

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.



JOURNAL HUMORISTIQUE

L. LASSALLE, Rédacteur

H. BERTHELOT, Fondateur

A. P. PIGEON, Éditeur-Prop

FEUILLETON DROLATIQUE

LES AMOURS DE QUATERQUEM

III (Suite)

Mistress Hornsby prit le parti de Quaterquem.

— Tu as tort de rire, dit-elle à sa fille. C'est peut-être un homme de génie, bien qu'il ne soit pas né en Angleterre.

— O ma mère, que dites-vous là ? Un homme de peine qui n'a même pas de gants, qui noue sa cravate comme une corde, et qui ne boutonne qu'à demi son gilet !

— Il faut que vous l'avez regardé bien attentivement, Alice," dit Hercules avec sa gaucherie accoutumée.

Elle se mordait les lèvres.

— Qu'entendez-vous par là, Harrison ? demanda-t-elle vivement. Ai-je dit encore quelque chose d'impropre ? Cherchez-vous le texte d'un nouveau sermon ?

Harrison, profondément blessé, garda le silence, et tous trois descendirent bientôt après devant l'hotel Meurice.

M. Cornelius Hornsby les attendait. C'était un grand et gros gentleman dont la démarche imposante annonçait à tous les passants le propriétaire de plusieurs millions. Lui-même et son argent exceptés, il n'aimait rien au monde autant que sa fille, et après sa fille, ce qu'il préférerait à toutes choses, c'était son musée.

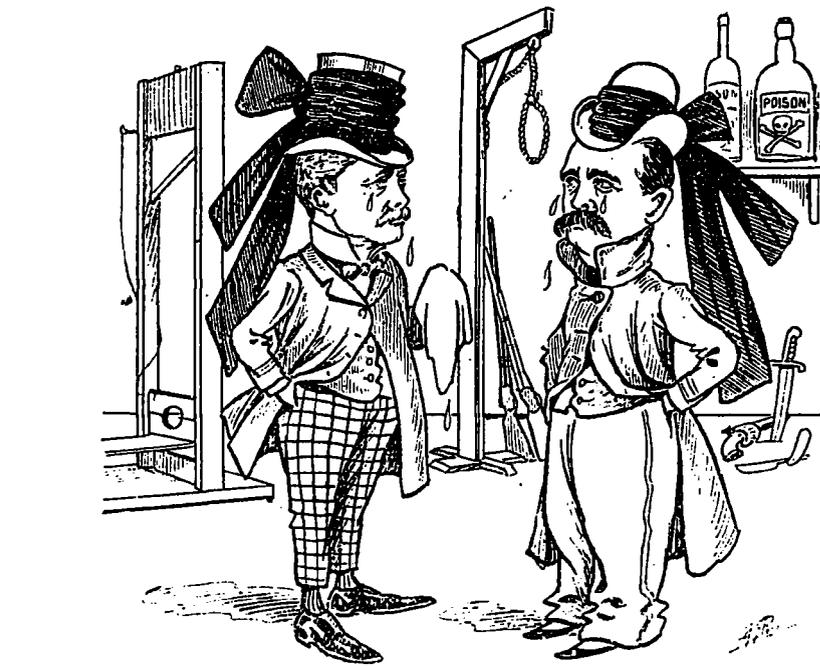
Car il avait un musée. En Angleterre, c'est à ce signe qu'on reconnaît le vrai gentleman et le vrai millionnaire. Aux épées des ancêtres (quand on a des ancêtres) on joint des crocodiles em-



UN CROCODILE EMPAILLÉ

paillés du Nil, de vieux tableaux noirs des peintres italiens, les vieilles poteries étrusques, les vieux bahuts sculptés, les vieux émaux, les vitreaux colorés, les miels et tout ce pieux bric-à-brac que vingt-cinq ou trente peuples disparus ont laissé dans les ruines de Babylone, de Ninive, d'Athènes et de Rome.

M. Cornelius Hornsby était venu en France pour augmenter sa collection et promener Alice. Ce jour-là, justement, le désir d'acheter une vieille inscription persane gravée sur un pan de muraille



SUICIDES POLITIQUES

(Voir l'explication en deuxième page.)

du grand temple de Persépolis, l'avait empêché de conduire lui-même sa femme et sa fille au théâtre. Par malheur, un amateur plus heureux avait enlevé l'inscription et allait l'enfouir dans son propre musée ! de sorte que M. Cornelius Hornsby était le fabricant de toiles peintes le plus malheureux qu'il y eut ce soir-là en Europe.

Il se promenait gravement, de long en large, sous les arcades de la rue de Rivoli quand il vit mistress Hornsby descendre de voiture avec sa fille et le triste Harrison.

— Vous arrivez bien tard " dit il.

Pour toute réponse, sa fille lui sauta au cou.

— Cher père, dit-elle, j'espère que tu as acheté ton inscription et qu'elle est encore plus cunéiforme que toutes celles de Kortabad. Je lis dans tes yeux que le colonel Rowlinson en mourra de jalousie..... Hercules je vous remercie. Bonsoir.

Harrison prit tristement la main qu'elle lui tendait et s'en alla, désespérant de rien comprendre aux caprices de sa maîtresse. Dès qu'il fut parti :

— Tu l'as bien maltraité ce soir, dit Mme Hornsby.

— En revanche, dit Alice, il m'a fort ennuyée : nous sommes quittes.

— Alice ! dit M. Hornsby.

— Mon Dieu ! cher père, ne faites pas le sévère et ne foncez par le sourcil. Je ne suis pas maîtresse de mes impressions. Il m'ennuie ; c'est un très-honnête homme, un très-bon citoyen, un homme très-riche et qui le sera

encore davantage par la suite ; je vous accorde tout cela. Accordez-moi qu'il est ennuyeux. Dès qu'il parle, il dit une chose déplaisante, et les jours de pluie, le seul son de sa voix m'agace les nerfs.

— Veux-tu l'épouser, oui ou non ? demanda Cornelius Hornsby.

— Assurément, je le veux, puisque cela est inévitable, ne me pressez pas. Qui sait si, à force de patience, je ne parviendrai pas à aimer Hercules ? Il ne faut jurer de rien. Le grand Turc peut se faire chrétien et devenir pape. Je puis aussi aimer ailleurs.

— Y penses-tu ? dit le père. Veux-tu que je marque de parole à mon associé, et que, pour la première fois de sa vie, Cornelius Hornsby, de la maison Harrison, Hornsby et Cie, ne fasse pas honneur à sa signature !

— Eh ! mon cher père, Hercules est un honnête homme et vous rendrait votre parole.

— Ne pensons pas à cela, dit le vieux gentleman. Prends un délai, si tu veux, et décide-toi. Il est temps que Harrison retourne en Angleterre ; toutes nos affaires vont mal en son absence.

— Eh bien, laissez-le partir et restons en France. Paris me plaît ; j'y perds l'habitude de bâiller, et vous-même, vous êtes tout rajeuni par l'air des boulevards. J'aime les Parisiens, moi ; on ne voit pas chez eux ces longues figures puritaines qui abondent dans les rues de Londres.

— Alice, dit Mme Hornsby, tu te gâtes sur le continent ; tu prends le

langage et les manières de cette nation évaporée. Vois avec qu'elle légèreté tu as lié connaissance, ce soir, avec ce jeune homme qui était au spectacle dans la même loge que nous.

— Mais, dit Alice, fallait-il prendre sa place et ne pas le remercier ? Vous même, maman, vous l'avez trouvé très-aimable et très poli.

— Qui est ce jeune homme dont vous parlez ? demanda M. Hornsby.

— C'est un physicien qui a trouvé le moyen de diriger les aérostats, dit la jeune fille, et qui veut donner l'empire du monde au peuple français. Concevez-vous cette folie ? Maman lui a bien dit son fait !

— C'est un extravagant, dit le père.

— Le pis, ajouta Mme Hornsby, c'est que son père, qui assistait à la bataille de Trafalgar, est le propre matelot qui a tué Nelson d'un coup de fusil.

— Et il a osé s'en vanter ?

— Il ne savait pas à quel point cette mort a été funeste à notre famille.

(A suivre.)

Boulevard St Lambert

DIALOGUE

— Viens-tu manger des huîtres ?
— Belle question ! certainement, avec plaisir.
— Où allons-nous ?
— Belle question ! dirai-je à mon tour. Y a-t-il une autre place pour manger de bonnes, succulentes et fraîches Malpecques que chez Henri Allard, Nos. 401, 403 et 411 rue Craig.
— Je l'savais !!!
— Alors pourquoi me le demandes-tu ?
— Pour le plaisir de te l'entendre dire.
— Allons-y gaiement ! l'eau m'en vient à la bouche d'avance

Le CANARD qui connaît les bons endroits recommande à tous ses amis d'aller faire une visite à M. Frank Lachapelle, qui vient de faire l'acquisition du restaurant de M. Alphonse Labelle, No. 1857 rue Ste-Catherine. Tout y est de première qualité et le service ne laisse rien à désirer. Des salons particuliers sont à la disposition des habitués. "Free Lunch" tous les jours. Suivez le conseil du CANARD et vous m'en direz des nouvelles.

La Société Artistique Canadienne

210 Rue ST-LAURENT

Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

CAPITAL-ACTION \$50,000:

2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.

1 PRIX DE - - - - - \$1,000
1 " " - - - - - 400
1 " " - - - - - 150

Et une foule d'autres Prix variant de \$50 à \$1.00

Billet - - - 10c

Distribution : Tous les Mercredis.

2me Distribution Speciale JEUDI, 26 MARS '96

PRIX CAPITAL - \$5,000

BILLETS - 50 cts



COUACS

Sir Adolphe Caron, dans son grand discours sur la loi des écoles a expliqué qu'il appartenait à une famille de missionnaires et à un cabinet démissionnaire.

"Mon frère est missionnaire, ma sœur est missionnaire et moi, démissionnaire."

Deux pochards parlent de la vie future :

Le premier.—Que peut-on bien boire dans l'autre monde ?

Le deuxième.—Parbleu ! la consommation . . . des siècles.

Un entrepreneur-peintre, qui peint également sur du bois et du verre, se plaignait de n'avoir jamais eu de commandes du gouvernement.

Il doit être satisfait, puisqu'il vient d'être nommé petit jury pour les assises de mars.

Comment c'est la deuxième fois depuis quatre ans, des jaloux voient là un acte de favoritisme.

Toujours pittoresque, le langage canayen. Quand mon boucher veut me faire comprendre qu'il me vend un morceau de bœuf bien tendre il ne manque jamais de me dire : tenez, voici un roost beef, vous pourrez le manger avec une cuillère.

Le parti radical, du parlement modèle, a été prié de renoncer à son programme ou de renoncer au local qu'on lui offrait dans la bâtisse de l'Université, rue St Denis.

Dans cette cruelle alternative, le parti radical a avalé son programme, et il est maintenant plus catholique que Tardivel.

Notre confrère le *Chronicle de Newcastle* (Angleterre), ne devrait pas faire son P'tit Jean Levesque. Après avoir ri à vendre déboutonné de notre caricature à propos du Lion britannique et de l'Aigle américain, il se voile la figure et crie *shocking*. Quand LE CANARD aura quelques milliers d'abonnés de plus en Angleterre, il mettra un voile à la queue de ses lions.

Ouëilli dans le monde du 6 Février 1896 7e colonne en haut, 1ere page.

Toronto, 6 —Le canon Dumoulin dans un récent sermon a critiqué sévèrement les actes de certains bicyclistes, les jours de dimanche.

Le mot canon pour chanoine est certainement d'un joli effet, ici, n'est-ce pas mon cher CANARD.

Un correcteur d'épreuve.

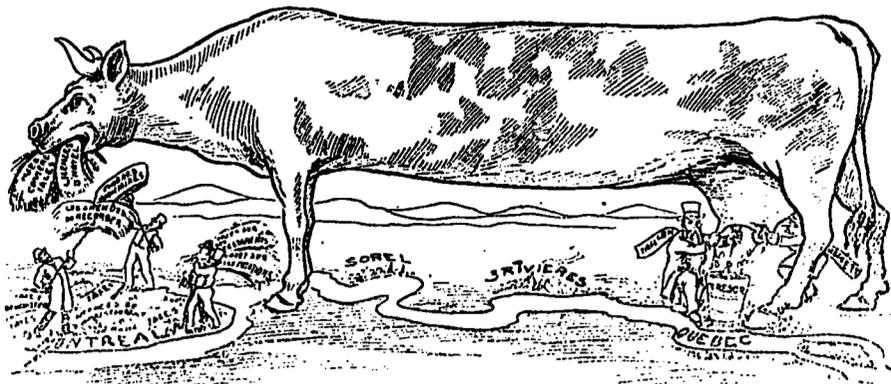
Boulevard St Lambert

Les amis de nos amis, etc.

L'autre soir, un ami passait la soirée chez un ami. L'ami dit à son ami : Tes figures sont bien mauvaises, mon ami. L'ami répond : Oui, mon ami, c'est la boîte que tu m'as envoyé au jour de l'an ; tu vois qu'il m'en reste beaucoup, les amis n'en veulent pas.

Nous conseillons à nos amis qui ne veulent pas se faire faire d'affronts par leurs amis, de s'adresser à un bon ami comme notre ami J. M. Fortier, s'ils veulent que leurs amis restent leurs amis.

Boulevard St Lambert



LA VACHE A BAPTISTE

(Voir l'explication en deuxième page)

CHRONIQUE QUEBECQUOISE

Cher et tendre CANARD.

Comme je te l'ai promis dans ma dernière chronique, je te raconterai le tour que vient de jouer une de nos belles à l'un de nos beaux petits peignes, jeune homme assez sentimental et contemplantif, mais comme beaucoup, hélas ! hélas ! malheureux dans ses amours.

Il oublia que le cœur de la femme est un abîme sans fond, et s'y plongea aveuglement. Pourquoi ne pas être resté sur le bord ? Pourquoi n'a-t-il pas mis en pratique le fameux proverbe : "glissez mortels, n'appuyez pas" ?

Mais je ne veux pas me creuser la cervelle à chercher tous ces "pourquoi," et je me contenterai de te raconter, dans toute sa simplicité, et tel qu'il est, ce petit roman de la vie réelle québécoise.

Dans les premiers jours de l'idylle, tout alla pour le mieux dans le meilleur des mondes. Jimmy (je l'appellerai Jimmy) était transporté d'amour, il ne mangeait plus, ne fumait plus, ne chiquait plus, ne voyait plus rien que sa tendre Eva. Il avait le vertige, le malheureux, et au milieu de ce vertige il voyait toujours la même figure angélique tourner devant ses yeux.

Il lui envoyait des lettres assez brûlantes pour mettre le feu à une demi-douzaine des nouveaux casques que nos pompiers étrennent ; si brûlantes, que nos facteurs étaient obligés de mettre des mitaines pour ne pas se brûler les doigts.

Voici la dernière qui lui envoya, et tu verras plus loin, comment l'ingrate va lui répondre. Oh ! instabilité des choses humaines, comme tu fais des malheureux !

"Chère Eva adorée, lui disait il, après vous avoir laissée l'autre soir, je m'en retournais à la maison en descendant par la côte de la Nègresse, et comme le ciel était magnifiquement étoilé, je contemplais avec admiration les millions d'étoiles qui scintillaient au-dessus de ma tête. Je regardais la lune, et la lune me regardait, et il me semblait que vous étiez dans la lune et que vous me regardiez aussi ; mais comme l'éclat de l'astre des nuits, et de la plus brillante étoile, semble pâlir lorsque ma pensée se reporte vers mon Eva ! vers la gracieuse image de mes pensées !

"Pourquoi chercher du regard, si

loin, si loin, des étoiles qui pâlisent dans le lointain, lorsque je trouve le ciel dans vos yeux ?

"La petite feuille que vous m'avez donné m'a bien touché, le parfum qui s'en dégageait était étrange ! Cette chère petite feuille, elle parle un beau langage à mon âme et je lui ai dit bien des choses que vous n'avez pas entendues.

"Pauvre petite feuille ! elle sera bien vite fanée et flétrie, mais le souvenir de l'ange qui l'a cueillie, restera gravé à jamais dans ma mémoire.

"Ma bien aimée Eva, en ce moment, je voudrais pouvoir vous presser bien fort dans mes bras, sur mon cœur. en vous donnant becs pardessus becs, etc, etc."

Comme ça commence à brûler ma plume de coq, je clos la citation. Il y en avait quarante-trois pages sur ce ton-là. Je vais maintenant te donner la réponse cher CANARD, qui peint sur le vif le caractère de quelques-unes de nos jolies Québécoises. Voici :

MONSIEUR JIMMY,

"Quel plaisir pour moi de répondre à vos lettres qui sont si charmantes, mais la mienne ne le sera pas. Pour nos amours ils sont finis, finis, chose certaine, pour la raison que j'ai fait un autre cavalier. Il étrenne un habitement neuf qu'il a acheté chez le père Paquet, ça lui coûte 10 piastres, il est bien plus *smart* que vous. Il a tous jours des cents dans ses poches, et il ne passe pas devant un petit magasin de nébène sans me payer la traite. Tandis que vous, vous avez toujours oublié votre porte monnaie. Vous n'êtes qu'un peigne de corne.

"J'ai déjà été avec des messieurs, mais j'en ai jamais rencontré pour être aussi familier que vous l'avez été hier au soir, et vous pourrez aller avec les filles qui aiment à s'amuser de cette manière, pour moi je suis trop demoiselle. Vous m'avez serrée si fort, que les os m'en craquaient, et j'ai mal dans tous les membres depuis hier soir. Monsieur, je n'ai pas envie de me faire écrapoutir par vous, je suis trop délicate pour ça.

"Voulez-vous savoir ma façon de penser, vous m'avez fort déplu hier au soir en me disant que les gens communs se promenaient sur la rue St-Jean. Je ne vous ai pas répondu, je trouvais que ça ne va ait pas la peine. Pour moi je suis assez demoiselle que j'aime les rues éclairées ; mais vous, j'ai trouvé

que vous aimiez les noires, principalement quand vous m'avez dit : Faisons le tour par les Remparts.

"Adieu pour toujours.

"P. S.—Vous n'avez pas besoin de vous faire des chimères pour la petite feuille que vous m'avez ôtée de la main l'autre soir ; c'était simplement une feuille de menthe qui servait à maman pour guérir le cor qu'elle a sur sa grosse orteil. C'est pas surprenant que vous ayez trouvé son parfum étrange.

Adieu,
EVA."

Cher CANARD, j'aurais bien d'autres choses à te raconter aujourd'hui, mais je commence à être malade de la grippe, ce qui fait fourcher ma plume. Au moment où je termine ma chronique j'apprends que tous les policiers de Québec en sont aussi atteints. J'espère qu'il n'en mourra pas beaucoup !!

J'apprends aussi que Jimmy le malheureux vient, par dépit, de se marier avec une autre, et qu'ils ont la grippe tous les deux.

A bientôt, cher CANARD, ton ami
JOSEPH.

Québec, 9 mars.

AVIS

A partir de cette date, M. Achille Fréchette est le seul autorisé à collecter pour LE CANARD dans les dépôts de journaux.

L'ADMINISTRATION

AUX ANNONCEURS

Le CANARD pénètre dans plus de 8,000 familles dans la ville de Montréal seulement. Notre format ne nous permet de prendre qu'un nombre très limité d'annonces. Nous n'employons ni agents, ni solliciteurs. Ceux qui sont dans le commerce et l'industrie trouveraient leur avantage en annonçant dans le CANARD.

L'ADMINISTRATION.

AUX LECTEURS DU "CANARD"

A Vendre

Une Grande Quantité de
Romances, Chansons, Chansonnettes, etc, etc.
AVEC MUSIQUE
10 CENTS CHACUNE

- En voulez-vous des Z'Homards, chansonnette.
- Le Paradis de la France, de l'Opéra de Gillette de Narbonne.
- Petit Français ! Brave Français, de l'Opéra de la Fille du Tambour Major.
- Versez du Picolo, chanson à boire.
- Babet et Cadet (Opérette de Mam'zelle Nitouche.)
- Mon Petit Mari Chéri (Opérette-bouffe de la Princesse des Canaries.)
- Ah ! Joseph ! Rengaine.
- Le Conducteur d'Omibus, chansonnette.
- Fuyez les Baisers des D'Moiselles, romance-bouffe.
- Il est Permis d'être Sensible, chansonnette.
- Elle a Cent Ans la Marseillaise, chan-on.
- Les Fonds de Magasin, débailage comique.
- Arrêtez-le, chansonnette.
- Moustaches-Polka, chanson-polka.
- Petit Noël, de l'Opéra, la Cigale et la Fourmi.
- Trou La La, chanson comique.
- Femme Variée, fol qui s'y fie, de l'Opéra de Rigoletto.
- Chanson du Toreador, de l'Opéra comique de Carmen
- Si vous croyez avoir Rêvé, de l'Opéra Si j'étais Roi.
- Ousqu'est Saint-Nazaire, Fumistria-Militaria.
- Ne Parle pas Rose, je t'en Supplie, de l'Opéra Les Dragons de Villars.
- Ces Envoyés du Paradis, de l'Opéra-comique La Mascotte.
- Ab ! Messieurs, air de Berthe, de l'Opéra-comique Les Moquetaines de la Reine.
- Buvons Encore, de Fleur de Thé.
- Trois pour un Sou, duo.
- Madeleine, chansonnette dramatique.
- L'Amour c'est le Soleil, chanson de Boccace.
- Un Songe, Hélas ! de l'Opéra Comique, "Le Songe d'une Nuit d'Été"
- Dieu que ma voix implore, de l'Opéra "Le Trouvère."
- Je m'sens tout mal ! J'suis tout en sueurs ? grivoiserie montréalaise.
- La Mère Canadienne, chant patriotique.
- A Toi, mon Ame, de l'Opéra Mireille.
- Il Pleut des Caresses, chanson-valse.
- Avec Eugène, balançoire militaire.
- Les Métiers de Paris, scie d'atelier.

En nous envoyant 10 Cts et un timbre d'ur. centin, une de ces belles Chansons vous sera expédiée franco.
S'ADRESSER
LE CANARD
1786 Rue Ste-Catherine
MONTREAL

Club des menteurs

LÉVIS, LE 8 MARS 1896

CHER CANARD,

Nous avons eu une assemblée du Club des menteurs, le 5 courant au soir, sous la présidence de M. Le Baron, qui ouvre l'assemblée par une des plus belles mentries connues de nos jours et que voici :

Un jour, dit-il, j'étais en canot avec un de mes amis nommé Batoche, tous deux de Lévis; nous descendions le St-Laurent, et la mer était calme comme de l'huile, tout à coup, Batoche me dit : Tiens Le Baron, voici un île; est-tu fou, répond le Baron, c'est une baleine; veux-tu, on va l'acoster et tu vas la mesurer? Très bien, dit-il.

On acoste, et je saute sur la tête de la baleine, je commence à la mesurer, en comptant mes pas; rendu au 42ème pas, je lui tombe dans le nombril, et j'ai eu juste le temps d'étendre les bras pour ne pas être englouti. Batoche vient à mon secours, et je ne suis pas aussitôt sorti de ma dangereuse position que... pouff, la baleine est disparue. Après cette menterie, nous avons cru plus prudent de clore l'assemblée, parce que nous n'étions pas capable de l'acoter.

Ton assidu lecteur,

D. R. J.

Boulevard St Lambert

RECOMPENSE HONNETE

La salle à manger du ménage Vautour. — Ameublement riche, mais de mauvais goût. — Madame, qui attend son mari pour dîner, s'impatiente. — Enfin le timbre sonne.

Madame. — Ce n'est pas trop tôt!... Joséphine, servez le potage.

(Monsieur entre, pâle, défait en s'éroule plutôt qu'il ne s'assied devant son assiette.)

Madame, servant le potage. — Que t'est-il arrivé?

Monsieur — Mon portefeuille!... Perdu!

Madame, laissant tomber la cuiller. — Ton portefeuille!... Tu as perdu ton portefeuille!

Monsieur. — Avec quarante billets de mille que je venais de toucher chez le banquier.

Madame. — Quarante bil... (Elle suffoque.) La semaine dernière, monsieur perd un parapluie tout neuf; aujourd'hui, c'est son portefeuille!... Quand... (Elle suffoque derechef.) Mais où? Quand?

Monsieur. — Est-ce que je sais!

Madame. — Il n'en sait rien!... Ah! ma pauvre mère avait bien raison quand elle me disait: "Ton mari n'est qu'un imbécile!"

Monsieur, humblement. — Il y a un petit espoir... Mon adresse est dedans... Peut-être que la personne qui l'aura trouvé...

Madame, avec une ironie cinglante... — Le rapportera... En y ajoutant les intérêts à 6 pour 100, n'est-ce pas?..

(Haussant les épaules.) Si vous trouviez quarante mille francs sur un trottoir, est-ce que vous les rapporteriez, vous?

Monsieur, vexé dans sa probité. — Pourquoi pas... si c'étaient des valeurs nominatives?

Madame. — Oui, mais en billets de banque?

Monsieur. — Hélas!... Ah! j'en donnerais de bon cœur la motier à celui-ci...

La bonne, entrant. — Monsieur, c'est un homme qui désire parler à Monsieur... pour de l'argent...

Madame. — Il tombe bien... Dites à Monsieur est sorti.

La bonne. — De l'argent qu'il rapporte à Monsieur... Un portefeuille... Monsieur. — Mon portefeuille!... dites entrer.

Le pauvre diable. — C'est un portefeuille que j'ai ramassé en bas, devant la porte...

Monsieur, lui arrachant le portefeuille des mains. — C'est lui!... c'est bien lui!... (Avec affusement.) Ah! mon cher ami, que de reconnaissance!

Madame, aigrement. — Vous feriez bien de vérifier si le compte y est.

Monsieur. — C'est vrai. Un, deux, trois... trente-neuf, quarante... Tous, ils y sont tous!

Madame, soupçonneuse. — Es-tu certain qu'il n'y en avait que quarante?

Monsieur. — Ne parlons pas de ça. (Au pauvre diable.) Voyons, mon ami, je veux (il fouille dans sa poche droite) vous récompenser. (Il fouille dans sa poche gauche.) Pas de monnaie! (Tirant un billet de banque du portefeuille.) Avez-vous de quoi me rendre sur mille francs?

Le pauvre diable, protesta pour la forme. — Oh! ce n'est pas la peine de...

Monsieurs, insistant. — Si! si!... Alors, vous n'avez pas de monnaie?... Diable! Je tiens pourtant à ce que vous acceptiez quelque chose... (Appelant.) Joséphine! Emmenez donc ce brave homme à la cuisine, vous lui donnerez un bon verre de vin.

(Le pauvre diable se retire sans se confondre en remerciements.)

Madame. — Du vin d'office... C'est bien assez payé. Il n'a eu que la peine de monter l'escalier.

Monsieur. — Et il aurait pu se laver les mains.

Madame. — Quoi donc?

Monsieur. — Mon portefeuille qu'il a taché avec ses pattes sales... Un portefeuille de quinze francs! Quel goujat!

Madame. — Et sa figure! As-tu remarqué cette mine patibulaire?

Monsieur, hochant la tête. — Un gaillard qu'il ne ferait pas bon rencontrer, la nuit au coin d'un bois!

Boulevard St Lambert

L'AFFAIRE DEMERS

OU
LA VALEUR DES PREUVES MORALES
Ce roman si palpitant d'intérêt, est maintenant prêt et est en vente dans les principaux dépôts de journaux de la ville, à raison de 15 cts l'exemplaire.

Les agents du CANARD et les librairies de l'étranger pourront s'en procurer, à raison de \$1.20 la douzaine.

A. P. PIGEON, Editeur,
1786 Ste-Catherine

JOURNAUX FRANCAIS

C. FAUCHILLE,
1714 Ste-Catherine

Agence directe de modes et de journaux français. Toutes commandes de romans, journaux, etc, exécutées à trois semaines d'avis.

MICHEL LEFEBVRE & Cie.

Vinaigres Purs et Conserves au Vinaigre
Confitures, gelées et Marmelades

80 à 94 Avenue Papineau
MONTREAL

LE NOUVEAU

Casse-Tete Chinois

... DU **SAMEDI**

Une prime en espèces de \$2.50 donnée chaque semaine à la meilleure solution.
LISEZ chaque semaine LE SAMEDI
5 cts le Numéro

Fumez..

les Cigares et Cigarettes
FORTIER

Sonadora et Royal, 15c
Creme de la Creme, 10c
Lafayette - - - 5c

Le tabac QUESNEL de Fortier, pour la Pipe, est le meilleur qui soit sur le marché.

Demandez...

le Tabac à Chiquer Crown Sweet Navy, en palette
le Tabac à Fumer Crown Smoking, et haché
Conservez les couronnes pour avoir droit aux primes.

Le papier sur lequel ce journal est imprimé est fabriqué par

LA CIE. E. B. EDDY
(Limitée) de HULL,

* * qui est seule fournisseur du CANARD.

Librairie Francaise
G. HUREL
1615 NOTRE DAME, Montréal.

Seul agent du "Petit Journal" et autres journaux français. Romans nouveaux, publications diverses, artistiques et populaires. Gravures, Chansons, etc. Livres d'occasion, achat et vente. Nous importons de Paris, en trois semaines, toutes les commandes qui nous sont faites. Prix spéciaux pour marchands.

A. DANAI, L. C. D.
CHIRURGIEN-DENTISTE
45 rue St-Laurent - Montreal
Au 1er Mai, — 23 1/2 rue St-Laurent



Dents extraites sans douleur par Ethyl-Ether, Chloroforme et Electricité. Dents sans palais, ainsi que couronnes en or, posées sur de vieilles racines. Dentiers en Aluminium, une spécialité.

HOTEL BIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasses. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice. A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

88 et 60 Place Jacques-Cartier
Jos. Biendeau



S. A. BROUSSEAU, L. D. S
7 RUE ST-LAURENT, Montréal

Extrait les Dents sans Douleur par l'Electricité et fait les Dentiers d'après les procédés les plus nouveaux. Dents posées sans Palais et Couronne de Dents en Or ou en Porcelaine posées sur de Vieilles Racines.

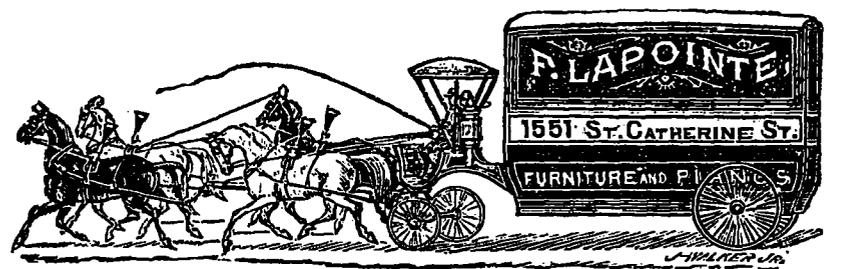
JOS. HOOFTETTER
MAITRE-CHARRETIER



ENTREPRENEUR DE POMPE FUNERAIRES
241 Rue Visitation

Magnifiques Cercueils et Chariots pour grandes personnes et enfants; boîtes voitures doubles et simples. Beaux chevaux et voitures doubles et simples pour mariages, baptêmes, etc. Prix modérés. Une visite est sollicitée.

DURANT LE MOIS DE MARS
AMEUBLEMENT DE 20 MORCEAUX POUR \$50.00



Comprenant, Set de Salon, Set de Chambre, Set de Salle à Dîner et de Cuisine, pour \$50 argent comptant, chez FREDERIC LAPOINTE, 1551 rue Ste-Catherine. "Demandez nos prix, si vous avez besoin de meubler votre maison."

F. LAPOINTE
Ouvert tous les soirs. **1551 STE-CATHERINE**

VIENT DE PARAITRE
L'AMOUR VAINQUEUR
UN FORT VOLUME...
Prix - 25 cts.

EN VENTE DANS TOUS LES DÉPOTS DE JOURNAUX.

LEPROHON & LEPROHON,
Libraires-Editeurs
25 Rue St-Gabriel, Montreal.

AVIS PUBLIC

LES UNIONS DES CIGARIERS
Nos. 226 et 58

informent respectueusement le public que le maison DAVIS & SONS n'emploie plus des ouvriers de l'union et que l'étiquette bleue leur a été retirée.

LES FUMEURS...

sont avertis que la seule garantie qu'ils aient que des cigares sont faits par des ouvriers de première classe, c'est la présence de l'ÉTIQUETTE BLEUE sur la boîte.

COMITE DE L'ÉTIQUETTE BLEUE
Nos. 226 et 58.