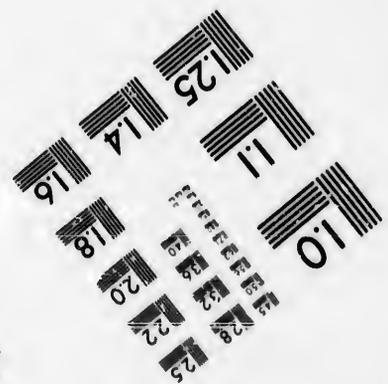
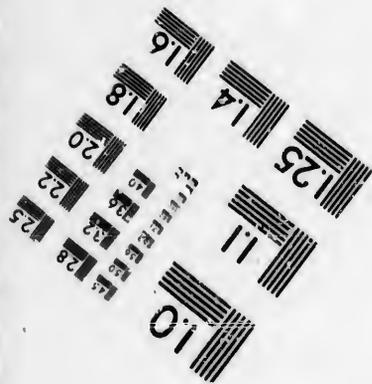
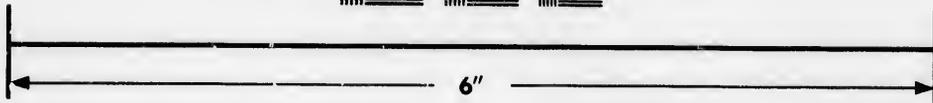
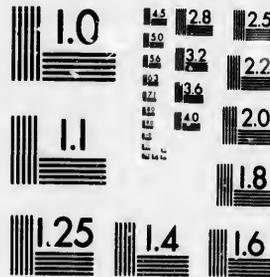


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4303

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manqué
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
|     |     |     |     |     |     |     | ✓   |     |     |     |     |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

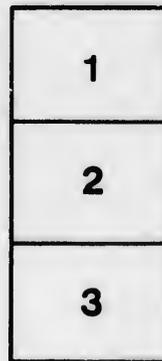
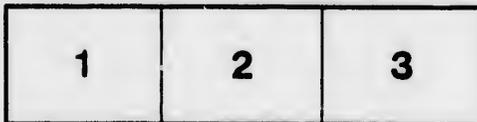
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminent par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





# SUPPLÉMENT. (\*) --- DÉCEMBRE 1863.

## QUANTITÉ ET PRIX.

La note † désigne les fontes canadiennes ; les autres fontes sont américaines. Le prix des fontes de provenance étrangère, ainsi qu'on le voit déjà au haut de la colonne des prix, ne comprend pas les droits, le fret, les frais de transport, commission, etc.

| Fontes Américaines et Canadiennes.              | Quantité. |     | Prix coûtant par lb. à la fonderie |      | Coût de la fonte. |      |
|---|-----------|-----|------------------------------------|------|-------------------|------|
|   | lbs.      | oz. | \$                                 | cts. | \$                | cts. |
| Montant rapporté.....                           |           |     |                                    |      |                   |      |
| No. 89. † Une fonte de Minion.....              | 898.      | “   |                                    | 48   | †431              | 04   |
| “ 90. Nonpareil Title Expanded.....             | 4.        | 2   | 1                                  |      | 4                 | 12   |
| “ 91. Great Primer.....                         | 118.      | “   |                                    | 32   | †37               | 76   |
| “ 92. Minion Title Roman.....                   | 7.        | 12  |                                    | 84   | 6                 | 51   |
| “ 93. Brevier Title Condensed.....              | 7.        | 2   |                                    | 74   |                   | 37   |
| “ 94. Long Primer Title Condensed.....          | 11.       | 2   |                                    | 60   |                   | 68   |
| “ 95. Pica Title Condensed.....                 | 12.       | 2   |                                    | 52   |                   | 31   |
| “ 96. Double English Condensed.....             | 13.       | 12  |                                    | 42   |                   | 77   |
| “ 97. Nonpareil Gothic.....                     | 2.        | 8   | 1                                  |      | 2                 | 50   |
| “ 98. Brevier Gothic.....                       | 4.        | 12  |                                    | 74   | 3                 | 52   |
| “ 99. Two-line Nonpareil Gothic.....            | 5.        | 8   |                                    | 52   | 2                 | 99   |
| “ 100. Two-line Brevier Gothic.....             | 4.        | 6   |                                    | 44   | 1                 | 98   |
| “ 101. Two-line Pica Gothic.....                | 6.        | “   |                                    | 42   | 2                 | 52   |
| “ 102. Brevier Gothic Condensed.....            | 4.        | 2   |                                    | 74   | 3                 | 05   |
| “ 103. Two-line Pearl Gothic Condensed.....     | 4.        | 4   |                                    | 60   | 2                 | 55   |
| “ 104. Two-line Nonpareil Gothic Condensed..... | 5.        | “   |                                    | 52   | 2                 | 60   |
| “ 105. Two-line Brevier Gothic Condensed.....   | 8.        | “   |                                    | 44   | 3                 | 52   |
| “ 106. Two-line Brevier Extra Condensed.....    | 4.        | 12  |                                    | 80   | 3                 | 80   |
| “ 107. Two-line Pica Extra Condensed.....       | 8.        | “   |                                    | 68   | 5                 | 44   |
| Montant porté à l'autre part.....               |           |     |                                    |      |                   |      |

Bibliothèque,  
Le Séminaire de Québec,  
36 rue de l'Université,  
Québec 4, QUE.



(\*) Les Nos. 4, 7, 8, 10, 11, 12, 19, 20, 22, 31, 34, 38, 55, 56, 76, 89, 90, coûtant en total \$670.50, ne se trouvent plus dans l'atelier, aussi que la presse à satiner à sommier de bois.

† Chaque numéro correspond à celui des échantillons.

|   | Quantité. |                 | Prix coûtant par lb. à la fonderie |      | Coût de la fonte. |      |
|---|-----------|-----------------|------------------------------------|------|-------------------|------|
|   | lbs.      | oz.             | \$                                 | cts. | \$                | cts. |
| Montant rapporté.....                               |           |                 |                                    |      |                   |      |
| No. 108. Two-line Paragon Extra Condensed .....     | 6.        | 10              |                                    | 60   | 3                 | 98   |
| “ 109. Two-line Pica Saxon Ornate Shaded.....       |           |                 |                                    |      | †5                | 47   |
| “ 110. Two-line Pica Saxon Ornate.....              |           |                 |                                    |      | †5                | 47   |
| “ 111. Two-line Great Primer Saxon Ornate.....      |           |                 |                                    |      | †8                | 70   |
| <b>BORDURES.</b>                                    |           |                 |                                    |      |                   |      |
| No. 53. New Combination Border—Series 34 et 35..... |           |                 |                                    |      | †16               | 44   |
| <b>Supplément aux Fontes Françaises.</b>            |           |                 |                                    |      |                   |      |
|   | kil. déc. | p. kil. francs. | Coût de la fonte à Paris.          |      |                   |      |
| No. 40. Initiales Bretonnes, Corps Six....          | 1 05      | 12              | 12                                 | 60   |                   |      |
| “ 41. Initiales Bretonnes, Corps Douze..            | 1 75      | 7               | 12                                 | 25   |                   |      |
| “ 42. Initiales Serrées, Corps Dix.....             | 1 40      | 6               | 8                                  | 40   |                   |      |
| “ 43. Initiales Serrées, Corps Seize.....           | 1 90      | 5               | 9                                  | 50   |                   |      |
| Plain-Chant.....                                    | 7 70      | 14              | 107                                | 80   |                   |      |
|   |           |                 | fr. 150                            | 55   |                   |      |
|   |           |                 |                                    |      | 30                | 12   |
| <b>Mélanges.</b>                                    |           |                 |                                    |      |                   |      |
| Machine à trancher le papier.....                   |           |                 |                                    |      | 60                | 00   |
| Un Cabinet.....                                     |           |                 |                                    |      | 18                | 75   |
| Six paires de Casses.....                           |           |                 |                                    |      | 12                | 00   |
| Huit Compositeurs de huit pouces .....              |           |                 | 1                                  | 00   | 8                 | 00   |
| Six do de dix pouces .....                          |           |                 | 1                                  | 24   | 7                 | 44   |
| Un Wrench.....                                      |           |                 | 1                                  | 25   | 1                 | 25   |
| Un Screw Wrench .....                               |           |                 | 1                                  | 50   | 1                 | 50   |

## Supplément aux Fontes Anglaises et Américaines.

Décembre 1863.

Minion.—89.

Un fameux usurier, se voyant près de mourir, fit appeler un confesseur. Celui-ci, ayant trouvé que tout son bien était acquis par la voie injuste de l'usure, lui dit qu'il fallait absolument restituer. "Mais que deviendront mes enfants ?" dit le malade.—"Le salut de votre âme, dit le confesseur, doit vous être plus cher que la fortune de votre famille.—Je ne puis me résoudre à ce que vous exigez, reprit le moribond, et j'en courrai les risques." Il se tourne vers la muraille de son lit et meurt. Quelle mort ! combien elle doit faire trembler ceux qui ne doivent les biens qu'ils possèdent qu'à la fraude et à l'injustice !

Nonpareil Title Expanded.—No. 90.

Voici les deux grands commandements de la loi : l'amour de Dieu et du prochain.

Great Primer.—No. 91.

C'est vers le commencement du 17<sup>e</sup> siècle que le nom de *Nouvelle-France* fut donné à l'immense contrée qui embrasse la baie d'Hudson, le Labrador, la Nouvelle-Ecosse, le Nouveau-Brunswick, le Canada et une partie des Etats-Unis. Avant cette époque, elle portait le nom général de Terres-Neuves.

Minion Title Roman.—No. 92.

Ce n'est pas dans un but d'amélioration sociale, ni pour arriver à une organisation politique intérieure plus parfaite et plus féconde, que les colonies de l'Amérique et les petits états de l'Allemagne, qui voulaient rester indépendants, ont eu recours à la confédération, c'est pour se protéger mutuellement contre l'ennemi du dehors, c'est pour cela seulement.

Brevier Title Condensed.—No. 93.

Dans notre état de sujétion coloniale au parlement de l'empire, quelles seraient donc les fonctions du gouvernement et de la législature de la confédération ? Quelles seraient celles des gouvernements et des législatures sectionnaires ? Où s'arrêterait de fait et logiquement l'action fédérale ?

Long Primer Title Condensed.—No. 94.

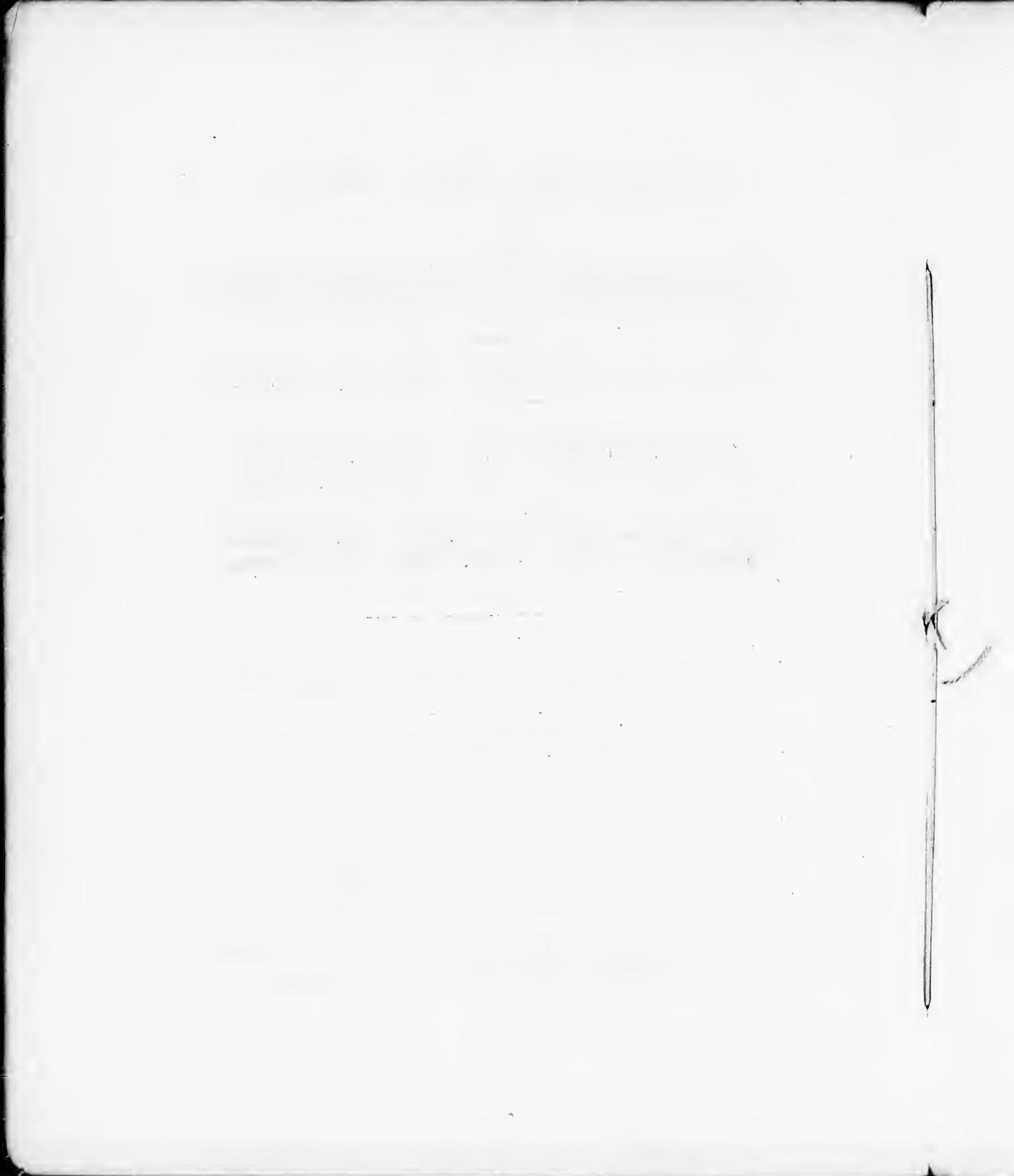
La cour suprême des Etats-Unis, interprète sans appel de la constitution fédérale, en efface, une à une, les libertés des Etats au profit de l'unité et de la force nationales.

Pica Title Condensed.—No. 95.

Quand une fois on a admis un principe, non-seulement il faut en admettre les conséquences, mais encore on les subit fatalement.

Double English Condensed.—No. 96.

# La vanité ébranle les vertus.



Nonpareil Gothic.—No. 97.

FORTUNE DONT LA MAIN COURONNE LES FORFAITS LES PLUS INOUI.

Brevier Gothic.—No. 98.

NI L'OR NI LA GRANDEUR NE NOUS RENDENT HEUREUX.

Two-line Nonpareil Gothic.—No. 99.

MOURIR POUR LA VERTU EST UNE GLOIRE.

Two-line Brevier Gothic.—No. 100.

LE DERNIER JOUR DU MONDE.

Two-line Pica Gothic.—No. 101.

**VAINCRE SANS PERIL.**

---

Brevier Gothic Condensed.—No. 102.

L'IGNORANCE EST LA NUIT DE L'ESPRIT, ET CETTE NUIT N'A NI LUNE NI ETOILES.

Two-line Pearl Gothic Condensed.—No. 103.

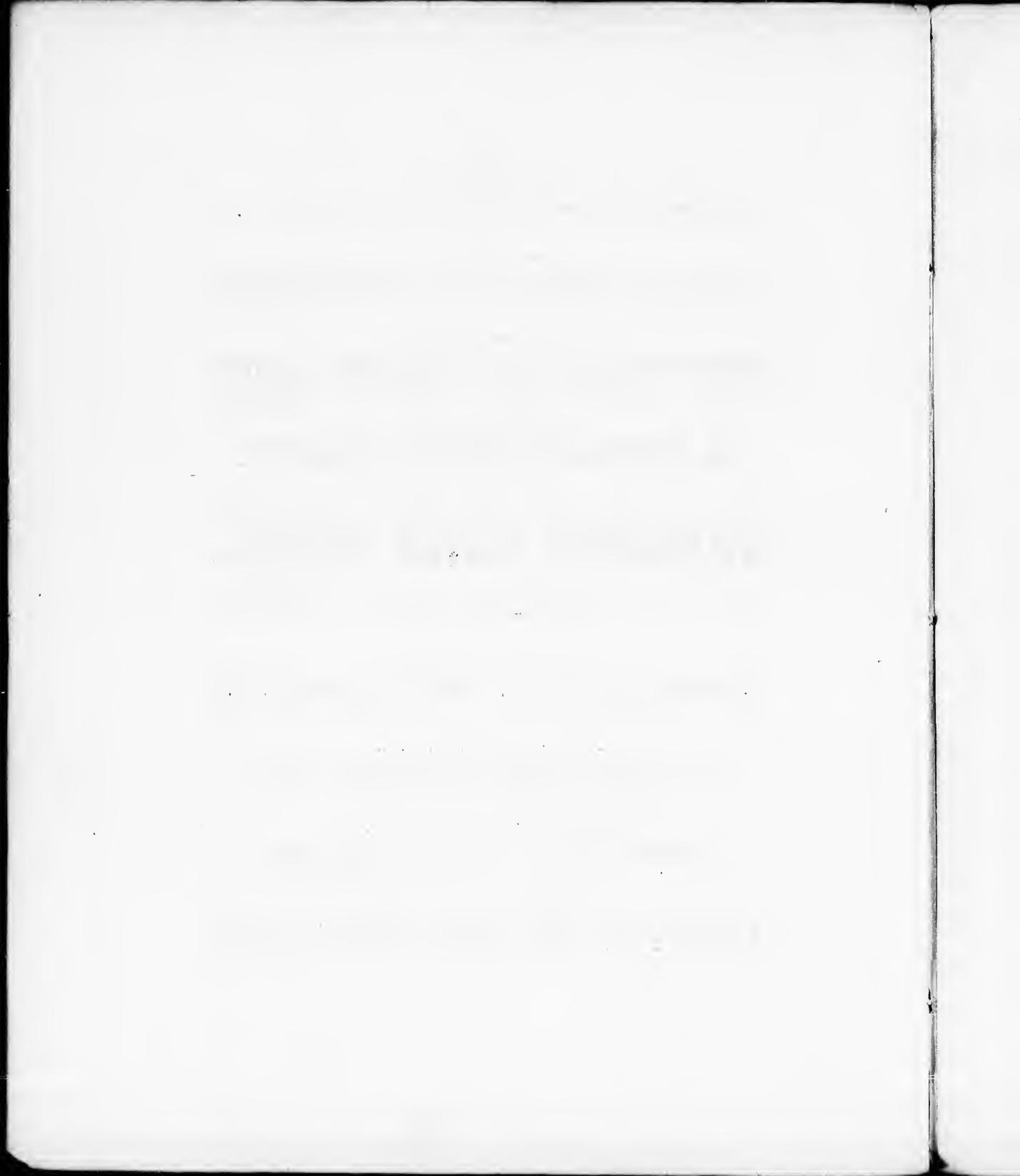
CE DIEU SI GRAND, SI TERRIBLE, À NOS VOIX DAIGNE ACCOURIR.

Two-line Nonpareil Gothic Condensed.—No. 104.

A VAINCRE SANS PÉRIL, ON TRIOMPHE SANS GLOIRE.

Two-line Brevier Gothic Condensed.—No. 105.

LA NATURE EST TOUTE CHANGÉE DEPUIS LE DÉLUGE.



Two-line Brevier Extra Condensed.—No. 106.

INAUGURATION DE LA STATUE DE BELLONE, STE.-FOY, 19 OCT., 1863.

Two-line Pica Extra Condensed.—No. 107.

LOUER LE MÉCHANT C'EST L'ENCOURAGER.

Two-line Paragon Extra Condensed.—No. 108.

ÊTRE INFINI QUE L'HOMME ADORE.

Two-line Pica Saxon Ornate Shaded.—No. 109.

Libres d'Écoles, de Piété, d'Histoire,

Two-line Pica Saxon Ornate.—No. 110.

L'Armée américaine devant Québec.

Two-line Great Primer Saxon Ornate.—No. 111.

L'Exposition Provinciale de

NEW COMBINATION BORDER. No. 53.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

ON THE HISTORY OF THE  
UNITED STATES

BY  
JAMES M. SMITH

CHICAGO  
UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1912

CL. 100.1

100.1

**Supplément aux Fontes Françaises.**

*Décembre 1863.*

---

Initiales Bretonnes, Corps Six.—No. 40.

ON PRÉTEND QU'IL EXISTE DANS LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE DE VIENNE UN MANUSCRIT GREC TRÈS-ANCIEN.

Initiales Bretonnes, Corps Douze.—No. 41.

**HENRI DE LÉVIS, DEVINT LIEUT.-GÉN. DU CANADA VERS 1625.**

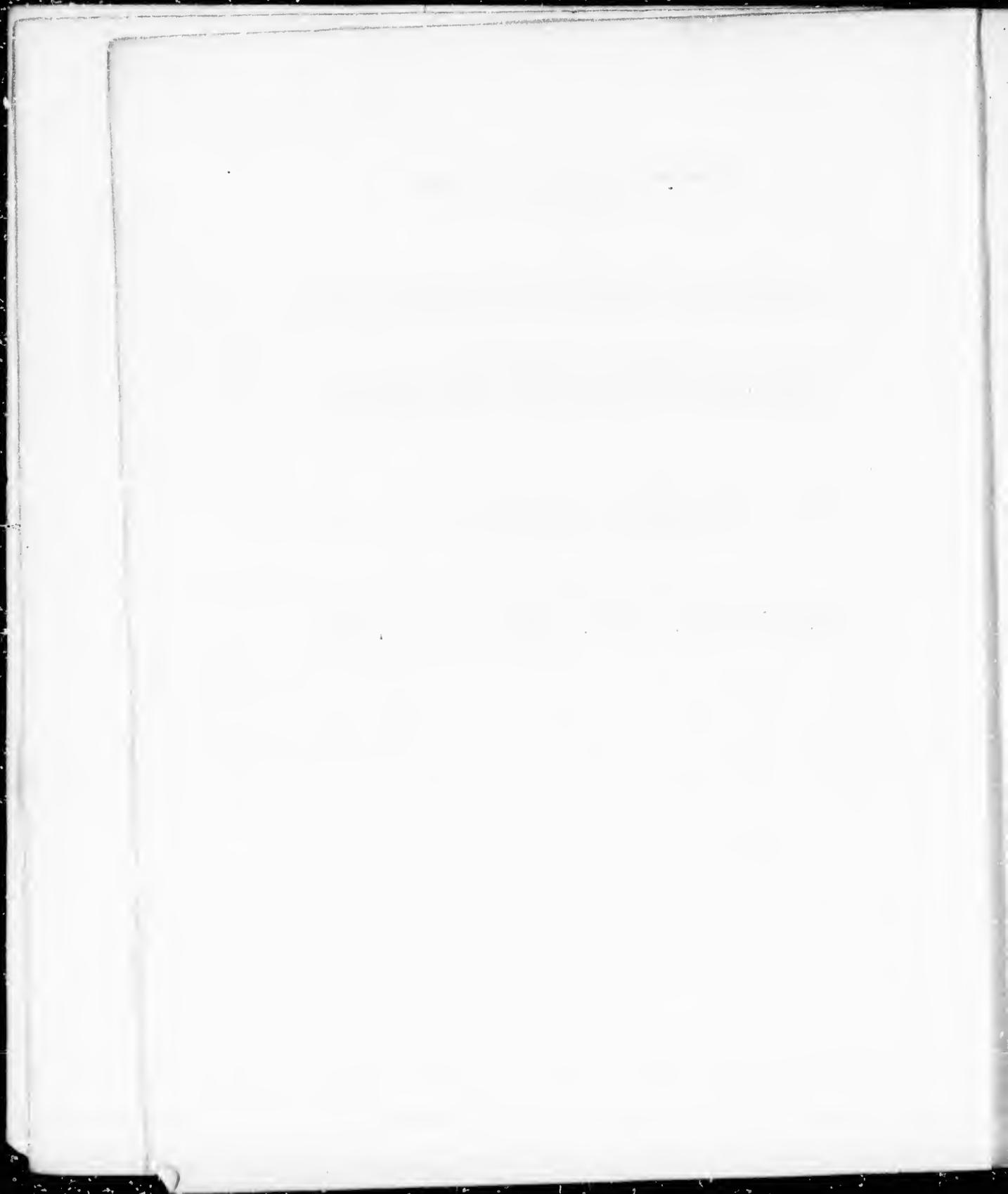
---

Initiales Serrées, Corps Dix.—No. 42.

**BOIS-ROSÉ ÉTAIT CANADIEN, ET ÉTAIT UN DES PLUS INTRÉPIDES  
CHASSEURS DU 17ÈME SIÈCLE.**

Initiales Serrées Corps Seize.—No. 43.

**MAISONNEUVE FONDE MONTRÉAL EN 1632.**



IMPRIMERIE DE A. COTÉ ET C<sup>ie</sup> QUÉBEC.

Livres d'Écoles, de Piété, d'Histoire, etc.

QU'ON PEUT SE PROCURER A CET ÉTABLISSEMENT :

Livres d'Écoles.

- LE LIVRE DES ENFANTS, Nouvel Alphabet Français. Nouvelle édition, revue et augmentée. Québec, 1862.
- LE PETIT CATÉCHISME DE QUÉBEC, publié avec l'approbation et par ordre du Premier Concile Provincial de Québec.
- GRAMMAIRE FRANÇAISE DE LHOMOND, à l'usage des Élèves, par B. Julien. Nouvelle édition.
- QUESTIONS ET EXERCICES SUR LA GRAMMAIRE DE LHOMOND, par le même. Nouvelle édition.
- EXERCICES ORTHOGRAPHIQUES, mis en rapport avec la Grammaire française, à l'usage des Ecoles chrétiennes. Approuvé par le Conseil Royal de l'Instruction Publique.
- NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE COSMOGRAPHIE ET DE MÉTÉOROLOGIE, accompagnées de leçons sur l'usage des Globes. Ouvrage suivi dans les classes supérieures sous le contrôle des Commissaires des Ecoles Catholiques de la Cité de Québec. Québec, 1857.
- ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DU CANADA, depuis sa découverte jusqu'à 1840, à l'usage des maisons d'éducation, par F. X. GARNEAU. Troisième édition.

Manuels d'Associations Pieuses.

- RÉGLEMENT DE LA CONFRÉRIÉ DE L'ADORATION PERPÉTUELLE DU ST.-SAUVEUR ET DE LA BONNE MORT. Petite brochure de 36 pages. Prix, 50 cents pour 12 exemplaires.
- MANUEL DE LA CONFRÉRIÉ DU TRÈS-SAIN ET IMMACULÉ CŒUR DE MARIE, érigée dans le Diocèse de Québec. Avec l'approbation de Mgr. l'Administrateur du Diocèse de Québec. Deuxième édition. Prix pour 12 exemplaires, 50 cents.

Québec, février, 1864.

Livres d'Offices.

- L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, selon le Missel et le Bréviaire Romains ; vol. de 420 pages, publié avec l'approbation de Mgr. l'Administrateur. Prix, broché, 50 cents.
- CHANTS LITURGIQUES, extraits du Graduel, du Vespéral et du Processional de la province ecclésiastique de Québec. Seconde édition, 1863.

Histoire

- COURS D'HISTOIRE DU CANADA, par J. B. A. FERLAND, prêtre, professeur d'Histoire à l'Université-Laval. Première partie, 1534-1663. Québec, 1861.
- RELATIONS DES JESUITES, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans les Missions des Pères de la compagnie de Jésus, dans la Nouvelle-France. Ouvrage publié sous les auspices du gouvernement canadien. 3 gros vols., in-8°, royal, à doubles colonnes avec table alphabétique, etc. Québec, 1858. Prix, broché, \$10.
- ESQUISSE DE LA VIE ET DES TRAVAUX APOSTOLIQUES DE SA GRANDEUR MGR. FR. XAVIER DE LAVAL-MONTMORENCY. Québec, 1845, brochure in-8° de 142 pages, ornée d'un portrait. Prix 50 cents.
- ÉTAT PRÉSENT DE L'ÉGLISE ET DE LA COLONIE FRANÇAISE DANS LA NOUVELLE-FRANCE, par M. l'Évêque de Québec, d'après l'édition de Paris de 1688, avec des notes sur Mgr. de S. Vallier. Québec, 1856. Prix, broché, 50 cents.
- JOURNAL DU VOYAGE DE M. SAINT-LUC DE LA CORNE, ÉCUIER, dans le navire l'Auguste, en l'an 1761 ; comprenant 32 pages, in-16. Seconde édition, tirage de 100 exemplaires seulement. Prix, 50 cents.
- Règlement touchant les Ports Libres.
- RÉGLEMENT CONCERNANT LE COMMERCE DES PORTS LIBRES DE GASPÉ ET DE SAUT-SAINTE-MARIE. Prix, broché, 10 cents.

