

Annuaire e e e

DU



Petit Séminaire
de Ste-Marie
de Monnoir .

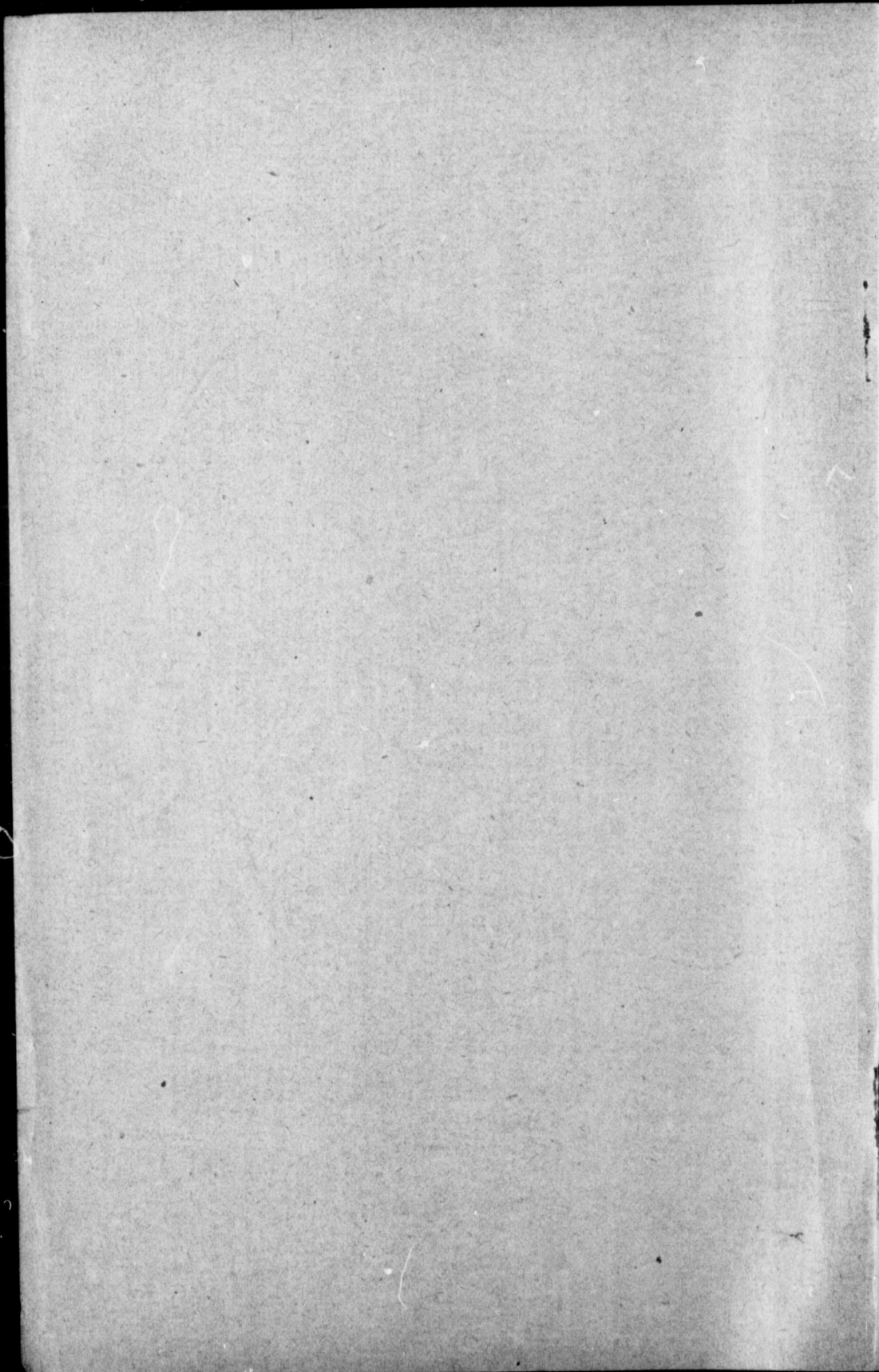


Année académique

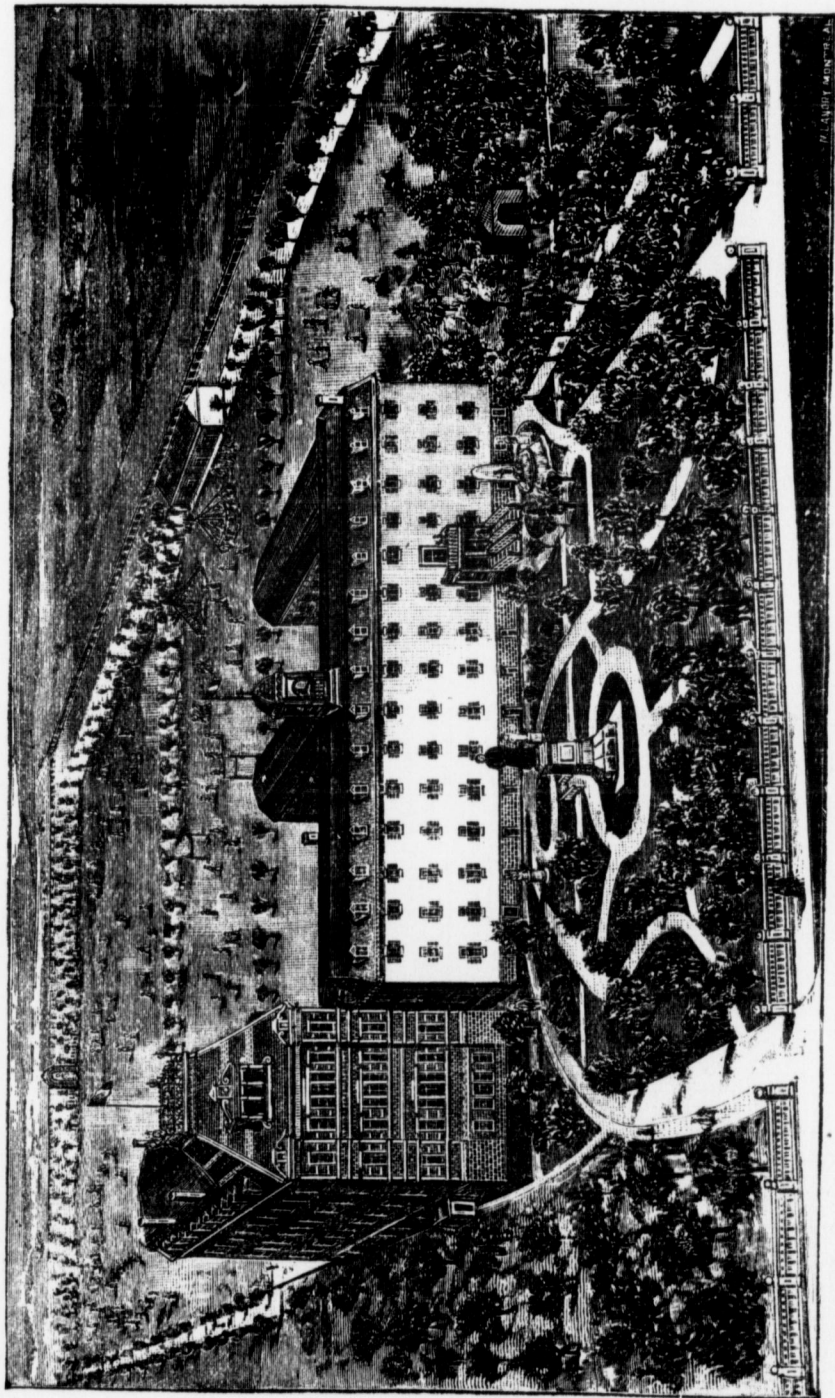
1898-99

S.26 - Can.

Norm







ANNUAIRE
du
Petit Séminaire
de
Ste-Marie de Monnoir

Année Académique 1898-99.

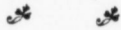


MONTREAL
IMPRIMERIE DE "LA PATRIE," L. J. TARTE & FRERE,
77, 79 & 81 RUE ST-JACQUES.
1899.

PERSONNEL

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir



M. JOSEPH-ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE,
Supérieur et curé de la paroisse de Ste-Marie.

M. J.-NOEL BRODEUR, PRÊTRE.

M. VICTORIN LAROSE, PRÊTRE,
Vice-Supérieur et Procureur.

M. JEAN-BAPTISTE HOULE, PRÊTRE,
Professeur de Rhétorique et directeur de l'Académie Saint-Edouard.

M. THÉODOSE BARRÉ, PRÊTRE,
Professeur d'anglais.

M. ALPH.-AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE,
Préfet des études et professeur de Philosophie.

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,
Professeur de Théologie et de Mathématiques.

M. HORMISDAS BERGERON, PRÊTRE,
Professeur de Sciences.

M. J.-STANISLAS CARON, PRÊTRE,
Directeur des Séminaristes professeurs.

M. JOSEPH-H. LARIVIÈRE, PRÊTRE,
Directeur des élèves.

M. FELIX-V. LABONTÉ, PRÊTRE,
Professeur de Méthode et maître de chapelle.

M. HILAIRE CHABOTTE, PRÊTRE,
Professeur de Versification.

M. PHILÉAS HAMEL, PRÊTRE,
Professeur de Belles-Lettres et directeur des cours de Sténographie.

M. NAPOLÉON POIRIER, PRÊTRE,
Vicaire à la paroisse.

M. CHARLES DESJARDINS, DIÂCRE,
3e Surveillant général.

M. J.-ANTOINE MONFET, ACOLYTE,
1er Surveillant général.

M. ALPHONSE TOURIGNY, ACOLYTE,
2e Surveillant général et professeur de Mathématiques.

M. ARCADE GODREAU, ACOLYTE,
Professeur d'Éléments, 1re div.

M. JEAN-BAPTISTE MORRIER, ACOLYTE,
Professeur d'Éléments, 3e div.

M. GEORGE-J. CAIN, ACOLYTE,
Professeur de Syntaxe, 2e div.

M. J.-ALBERT VEZINA, TONSURÉ,
Professeur d'Éléments, 2e div.

M. FRANÇOIS-XAVIER LARIVIERE, TONSURÉ,
Assistant-procureur et professeur de Mathématiques.

M. PIERRE ETHIER, TONSURÉ,
Professeur de Syntaxe, 1re div.

M. ONESIME PAULHUS, TONSURÉ,
4e Surveillant général et professeur de Mathématiques.

M. F.-ALBERT POULIN, TONSURÉ,
Professeur de Grec et de Mathématiques.

M. JOSEPH-F. TRÉPANIER,
Professeur de la Classe préparatoire.

M. HORMISDAS BRODEUR, TONSURÉ.

M. CHARLES LABELLE,
*Professeur de musique à Montréal, professeur de piano et de violon, et
directeur de la fanfare et de l'orchestre du Petit Séminaire.*



❁ PROSPECTUS ❁

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir.



Le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir fut fondé en 1853 par feu l'abbé Edouard Crevier, vicaire général. Reconnu d'abord sous le titre de *Collège de Monnoir* par un acte du parlement provincial en date du 3 avril 1865, il fut reconnu civilement sous son nom actuel le 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'Université Laval.

Conformément aux vues de son fondateur, le Petit Séminaire de Sainte-Marie a pour but de préparer la jeunesse canadienne-française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle. De là un double cours d'études, l'un commercial, l'autre classique.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de grands avantages. Elle permet, par exemple, de procurer à un plus grand nombre de jeunes gens le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. De plus, comme c'est une détermination assez sérieuse que celle de faire un cours classique, les directeurs profitent du temps que les élèves suivent les classes du cours commercial pour étudier leurs aptitudes naturelles et se mettre à même de les diriger sûrement vers la voie qui leur convient. De plus, encore, s'il arrive qu'un élève doive discontinuer ses études après une année ou deux de cours commercial, les connaissances qu'il aura acquises lui seront toutes profitables dans la

vie, et il n'aura pas à regretter de perte de temps ni d'argent.

Voilà certes, entre bien d'autres, des avantages précieux que l'on ne saurait méconnaître. Voilà aussi pourquoi le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir trouve au Canada et aux États-Unis tant d'encouragement et de sympathie, et pourquoi il est aujourd'hui dans un état si prospère.

Inutile de rappeler que l'instruction religieuse occupe la première place dans la maison.

COURS COMMERCIAL.

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot, de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les Mathématiques, la Calligraphie, la Sténographie, le Solfège, le Chant musical, la Télégraphie et la Clavographie.

Les élèves trop peu avancés pour entrer dans le cours commercial suivent une classe préparatoire.

Deux choses sont ici à noter : d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français ; en second lieu, que l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière. Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Eloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Aussi,

nul élève dont les connaissances tant sous le rapport de l'anglais que du français laissent à désirer, ne sera admis dans le cours classique.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidiennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement ; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens, comme les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens ; il faut de plus qu'il acquière dans la langue latine la propriété du terme et l'élégance de l'expression ; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multiples et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Les professeurs s'appliquent soigneusement à inculquer à leurs élèves une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres.

L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux Sciences naturelles. La philosophie scolastique a toujours été enseignée au Petit Séminaire ; mais depuis l'encyclique *Aeterni Patris* de Léon XIII, l'attention des directeurs de la maison s'est concentrée d'une manière toute spéciale sur l'enseignement de la doctrine de saint Thomas, suivant la recommandation pontificale : *Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri... in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.* (Encyclique *Aeterni Patris.*)

Tout est mis à contribution pour rendre le cours des sciences naturelles aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible. Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien pourvus, sont mis à la disposition des

élèves. L'enseignement des sciences naturelles étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS.

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée Conception et l'Académie Saint-Edouard.

CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Cette congrégation, instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est florissante ; plus de cent membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport religieux et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au directeur et au conseil de la congrégation, conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

CONGRÉGATION DES SAINTS-ANGES

Inspirer dans le cœur des jeunes élèves l'amour des saints Anges gardiens, et, par suite, l'amour de la piété et de toutes les vertus propres à l'enfance chrétienne, tel est le but de cette société. — Trente membres.

ACADÉMIE SAINT-ÉDOUARD

L'académie Saint-Edouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnant indépendamment l'une de l'autre. La 1re section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2e à ceux du cours commercial.

CHANT ET MUSIQUE

L'orphéon Sainte - Cécile, chœur de chant composé de soixante-quinze voix, sert à rehausser l'éclat des solennités

religieuses et des séances publiques. La musique du Petit Séminaire, comprenant environ trente instrumentistes, existe aussi dans le même but.

JEUX

Dans tout établissement d'éducation, les jeux doivent nécessairement tenir une grande place ; leur influence est considérable. Le jeu, c'est un besoin pour l'enfant ; c'est le vœu de la nature, la santé le réclame. Au Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir on se fait un devoir de se conformer à cette exigence de la nature et de donner satisfaction à ses vrais besoins ; d'ailleurs on est convaincu que si les jeux ont pour effet d'assouplir, de fortifier le corps et de favoriser la croissance, ils ne sont pas moins nécessaires à l'esprit, qu'ils distraient et qu'ils reposent. Jouer est un point de règle, et les élèves savent qu'ils sont en faute quand ils ne jouent pas. On y favorise les jeux de toutes sortes, particulièrement les jeux actifs qui développent la force ou l'adresse. Dans ce but, le Petit Séminaire a fait élever un vaste bâtiment où sont des jeux de boules, d'*anneaux*, d'*échelles*, etc. Les cours du Petit Séminaire sont vastes, il y a de l'air, de l'espace, du soleil ; on s'y exerce aux jeux de *base-ball*, de ballon, de balle au mur, etc., etc.



Pe
En
Li
La
Us
Us
La
Ser

Le
Tél
Cla
V
mu

1
mie
com
2
nair
3
l'ho
4
les a
5
6
moir

CONDITIONS

L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pension et enseignement	\$80 00
Enseignement	24 00
Lit garni	10 00
Lavabo, pot à l'eau et cuvette, service de table	2 50
Usage de la couchette seule (<i>obligatoire</i>)	1 00
Usage de la bibliothèque "	1 00
Lavage	7 50
Service du médecin (<i>facultatif</i>) pour les élèves du Canada	1 00
" " " " des Etats-Unis	2 00
Leçons de Musique et usage du Piano	20 00
Télégraphie	5 00
Clavigraphie	10 00

Violon.—S'entendre, pour le prix, avec le professeur de musique.

REMARQUES IMPORTANTES

- 1° On paie *rigoureusement* d'avance et par semestre. Le premier paiement se fait à la rentrée des classes et le second au commencement de février.
- 2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.
- 3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'hospice Sainte-Croix, aux frais des parents.
- 4° Nul élève n'est reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il peut avoir.
- 5° L'**intérêt** est exigible sur tous les arrérages.
- 6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs pour les pensionnaires, et de

deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison. Un mois commencé se paie en entier.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis où tombe une fête d'obligation ; et pour le retour au Petit Séminaire comme pour la sortie au village, ils doivent être accompagnés de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

10° Tout linge doit être marqué.

11° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite signé par leur curé ou le directeur de l'institution d'où ils viennent.

12° Les parents reçoivent à la fin de chaque trimestre un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

13° Les élèves qui n'obtiennent aucun succès, qui sont indociles, pernicieux pour leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte, sont renvoyés à leurs parents.

14° Les élèves ne peuvent recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

15° Chaque année, la rentrée des élèves a lieu le premier mardi de septembre, à six heures du soir. Les élèves doivent se rendre ponctuellement au jour fixé.

16° Aucune avance d'argent ne sera faite aux élèves pour compte d'habits ou autres choses, à moins qu'un dépôt spécial n'ait été fait à la procure.

17° Tout mandat de poste ou d'express doit être tiré sur MARIEVILLE.

N. B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Petit Séminaire.

PROGRAMME DES ÉTUDES

COURS COMMERCIAL

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Une heure par semaine, pratique tous les jours.

TÉLÉGRAPHIE : Classe et pratique tous les jours.

CLASSE PRÉPARATOIRE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Petit Catéchisme.

LECTURE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes tous les jours ; analyse grammaticale.

LANGUE ANGLAISE : Lecture et traduction du *Dominion Second Reader* ; grammaire ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorff) ; thèmes et analyse grammaticale tous les jours.

GÉOGRAPHIE : Notions préliminaires.

LECTURE DU PSAUTIER ET DU *Manuscrit*.

ÉLÉMENTS

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Cours élémentaire de religion.

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire, lecture, analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Grammaire, lecture, traduction du *Dominion Second Reader* ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorff) ; thèmes et versions ; analyse grammaticale.

HISTOIRE : Histoire sainte.

GÉOGRAPHIE : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

SYNTAXE

- INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.
LANGUE FRANÇAISE : Lecture, Grammaire (en entier) ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.
LANGUE ANGLAISE : Lecture ; grammaire, (en entier) ; traduction du *Dominion Fourth Reader* ; un thème par jour ; une version par semaine.
GÉOGRAPHIE : Revue en entier.
HISTOIRE : Histoire des Etats-Unis.
COMPTABILITÉ : Tenue des livres en partie simple.
DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.
CARTOGRAPHIE.
ART ÉPISTOLAIRE : Devoirs chaque semaine, tantôt en anglais, tantôt en français.
TRAITÉ DE POLITESSE.

MÉTHODE

- INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.
LANGUE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire (en entier) ; thèmes ; amplifications.
LANGUE ANGLAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes ; versions ; amplification ; le *Murray's English Reader* à traduire en français ; le *Télémaque* à traduire en anglais.
COMPTABILITÉ : En français et en anglais ; tenue des livres en partie simple et en partie double ; correspondance commerciale ; opérations des banques et de la bourse ; loi commerciale.
HISTOIRE : Histoire du Canada et des Etats-Unis ; histoire romaine.
GÉOGRAPHIE : En entier.
DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.
CARTOGRAPHIE.
-

COURS D'ARITHMETIQUE

COURS PREPARATOIRE

Les quatre règles simples et le calcul mental ; fractions.

COURS ELEMENTAIRE

Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires poids et mesures ; proportions simples et composées ; calcul mental ; premiers éléments de pourcentage.

COURS MOYEN

Fractions et proportions ; pourcentage ; commission et courtage, droits de douane, assurance, taxes, profits et pertes, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors ; répartitions et règles de société ; racine carrée.

COURS SUPÉRIEUR

ARITHMÉTIQUE COMMERCIALE : En entier.

ALGÈBRE : Equations du 1er et du 2e degré.

GÉOMÉTRIE.

COURS CLASSIQUE (tous les Cours)

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Pour tous les cours, une heure par semaine ; pratique tous les jours.

VERSIFICATION

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE LATINE : Grammaire, thèmes et versions ; traduction : *Epitome Historiæ Sacræ* ; *De viris illustribus urbis Romæ* ; *Cornelius Nepos* ; *Comment. Cesaris*.

MOTS LATINS : par M. Bréal.

LANGUE GRECQUE : Grammaire, traduction de l'Évangile de saint Luc et des *Dialogues des Morts*.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

AMPLIFICATION FRANÇAISE.

HISTOIRE DU MOYEN ÂGE.

MYTHOLOGIE.

BELLES-LETTRES

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Controverse.

LITTÉRATURE : Cours de littérature ; histoire de la littérature ; composition française et latine ; analyse et imitation des modèles français et latins.

LANGUE LATINE : Grammaire ; traduction des Pères latins et de Virgile ; thèmes et versions.

MOTS LATINS : par M. Bréal.

LANGUE GRECQUE : Grammaire ; traduction de saint Jean Chrysostome, de saint Basile et de Démosthène (Olythiennes) ; versions.

HISTOIRE : Histoire de France : histoire moderne.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

RHÉTORIQUE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : La partie morale du *Cours de religion* par Schouppe.

RHÉTORIQUE : Cours de rhétorique et d'éloquence ; discours français et latins ; analyse et imitation des modèles.

LANGUE LATINE : Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Traduction de Démosthène (Philippiques), d'Homère et de Pindare ; versions.

HISTOIRE : Histoire d'Angleterre ; histoire contemporaine.

PHILOSOPHIE (1re année)

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe
(partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Logique et anthropologie ; histoire de la
Philosophie ; argumentation ; dissertations.

SCIENCES : Mathématiques, Astronomie, Botanique et Zoologie.

PHILOSOPHIE (2e année)

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe
(partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale ;
histoire de la Philosophie.

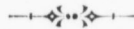
SCIENCES : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.



PROSPECTUS

OF THE

“Petit Séminaire de Sainte - Marie de Monnoir.”



The “Petit Séminaire of Sainte-Marie de Monnoir” was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the College of Monnoir, April 3d, 1855, and as the Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir, July 24th, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Sainte-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

The division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian sense of the term the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, worldly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-Keeping, Letter-writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Short-hand, Type-writer and Vocal Music have been organized for the pupils.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are : first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French ; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

CLASSICAL COURSE

The Classical Course follows the Commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The Student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek much more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically

and so translate ancient authors : he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises of analysis and composition are directed, in order to familiarize the students with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint, holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though the Scholastic philosophy has always been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Aeterni Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was in a special manner drawn to the doctrine of St. Thomas, conformably to the papal recommendations : “ *Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri . . . in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.* ” (Encyc. *Aeterni Patris*.)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped, are thrown open to the pupils. These studies, being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied, thus become more fruitful.

STUDENTS' SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of the sodality belongs the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD ACADEMY.

L'Académie St-Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operation. Section 1 comprises only members of the Classical Course; section 2 only those of the Commercial Course.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile (St. Cecilia's choir), consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven to public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of about thirty pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

SPORTS.

In every system of education sports ought necessarily to occupy a large place; their influence is notable. To play, is a necessity for child; it is the request of nature, health demands it. At the "Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir" we make it a point to follow this exigence of nature and to satisfy its true wants. Moreover we are convinced that, if games

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance ; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock-coat, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped.

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another Institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months, parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate student will be dismissed.

For every year, classes are resumed on the first Tuesday of September. Students are requested to be present on that day.

No money shall be advanced to pupils, for purchase of clothes or anything else, unless a special deposit be made at the procure.

All cash money order or express money order must be made payable at "MARIEVILLE".

N.B.—The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.



MUSIQUE

FANFARE

DIGNITAIRES

M. Chs Labelle.....	Professeur
M. Albert Larose.....	Président
M. Wilfrid Tétrault.....	Vice Président
M. Omer Ashby.....	Sec.-Trésorier

Chef, A. Larose, Solo Clarinette *Si b*

1re Petite Flûte <i>Re b</i>	O. Bousquet
2e " " ".....	L. P. Préfontaine
1re Clarinette <i>Si b</i>	J. Paquin
2e " ".....	H. Messier
3e " ".....	O. Plasse
4e " ".....	E. Dupuy
Solo Cornet <i>Si b</i>	W. Tétrault
1er Cornet <i>Si b</i>	E. Rainville
2e " ".....	J. Morel
3e " ".....	A. Millier
4e " ".....	A. Baillargeon
5e " ".....	R. Maynard
Solo Alto <i>Mi b</i>	A. Sylvestre
1er " ".....	L. P. Tanguay
2e " ".....	Joa. Blain
3e " ".....	A. Désorcy
4e " ".....	A. Noiseux
1er Baryton <i>Si b</i>	P. Ethier
2e " ".....	L. Geoffrion

1er Trombone <i>Si b</i>	Jos. Blain
2e " ".....	A. Ogden
3e " ".....	A. Lebel
4e " ".....	A. Ledoux
1re Basse <i>Si b</i>	O. Boulais
2e " ".....	Art. Paquette
1er Bombardon <i>Mi b</i>	O. Ashby
2e " ".....	H. Hils
Grosse Caisse.....	O. Rondeau
Petite Caisse.....	Ph. V. Maynard
Cymbales.....	H. Blanchette
Tambour-Major.....	W. Chagnon



Liste des Eleves

DU

Petit Seminaire de Ste-Marie de Monnoir.

Pour l'Année 1898-99.



Angers, Maurice	Springfield, Mass.
Angers, Rodolphe	Springfield, Mass.
Archambeault, Marius	Artic Centre, R. I.
Archambeault, Albert	Artic Centre, R. I.
Archambeault, Arthur	Montréal
Arpin, Antonio	Marieville
Ashby, Omer	Ste-Marie de Monnoir
Ashby, Henri	Ste-Marie de Monnoir
Auclair, Marie Joseph	Ste-Angèle
Auger, Arthur	Woonsocket, R. I.
Baillargeon, Calixte	Biddeford, Maine
Baillargeon, Alphonse	Biddeford, Maine
Barsalou, Léonide	St-Jean-Baptiste
Beauregard, Napoléon	St-Damase
Bédard, Henri	Marieville
Bédard, Arthur	Marieville
Bédard, Honorius	Marieville

Bé
Bé
Bé
Bé
Bel
Ber
Bér
Ber
Bes
Bes
Bes
Big
Blai
Blai
Blar
Blar
Blar
Blar
Bois
Bois
Boiv
Bouc
Boul
Boul
Bous
Bous
Bouv
Brass
Breau
Brien
Brod
Brod

Cadore
Camp
Cardin
Chagn
Chagn
Chalifo

Bédard, Georges.....	Marieville
Béique, Henri.....	Richelieu
Béique, Emile.....	Richelieu
Bélisle, Emilio.....	Worcester, Mass.
Beloin, Raphaël.....	St-Barnabé
Benoit, Uldège.....	Fall River, Mass.
Bérard, Georges Henri.....	Montréal
Bernard, Georges.....	Worcester, Mass.
Bessette, Alphonse.....	Ste-Marie de Monnoir
Bessette, Eugène.....	Marieville
Bessette, Hervey.....	Marieville
Bigonnesse, Ovide.....	Chambly-Bassin
Blain, Joseph.....	Albion, R. I.
Blain, Joachim.....	Albion, R. I.
Blanchard, Clodomir.....	St-Damase
Blanchard, Etienne.....	St-Jean-Baptiste
Blanchette, Henri.....	New Bedford, Mass.
Boismenu, Adolphe.....	Ste-Scholastique
Boisvert, Josaphat.....	St-Robert
Boivin, Georges Henri.....	Granby
Bouchard, Georges.....	Chambly-Canton
Boulais, Oscar.....	Marieville
Boulais, Albert.....	Marieville
Bousquet, Omer.....	St-Pie
Bousquet, Amédée.....	St-Pie
Bouvier, Georges.....	St-Antoine
Brassard, Hervey.....	Providence, R. I.
Breault, Albert.....	Roxton Pond
Brien, Alfred.....	Woonsocket, R. I.
Brodeur, Isidore.....	Belœil
Brodeur, Mastai.....	Ste-Angèle
Cadoret, Narcisse.....	Thorndike, Mass.
Campbell, Egide.....	Pike River
Cardin, Maurice.....	Yamaska
Chagnon, Wilfrid.....	Woonsocket, R. I.
Chagnon, Edmond.....	St-Damase
Chalifoux, Gustave.....	St-Hyacinthe

Chamberland, Hector	Suncook, N. H.
Charbonneau, Joseph	St-Grégoire
Charbonneau, Napoléon	Worcester, Mass.
Charbonneau, Urgèle	Grosvenordale, Conn.
Charron, Joseph	Providence, R. I.
Chenel, Eméric	Slatersville, R. I.
Chevrette, Alfred	Spencer, Mass.
Chevrier, Hector	Butte City, Mont.
Clerk, Albert	Roxton Falls
Collette, Origène	St-Jean-Baptiste
Corriveau, Joseph	Fall River, Mass.
Côté, Oscar	Worcester, Mass.
Côté, Lévi	Notre Dame de Stanbridge
Cuny, Peter	New Haven, Conn.
Daigneault, Oscar	Chambly-Bassin
Daigneault, Stanislas	Ste-Marie de Monnoir
Dansereau, Albert	St-Jean, P. Q.
Délâge, Léon	Ste-Madeleine
Desautels, Henri	Attawagan, Conn.
Desmarais, Charles	St-Liboire
Desmarais, Osias	Ste-Hélène
Desmarais, Hermas	St-Damase
Désorcy, Alfred	Saundersville, Mass.
Doherty, Louis	Providence, R. I.
Dorais, Alfred	St-Vincent de Paul, Montréal
Duchesneau, Orian	Knowlton
Duchesneau, Raymond	Knowlton
Dufresne, Joseph	Fall River, Mass.
Dupont, Georges	Ware, Mass.
Dupré, Nazarice	Ste-Victoire
Dupuy, Eugène	West Farnham
Falardeau, Romulus	Sorel
Foley, Joseph	Nashua, N. H.
Fontaine, Agenor	Rougemont
Fontaine, Solyme	Rougemont
Fontaine, Eugène	Rougemont

Fontaine, Aldor	L'Ange Gardien
Fontaine, Charles Emile	Woonsocket, R. I.
Forget, Léonidas	St-Edouard
Fortier, Charles	Chambly-Bassin
Fortier, Georges	Chambly-Bassin
Fournier, Frédéric	Woonsocket, R. I.
Fournier, Auguste	Ste-Marie de Monnoir
Frégeau, Georges	Marieville
Frégeau, Honoré	Marieville
Frégeau, Arsène	Marieville
Gammell, Georges	St-Albans, Vt.
Gatien, Albert	Marieville
Gatien, Henri	Marieville
Gauthier, Henri	Montréal
Gauvin, Emery	Harrisville, R. I.
Gélineau, Hermas	Indian Orchard, Mass.
Geoffrion, Léonidas	St-Marc
Giard, Zotique	St-Antoine
Gilman, Joseph	Woonsocket, R. I.
Gince, Oscar	Ste-Angèle
Gingras, Ulric	Ste-Marie de Monnoir
Guérin, Esdras	St-Jean, P. Q.
Guertin, Joseph	Taunton, Mass.
Guertin, Pierre	Acton Vale
Guertin, Orpha	Acton Vale
Halde, Georges	St-Jean Baptiste
Halde, Léonidas	St-Alexandre
Hils, Hermann	Woonsocket, R. I.
Huot, Oswald	Marieville
Janson, Florémond	Montréal
Jodoin, Sylvio	Nashua, N. H.
Jolicœur, Arthur	Spencer, Mass.
Labonté, Arthur	Marieville
Labossière, Omer	Ware, Mass.
Labrecque, Ovila	St-Alexandre

Lacombe, Oswald	St-Grégoire
Ladouceur, Benjamin	Marieville
Lagüe, Léonide	St-Charles
Lalanne, Rosario	St-Grégoire
Lambert, Roméo	St-Basile
Lambert, Aristide	St-Basile
Lamoureux, Etienne	Woonsocket, R. I.
Lamoureux, Henri	St-Sébastien
Langelier, David	St-Barnabé
Langevin, Frédéric	Marieville
Langlois, Arthur	Hoosic Falls, N. Y.
Lareau, Henri	Rutland, Vt.
Larivière, Albert	Ste-Rosalie
Larivière, François-Xavier	Montréal
Larose, Albert	Belœil
Larose, François-Xavier	Verchères
Lebeau, Ephrem	Ste-Marie de Monnoir
Lebel, Antonio	North Adams, Mass.
L'Ecuyer, Georges	St-Albans, Vt.
L'Ecuyer, Charles	St-Albans, Vt.
Ledoux, Alfred	St-Albans, Vt.
Leduc, Tancrede	St-Basile
Leduc, Roméo	Marieville
LePage, Roch	Southbridge, Mass.
Lessard, Edouard	Nashua, N. H.
Lusignan, Charles	St-Charles
Lussier, Rosalphée	St-Damase
Marin, Louis Odilon	St-Pie
Marcil, Emilien	St-Michel Archange
Marion, Alfred	Pawtucket, R. I.
Marion, Aimé	Frenchtown, Mont.
Martel, Georges	Chambly-Bassin
Martel, Alphonse	Marieville
Martel, Lorenzo	Marieville
Martel, Alcibiade	Ste-Marie de Monnoir
Massé, Oscar	Granby,
Massé, Théophétus	Chambly-Bassin

Ma
Ma
Ma
Ma
Mo
Mo
Me
Me
Mi
Mi
Mo
Mo
Mo
Na
Na
No

O'B
O'C
Ogd
Osti
Osti

Paq
Paq
Paq
Paul
Pelle
Phe
Pige
Pins
Plas

Maynard, Rodrigue.....	Holyoke, Mass.
Maynard, Philippe Valmore	Danielson, Conn.
Maynard, Achille.....	Webster, Mass.
Maynard, Alphonse	Ste-Madeleine
Messier, Ernest	St-Jean-Baptiste
Messier, Henri.....	Marieville
Meunier, Benjamin.....	Butte City, Mont.
Meunier, Maximilien	Butte City, Mont.
Meunier, Arthur	St-Jean-Baptiste
Meunier, Ovila	Woonsocket, R. I.
Millette, Napoléon	Belœil
Miller, Eugène.....	Woonsocket, R. I.
Millier, Albert.....	St-Charles
Molleur, Alvida.....	Manchester, N. H.
Monty, Charles Emile.....	Montréal
Morel, Joseph.....	Nashua, N. H.
Morin, Noël	Marieville
Nadeau, Lucien	Marieville
Nadeau, Ernest	Ste-Angèle
Noiseux, Albert.....	Ste-Marie de Monnoir
O'Brien, Clarence	Brigham
O'Coin, Frédéric.....	Spencer, Mass.
Ogden, Adhémar.....	St-Pie
Ostiguy, Emile.....	Marieville
Ostiguy, Horace.....	Marieville
Paquette, Arsène.....	Belœil
Paquette, Arthur.....	Ste-Marie de Monnoir
Paquin, Joseph.....	Biddeford, Maine
Paulhus, Emile.....	Ste-Victoire
Pelletier, Maxime.....	Manville, R. I.
Phénix, Adélarde	St-Alexandre
Pigeon, Exéas	Belœil
Pinsonneault, Arsène	Marieville
Plasse, Ovide.....	Woonsocket, R. I.

Poirier, Charles	Ste-Victoire
Poirier, Ambroise	Iberville
Pontbriand, Henri.....	Sorel
Poulin, Jules.....	Montréal
Poulin, Paul Emile.....	St-Alexandre
Pouliot, Napoléon.....	St-Alexandre
Préfontaine, Ls. Philippe.....	Roxton Falls
Préfontaine, Georges.....	St-Basile
Provost, Edmond.....	Sorel
Provost, Alphonse.....	Sorel
Provost, Jos. Misaël.....	Roxton Falls
Proulx, Edmond.....	Woonsocket, R. I.
Racicot, William.....	Chambly-Canton
Rainville, Eugène.....	Marieville
Rainville, Ernest.....	Ste-Angèle
Robert, Reméo.....	Fall River, Mass.
Robert, Albert.....	Laprairie
Rocheleau, Louis.....	Central Falls, R. I.
Rondeau, Odoric.....	St-Marcel
Rondeau, Edouard	Marieville
Scheffer, Willie	Ware, Mass.
Schiller, Oscar.....	Central Falls, R. I.
Sicard, Alphonse.....	Ste-Hélène
Staples, Oscar.....	Pittsfield, Maine
St-Jean, Oscar	Clarenceville
Ste-Marie, Adhémar.....	St-Sébastien
St-Onge, Louis.....	Ware, Mass.
Sylvestre, Albert.....	Sorel
Tanguay, Ls.-Philippe.....	Roxton Falls
Taupier, Adélarde.....	Chambly-Bassin
Tétreault, Wilfrid.....	Richelieu
Thuot, Alexandre.....	Iberville
Trépanier, Joseph.....	Ste-Geneviève
Trudeau, Henri.....	North Grovesnordale, Conn.
Trudeau, Yvon	Chambly-Bassin

Vadenais, Emile Ste-Marie de Monnoir
Vigeant, Joseph..... Marieville
Viens, Wilfrid Central Falls, R. I.
Vincent, Albert..... St-Hubert
Villiard, Camille..... Manville, R. I.



CHIMIE

1er Prix	Joseph Guertin
2e “	Xavier Larose
1er Accessit	Léonidas Geoffrion
2e “	Albert Larose
3e “	Wilfrid Tétreault

MINERALOGIE

1er Prix	Joseph Paquin
2e “	Omer Ashby
1er Accessit	Albert Larose
2e “	Léonidas Geoffrion
3e “	Alfred Dorais

GEOLOGIE

1er Prix	Albert Larose
2e “	Wilfrid Tétreault
1er Accessit	Josephat Boisvert
2e “	Joseph Guertin
3e “	Omer Ashby

BOTANIQUE

Prix	Léonidas Geoffrion
1er Accessit	Joseph Paquin
2e “	Josephat Boisvert

CLASSE DE RHETORIQUE

EXCELLENCE

Prix	Camille Villiard
------	-------	------------------

COURS DE RELIGION

1er Prix	Camille Villiard
2e “	Antonio Lebel
1er Accessit	Hermas Desmarais
2e “	Arthur Auger
3e “	Eugène Rainville

COURS DE RHETORIQUE

1er Prix	Antonio Lebel
2e “	Camille Villiard
1er Accessit	Hermas Desmarais
2e “	Arthur Auger
3e “	Léonide Laguë

DISCOURS FRANÇAIS

1er Prix	Alvida Molleur
2e “	Camille Villiard
3e “	Eméric Chenel
1er Accessit	Léonide Laguë
2e “	Hermas Desmarais
3e “	Osias Desmarais

THEME LATIN

1er Prix	Camille Villiard
2e “	Hermas Desmarais
1er Accessit	Alvida Molleur
2e “	Antonio Lebel
3e “	Joseph Blain

VERSION LATINE

1er Prix	Camille Villiard
2e “	Hermas Desmarais
1er Accessit	Antonio Lebel
2e “	Alvida Molleur
3e “	Arthur Auger

TRADUCTION LATINE

1er Prix	Léonide Laguë
2e “	Oscar Boulais
1er Accessit	Frédéric Fournier
2e “	Henri Messier
3e “	Emilien Marcil

HISTOIRE CONTEMPORAINE

1er Prix	Frédéric Fournier
2e “	Henri Messier
1er Accessit.	Arthur Auger
2e “	Léonide Laguë
3e “	Joseph Blain

LANGUE GRECQUE

1er Prix	Camille Villiard
2e “	Henri Messier
1er Accessit.	Hermas Desmarais
2e “	Oscar Boulais
3e “	Léonide Laguë

LANGUE ANGLAISE

1er Prix	Frédéric Fournier
2e “	Camille Villiard
1er Accessit.	Oscar Boulais
2e “	Alvida Molleur
3e “	Alfred Chevrette

CLASSE DE BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

Prix	Frédéric Langevin
------	-------	-------------------

COURS DE RELIGION

1er Prix	Georges Henri Boivin
2e “	Léonide Barsalou
1er Accessit.	Frédéric Langevin
2e “	Ovide Plasse

COURS DE LITTÉRATURE

1er Prix	Frédéric Langevin
2e “	Joseph Foley
1er Accessit.	Ovide Plasse
2e “	Ls. Philippe Tanguay

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

1er Prix	Ls.-Philippe Tanguay
2e “	Ovide Plasse
1er Accessit	Roméo Leduc
2e “	Léonide Barsalou

HISTOIRE MODERNE

1er Prix	Ls.-Philippe Tanguay
2e “	Ovide Plasse
1er Accessit	Léonide Barsalou
2e “	Frédéric Langevin

COMPOSITION FRANÇAISE

1er Prix	Ulric Gingras
2e “	Frédéric Langevin
1er Accessit	Léonide Barsalou
2e “	Omer Bousquet

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix	Frédéric Langevin
2e “	Ls.-Philippe Tanguay
1er Accessit	Léonide Barsalou
2e “	Joseph Foley

THEME LATIN

1er Prix	Joseph Foley
2e “	Frédéric Langevin
1er Accessit	Georges-Henri Boivin
2e “	Ls.-Philippe Tanguay

VERSION LATINE

1er Prix	Frédéric Langevin
2e “	Peter Cuny
1er Accessit	Joseph Foley
2e “	Ls.-Philippe Tanguay

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix	Léonide Barsalou
2e “	Frédéric Langevin
1er Accessit	Ls.-Philippe Tanguay
2e “	Louis St-Onge

VERSION GRECQUE

1er Prix	Peter Cuny
2e “	Joseph Foley
1er Accessit	Léonide Barsalou
2e “	Georges-Henri Boivin

LANGUE ANGLAISE

1er Prix	Joseph Foley
2e “	Georges-Henri Boivin
1er Accessit	Peter Cuny
2e “	Ovide Plasse

CLASSE DE VERSIFICATION

EXCELLENCE

Prix	Alexandre Thuot
------	-------	-----------------

COURS DE RELIGION

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e “	Louis Doherty
3e “	Alphonse Baillargeon
1er Accessit	Alphonse Bessette
2e “	Alfred Ledoux
3e “	Etienne Lamoureux

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix	Louis Doherty
2e “	Rosalphée Lussier
1er Accessit	Alphonse Bessette
2e “	Alexandre Thuot
3e “	Alfred Ledoux

THEME LATIN

1er Prix	Louis Doherty
2e “	Alexandre Thuot
1er Accessit	Rosalphée Lussier
2e “	Alfred Ledoux
3e “	Adolphe Boismenu

VERSION LATINE

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e “	Alphonse Bessette
1er Accessit	Louis Doherty
2e “	Alexandre Thuot
3e “	Adolphe Boismenu

TRADUCTION LATINE

1er Prix	Georges Bouvier
2e “	Emilio Bélisle
1er Accessit	Louis Doherty
2e “	Alphonse Bessette
3e “	Alexandre Thuot

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e “	Alphonse Bessette
1er Accessit	Louis Doherty
2e “	Alexandre Thuot
3e “	Alfred Ledoux

TRADUCTION GRECQUE

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e “	Alphonse Bessette
1er Accessit	Henri Gatien
2e “	Georges Bouvier
3e “	Louis Doherty

1er
2e
3e
1er
2e
3e

1er
2e
1er
2e
3e

1er
2e
1er
2e
3e

1er
2e
3e
1er
2e
3e

1er
2e
1er
2e
3e

HISTOIRE DU MOYEN-AGE

1er Prix	Louis Doherty
2e “	Rosalphée Lussier
3e “	Henri Gatien
1er Accessit	Alphonse Baillargeon
2e “	Alphonse Bessette
3e “	Alexandre Thuot

MYTHOLOGIE

1er Prix	Alexandre Thuot
2e “	Adolphe Boismenu
1er Accessit	Louis Doherty
2e “	Alphonse Bessette
3e “	Tancrede Leduc

PROSODIE LATINE et MOTS LATINS

1er Prix	Alfred Ledoux
2e “	Henri Gatien
1er Accessit	Louis Doherty
2e “	Rosalphée Lussier
3e “	Alphonse Baillargeon

NARRATION FRANÇAISE

1er Prix	Alexandre Thuot
2e “	Alphonse Baillargeon
3e “	Alfred Ledoux
1er Accessit	Alphonse Bessette
2e “	Rosalphée Lussier
3e “	Eugène Dupuy

LANGUE ANGLAISE

1er Prix	Emilio Bélisle
2e “	Louis Doherty
1er Accessit	Frédéric O'Coin
2e “	Alphonse Baillargeon
3e “	Rosalphée Lussier

COURS COMMERCIAL

Classe de Methode

EXCELLENCE

Prix Clodomir Blanchard

COURS DE RELIGION

1er Prix Clodomir Blanchard
2e " Joseph Charbonneau
3e " Joseph Dufresne
1er Accessit Etienne Blanchard
2e " Eugène Miller
3e " Solyme Fontaine

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix Etienne Blanchard
2e " Clodomir Blanchard
3e " Solyme Fontaine
1er Accessit Eugène Miller
2e " Orian Duchesneau
3e " Joseph Charbonneau

THEME FRANÇAIS

1er Prix Etienne Blanchard
2e " Clodomir Blanchard
3e " Eugène Miller
4e " Solyme Fontaine
1er Accessit Albert Millier
2e " Joseph Charbonneau
3e " Orian Duchesneau

ANALYSE LOGIQUE

1er Prix	Eugène Miller
2e “	Joseph Dufresne
3e “	Orian Duchesneau
1er Accessit	Etienne Blanchard
2e “	Albert Millier
3e “	Clodomir Blanchard

COMPOSITION LITTERAIRE

1er Prix	Etienne Blanchard
2e “	Eugène Miller
3e “	Georges Gammell
4e “	Albert Millier
1er Accessit	Clodomir Blanchard
2e “	Romulus Falardeau
3e “	Joseph Charbonneau

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Clodomir Blanchard
2e “	Etienne Blanchard
3e “	Joseph Dufresne
1er Accessit	Solyne Fontaine
2e “	Orian Duchesneau
3e “	Joseph Charbonneau

THEME ANGLAIS

1er Prix	Eugène Miller
2e “	Georges L'Ecuyer
3e “	Georges Gammell
4e “	Joseph Dufresne
1er Accessit	Solyne Fontaine
2e “	Hector Chamberland
3e “	Clodomir Blanchard

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Eugène Miller
2e “	Clodomir Blanchard
3e “	Etienne Blanchard
1er Accessit	Joseph Dufresne
2e “	Albert Miller
3e “	Solyne Fontaine

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Solyme Fontaine	1e
2e "	Joseph Charbonneau	2e
3e "	William Racicot	3e
1er Accessit.	Clodomir Blanchard	1e
2e "	Etienne Blanchard	2e
3e "	Orian Duchesneau	3e

TRADUCTION DU "TELEMAQUE"

1er Prix	Georges Gammell	1e
2e "	Solyme Fontaine	2e
3e "	Eugène Miller	3e
1er Accessit.	Joseph Dufresne	1e
2e "	Georges P'Ecuyer	2e
3e "	Willie Scheffer	3e

HISTOIRE DU CANADA

1er Prix	Etienne Blanchard	1e
2e "	Solyme Fontaine	2e
3e "	Georges L'Ecuyer	3e
1er Accessit.	Clodomir Blanchard	4e
2e "	Orian Duchesneau	1e
3e "	Amédée Bousquet	2e

HISTOIRE DES ETATS-UNIS

1er Prix	Clodomir Blanchard	4e
2e "	Eugène Miller	Prix
3e "	Orian Duchesneau	
1er Accessit.	Joseph Dufresne	
2e "	Solyme Fontaine	
3e "	Georges L'Ecuyer	

GEOGRAPHIE

1er Prix	Solyme Fontaine	1e
2e "	Clodomire Blanchard	2e
3e "	Ernest Nadeau	3e
1er Accessit.	Georges L'Ecuyer	1e
2e "	Etienne Blanchard	2e
3e "	Orian Duchesneau	3e

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Georges Gammell
2 ^e “	Willie Scheffer
3e “	Georges L'Ecuyer
1er Accessit	Charles Fortier
2e “	Orian Duchesneau
3e “	Hector Chamberland

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Eugène Miller
2e “	Georges L'Ecuyer
3e “	Georges Gammell
1er Accessit	William Racicot
2e “	Clodomir Blanchard
3e “	Solyne Fontaine

TENUE DES LIVRES

1er Prix	Eugène Miller
2e “	Hector Chamberland
3e “	Romulus Falardeau
4e “	Georges L'Ecuyer
1er Accessit	Orian Duchesneau
2e “	Joseph Dufresne
3e “	William Racicot
4e “	Emile Fontaine

CLASSE DE SYNTAXE (1^{ère} Division)

EXCELLENCE

Prix	Edouard Lessard
------	-------	-----------------

COURS DE RELIGION

1er Prix	Edouard Lessard
2e “	Henri Lareau
3e “	Oscar St-Jean
1er Accessit	Albert Archambault
2e “	Henri Blanchette
3e “	Albert Noiseux

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Oscar St-Jean	
2e “	Edouard Lessard	1
3e “	Benjamin Ladouceur	2
1er Accessit	Albert Archambault	1
2e “	Henri Lareau	2
3e “	Henri Blanchette	3

THEME FRANÇAIS

1er Prix	Albert Noiseux	1
2e “	Oscar St-Jean	2
3e “	Zotique Giard	3
1er Accessit	Benjamin Ladouceur	1
2e “	Aristide Lambert	2
3e “	Alfred Désorcy	3

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix	Aristide Lambert	1e
2e “	Albert Noiseux	2e
1er Accessit	Oscar Côté	3e
2e “	Henri Lareau	1e
3e “	Oscar St-Jean	2e

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Edouard Lessard	
2e “	Oscar St-Jean	
3e “	Albert Archambault	1er
1er Accessit	Henri Blanchette	2e
2e “	Henri Lareau	1er
3e “	Benjamin Ladouceur	2e

THEME ANGLAIS

1er Prix	Henri Lareau	
2e “	Albert Archambault	1er
3e “	Alfred Désorcy	2e
1er Accessit	Wilfrid Chagnon	3e
2e “	Oscar Côté	1er
3e “	Henri Blanchette	2e

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Oscar St-Jean
2e “	Zotique Giard
1er Accessit	Albert Noiseux
2e “	Alfred Désorcy
3e “	Henri Lareau

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

1er Prix	Oscar Côté
2e “	Wilfrid Ohagnon
3e “	Henri Blanchette
1er Accessit	Henri Lareau
2e “	Edouard Lessard
3e “	Albert Noiseux

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Henri Lareau
2e “	Edouard Lessard
3e “	Albert Archambault
1er Accessit	Oscar Côté
2e “	Albert Noiseux
3e “	Oscar St Jean

ART EPISTOLAIRE

1er Prix	Zotique Giard
2e “	Aristide Lambert
1er Accessit	Ls.-Philippe Préfontaine
2e “	Georges Dupont
3e “	Wilfrid Chagnon

TENUE DES LIVRES

1er Prix	Oscar St-Jean
2e “	Oscar Côté
3e “	Zotique Giard
1er Accessit	Ph.-Valmore Maynard
2e “	Ls.-Philippe Préfontaine
3e “	Henri Lareau

GEOGRAPHIE

1er Prix	Albert Noiseux
2e	“Edouard Lessard
3e	“Henri Blanchette
1er Accessit.	Oscar St-Jean
2e	“Oscar Côté
3e	“Ph.-Valmore Maynard

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Esdras Guérin
2e	“Wilfrid Chagnon
3e	“Alfred Désorcy
1er Accessit.	Georges Dupont
2e	“Zotique Giard
3e	“Oscar St-Jean

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Wilfrid Chagnon
2e	“Oscar Côté
3e	“Albert Archambault
1er Accessit.	Ph.-Valmore Maynard
2e	“Henri Lareau
3e	“Marius Archambault

CLASSE DE SYNTAXE (2e Division)

EXCELLENCE

Prix	Joachim Blain
------	-------	---------------

COURS DE RELIGION

1er Prix	Joachim Blain
2e	“Lévi Côté
1er Accessit.	Arthur Paquette
2e	“Albert Larivière
3e	“Oswald Huot

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Joachim Blain
2e “	Lévi Côté
1er Accessit	Eugène Fontaine
2e “	Arthur Meunier
3e “	Albert Larivière

THEME FRANÇAIS

1er Prix	Joachim Blain
2e “	Lévi Côté
3e “	Eugène Fontaine
1er Accessit	Albert Larivière
2e “	Arthur Paquette
3e “	Egide Campbell

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix	Joachim Blain
2e “	Lévi Côté
1er Accessit	Oswald Huot
2e “	Eugène Fontaine
3e “	Arthur Meunier

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Lévi Côté
2e “	Eugène Fontaine
1er Accessit	Joachim Blain
2e “	Arthur Paquette
3e “	Albert Larivière

THEME ANGLAIS

1er Prix	Benjamin Meunier
2e “	Lévi Côté
3e “	Joachim Blain
1er Accessit	Egide Campbell
2e “	Albert Larivière
3e “	Oswald Huot

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Albert Larivière
2e “	Arthur Meunier
1er Accessit	Lévi Côté
2e “	Joachim Blain
3e “	Arthur Paquette

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

1er Prix	Benjamin Meunier
2e “	Lévi Côté
1er Accessit	Eugène Fontaine
2e “	Adhémar Ste-Marie
3e “	Marie-Joseph Auclair

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Lévi Côté
2e “	Egide Campbell
1er Accessit	Benjamin Meunier
2e “	Albert Larivière
3e “	Arthur Meunier

ART EPISTOLAIRE

1er Prix	Albert Larivière
2e “	Arthur Paquette
1er Accessit	Arthur Meunier
2e “	Lévi Côté
3e “	Benjamin Meunier

TENUE DES LIVRES

1er Prix	Joachim Blain
2e “	Eugène Fontaine
1er Accessit	Oswald Huot
2e “	Albert Robert
3e “	Egide Campbell

GEOGRAPHIE

1er Prix	Eugène Fontaine
2e “	Oswald Huot
1er Accessit	Joachim Blain
2e “	Levi Côté
3e “	Arthur Paquette

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Benjamin Meunier
2e “	Eugène Bessette
1er Accessit	Emile Ostiguy
2e “	Joachim Blain
3e “	Oswald Huot

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Benjamin Meunier
2e “	Joachim Blain
1er Accessit	Oswald Huot
2e “	Lévi Côté
3e “	Arthur Paquette

CLASSE DES ELEMENTS (1re Division)

EXCELLENCE

Prix	Nazarice Dupré
------	-------	----------------

CATECHISME

1er Prix	Nazarice Dupré
2e “	Raymond Duchesneau
3e “	Hermas Gélinau
1er Accessit	Alcibiade Martel
2e “	Ernest Messier
3e “	Rodrigue Maynard

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Nazarice Dupré	1er
2e	“	2e
3e	“	3e
1er Accessit	Rodrigue Maynard	1er
2e	“	2e
3e	“	3e

THEME FRANÇAIS

1er Prix	Albert Vincent	1er
2e	“	2e
3e	“	3e
1er Accessit	Léon Délâge	1er
2e	“	2e
3e	“	3e

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix	Albert Vincent	1er
2e	“	2e
3e	“	3e
1er Accessit	Alcibiade Martel	1er
2e	“	2e
3e	“	3e

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Charles L'Ecuyer	1er
2e	“	2e
3e	“	3e
1er Accessit	Nazarice Dupré	1er
2e	“	2e
3e	“	3e

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Ernest Messier	1er
2e	“	2e
3e	“	3e
1er Accessit	Albert Brault	1er
2e	“	2e
3e	“	3e

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Rodrigue Maynard
2e “	Aldor Fontaine
3e “	Albert Brault
1er Accessit	Nazarice Dupré
2e “	Charles L'Ecuyer
3e “	Sylvio Jodoin

“NOUVEAU COURS D'ANGLAIS”

1er Prix	Hermas Géliveau
2e “	Napoléon Pouliot
3e “	Alphonse Martel
1er Accessit	Oscar Daigneault
2e “	Aldor Fontaine
3e “	Ernest Messier

THEME ANGLAIS

1er Prix	Charles L'Ecuyer
2e “	Rodrigue Maynard
3e “	Nazarice Dupré
1er Accessit	Ernest Messier
2e “	<i>Ex æquo</i>	{ Léon Délâge Raymond Duchesneau
3e “	Exéas Pigeon

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Raymond Duchesneau
2e “	Albert Vincent
3e “	Ernest Rainville
1er Accessit	Albert Brault
2e “	Albert Dansereau
3e “	Napoléon Pouliot

HISTOIRE SAINTE

1er Prix	Rodrigue Maynard
2e “	Albert Dansereau
3e “	Nazarice Dupré
1er Accessit	Raymond Duchesneau
2e “	Ernest Messier
3e “	Adélarde Phénix

GEOGRAPHIE

1er Prix	Rodrigue Maynard
2e “	Charles L'Ecuyer
3e “	Hermas Gelineau
1er Accessit	Ernest Messier
2e “	Oscar Daigneault
3e “	Alphonse Martel

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Aldor Fontaine
2e “	Charles L'Ecuyer
3e “	Albert Brault
1er Accessit	Oscar Daigneault
2e “	Ernest Messier
3e “	Albert Dansereau

CLASSE DES ELEMENTS (2e Division)

EXCELLENCE

Prix	Uldège Benoit.
------	-------	----------------

CATECHISME

1er Prix	Albert Boulais
2e “	Henri Ashby
1er Accessit	Uldège Benoit
2e “	Edmond Chagnon
3e “	Henri Desautels

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Albert Boulais
2e “	Uldège Benoit
1er Accessit	Henri Ashby
2e “	Edmond Chagnon
3e “	David Langelier

THEME FRANÇAIS

1er Prix	Albert Boulais
2e “	Uldège Benoit
1er Accessit.	Henri Ashby
2e “	Edmond Chagnon
3e “	David Langelier

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix	Henri Ashby
2e “	Edmond Chagnon
1er Accessit.	Charles Desmarais
2e “	Uldège Benoit
3e “	Albert Boulais

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Maurice Angers
2e “	Uldège Benoit
1er Accessit.	Emery Gauvin
2e “	Maximilien Meunier
3e “	Henri Desautels

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Uldège Benoit
2e “	Maurice Angers
1er Accessit.	Albert Boulais
2e “	Henri Ashby
3e “	Emery Gauvin

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Uldège Benoit
2e “	Maximilien Meunier
1er Accessit.	Albert Boulais
2e “	Georges Bédard
3e “	Maurice Angers

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

1er Prix	Maximilien Meunier
2e “	Uldège Benoit
1er Accessit.	Albert Boulais
2e “	Maurice Angers
3e “	Henri Desautels

THEME ANGLAIS

1er Prix	Uldège Benoit
2e “	Maurice Angers
1er Accessit	Albert Boulais
2e “	Emery Gauvin
3e “	Maximilien Meunier

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Uldège Benoit
2e “	Albert Boulais
1er Accessit	Henri Ashby
2e “	Achille Maynard
3e “	Maurice Angers

HISTOIRE SAINTE

1er Prix	Albert Boulais
2e “	Henri Desautels
1er Accessit	Henri Ashby
2e “	Honoré Fréreau
3e “	Edmond Chagnon

GEOGRAPHIE

1er Prix	Albert Boulais
2e “	Henri Ashby
1er Accessit	Uldège Benoit
2e “	David Langelier
3e “	Maximilien Meunier

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Honorius Bédard
2e “	Achille Maynard
1er Accessit	Uldège Benoit
2e “	Honoré Fréreau
3e “	Maurice Angers



CLASSE DES ELEMENTS (3e Division)

EXCELLENCE

Prix Alfred Marion

CATHECHISME

1er Prix Joseph Corriveau
2e " Oscar Gince.
1er Accessit Lorenzo Martel
2e " Auguste Fournier

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix Lorenzo Martel
2e " Arsène Frégeau
1er Accessit Joseph Corriveau
2e " Noël Morin

THEME FRANÇAIS

1er Prix Alfred Marion
2e " Lorenzo Martel
1er Accessit Horace Ostigny
2e " Urgèle Charbonneau

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix Lorenzo Martel
2e " Arsène Frégeau
1er Accessit Alfred Marion
2e " Oscar Gince

LECTURE ANGLAISE

1er Prix Napoléon Charbonneau
2e " Jules Poulin
1er Accessit Alfred Marion
2e " Joseph Corriveau

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix Lorenzo Martel
2e " Roméo Robert
1er Accessit Arsène Frégeau
2e " Alfred Marion

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Jules Poulin
2e "	Joseph Corriveau
1er Accessit	Alfred Marion
2e "	Alphonse Maynard

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS "

1er Prix	Alfred Marion
2e "	Urgèle Charbonneau
1er Accessit	Roméo Robert
2e "	Napoléon Charbonneau

THEME ANGLAIS

1er Prix	Alfred Marion
2e "	Roméo Robert
1er Accessit	Napoléon Charbonneau
2e "	Urgèle Charbonneau

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Alfred Marion
2e "	Urgèle Charbonneau
1er Accessit	Roméo Robert
2e "	Jules Poulin

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Alfred Marion
2e "	Horace Ostiguy
1er Accessit	Joseph Vigeant
2e "	Arthur Bédard

CLASSE PREPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix	Omer Labossière
------	-------	-----------------

CATECHISME

1er Prix	Ovide Bigonnesse
2e "	Willie Gilman
1er Accessit	Emile Vadenais
2e "	Arthur Langlois
3e "	Oscar Staples

1er
2e
1er
2e
3e

1er
2e
1er
3e

1er
2e
1er
2e

1er
2e
1er
2e
3e

1er
2e
1er
2e
3e

1er
2e
1er
2e
3e

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Ovide Bigonnesse
2e “	Emile Vadenais
1er Accessit	Yvon Trudeau
2e “	Maxime Pelletier
3e “	Omer Labossière

THEME FRANÇAIS

1er Prix	Ovide Bigonnesse
2e “	Omer Labossière
1er Accessit	Emile Vadenais
2e “	Yvon Trudeau
3e “	Georges Martel

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

1er Prix	Omer Labossière
2e “	Willie Gilman
1er Accessit	Oscar Staples
2e “	Ovide Bigonnesse

THEME ANGLAIS

1er Prix	Willie Gilman
2e “	Omer Labossière
1er Accessit	Aimé Marion
2e “	Arthur Langlois
3e “	Ovide Bigonnesse

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Willie Gilman
2e “	Narcisse Cadoret
1er Accessit	Emile Vadenais
2e “	Arthur Langlois

LECTURE FRANÇAISE

1er Prix	Emile Vadenais
2e “	Ovide Bigonnesse
1er Accessit	Narcisse Cadoret
2e “	Adélar Taupier
3e “	Oscar Staples

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Willie Gilman
2e “	Omer Labossière
1er Accessit	Narcisse Cadoret
2e “	Oscar Staples
3e “	Ovide Bigonnesse

CALLIGRAPHIE

1er Prix	Willie Gilman
2e “	Georges Martel
1er Accessit	Isidore Brodeur
2e “	Emile Vadenais
3e “	Omer Labossière

ARITHMETIQUE

COURS SUPÉRIEUR

(Arithmétique, Géométrie et Algèbre)

1er Prix	Orian Duchesneau
2e “	Joachim Blain
3e “	Clodomir Blanchard
4e “	Etienne Blanchard
1er Accessit	Hector Chamberland
2e “	Eugène Miller
3e “	Ernest Nadeau

COURS MOYEN

1er Prix	Lévi Côte
2e “	Edouard Lessard
3e “	Eugène Fontaine
4e “	Willie Scheffer
1er Accessit	Romulus Falardeau
2e “	Albert Larivière
3e “	Albert Noiseux

COURS ÉLÉMENTAIRE (1re Div.)

1er Prix	Nazarice Dupré
2e “	Henri Blanchette
3e “	Léon Délage
4e “	Raymond Duchesneau
5e “	Maurice Angers
1er Accessit	Arsène Paquette
2e “	Georges L'Ecuyer
3e “	Henri Ashby
4e “	Aristide Lambert

COURS ÉLÉMENTAIRE (2e Div.)

1er Prix	Edmond Chagnon
2e “	Emile Béique
3e “	Georges Bédard
4e “	Stanislas Daigneault
1er Accessit	Willie Gilman
2e “	Arthur Labonté
3e “	Ephrem Lebeau
4e “	Ambroise Poirier

COURS PRÉPARATOIRE

1er Prix	Omer Labossière
2e “	Urgèle Charbonneau
3e “	Napoléon Pouliot
4e “	Léonidas Halde
1er Accessit	Auguste Fournier
2e “	Georges Bernard
3e “	Jules Poulin
4e “	Arthur Langlois

STENOGRAPHIE

1er Cours

1er Prix	Albert Larose
2e “	Alfred Chevrette
3e “	Frédéric Langevin
1er Accessit	Charles Poirier
2e “	Ls. Philippe Tanguay
3e “	Arthur Auger

7e Cours

1er Prix	Peter Cuny
2e "	Nazarice Dupré
3e "	Stanislas Daigneault
4e "	Emery Gauvin
1er Accessit	Maurice Angers
2e "	Rodrigue Maynard
3e "	Ernest Messier
4e "	Raymond Duchesneau

SOLFÈGE MUSICAL

1er Prix	Joseph Morel
2e "	Joseph Paquin
3e "	Wilfrid Tétreault
1er Accessit	Ls.-Philippe Tanguay
2e "	Arthur Auger
3e "	Joseph Blain

PLAIN-CHANT

1er Cours

1er Prix	Osias Desmarais
2e "	Léonide Lagüe
3e "	Hermann Hils
1er Accessit	Camille Villiard
2e "	Albert Sylvestre
3e "	Alphonse Baillargeon

2e Cours

1er Prix	Alfred Désorey
2e "	Ph.-Valmore Maynard
1er Accessit	Georges L'Ecuyer
2e "	Orian Duchesneau
3e "	Arthur Labonté

3e Cours

1er Prix	Arthur Paquette
2e “	Zotique Giard
3e “	Joachim Blain
1er Accessit	Henri Lareau
2e “	Benjamin Ladouceur
3e “	Willie Scheffer

4e Cours

1er Prix	Oscar Côté
2e “	Emile Paulhus
3e “	Charles L'Ecuyer
1er Accessit	Albert Larivière
2e “	Albert Noiseux
3e “	Oswald Huot

5e Cours

1er Prix	Etienne Blanchard
2e “	Nazarice Dupré
3e “	Alphonse Martel
1er Accessit	Ernest Messier
2e “	Léon Délage
3e “	Jules Poulin

6e Cours

1er Prix	Charles Desmarais
2e “	Joseph Corriveau
3e “	Emery Gauvin
1er Accessit	Honorius Bédard
2e “	Oscar Gince
3e “	Adélard Phénix



1er
2e
3e
4e
5e
1er
2e
3e
4e
5e
1er
2e
Acc
1er
2e
3e
1er
2e

FANFARE

1er Prix	Albert Larose
2e	“	<i>Ex æquo</i> { Wilfrid Tétreault
		{ Joseph Paquin
3e	“	<i>Ex æquo</i> { Omer Ashby
		{ Joseph Blain
4e	“	<i>Ex æquo</i> { Henri Messier
		{ Eugène Rainville
5e	“ Adhémar Ogden
1er Accessit	<i>Ex æquo</i>	{ Arthur Paquette
		{ Joseph Morel
2e	“ Albert Sylvestre
3e	“ Ls.-Philippe Tanguay
4e	“ Joachim Blain
5e	“ Odoric Rondeau



PIANO

1ère Division

1er Prix	Adhémar Ogden
2e	“ Léonide Laguë
Accessit	Arthur Auger

2e Division

1er Prix	Oscar Côté
2e	“ Ph.-Valmore Maynard
3e	“ Rodrique Maynard
1er Accessit	<i>Ex æquo</i>	{ Georges L'Ecuyer
		{ Ls.-Philippe Tanguay
2e	“ Romulus Falardeau

3e Division

1er Prix Marius Archambault
2e " Esdras Guérin
3e " Arthur Labonté
Accesserunt..... { Roch LePage
 { Charles L'Écuyer

VIOLON

Prix *Ex aequo* { Sylvio Jodoin
 { Roch LePage
Accessit Oscar Staples



PRIX SPECIAUX.



MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

SA GRANDEUR MGR M. DECELLES
Evêque de Druzipara

Comme Premier Prix de Déclamation

Méritée en concours public par

M. OVIDE PLASSE, de Woonsocket, R.I.



PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR

LA LIBRAIRIE BEAUCHEMIN & FILS
DE MONTRÉAL

MÉRITÉ PAR

M. CAMILLE VILLIARD, de Manville, R.I.



PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J.-A. PRÉVOST, Curé de Fall River, Mass.

**Pour Excellence dans la Langue Latine,
en Belles-Lettres**

MÉRITÉ PAR

M. FREDERIC LANGEVIN, de Marieville, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. l'Abbé N. RAINVILLE, Curé de Northampton, Mass.

**Comme Premier Prix de Latin dans la
Classe de Versification**

MÉRITÉE PAR

M. LOUIS DOHERTY, de Providence, R. I.



MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. l'Abbé J.-E. SÉNÉSAC, Curé de New Haven, Conn.;

**Comme Prix d'Excellence dans le Cours
supérieur de Mathématiques**

MÉRITÉE PAR

M. ORIAN DUCHESNEAU, de Knowlton, P. Q.



MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. l'Abbé H. JEANNOTTE, Curé de North Adams, Mass.

Comme Premier Prix d'Arithmétique dans le Cours Moyen

MÉRITÉE PAR

**M. LEVI COTE, de Notre-Dame
de Stanbridge, P. Q.**



MEDAILLE D'OR

Offerte par UN ANCIEN ÉLÈVE

**Comme Prix d'Excellence dans le Cours Élémentaire
d'Arithmétique,**

MÉRITÉE PAR

M. NAZARICE DUPRE, de Sainte-Victoire, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ J.-S. CARON

Comme **Premier Prix de Bonne Conduite**
dans le **Cours Commercial**

MÉRITÉE PAR

MM. EDOUARD LESSARD, de Nashua, N.H.
ARTHUR PAQUETTE, de Ste-Marie-de-Monnoir
Et AMBROISE POIRIER, d'Iberville

(Obtenu au sort par M. A. POIRIER)



MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. LE PROCUREUR DU PETIT SÉMINAIRE

Comme **Premier Prix de Calligraphie**
dans le **Cours Commercial**

MÉRITÉE PAR

M. GEORGE L'ECUYER, de St. Albans, Vt.



MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. LE DR. J.-P. LEDUC, DE MARIEVILLE, P.Q.

à l'élève de **Syntaxe (1ère div.)** qui s'est le plus
distingué par son **Application et sa**
Bonne Conduite

MÉRITÉE PAR

M. EDOUARD LESSARD, de Nashua, N.H.



MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

UN AMI DU PETIT SÉMINAIRE

Comme **1er Prix de Tenue des Livres** dans la
Classe de Méthode.

MÉRITÉE PAR

M. EUGENE MILLER, de Woonsocket, R. I.

Médaille d'Or

Offerte par un ANCIEN ÉLÈVE

**Comme Premier Prix de Tenue des Livres, dans la
Classe de Syntaxe (1ère Div.)**

MÉRITÉE PAR

M. OSCAR SAINT-JEAN, de Clarenceville, P.Q.



Médaille d'Or

Offerte par UN ANCIEN ÉLÈVE

**Comme Premier Prix de Tenue des Livres, dans la
Classe de Syntaxe (2de Div.)**

MÉRITÉE PAR

M. JOACHIM BLAIN, d'Albion, R.I.



Médaille d'Or

Offerte par M. le professeur CH. LABELLE,
DE MONTRÉAL,

**Comme Prix d'Excellence dans la Fanfare
du Petit Séminaire**

MÉRITÉE PAR

M. WILFRID TETRAULT, de Richelieu, P. Q.



Médaille d'Or

Offerte par un ANCIEN ÉLÈVE

Comme Prix d'Excellence en Sténographie,

MÉRITÉE PAR

M. ALEXANDRE THUOT, d'Iberville, P. Q.

MEDAILLE D'ARGENT

OFFERTE PAR

UN AMI DU PETIT SÉMINAIRE

Comme Deuxième Prix de Tenue des Livres
dans la Classe de Méthode

MÉRITÉE PAR

M. HECTOR CHAMBERLAND, de Suncook, N.H.



MEDAILLE D'ARGENT

OFFERTE PAR

UN AMI DU PETIT SÉMINAIRE

Comme Troisième Prix de Tenue des Livres
dans la Classe de Méthode

MÉRITÉE PAR

M. ROMULUS FALARDEAU, de Sorel, P.Q.



PRIX SPECIAL

OFFERT PAR

M. LE CHEVALIER L. FORGET

Pour excellence dans la Classe de Philosophie

MÉRITÉ PAR

M. LEONIDAS GEOFFRION, de Saint-Marc, P.Q.



PRIX DE LITTÉRATURE

OFFERT PAR

M. HONORÉ GERVAIS, LL.D., AVOCAT
DE MONTRÉAL

A l'élève du Cours Classique qui a conservé le plus de points
dans un concours spécial de composition littéraire

MÉRITÉ PAR

M. CAMILLE VILLIARD, de Manville, R.I.

PRIX SPECIAL

(CINQ VOLUMES DE LA VALEUR DE \$7.00)

Offert par UN AMI DE LA MAISON

A l'Elève qui a conservé le plus de points aux épreuves
du Baccalauréat es Lettres

MÉRITÉ PAR

M. CAMILLE VILLIARD, de Manville, R.I.



PRIX SPECIAL

(TROIS VOLUMES DE LA VALEUR DE \$5.00)

OFFERT PAR

M. l'Abbé A. ARCHAMBAULT, Curé de Dunham, P.Q.

Comme Prix d'Excellence dans les travaux de
l'Académie Saint-Edouard.

MÉRITÉ PAR

M. XAVIER LAROSE, de Verchères, P.Q.



PRIX DE \$5.

OFFERT PAR

M. LE DIRECTEUR DU PETIT SÉMINAIRE

A l'élève du Cours Classique qui a conservé le plus de points
dans un Concours de Langue Anglaise

MÉRITÉ PAR

M. FREDERIC FOURNIER, de Woonsocket, R.I.



Cours de Dessin Pratique et Artistique

DONNÉS PAR

F. X. A. RAPIN

Artiste-peintre, ex-élève du grand peintre Gérôme, à Paris.



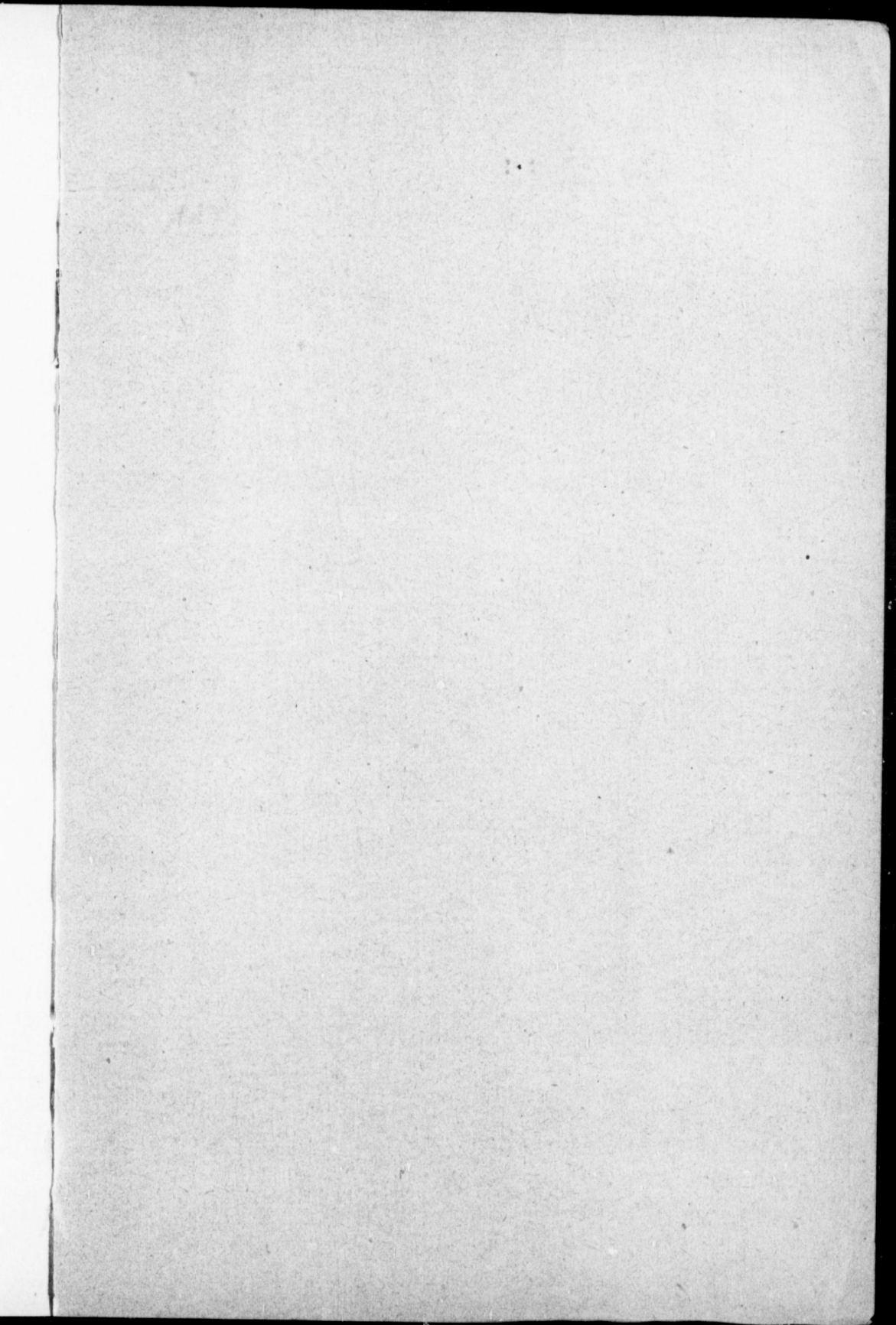
Le dessin est utile à tous sans devenir artiste. Il rend de grands services à tout homme de profession, même à l'artisan. Beaucoup de maisons d'éducation de la province de Québec reconnaissent que le dessin est indispensable.

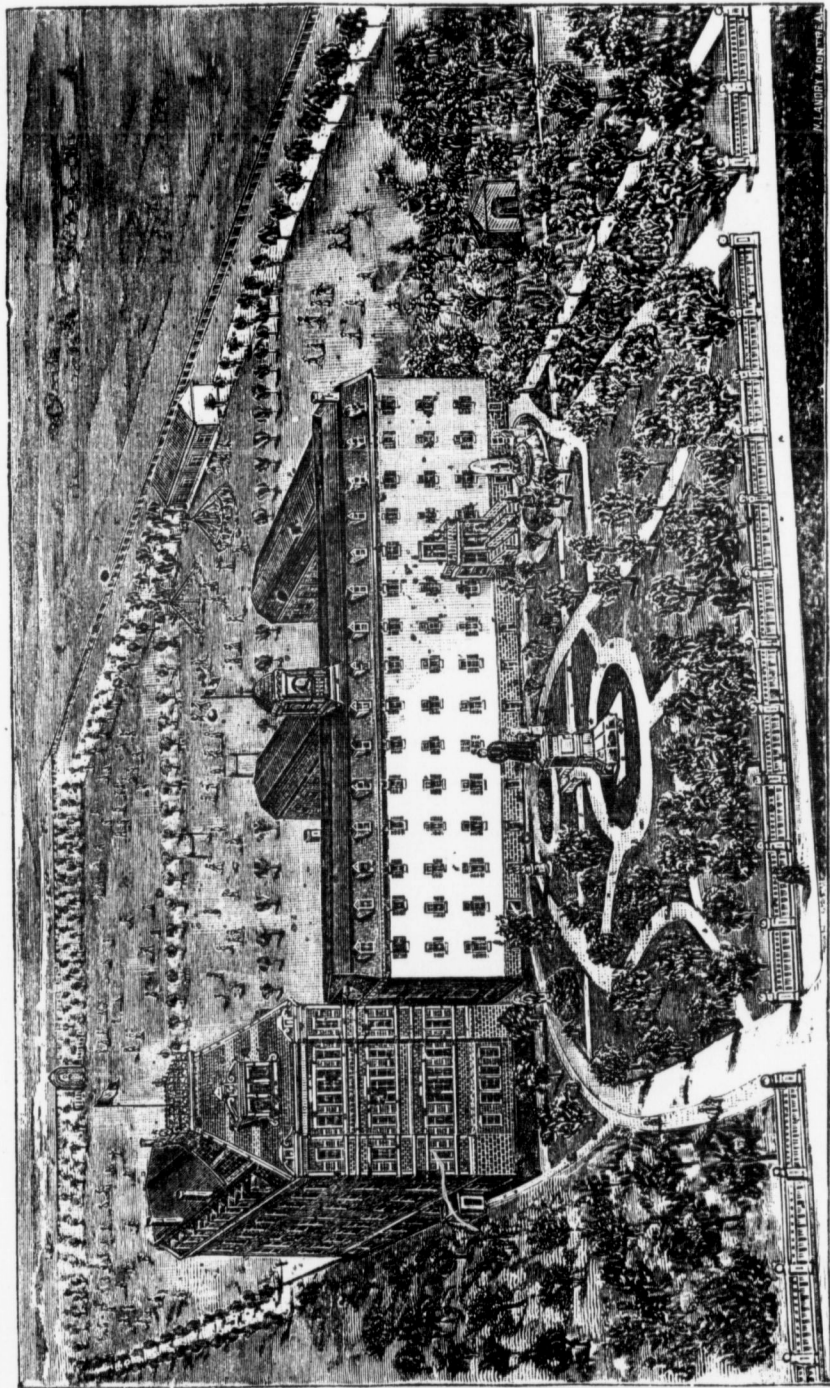
Prix de l'enseignement, \$1.50 par mois.

Tous les matériaux et ustensiles nécessaires au dessin seront fournis.



LA PATRIE, Imp.
77, 79 & 81 Rue St-Jacques,
MONTRÉAL





M. LANDRY MONTEAU