

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/  
Couverture de couleur

Coloured pages/  
Pages de couleur

Covers damaged/  
Couverture endommagée

Pages damaged/  
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/  
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/  
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/  
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/  
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Title on header taken from:/  
Le titre de l'en-tête provient:

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title page of issue/  
Page de titre de la livraison

Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison

Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							







En Angleterre, & en  
 Amérique, & en  
 (après fort)  
 grand-père  
 d'Adam.

bien:  
 malheur  
 acheter:  
 det:  
 Soma  
 i de,

Code de loi 131,000  
 futures  
 cursive  
 exploitation  
 500 + x

8800  
 (20000)  
 100000  
 100000  
 100000  
 100000  
 100000  
 100000

Les bananes

1,235,000,000  
 1000000  
 1000000  
 1000000

Les cornes de bœuf

Nouvelle-Galles  
 1892  
 519,543  
 1000000  
 1000000

Canada

Cascar Canada, 100  
 1000000  
 1000000

North

N. North, 100  
 1000000  
 1000000  
 1000000

L'homme le plus riche de l'Australie

l'Australie  
 1000000  
 1000000

1000000  
 1000000

1000000  
 1000000

1000000  
 1000000

La plus petite femme  
du monde

Les millionnaires en  
Prusse

Paulina la de  
New-York 1880  
1942  
1881  
Hol-  
lande \*

Prusse  
\$1,620,000  
Rothschild \$1,600,000

Bibliothèque des  
aveugles

\$250,000  
\$160,000

Brooklyn  
renferme  
laines

pour  
porter la joie et  
la

répliaion  
N, C riance

Le 4<sup>e</sup> ~~propre~~ ~~annuaire~~

## Le concours de Bordeaux

Nous rappelons à nos lecteurs du Canada que la limite fixée pour l'envoi des travaux au concours sténographique de Bordeaux, est fixée au 1<sup>er</sup> mai prochain. Il faut que ces travaux parviennent à M. Stornival, le secrétaire, ~~en~~ au 15<sup>e</sup> mai x

Nous sommes en mesure d'affirmer que ce concours sera un succès x

Le Sténographe Canadien offre une médaille d'or pour le concours x Nous la ferons parvenir en jours-ci x Outre cette médaille nous offrons ais abondamment aux vainqueurs dans cette belle pacifique qui va avoir lieu bien tôt x

## Nouvelles Sténographiques

M. L. Hawkins, de Missoumi, vient d'être nommé sténographe officiel au département de l'intérieur à Washington, D. C., avec un salaire de \$1,000 par année x la sténographie x artinement du bon x

Un des employés les plus capables de la Postal Telegraph Cable Co., de Philadelphie a le bras droit coupé et la main gauche neuve de deux doigts x Il se nomme Martin Feiler x

x x

Le Département de l'Instruction publique de Saint-Jean (Tens. Carol) offre maintenant des prix pour la sténographie, le premier examen, sous la surveillance des autorités de la province ont eu lieu récemment x Le premier prix a été remporté par Holle Diggie Butler, une des plus habiles praticiennes du système Stean-Duplax x

x x

Un le surcroît d'ouvrage à la cour de police, on a dû nommer un troisième sténographe x On a fait le choix de M. Hector Laferrière, employé depuis quelque temps aux bureaux de M. Ho Binaitlon Fleix x

x x

9 7 8 9 funeraillés  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 Hollande 1 1 8 1 000  
 8 2. N. - 470 8 - 2

## LE PRINTEMPS

SONNET

Oh les bois, les prés verts, les premières douceurs  
Du printemps rose où naît une exquise care-ss,  
Et dans les cœurs, l'amour, — ineffable promesse;  
Qu'avril enchante par la saison des bonheurs!

Partout les trilles gais de nos merles moqueurs  
Egrèment leurs chansons joyeuses de jeunesse,  
Et je sens en mon être une troublante ivresse,  
Devant mes grands poutiers, blancs et roses de fleurs...

Ami, c'est la saison des balais sous la treille,  
La saison des balais gourmands par les sentiers,  
Des doux propos d'amour, beaux rêves printaniers...

Par l'Avril tout en fête, on le cœur se réveille,  
— Et paisque, tôt ou tard, il faut subir le sort, —  
Ainsi l'amour n'est-il pas vainqueur de la mort?

J.-B. CHATRIAN.

## LA VIE HUMAINE

La moyenne de la vie humaine, au XVII<sup>e</sup> siècle, était de treize ans; au XVIII<sup>e</sup>, de vingt ans, et au XIX<sup>e</sup>, de trente-six ans, d'où il ressort que par des mesures hygiéniques, bien appliquées, l'homme est parvenu à augmenter la durée moyenne de son existence.

## LA MULTIPLICATION DES MOUCHES

Il est admis que la mouche peut produire six générations par an; la moyenne est de 80 œufs par ponte. Il faut compter que la moitié de chaque ponte donne naissance à des sujets femelles, c'est-à-dire 40, qui, à la première couvée, donnent naissance à 3,200 mouches dont 1,600 femelles. En continuant le calcul, on trouve que d'une année à l'autre, une seule mouche a une descendance de 8 milliards 112 millions d'insectes! Heureusement que le froid, en Canada, et les araignées en font mourir une grande partie. Dans les pays chauds, on trouve une quantité colossale de mouches, ce qui n'a rien d'extraordinaire, étant donné ces explications.

## LE COMTE TOLSTOI

Quelques indiscretions sur la manière de vivre adoptée par le grand romancier russe, L. Tolstol.

Le comte Léon Nikolalewitsch Tolstol est végétarien. Il trouve inhumain de tuer et de manger les animaux. Tous les matins, le comte se lève à cinq heures. De cinq à six, il fait sa toilette et prend son thé à la russe avec du

pain, des œufs et du beurre. De six heures à midi, il travaille *physiquement*, — c'est-à-dire qu'il fait des souliers et des savates, la cordonnerie n'a pas de secrets pour Tolstol, — il tricote les bas ou rejette à grande pelletée la neige amassée autour de sa maison de campagne. A une heure, on lui apporte son dîner, toujours servi sans viande ni poisson. Après son dîner, Tolstol dort deux heures. Puis, pendant deux heures, il écrit. Son labeur littéraire ne l'occupe jamais plus. A six heures du soir, c'est le souper, et ce souper est presque toujours composé des mêmes plats que le dîner. Tolstol se couche régulièrement à huit heures, tous les soirs. Son existence, on le voit, est des plus réglées.

## LA LANGUE ALLEMANDE

On sait que, entre autres cocasseries, la langue allemande renferme des mots d'une longueur invraisemblable, exprimant, sous un seul vocable et d'une seule haleine, tous les titres ou qualités du même individu. En voici un exemple par le mot suivant:

*Staatschuldeneinklungcassebuchhalter,*

qui signifie: "Comptable de la caisse de la dette d'État."

Mais voici qui est encore plus beau; c'est une enseigne de marchand qu'un de nos amis a copié à Constantinople:

*Constantinopolitanischer-Dunstlackspiefenmacher-gesell.*

Il paraît que cela veut dire en français: "Fabricant constantinopolitain de tuyaux de cornemuse."

## LE POIDS DE LA TERRE

Un savant professeur danois prétend établir que le poids de la terre augmente chaque année, par suite de la chute sur notre planète d'une poussière de fer. Ce fer proviendrait des étoiles filantes, selon lui, et tomberait sans interruption, tantôt isolé, tantôt mêlé à la pluie et à la neige.

Ce savant prétend avoir trouvé dans la neige, du fer en proportion appréciable, et il déclare qu'il est arrivé à en réunir une quantité suffisante pour faire une breloque qu'un de ses amis porte à sa chaîne de montre.