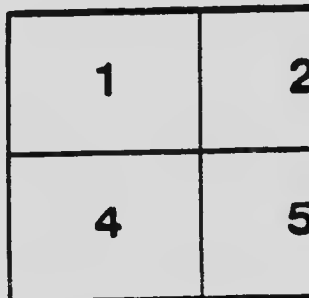
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

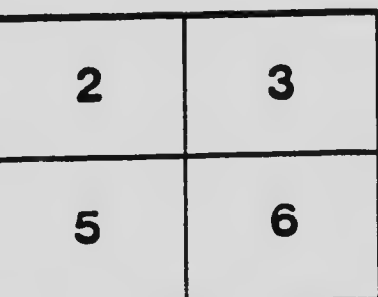
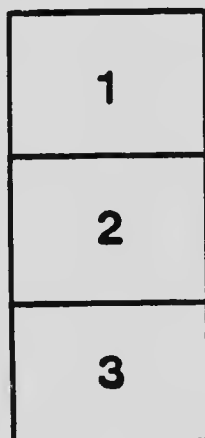
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le
symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.



LE PETIT PORTEUR

DE

“ L'ÉVÉNEMENT ”

➤ AUX ABONNES ➤

Ding, ding, qui donc sonne à la porte ?

C'est moi le petit messenger.

Moi qui, chaque jour, vous apporte

Le beau journal que vous lisez.

Le ciel est gris, la terre est blanche.

Mais malgré la neige et le gel.

Aujourd'hui c'est plus que dimanche.

C'est le premier de l'An nouvel.

Ouvrez donc c'est aujourd'hui fête,

Aussi, pour le petit porteur.

Suivant l'usage il vous souhaite

Longue vie et santé, bonheur.

De bon matin, avant ma course,

M'ont béni ceux qui m'aiment tant.

Disant : sois bon ! Ce soir, ma bourse

Sera toute pour la maman.

Puis gaiement j'ai pris ma volée

Courant par rue et carrefour.

Et comme en ce temps de l'année,

Petit porteur, chargé toujours.

“ Le Star, ” “ La Presse, ” “ La Patrie, ”

“ L'Événement ” et “ Le Soleil ” ?

Rien qu'un sou, la page est remplie

De beaux dessins aux tons vermeils,

Sans compter la nouvelle à lire

Pour de l'argent c'est bon marché.

Et chacun, au moins, de sourire.

Sur le chemin tout est gaieté.

Partout de brillants équipages,

Des troupes d'enfants radieux.

Des vitraux tout garnis d'images,

De belles dames, des messieurs.

Mais ces rayons qu'on voit paraître

Sur tant de fronts épanouis,

On dit qu'ils recèlent peut-être

Sous leur voile bien des soucis.

Le petit porteur de nouvelles

N'en saurait avoir aujourd'hui.

Il a vu des choses trop belles

Pour qu'il puisse avoir de l'ennui.

Dans sa course où rien ne l'arrête.

S'il n'a pas conquis l'univers,

Il aura cueilli de la fête

Pour les êtres qui lui sont chers.

Surtout quand il dira l'aubaine,

Ce soir si dou au coin du feu,

A la lueur de vos étrennes

Que de pleurs monteront aux yeux !

Allons, salut et bonne année,

Dieu conserve votre maison,

Qu'il garde votre destinée,

C'est tout le vœu de sa ebanson.

1er Janvier 1909.

J.-E. PRINCE.



