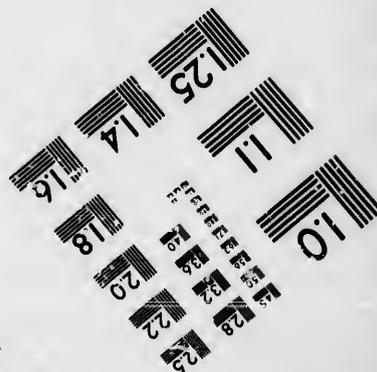
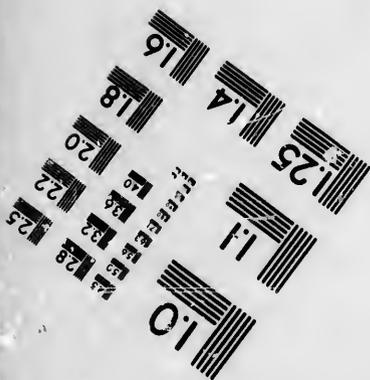
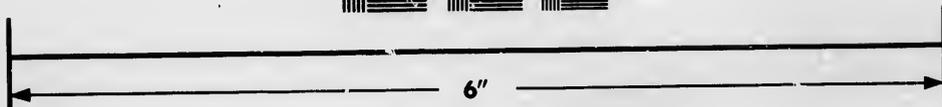
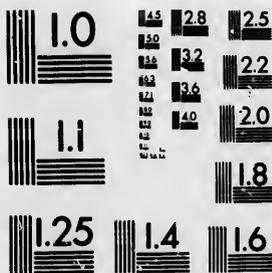


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manqué
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir le meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

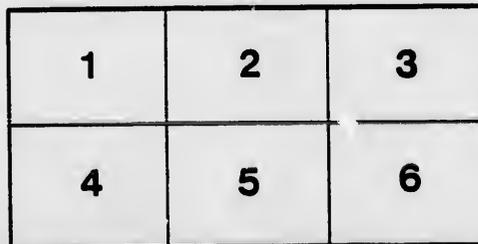
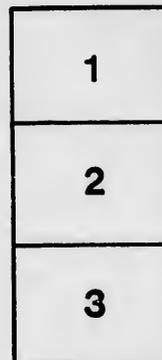
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata
o

pelure,
n à



32X

23 Mars 1859

CIRCULAIRE AU CLERGÉ

SUR LES QUESTIONS A TRAITER DANS LES CONFÉRENCES DE 1859.

MONTREAL, LE 23 MARS 1859.

MONSIEUR,

Depuis longtemps, nous sommes débordés par l'intérêt qui envahit toutes les classes de la société. Mais maintenant que la Législature de cette Province a supprimé le taux légal, nous sommes menacés, plus que jamais, des maux que traîne à sa suite la cupidité qui devient de plus en plus insatiable.

Mais que faire pour guérir cette plaie hideuse qui ronge notre peuple, et qui finira par le ruiner ?

C'est ce qui va nous occuper sérieusement, dans les Conférences de l'année, en discutant les Questions ci-jointes, qui vont en faire la matière, et dont le but est de chercher soigneusement toutes les transactions dans lesquelles l'usure se cache, en se déguisant sous des couleurs de contrats honnêtes. J'ai assigné à chaque Archiprêtre la question qu'il devra traiter, lui laissant toutefois la liberté d'en discuter d'autres, si on le désire.

Nous allons tâcher de faire ce que fit, de son temps, l'Immortel Pontife Benoit XIV. qui, ayant appris qu'un certain contrat, qui sentait l'usure, s'introduisait dans quelques parties de l'Italie, le fit examiner par une Congrégation de Cardinaux et de Consultants qui, après s'être assemblés plusieurs fois pour en conférer, firent leur rapport qui a servi de base à l'Encyclique du 1er Novembre 1745, que vous aurez à consulter, dans l'examen des graves questions qui vous sont soumises. Elles sont toutes simples, parce que c'est à vous à leur donner le développement qui vous paraîtra le plus utile dans la pratique, d'après votre propre expérience.

Vous vous partagerez le travail dans chaque arrondissement. L'un préparera la question qui est assignée à son Archiprêtre sur l'usure ; un autre gløsera sur quelqu'un des textes qui réprouvent l'usure ; un troisième s'occupera de quelques points du Cérémonial, etc., et tous étudieront les mêmes matières, pour être prêts, dans les Conférences, à émettre leur opinion, comme il est marqué au *Règlement des Conférences*.

Dans votre prochaine réunion, veuillez bien vous entendre sur le projet de faire ici une édition de l'*Index* avec un supplément des principaux livres reconnus pour dangereux, quoiqu'ils ne soient pas encore à l'*Index*. S'il y a 500 souscripteurs, on pourra se procurer cet ouvrage, pour une piastre environ ; et moyennant ce livre, l'on pourra aisément connaître tous les ouvrages dont il faut défendre la lecture, et que par conséquent l'on ne saurait souffrir dans les Bibliothèques de Paroisses et d'Instituts. L'Archiprêtre est prié de me donner au plus tôt là-dessus l'opinion de son Archiprêtre.

Je prie tous ceux qui ne m'auraient pas encore envoyé leur *Rapport* de l'année dernière, de vouloir bien le faire aussitôt après le temps pascal.

Le *Résumé* des dernières Conférences est déposé à l'Evêché, où chacun devra faire prendre son exemplaire avec celui qui doit demeurer aux Archives de chaque Paroisse.

Je profite de l'occasion pour fixer votre attention sur les bruits de guerre, qui deviennent de jour en jour plus menaçants, afin de vous inviter à redoubler de ferveur, en offrant à Dieu les saintes et puissantes prières de l'Eglise : *Da pacem Domine*, etc., Car c'est notre devoir de nous faire victimes pour nos peuples, pendant les calamités publiques. *Quæsi virum*, etc. L'Eglise, dans la personne de son Chef, doit être surtout l'objet de nos préoccupations. Car, à l'heure qu'il est, quelles cruelles angoisses déchirent le cœur paternel de notre pacifique Pontife, à la vue des deux grandes puissances catholiques, qui sont sur le point d'en venir aux mains ! Ne cessons donc pas de répéter : *Non sinas subjacere periculis*. Il faut aussi inviter les âmes pieuses à prier pour la paix et pour l'exaltation de la Ste. Eglise et la conservation du premier des Pasteurs.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble

Et très-affectueux serviteur,

✠ IG. EV. DE MONTRÉAL.

QUESTIONS

SUR L'USURE ET LE PRÊT A INTÉRÊT A ÊTRE TRAITÉES DANS LES CONFÉRENCES ECCLÉSIASTIQUES DE 1859.

ARCHIPRÊTRÉ.

- de
- Montréal..... 1. Qu'est-ce que l'usure ?
 - Berthier..... 2. L'Usure est-elle contraire au droit naturel et divin ?
 - Ste. Elizabeth..... 3. L'Usure est-elle défendue aux Chrétiens ?
 - St. Jacques..... 4. Quelle est la doctrine de l'Eglise par rapport à l'usure ?
 - L'Assomption..... 5. Quels sont les prêts usuraires ?
 - Terrebonne..... 6. Quelles sont les ventes usuraires ?
 - Sault au Récollet..... 7. Quels sont les échanges usuraires ?
 - L'Industrie..... 8. Entre-t-il de l'usure dans la Société de Construction ?
 - St. Jérôme..... 9. A quelles marques reconnaît-on les contrats usuraires ?
 - St. Lin..... 10. Les trois contrats sont-ils usuraires ?
 - Ste. Thérèse..... 11. Le *bien cessant* est-il un titre légitime à l'intérêt ?
 - Lac des Deux-Montagnes..... 12. Le *dommage provenant* du prêt donne-t-il droit à l'intérêt ?
 - Vaudreuil..... 13. Le danger que court le capital est-il un titre à l'intérêt ?
 - Côteau du Lac..... 14. Le taux légal est-il reconnu par l'Eglise comme un titre légitime à l'intérêt ?
 - Ste. Geneviève..... 15. Les Banques ont-elles droit à l'intérêt, et comment ?
 - Beaubarnais..... 16. Que penser des Banques d'Epargnes, et doit-on les encourager ?
 - Ste. Martine..... 17. L'argent peut-il être considéré comme une marchandise dont la valeur varie selon le temps ?
 - Sault St. Louis..... 18. L'usufruit de l'argent peut-il légitimement se vendre ou se louer, pour un temps déterminé, moyennant un certain intérêt ?
 - La Prairie..... 19. Comment faut-il entendre la Lettre Encyclique de Benoit XIV. sur l'usure ?
 - St. Jean..... 20. Comment faut-il entendre et mettre en pratique les dernières décisions de Rome, sur le prêt à intérêt ?
 - Chambly..... 21. Quels sont ceux qu'il faut traiter comme de vrais usuriers ?
 - Verchères..... 22. Les Clercs peuvent-ils aussi bien que les Laïques placer leur argent à intérêt, ou dans les fonds publics, et acheter des actions dans les Banques, ou des parts dans les Chemins de fer, etc ?

