

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1997

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité Inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

	10x		14x		18x		22x		26x		30x	
							✓					
	12x		16x		20x			24x		28x		32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

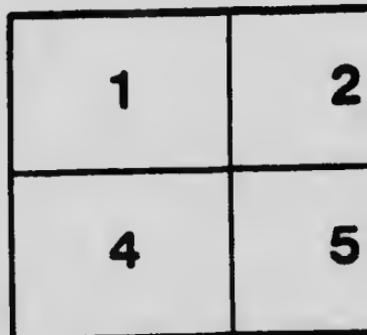
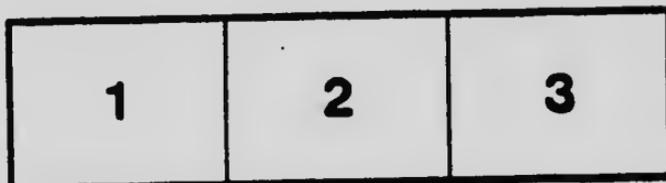
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

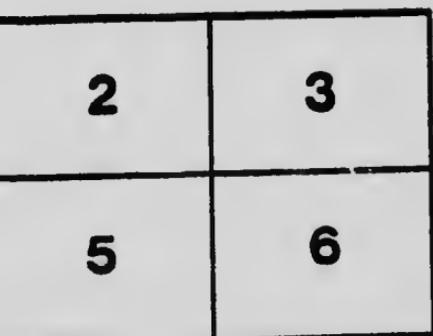
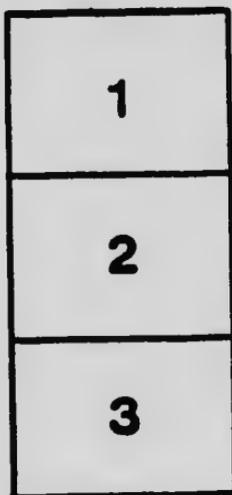
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

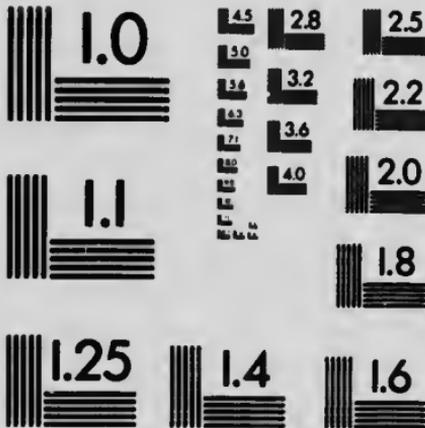
Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5923 - Fax

LA CLÔTURE!!!

LA LIBERTÉ DE PAROLE DISPARUE!

Sir Wilfrid Laurier,

Première victime du baïllon
bleu!

LA TRÈVE!!!

Publié par le Bureau Central d'Information
du Parti Libéral Canadien,
Ottawa, Canada, 1915

FC555

C4

1912

C.2

X * *



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

LA CLÔTURE

Le 21 septembre 1911, le gouvernement Borden prenait le pouvoir à Ottawa, grâce à l'alliance honteuse des orangistes d'Ontario et des castors de Québec. Cette victoire était le résultat de l'union monstrueuse des impérialistes et des nationalistes.

Au cours de la campagne électorale, les nationalistes avaient dénoncé la loi de la marine Laurier avec la même violence qu'ils dépensaient à condamner la politique encore plus néfaste de M. Borden. Dans la Province de Québec, notre population surexcitée par les appels démagogiques se laissa égarer, et 28 comtés votèrent pour les candidats qui s'opposaient à toute participation navale. C'est ce qui assura l'élection des Nantel, des Blondin, des Mondou, des Sévigny, des Lamarche, des Rainville et des autres fareurs de semblable plumage.

Le 5 décembre, 1912, M. Borden demandait au Parlement du Canada de voter \$35,000,000.—comme contribution à la marine impériale. Cette mesure fut reçue avec enthousiasme par les nationalistes de tous les partis de M. Borden. Quand le tumulte eut, un peu diminué, on entendit la voix de Joe. Rainville, entonnant le "Rule Britannia", c'était la preuve de l'avachissement définitif de toute la cohorte nationaliste.

Le gouvernement avait espéré obtenir, sans trop de difficultés, l'adoption de son projet de loi, mais l'opposition, désireuse de faire son devoir et de remplir son mandat, engagea la lutte et la poursuivit sans faiblesse et sans défaillance, et le jour et la nuit, jusqu'au 15 mars, 1913.

Les députés nationalistes se tenaient à leur siège pour appuyer le gouvernement et assurer la passation de cette mesure odieuse qui reculait le Canada de 50 ans en arrière et faisait de notre pays une dépendance servile du Gouvernement impérial. Ils avaient oublié leurs serments et ils foulèrent aux pieds, avec cynisme, les engagements les plus sacrés et

tous ensembles, pour obtenir la pitance que leur distribuait Bob Rodgers, ils suivaient la houlette de Sproule et sollicitaient la bénédiction de Sam Hughes.

L'opiniâtreté inlassable et la résistance vigoureuse de l'opposition forcèrent le gouvernement à reculer et à suspendre la discussion sur la contribution des \$35,000,000. Ce n'était que partie remise.

Dix jours après, le gouvernement amendait les Règlements de la Chambre et grâce à l'appui de sa majorité compacte, grâce surtout à la connivence criminelle de la horde nationaliste, la liberté de parole fut étranglée et les représentants du peuple furent baïllonnés.

En proposant la clôture, M. Borden avait déclaré avec une ingénuité astucieuse, que le gouvernement, dans l'application de cette mesure, agirait avec prudence, avec sagesse et avec discrétion, et pour prouver ses bonnes intentions, il choisit comme sa première victime, Laurier, le chef de l'opposition. Oui. celui qui depuis au-delà de 40 ans, siège dans le Parlement de son pays, celui dont la délicatesse, la gentillesse et la droiture sont reconnues même par ses adversaires, celui qui est le chef de la minorité et qui, quoique dans l'opposition est encore la figure qui domine le Parlement, c'est celui-là à qui le gouvernement a d'abord imposé la clôture.

Malgré la coutume, malgré les précédents, malgré la décision de l'orateur, Laurier a dû le premier, subir l'affront du baïllon, aux applaudissements des nationalistes se mêlant aux trépignements de rage des impérialistes.

LA TRÈVE

Le gouvernement Borden avait inventé la clôture qui devait baïllonner l'opposition durant les sessions, mais cette mesure n'avait aucun effet quand les sessions étaient terminées. L'opposition pouvait alors se rendre devant le peuple et y faire le procès de l'administration. Dès le commencement de l'été de 1914, le parti libéral organisait dans toutes les provinces, une série de grandes réunions populaires où l'on devait traiter de toutes les grandes questions politiques.

Plusieurs de ces assemblées eurent lieu avec beaucoup de succès. Aussitôt que la guerre eut été déclarée par l'Allemagne, le parti libéral, pour ne pas enbarrasser le gouvernement, consentit à contremander tout son programme. Au mois d'août, 1914, l'opposition vota, sans discussion, toutes les mesures présentées par le gouvernement. Dans les élections partielles, aucune opposition ne fut offerte aux candidats du gouvernement. Sir Wilfrid avait demandé à son parti de respecter la trêve et tous les libéraux avaient acquiescé à la demande de leur chef.

Pendant tout ce temps, le gouvernement faisait distribuer sa littérature électorale, faisait choisir ses candidats partout et il se préparait à tenir l'élection qui était fixée au mois de novembre, 1914.

C'est ainsi que pendant que les libéraux obéissant aux sentiments de l'honneur, respectaient la parole donnée, les partisans du gouvernement mettaient les intérêts du parti au-dessus des intérêts du pays.

Au commencement de la session, en février, 1915, l'Honorable M. Kemp, ministre du gouvernement, déclarait dans une assemblée à Toronto, qu'il n'y avait jamais eu de trêve et qu'il n'y en aurait pas.

Pendant les sessions, le gouvernement à la clôture durant la vacance il a eu la trêve. La trêve, pour les conservateurs, c'est une seconde édition de la clôture, avec la trêve et la clôture, le gouvernement se vante d'avoir baillonné l'opposition.

Peuple du Canada!.....souviens-toi que le parti tory a fait disparaître la liberté de parole en ce pays!.....souviens-toi que par la clôture et par la trêve, tes représentants ont été baillonnés, sans que tu aies été consulté!.....souviens-toi que tes défenseurs ont été punis pour avoir voulu te défendre! Et quand au jour du scrutin, tu te rendras au poll, pour manifester ta volonté, punis sans faiblesse et sans fausse pitié les hommes qui ont failli à l'honneur et qui ont violé leurs serments et accorde encore ta confiance au parti libéral qui protégera toujours tes droits et ta liberté, tes privilèges et tes prérogatives!



