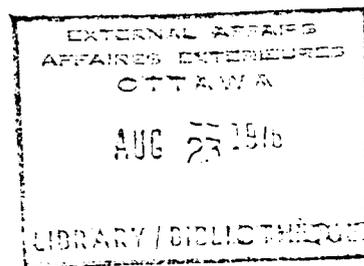


POUR DIFFUSION IMMÉDIATE  
LE 6 AOÛT 1976

N° 82

COMMUNIQUE

EXPOSITION D'OEUVRES DU GROUPE DES  
SEPT EN TOURNÉE AU ROYAUME-UNI ET EN URSS



DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS  
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

Le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, l'honorable Allan J. MacEachen, a annoncé aujourd'hui la tournée internationale d'une importante collection de tableaux du GROUPE DES SEPT - PEINTRES DU PAYSAGE CANADIEN faisant partie de la collection canadienne McMichael de Kleinburg (Ontario). M. Robert McMichael, fondateur et conservateur du musée de Kleinburg, accompagnera l'exposition en Ecosse, en Angleterre et en URSS. La tournée est organisée sous les auspices du ministère des Affaires extérieures et du gouvernement de la province de l'Ontario avec l'aide d'Air Canada.

En collaboration avec le Conseil des Arts d'Ecosse, les tableaux seront exposés au Kelvin Grove Art Gallery and Museum de Glasgow du 24 août au 19 septembre, au Talbot Rice Centre de l'Université d'Edimbourg du 29 septembre au 29 octobre et à la Aberdeen Art Gallery du 24 novembre au 18 décembre. La collection du Groupe des Sept sera ensuite montrée à Londres à la Galerie d'art du Canada House, sise Trafalgar Square, du 11 janvier au 24 février. L'itinéraire que suivra en URSS l'exposition qui sera présentée dans deux ou trois importants centres à compter de mars sera annoncé à une date ultérieure.

La collection constitue une étude d'un mouvement artistique qui a débuté officiellement il y a près de soixante ans lorsque sept artistes ont exposé ensemble à la Art Gallery de Toronto. Le "Groupe des Sept" initial a finalement regroupé 10 paysagistes; la collection présentée comprend 42 tableaux peints par huit d'entre eux: Tom Thomson, catalyseur du mouvement qui s'est noyé avant que le Groupe ne soit réellement formé; Frank Carmichael; A.J. Casson; Lawren Harris; A.Y. Jackson; Frank Johnson; Arthur Lismer; J.E.H. MacDonald et F.H. Varley. Seul A.J. Casson vit encore et poursuit activement, à 78 ans, sa carrière de peintre. Bien qu'ils aient exposé pour la dernière fois ensemble en 1931, les peintres du Groupe demeurent les représentants les mieux connus d'un mouvement nettement nationaliste dans l'histoire de l'art canadien.

Le Groupe des Sept tenait son rôle pour indispensable à l'existence d'un sentiment d'identité. Il était d'avis que les sociétés artistiques de l'époque, dont la conception du métier de peintre s'inscrivait dans l'optique européenne foncièrement élitiste, déployaient peu ou point d'efforts pour favoriser une véritable prise de conscience culturelle au Canada. Un collectionneur canadien aurait prononcé en 1925 les mots suivants: "Il est déjà assez pénible d'avoir à vivre dans ce pays sans qu'il faille en avoir des représentations dans nos foyers". Le Groupe affectionnait une manière directe et naturelle issue d'une expérience de la terre canadienne que tous les Canadiens pouvaient reconnaître. "Le grand dessein de l'art canadien", a dit A.Y. Jackson, doyen du Groupe, "est de nous faire sentir chez nous dans notre propre pays". A partir des croquis qu'ils ont rapportés de leurs nombreux voyages dans les terres boisées, ces artistes ont peint des toiles riches de brillantes couleurs et de l'insolite des forêts canadiennes, témoignages romantiques et révolutionnaires du "vrai nord, rude et libre". Même si leurs styles variaient, les artistes s'alimentaient à une source d'inspiration commune d'une rare qualité, le paysage. Leurs oeuvres finirent par être acceptées, et des gens enthousiastes du Canada (dont Robert McMichael) et du Royaume-Uni les ont achetées. La Tate Gallery de Londres s'est portée acquéreur de l'un des tableaux de A.Y. Jackson à la suite d'une exposition du Groupe présentée lors de la British Empire Exhibition de Wembley en 1924. Le Groupe des Sept, par sa perception de la nature, a créé, en peinture paysagiste, un style unique qui a laissé dans la conscience canadienne une marque indélébile et suscité un sentiment de fierté nationale.

Renseignements: Direction des Affaires culturelles  
Ministère des Affaires extérieures  
Ottawa (Ontario)  
(613) 992-9307

The McMichael Canadian Collection  
Kleinburg (Ontario)  
(416) 893-1121

Clifford Garrard  
Attaché culturel  
Canada House  
Trafalgar Square  
Londres (Angleterre)  
SW1X 5BJ  
Tél: (01-930-9741)