

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

Le Canayen

Humoristique — HEBDOMADAIRE — Illustré

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans blague." — BONS L'EAU.

RÉDIGÉ EN COLLABORATION

H. BERTHELOT, Fondateur

BUREAUX : 139 Rue Ste-Elisabeth



LE CANAYEN EN AFRIQUE

—Maudie assurance! pour "toucher" mes mille piastres, il faut que je me fasse emporter les deux mains.

Une Comédie a St-Hubert

PAR ROBERT DE LONGUEUIL

La scène représente une salle commune, chez un pauvre cultivateur de Ste-Julie; porte au fond au centre, fenêtre à droite, au fond une table, quatre chaises, dont l'une à trois pieds.

PERSONNAGES.

Jean Baptiste. — Un cultivateur pauvre.

Nicolas son fils

Moraco } Deux acteurs en voy-
Kiribi } age.

Scène 1

(Au lever du rideau Baptiste, qui était assis près de la table occupé à pendre une affiche se lève son affiche à la main.) Bon v'là c't'écriteau fini, j'vas aller la coller c't'affiche-là (montrant l'affiche au public) vous savez c'est pas un cheu-d'œuvre, vous savez, c'est pas dans l'fil, comme les imprimeurs et les peintreurs de Moréal en font. Mais icite à Ste-Julie, vous savez, on est pas si r'gardant, pourvu qu'on voit mon écriteau et qu'on devine que j'veux prendre des pensionnaires c'est tout o'que j'veux, vous savez moé, j'prends, du monde en pension.

Oh ! j'en prend pas des centaines, vous comprenez un ou deux (il va pour sortir ; Nicolas entre en sifflant, il s'arrête.)

Scène 2

Baptiste

Nicolas (baillant)

Aha a oha aliahooh a. a... a...

Baptiste

[Mettant l'écriteau sur une chaise,]
Tiens te v'là toé mon fils !

Nicolas

Oui (baillant) Me v'là... Quoi.

Baptiste

Viens icite, que j't'embrasse (ils s'embrassent) et pis l'école est finie ?

Nicolas

L'école...oui...elle est finie...

Baptiste

Et pis t'es ben gros content que les vacances y sont arrivées.

Nicolas

Oui, assez...pas gros... on à inque deux mois d'vacances c't'année.

Baptiste

Ça fait rien ça. Tu vas te r'poser pendant les vacances et pis tu travailleras pas gros (il s'assied sur le côté gommé de l'affiche.

Nicolas (incrédule)

Vrai p'pa

Baptiste

Oui, mon Nicolas, mais a propos, as-tu eu des prix.

Nicolas

Des prix ? non... pas gros, inque une médaille : Inque...

Baptiste

Inque une médaille ! Inque une médaille ! Inque...

Nicolas

Inque une médaille... Mais c'est une bonne, c'est la médaille à St-Pierre.

Baptiste

La médaille à St-Pierre si tu veut, c'est pas grand chose.

Nicolas

Hein pas grand chose, qui ça... St-Pierre ?

Baptiste

Non...sa médaille ; j'orérais que t'aurais eu des gros prix rouges.

Nicolas

Y'en avait inque un et c'était l'prix de cathéchime du p'tit Bédon Marcoux.

Baptiste

Toé t'en as pas eu d'prix d'cathéchime.

Nicolas

Moé...non, M. l'ouré m'en à pas donné.

Baptiste

Pourquoi?... y t'ont pas interrogé sus l'bon Dieu.

Nicolas

Oui...M l'ouré m'a d'mandé quel jour not Seigneur était mort.

Baptiste

Et t'as répondu ?

Nicolas

J'ai répondu que...je l'savais pas parc'que j'n'avais pas lu la nouvelle sur la Presse.

Baptiste

Tord nom de nom d'un nom, tu sais bien que l'bon Dieu est mort l'jour de Noël, trois jours après la Toussaint.

Nicolas

J'étais pas ben certain d'ça. M. l'ouré m'a dit, c'est bien, allez t'as-sire.

Baptiste

C'est bon, (il se lève l'affiche collée au derrière.) C'est bon tu vas prendre l'balai pis tu iras baillier not chambre pendant (il cherche l'affiche des yeux) pendant... que j'vas aller coller mon écriteaux. Mais tord nom de nom d'un nom, la-yousse qu'elle est c't'affiche là.

Nicolas

P'pa, t'en as une au derrière ; c't'y celle-là.

Nicolas

[Se retournant décolle l'affiche,]
Ah ! c't'y toé qui l'a mis là.

Nicolas (riant)

Non p'pa.

Baptiste

C'est des mentries ça, c'est toé, tiens

attrape ça (il frappe du pied au derrière,) ça t'apprendra à conter des mentries ; à o't'heure à l'ouvrage [Il sord par le fond, l'affiche à la main.]

Scène 3

Nicolas [seul]

Ah ! vieux cabochon, y s'colle son affiche au derrière et pis y dit qui c'est moé... Ah ! misère... Et pis ça fait pas cinq minutes que les vacances sont commencées qu'il me met à l'ouvrage ; et dire que c'est comme ça pendant toutes les vacances... Ah ! c'est ben triste d'être l'fiston d'un habitant ; j'donnerais ben toutes les médailles à St-Pierre pour être le fils d'un riche faiseur de balai au d'un ramasseur de guénilles en gros...mais...[la voix de Baptiste dans la coulisse chantant :

" A St-Malo.

Beau fort de mer : "

Ah, lev'la, allons vite, sauvons nous à l'ouvrage, il (prend le balai et sort [Baptiste chantant :

Nous irons sur l'eau,
Nous y promener.]

Scène 4

Baptiste (entrant en scène.)

(Chantant). Nous irons jouer dans l'île.

(Parle) Bon à o't'heure, que mon affiche est collée, j'vas...

(Appelant). Nicolas... j'vais aller sus l'voisin...

(Appelant). Nicolas... chercher une citrouille pour faire des confitures... Mais tordnom de nom d'un mom y viendra pas o'paresseux là (orient) Nicolas.

Nicolas entre et s'accroche dans son balai et vient tomber aux pieds de Baptiste.

M'v'là, quoi...?

Scène 5

Baptiste Nicolas

Baptiste

Te v'là... drôle d'arrivée... v'là trente-six fois que j'appelle

Nicolas

J'ai entendu que la trente-septième fois.

Baptiste

C't'assez raisonner, j'vais aller chez l'voisin H. Michel, chercher une citrouille, toi tu vas rester loite pour baillier et pis mettre tout en ordre ; quand tu aura fini tu t'assiras et pis tu liras les dernières nouvelles fraîches sur l'journal que Luo Belhumeur à oublié icite, le mois passé, (il sort).

Nicolas [lui faisant un pied de nez] C'est bon p'pa.

Scène 6

Nicolas (seul)

Vas la chercher ta citrouille, vieux cabochon. (Il s'assied sur la

haise à trois pieds et tombe à terre.) Ah ! maudite chaise (se relevant) vas, vas, mais si tu cré que j'va travailler, à nenni j'pense pas ; je suis dans les vacances et quand c'est dans les vacances on travaille pas. Je travaille ben assez quand tu y'es à la maison, j'vas prendre mes aises (il prend, sans la voir, la même chaise, s'assois dessus et tombe par terre) Ah ! gueuse de chaise, elle m'fiche toujours à terre quand j'm'assis dessus. J'oré ben qu'elle est ensorcillée, ou ben... [après plusieurs efforts il parvient à se relever, remet la chaise en place puis tout en disant ce qui suit il change et rechange les chaises, les démet et remet à la même place ad libitum) oh ! c'est ben triste d'être habitant, c'est une vilaine besogne, il faut s'lever à quatre heures du matin, s'coucher à six heures du soir et pas moyen d'aller voir les filles. Moé j'en ai une en vue... Elie s'appelle Pascaline ; c'est la fille à un commerçant de "frutage" en gros. Elle va à Longueuil tous les matins pour vendre des framboises, (il prend la chaise à trois pieds en disant ces mots.)

L'autre jour elle avait pris un coup de trop et (il s'assoit) était tombée (il tombe) en bas de sa voiture ; t'nez justement comme ça... Mais oristi (il se tâte) j'm'suis fait mal (appelant) p'pa (p'pa (a maudite chaise) (orient) p'pa... ah, v'là.

Scène 7

Nicolas

Baptiste [une citrouille à la main.]

A t'v'là encore à terre tordnom de nom d'un nom d'paresseux (il remet la chaise en place et relève son fils d'un coup de pied au derrière) tiens attrape ça, ça t'apprendra à t'tenir d'bout ; as-tu baillier ma chambre ?

Nicolas

Ta chambre... oui... j'ai baillier ta chambre.

Baptiste

Pis la cuisine, l'as-tu baillier itou ?

Nicolas

La cuisine ? oui j'ai baillier itou.

Baptiste

Bon, j'ressors ; pren dl'journal et lis les nouvelles ; ça t'apprendra à lire mieux. S'il vient quelqu'un, des pensionnaires, tu m'avertiras. j'vas préparer ma citrouille (il sort par la droite.)

Scène 8

Nicolas (seul)

Vas y la préparer ta citrouille moé j'vas lire l'journal (il va s'asseoir sur la chaise à trois pieds mais s'éloigne d'elle en disant) : A

tu m'prendras pas (il prend le journal et s'assois près de la table) voyons... tiens c'est pas "La Presse" c'est l'**CANARD**, il ouvre et parcourt le journal et lit des farces (ad libitum, pendant cette lecture la nuit est venue.

Christi y fait une noiroeur... j'suis pas capable de lire j'vas allumer la chandelle. (Il se lève et va allumer une chandelle puis rend le journal. Mais interrompu par un coup frappé au dehors.)

Nicolas [avec frayeur]

Qui va là — c'p't' ben l'enfant prodigue.

Monoco [dans la coulisse]

Habitant de bonheur, au nom de l'art dramatique, par la grâce du diable et de l'empereur de Chine, nous te supplions de nous ouvrir la porte de ton humble palais antique.

Kiribi [dans la coulisse]

Si tu fais ça, habitant de mon cœur, tu s'ra payé en fausse monnaie et cette œuvre sera splendide aux yeux des amateurs de l'art dramatique.

Nicolas

Y a-t'y ben du monde là ?

Monoco

Nous ne sommes que deux pauvres artistes voyageurs harassés de fatigue et presque morts de faim sur cette route poussiéreuse qui va de Longueuil à cette grande magnifique, splendide, et mirabolante ville de Sainte Julie. Ouvrez sans crainte.

Kiribi

Sans crainte, ouvre.

Nicolas [va ouvrir sans mot-dire]

Scène 9

Nicolas, et Kiribi, Monoco

[Avec des malles à la main.]

(A suivre.)

UN CONFRERE

"Les Débats" — Journal populaire — Ni vendu, ni à vendre à aucune faction politique."

Bravo! mes amis! Vous auriez pu ajouter: "Il dira la vérité à tous et à chacun."

Exemple: M. X. député, qui est à la crèche du gouvernement depuis six mois, a été obligé de faire reculer de deux pouces les boutons de son paletot, vu qu'il a engraisé de dix-huit livres. Le poids de sa matière brute est tel qu'il a été forcé de mettre du foin dans ses bottes: pour ne pas se meurtrir les talons. C'est pour cette raison qu'il ne peut se rendre qu'une fois par mois aux débats de la session. (Autre exemple:)

Il y a assez longtemps qu'on nous fait prendre des vessies pour des lan-



LES INVENTIONS DU CANARD

— Et comme ça, par tous les temps, nous pourrons mettre les mains dans nos poches, Azor et moi.

ternes! Ca ne prend plus, ces petits trucs là; M. Y. est un très honnête homme et mérite d'être réélu maire de son canton, parce qu'il sait faire des discours de deux heures sans rien dire et qu'il a des moustaches en accroche cœurs.

Je connais quelques-uns des rédacteurs des "Débats" et je puis affirmer qu'ils n'auront pas la langue dans leur poche. Ce ne sont pas eux qui voyant nos administrateurs brûler la chandelle par les deux bouts, s'écrieront: "Envoyez fort, c'est Baptiste qui paie!" Non! ces gens-là porteront plutôt des culottes rapiécées aux couleurs nationales; mais ne favoriseront jamais les tripotages d'aujourd'hui, pour excuser demain, nos édiles de tondre sur un œuf.

Allons! confrères, c'est à vous qu'incombe la lourde tâche de détacher le peuple canayen, tout en faisant rentrer l'or dans les coffres publics.

Vous le pouvez! Quand on publie une feuille du dimanche, qu'on ne tient pas aux annonces et que cette feuille consent à se faire vieille, on prouve à l'évidence, une fois de plus, que le mot impossible n'est pas français.

JEAN PIQUE PARTOUT.

POUR TOUTES PLAIES
ET BRULURES

n'usez que du Célèbre On-
guent de Pin Parfumé.

LES MYSTERES DE MONTREAL

Cette œuvre inimitable d'Heotor Berthelot, qui a paru exclusivement dans les colonnes du **CANARD** et qui a obtenu un si grand succès, est maintenant réunie en volume pour la première fois.

C'est un fort volume d'environ 150 pages, avec nombreuses illustrations, couverture en couleur et portrait de l'auteur.

En vente au bureau du **CANARD**, chez tous les principaux libraires et dépôts de journaux.

Prix net : 10 cts.
La douzaine : 85 cts.
Par la malle : 11 cts.
" " la douzaine : 95 cts.

Si vous ne pouvez pas vous procurer le volume chez votre fournisseur ordinaire, envoyez 11 cts, à l'adresse suivante:

LE CANARD, Montréal,
Canada.

CABANA & BRUNET

Agents d'Immeubles
Constructeurs et Courtiers

Prêts sur première ou deuxième hypothèque
aux plus bas taux possibles, depuis
4 pour cent en montant.
Propriétés à vendre — Un montant nominal
argent comptant, balance payable avec le loyer
31 Rue St-Jacques
MONTREAL

LIBRAIRIE FAUCHILLE

1712 Rue Ste-Catherine

Les amateurs de littérature trouveront à la **LIBRAIRIE FAUCHILLE** un grand choix de volumes à louer des meilleurs auteurs.

PATENTES OBTENUES PROMPTEMENT

Avez-vous une idée? Si oui, demandez notre "Guide des Inventeurs," pour savoir comment s'obtenir les patentes. Informations fournies gratuitement. **W. A. HEDDEN & W. A. HEDDEN**, Experts.
Bureaux: 1 Edifice New York Life, Montréal.
(et Atlantic Build., Washington, D. C.)

Traitement Privé contre l'Abus des Liqueurs et des Drogues

Sans injections hypodermiques, ni publicité, ni perte de temps, ni autre inconvénient quelconque en prenant la **CURE DIXON**. C'est un remède végétal tout à fait inoffensif dans ses effets immédiats ou ultérieurs. Il agit positivement tous les cas sans exception, s'il est pris fidèlement suivant les directions, par des personnes désireuses de se guérir. C'est un véritable spécifique contre l'alcoolisme et la morphinomanie. Nous invitons cordialement toutes les personnes intéressées à faire une visite à nos bureaux et voir ce que nous faisons; nous leur donnerons les preuves les plus convaincantes de l'efficacité absolue de notre remède. A celles qui ne pourraient venir et en feront la demande, nous enverrons, gratis et sous pli cacheté, une brochure qui leur donnera des renseignements complets. S'adresser à la "**DIXON CURE CO.**" ou à son gérant, **J. B. LALIME**, 572 rue Saint-Denis, Montréal.

Isidore Crépeau

COURTIER EN ASSURANCES

INCENDIES, VIE, ACCIDENTS, Etc.

34 Cote St-Lambert

MONTREAL

Tel. Bell Main 2367

Tel. des Marchands, 838

J. BRUNET

Manufacturier de

MONUMENTS EN MARBRE ET GRANIT

Propriétaire de Carrières de Granit Rouge,
Rose et Gris.

Ouvrages de Bâtisses et de Cimetières, etc.,
de toutes descriptions, en gros et en détail.
Estimations données sur demande.

Bureau et Ateliers:

COTE-DES-NEIGES, Montréal

Tout près de l'entrée principale du Cimetière.

TELEPHONE BELL: 17 1466

(Connection gratuite pour Montréal.)

50 YEARS'
EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS
DESIGNS
COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.

MUNN & Co. 361 Broadway, New York
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.



LE CANARD

Journal Humoristique Hebdomadaire
Publié par la Cie du journal LE CANARD
139 rue Ste-Elizabeth, Montréal.

ABONNEMENT
Un an (pour tout le Canada et Etats-Unis)
50 cts. Strictement payable d'avance.

Les timbres américains et canadiens de 1 et 2 cts seulement sont acceptés.

Adresses toute correspondance ou envoi d'argent, timbres, etc.

LE CANARD,
Montréal, Canada.

Ce journal est vendu aux agents 8 cts la douzaine, payable tous les mois.

MONTREAL, 16 DEC. 1899



Le "Canard" Toujours en avant

Pour accomoder nos abonnés du Klondike, du Pôle Nord et de toutes les paroisses situées sur le parcours de l'Intercolonial, où le service postal est impossible, nous ferons parvenir les nouvelles de la guerre, sous forme de télégrammes condensés.

Ceux qui voudront profiter de ce service, n'ont qu'à nous adresser un billet de cinq piastres du Dominion, pas plus, pour le coût du message et des rafraichissements pour notre personnel. Nous ne demandons pas de profits, et nous garantissons de dépenser jusqu'au dernier sou.

Nos bulletins seront datés de 12 30 a. m.; 11 x 6 1/2 g. m., et 6 3/16 d. a. m.

Nos patrons recevront, positivement, les dernières nouvelles; s'il n'y en a pas d'importantes, nous en inventerons, comme les autres journaux.

LA GUERRE

(Service spécial du CANARD)

BRILLANT FAIT D'ARME PAR NOTRE CORRESPONDANT

COURSE REMARQUABLE DES TROUPES ANGLAISES

LUNCH A KIMBERLY

ARRIVÉE DE NOTRE CORRESPONDANT

Il n'y a pas à nier que LE CANARD détient le record avec ses cablegrammes, ses cafregrammes, ses héliogrammes, ses aréonogrammes et ses

télégrammes sans fils. Dans un temps où tous nos confrères se plaignent de la sévérité de la censure, nous n'avons pas éprouvé la plus petite difficulté.

Il ne nous arrive pas souvent de faire notre éloge, mais on admettra que ce n'est pas sans ressentir une légitime fierté que nous nous trouvons en état de faire savoir à l'univers étonné, que les meilleures nouvelles de la guerre sont encore fabriquées, au coin des rues Ste-Elizabeth et Ste-Catherine.

(De notre correspondant militaire)

Ladysmith—Pas de date—Nous avons fait une marche forcée admirable depuis Glencoe jusqu'ici. Pas un seul Boer en avant de nous; mais ils ne sont pas loin derrière.

Le pays souffre de la sécheresse et moi aussi, mais je ferai mon devoir comme un homme et comme un Canayen.

(Par l'agence Havas, de nuit),
DE AAR, MARDI.

L'armée anglaise d'invasion est concentrée ici. L'enthousiasme était délirant quand on a appris l'arrivée de votre correspondant. Les autres mules sont bien.

(Par héliogramme),
MAFKING, MARDI.

Les Boers se tiennent trop éloignés pour que nous répondions à leurs coups de canons, de sorte que tout est tranquille de notre côté. Envoyez la prime du CANARD dès qu'elle sera prête.

(Par ballon),
KIMBERLY, LUNDI,

Tous bien. Rhodes a donné un lunch au champagne, et par une curieuse coïncidence votre correspondant est immédiatement arrivé au camp. On a promptement fermé les mines de diamants.

(Par pigeon sans fil)
Kimberley, mardi.

Baden-Powell n'a pas cherché à cacher sa joie en apprenant que votre correspondant s'était échappé de la ville assiégée.

LADÉBAUCHE.

Corrigeons-nous pas

Quebec 2 Décembre 1899.

Cher CANARD,
Sois donc assez bon de reproduire dans tes colonnes les quelques lignes suivantes tirées d'une lettre et dont je t'envoie une copie fidèle:

Cint-Anboise.
Jeune Lauret,
Près Quebec.

Monsieur. Ce vous serait ben au bligé de la petite balense pour raiparage de chosure qui ai de 80 cens.

C'es une pair à la coutur semel étalon.

ANTOINE SELVY,
Cordonié. Choumaikour.

"MERCİ"

Lo facteur, l'autre jour, dans ma chambre [brette rose,

A laissé pour moi,
Sous enveloppe blanche, un joli bout [de prose

Plein d'un doux émoi.
Le mot était charmant et d'une senteur [exquise,

Et mystérieux;
Et j'aurais pu vraiment, oh quelle [gourmandise!

Le manger des yeux.
J'ai relu bien des fois, ainsi que dans [un songe,

Ce billet flatteur;
Et je tiendrai longtemps cet aimable [mensonge

Gravé dans mon cœur.
J'ignore toutefois qui m'a fait cette fête,
Femme, ange ou démon?
Je donnerais pourtant la moitié de ma [tête,

Pour savoir son nom.
Mais à cette écriture élancée et coquette,
A ces humbles goûts,
Je devine aisément une âme de poète
Et des yeux bien doux.

Et pour ces compliments, qui que vous [puissiez être,

J'ose écrire ici
Que j'attends anxieux l'heure de vous [connaître

Et vous dis: "Merci."

SMALL; KIN-BIN.

ON DEMANDE UN BREVET

Un individu qui avait un peu l'apparence d'un tonneau de mélasse, lut dans les journaux l'annonce d'un charlatan quelconque qui prétendait combattre l'obésité par l'électricité.

Par précaution, avant d'aller confier son "importante" personne aux mains du spécialiste, il voulut prendre quelques renseignements auprès de ses connaissances.

Le hasard voulut que le premier auquel il s'adressa fut un journaliste, retiré après fortune faite (ceci vous explique suffisamment que ce journaliste n'était pas tout à fait un imbécile.)

Le tonneau, c'est-à-dire, l'individu, avait à peine exposé l'objet de sa visite que l'ex-journaliste vit à qui il avait affaire.

—Je n'ai pas fait, dit-il, une expérience personnelle de ce nouveau traitement, mais un de mes amis l'a essayé. Il était énorme—deux fois gros comme vous. La timidité l'empêchait de s'adresser à un médecin, et il résolut de tenter l'expérience lui-même. Un samedi après-midi il s'enferma à clé dans son bureau et se mit dans un costume que j'appellerais paradisiaque, si nous étions dans le sud de l'Afrique. Il s'enroula ensuite un fil de cuivre autour des reins et relia

l'autre extrémité avec le fil de téléphone.

Il commença immédiatement à transpirer et à se sentir plus léger. Il commençait même à voir le bout de ses orteils, qu'il n'avait pas vus depuis vingt ans, lorsque la sonnerie du téléphone se fit entendre. Il mit l'instrument à son oreille et voici ce qu'il entendit:

—Etes-vous là, M. X...?
—Oui, qu'est-ce que c'est?
—Cessez donc de faire cuire de la saucisse avec le fil du téléphone, le bureau central est empesté: ça sent le cochon grillé.
Le tonneau, c'est-à-dire, l'individu, fit une grande colère d'abord, et une maladie ensuite. Quand il fut remis sur pied, il avait perdu vingt-cinq livres.

VRAI CASE-TETE

(Pour LE CANARD)

A Gros Kin-Ben.
M. Lamerre a épousé Mlle Lepère. De ce mariage est né un fils qui est devenu le maire de sa commune. Monsieur, c'est le père; madame, c'est la mère et les deux font la paire. Le fils est le maire Lamerre. Le père, quoique père, est resté Lamerre, mais la mère, avant d'être Lamerre, était bien Lepère. Le père, sans être Lepère, est donc le père, et la mère est Lamerre étant née Lepère, mais n'a jamais pu être maire. Le père n'est pas la mère, tout en étant Lamerre. Si la mère meurt, Lamerre, qui est le père et qui n'a jamais été Lepère, pas plus qu'il n'a été le père de la mère du maire, le père, dis-je, devenant veuf, la perd, et le père Lamerre, ainsi que le maire Lamerre, perdent la tête et nous aussi.

DARNOC REIHTUAG,
alias PAUL HYCHINKLE.

UN PLUS PETIT

PROVERBE-EXPRESS

(Pour le journal LE CANARD)

Le riche qui toujours amasse
Et jamais ne se lasse,
Jusqu'à ce qu'Atropos
Le mette au repos;
L'artisan qui peine
Et vit avec peine;
Le noble au port hautain
Dont la race s'éteint,
Le bourgeois gentilhomme
Qui fait son petit homme;
Tous: paliciens, gens de bien,
Plébiens, ou gens de rien,
Eprouvent une grande joie
Si le bon Dieu leur envoie
Un enfant; car, telle est ma loi,
On a toujours besoin d'un plus petit [que soi.

WILLY DE GRÉCOURT.

COUAC

Une chanson très en vogue en ce moment au Transvaal : "Roule Britannia."

—Avez-vous remarqué que les pendus aident toujours à leur propre exécution ?

—Comment cela ?
—Ils tirent à un des bouts de la corde.

Parlant de la sentence prononcée contre le banquier Weir, quelqu'un disait :

Franchement, il ne l'a pas volé.
—C'est bien la seule chose qu'il n'ait pas volée, répondit l'autre.

LE CAMARDE n'est pas encore consolé de n'avoir pu assister à la grande soirée du 10 décembre courant, à la salle St-Charles. Il aurait donné \$5 pour entendre "Les deux frères Moore, musiciens de Banjo, ainsi que de toutes sortes de tricks." Il aurait vendu sa chemise pour voir M. Chartran "lever 650 d'une main de terre." Un canayen ordinaire qui en ferait autant croirait avoir une main de fer.

Greenway explique sa défaite au Manitoba en disant que ses mules ont "stampédé."

—Est-ce le Royal Lochnagar Scotch Whiskey qui te rend le nez rouge comme cela ?
—Non ; il rougit d'orgueil en voyant que je ne le fourre pas dans les affaires des autres.

Lors des démêlés entre la Grande-Bretagne et la Hollande pour la possession des territoires du Cap de Bonne-Espérance, un diplomate anglais disait à un membre du gouvernement hollandais :

—Donnez-nous le Cap et gardez la bonne espérance !

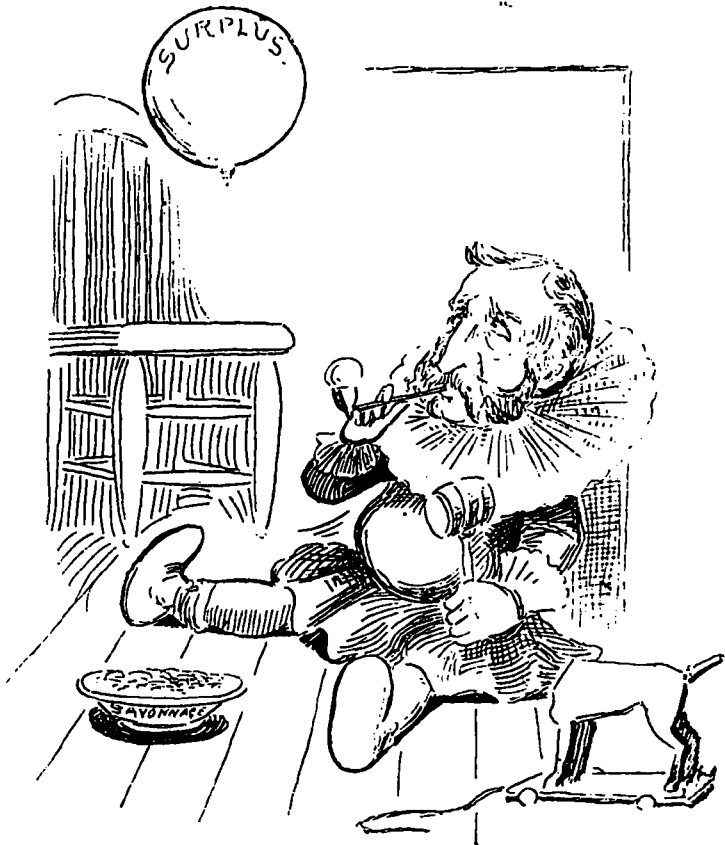
Un sénateur monté sur une mule
Par les mouches était gêné.
Il s'assit aussitôt sur sa chaise curule,
Et plus ne fut incommodé.

MORALE

Chaise curule n'amasse pas mouches...

Sur la rue St-Jacques, deux amis regardent passer un faiseur bien connu, à qui ses dernières opérations n'ont pas réussi.

—Diable ! comme il a l'air fâché, ce soir ! Ce qu'il enfonce son chapeau !
—N'ayant pu enfoncez les gens, il ne lui reste plus à enfoncez que ça !



LA COURTE HALEINE

MARCHAND. — Les Bleus trouvent mon surplus trop petit, mais le souffle me manque pour en faire un plus gros.

Sonnet Ecourte

Petit oiseau
Gazouille et chante
Ta variante
Sur le roseau.

Près du ruisseau,
A mon amante,
Dis mon attente
Sous l'arbrisseau.

Ton doux romage,
Ton beau plumage.
Vont soulager,
De cette belle
A la blanche aile,
Le cœur léger.

DARNOE REINTUAG.

Ca regarde mal,
Lui. — Pensez-vous que votre papa s'oppose à notre mariage ?
Elle. — Je n'en sais rien, mais s'il pense comme moi, il s'y opposera certainement.

VOILA UNE BONNE PRECAUTION

Une sage précaution, à cette saison de l'année où l'on est tout particulièrement exposé aux refroidissements, gripes, rhumes, bronchites, serait d'avoir toujours à la maison un flacon de BAUME RHUMAL 143

VOTRE RHUME OBSTINÉ

sera certainement guéri par l'emploi du Sirop et des Bons bons de Fin Parfumés.

DEMANDEZ LE...

Sirop d'Anis Gauvin

Préparé avec l'approbation d'un éminent médecin.

Ce Sirop est employé dans les cas de COLIQUES, DENTITION DOULOUREUSE, INSOMNIE, TOUX RHUME, etc.

C'est le meilleur Sirop en usage.
EN VENTE PARTOUT.

MUSIQUE

PIANO — 200 morceaux de musique pour \$1.10

VIOLON — 400 morceaux pour \$3.15

EOIRE à
Geo. H. Robert,
LONGUEUIL, P. Q.



The Home Life Association of Canada

Réserve légale à 3½ pour cent.
Capital Actions, \$1,000,000.
Bureau Principal : TORONTO.

Hon. R. HARCOURT, Président ; JOHN FIRSTBROOK, Vice-Président ; A. J. PATTERSON, Gérant-Général ; J. S. KING, M.D., Médecin-Directeur ; J. M. SPENCE, Surintendant des Agents.
Ph. D'GRUCHY,
Gérant pour la Province de Québec.
Chambre 48, Edifice Imperial, Montréal.

..L.A.. SOCIETE NATIONALE DE SCULPTURE

Au Capital Actions de \$50,000

La prochaine distribution d'ouvrages d'art se fera à Québec, Mercredi, 20 Décembre 1899.

1 Lot de	\$10,000
1 " "	4,000
1 " "	2,000
2 " "	1,000
5 " "	600
25 " "	200
66 " "	60
100 " "	40
200 " "	20
300 " "	12
500 " "	8

LOTS APPROXIMATIFS

100 Lots de	\$ 20
100 " "	12
100 " "	8

LOTS TERMINATIFS

999 Lots de	\$ 4
999 " "	4

3,500 Lots valent

Prix du billet, 25c, 50c, et \$1.00.
En vente partout.
Nous faisons remarquer au public que la Société a été entièrement refundue. Le personnel au complet a été changé et M. Timothy Archambault en est aujourd'hui le gérant. Prochainement, nous commencerons l'ouverture des cours publiques et gratuits.

"ELDORADO"

CAFÉ-CONCERT FRANÇAIS. Genre Parisien.
Etablissement unique en son genre à Montréal.
222, 224, 226, RUE CADIEUX

Semaine commençant le 11 DEC.

Un pêcheur en Chambre

Opérette en 1 acte
Le Fusilier Larifla
Vaudeville en un acte

ATTRACTIONS VARIÉES

Orchestre de premier ordre.
Consommations des premières marques.
Chaque jour, Matinée : 2½ hrs. Soirée : 8 hrs.

Prix d'entrée, saison d'hiver :
Admission - 10c.
Loges 25c. - Loge entière, \$1.00.
Tél. Bell Est 1821.

ETRENNES 1900

Le plus beau cadeau à offrir à un collectionneur de timbres-poste

Le Nouvel ALBUM des Timbres de Revenu du Canada

PRIX (franco) - - - 85 Cts
Catalogue des Timbres de Revenu du Canada, franco, 10 cents.

Nous vendons, nous achetons, nous échangeons nos timbres du Canada. Faites-nous des offres, ou répondons à toutes les lettres.

BEAVER STAMP CO.

Boîte de Poste, 1025, - - Montréal, Can.



GUERISON GRATUITE

On a découvert un remède merveilleux contre la faiblesse sexuelle, l'impuissance, la varicocele, les rétrécissements, la débilité nerveuse, perte de virilité, émission nocturne ou prématurée, et tous les autres effets des abus ou des excès. Il guérit les cas les plus difficiles et rend aux organes toute leur vigueur. Le médecin qui a fait cette merveilleuse découverte veut en faire profiter tout le monde. Il envoie la recette, donnant tous les ingrédients, de manière à ce que tous puissent se guérir à très peu de frais. Il envoie la recette gratuitement: il suffit de donner son nom et son adresse à L. W. Knapp, M.D., 113 Hull Bldg., Détroit, Mich., demandant la recette comme il est dit ci-dessus. C'est une offre généreuse et tous les hommes devraient être fiers de pouvoir en profiter.
Quand vous écrivez, ne manquez pas de mentionner LE CANARD.

HOTEL BIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.
En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice.
A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

55 et 60 Place Jac-Cartier
Jos. Biendean.

**Vieux Journaux
A VENDRE**

Pour Envelopper
Un centin la lb.

S'adresser à l'Imprimerie

A. P. Pigeon

1798 Rue Ste-Catherine

Coin Ste-Elisabeth.

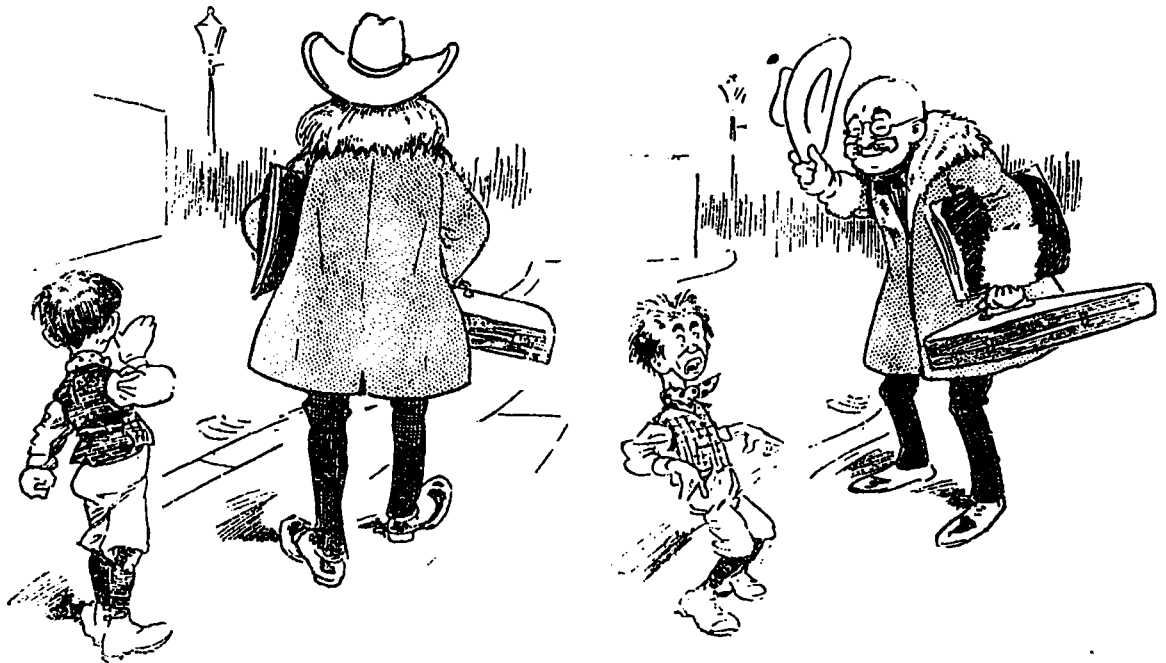


Faites Usage

...DES...

**BROSSES
D'EDDY**

Les plus durables sur le marché.



I— Va te faire couper les cheveux, vieux saligaud !

II— Répète donc, mon petit ami, je suis un peu sourd.

AUX CORRESPONDANTS

Québécois.—C'est une heureuse idée et nous adresserons avec plaisir la prime du CANARD à tous les membres du contingent canadien.

Amélie.— Nous vous permettons avec plaisir de vous servir des gravures du CANARD pour orner votre vitrine de Noël. Nous considérerons cela comme un compliment.

Pite Granger.—Votre lettre est insultante; nous n'avons jamais donné que des encouragements à nos collaborateurs et collaboratrices. Mlle Sidonie se vante si elle prétend avoir reçu autre chose de nous. Vous ne connaissez pas notre directeur, c'est évident.

O Bee.—Votre manière de voir sur le compte du bonhomme Kruger est absolument la nôtre. Quant à la description que vous en faites, nous l'aurions écrite nous-même, qu'elle ne nous plairait pas davantage.

Juliette.—Merci quand même, mais nous jouons rarement, maintenant, le rôle de Roméo; nous n'avons plus nos bonnes dents d'autrefois.

Curieux.—Non, Fréchette n'a jamais écrit de conte de Noël pour LE CANARD.

X. X., écolier.— Vos remarques sur vos compagnons d'étude peuvent être très drôle pour un petit cercle d'amis, mais elles n'ont aucun intérêt pour les lecteurs du CANARD.

J. B. Trevisiol.—Vous avez de beaux sentiments, mais vous les exprimez mal. Les mots "cœur" et "bonheur" reviennent trop souvent;

les rimes féminines doivent alterner avec les rimes masculines et on ne met pas un vers de sept pieds dans un quatrain de vers de six pieds, ni ailleurs.

Parlez en prose à Mlle X. T. T., elle ne vous en aimera que mieux.

Mme A. E. T.—Oui, c'est vrai que nous donnons une prime, et attendez-vous à recevoir quelque chose d'épatant pour les fêtes. Rendez grâce à Dieu, "La demoiselle du Château" de "La Patrie" est finie.

Nous regrettons de ne pouvoir vous faire part en même temps de la "fin" du Chevalier Henry de Fonty. Il n'est pas de ces gens dont on dit quelquefois qu'ils ne vivront pas vieux.

A. N. C.—Notre prime au xabon nés est actuellement sous presse et sera distribuée entre Noël et le Jour de l'An.

Nez fourré partout.— Vos cinq sous seront employés selon votre désir, et votre ami qui s'est marié "par rapport à la jalousie," en aura des nouvelles.

UN FAIT SURPRENANT

Un fait surprenant et facile à constater: Lorsque l'on a épuisé pour le traitement d'un rhume, d'une toux ou d'une bronchite tous les vieux remèdes pronés par nos grand'mères sans obtenir de résultat, il suffit souvent d'une bouteille de BAUME RHUMAL pour obtenir la guérison. 142

UN BEAU TEINT

vous sera assuré par l'usage constant du Savon de Pin Parfumé.

CORRESPONDANCES

St-Jean-Chrysostôme, 6 déc.

Mon cher CANARD,

Tu as été mal informé d'annoncer qu'un "encan de gorgottons" aurait lieu à la fin de novembre ici, c'est le dix-huit de décembre que ça lieu. C'était un faux couac. On s'attend à une foule d'enchérisseurs, et si la fin du monde qui a été annoncée n'avait pas fait peur, on en verrait des faiseurs de boulettes.

UN LECTEUR

Québec, 2 déc. 1899

Mon cher CANARD,

Un de nos jeunes médecins les plus en vue, qui pourtant n'est pas Gascon, prétend avoir retiré 75 balles du pied d'un de ses malades. C'était, à ce qu'il prétend, des balles Dum-Dum. Le malade avait emmagasiné cette provision de balles à la suite de l'explosion d'un canon Maxim.

Notre jeune docteur a trouvé le moyen rationnel de guérir l'humanité souffrante, s'inspirant du proverbe latin: "Sublata causa tollitur effectus" il tue ses patients. Pas plus malin que cela.

**

Le Théâtre de la Gaieté n'a, pour le moment, comme troupe régulière, (rien des troupes qui sont au Transvaal) qu'une troupe de rats. Toutes les nuits, ces intéressants animaux donnent un spectacle. Il y a parfois des matinées. La pièce à l'affiche est une revue qui a pour titre: "Ta rat, rat, boum." Il y a autant de monde que d'habitude à ce théâtre très "popu-

laire ;" cela veut dire qu'on y mange des noisettes et que du haut du paradis (ne confondez pas avec ciel) les coquilles pleuvent sur l'orchestre.

Le grand Tyr—rien, de Tyre et Sirdon—continue à faire florès. On y prépare une expédition contre les rats du théâtre. La guerre du Transvaal n'est rien à côté de ce que cela sera.

Si un second contingent canadien partait pour le Transvaal, où les Anglais se font magistratement rosser, John DeKuyper, qui est Hollandais, serait décidé à ne plus envoyer de gin au Canada. Voilà ce que va modérer l'ardeur de plusieurs loyalistes.

Le "P'tit Louis," du club Mata-pince, compte ouvrir une boucherie cet hiver. Comme marque de commerce il a choisi une tête à peu près humaine, entourée de deux côtelettes. Partout où il va il transporte avec lui ce que les Anglais nomme le "Trade Mark." "Quat c'est quat" servira peut-être à faire du bœuf cet hiver. Ceux qui le boufferont risquent de s'ébrêcher les dents, car l'animal doit être d'une dureté, d'une coriacité telles que le granit de l'église brûlée de Limoulou est du pain tendre à côté de cela. Bonne chance, P'tit Louis, mais qu'il fasse un meilleur choix d'animaux, le succès est à cette condition.

Jadis a eu lieu la guerre de Troie, actuellement les Québécois parlent beaucoup de la guerre des Trois. Tout cela à propos de dents. Mais aux réclames charlatanesques qui se font dans tous les journaux, nous répondons simplement qu'à bon vin pas d'enseigne. Et puis nous demandons aussi aux arracheurs de dents comment il se peut qu'on retrouve quelque chose qui n'a jamais fermé, car pour fermer et surtout pour réouvrir il faut avoir été ouvert déjà et ne pas montrer pour la première fois, sa tête au seuil de l'humanité.

O jeunesse candide, ce que c'est que la naïveté des enfants innocents qui viennent à peine d'ouvrir les yeux et..... la mâchoire.

Et sur ce, "couac" mon cher CANARD.

ZUT!!!

MAUVAIS GERME

Tout rhume contient les germes de la consommation. Le BAUME RHUMAL, la dernière découverte médicale, tue les germes radicalement. Ceux qui l'ont essayé ont été guéris. N'acceptez pas d'autres remèdes: Le BAUME RHUMAL n'est égalé par aucune préparation similaire.

POUR RIRE

Mélinite aperçoit au Jardin de Paris un groupe de petits gaudins, pommadés, masqués et fleurant outrageusement bon.

— Si jeunes, s'écrie la joyeuse ballerine, et... déjà embaumés!

Toi qui connaît si bien la mythologie, disait une dame à une amie, pourrais-tu m'apprendre ce que c'était qu'une harpie?

C'était la déesse de la harpe, ma chère.

On parle d'un récent et retentissant procès.

— Oui, s'écrie quelqu'un; il faut savoir mépriser les lettres anonymes. Lagourdetta silencieusement: — Ca dépend de qui elles viennent.

C'était pendant un dîner chez M. X. — Quel est ce monsieur, là bas? fait un invité.

— C'est le docteur P... Un homme charmant. Si vous saviez comme il prend gaiement la vie....

— La vie des autres!

On discute la question des chapeaux.

Le docteur X..., qui s'occupe surtout des maladies mentales, est appelé à donner son avis sur le meilleur couvre chef.

— Oh! moi, dit-il, ce qu'un homme a sur la tête m'intéresse moins que ce qu'il a dedans!

Advertisement for 'PLUS DE POISONS' (More Poisons) medicine. It features a large arrow pointing upwards with the text 'TOUTES LES PLUS HAUTES RECOMPENSES' (All the highest awards) written vertically along it. The arrow is surrounded by various product names and descriptions, including 'NUDE PIL', 'SIROP DE PIN', 'BOBONS DE PIN', 'MUIRE DE PIN', 'LOTION DE PIN', 'ONGUENT DE PIN', 'PASTILLES DE PIN', and 'SAVON DE PIN'. At the bottom, it says 'VERITABLES PRODUITS NATURELS COURONNES INDISPENSABLES' and 'Pour la Cure et Préservation de l'existence'. The text 'Usez nous Journallement pour Votre Bien' is at the very bottom.

Airs d'Operas, Chansonnettes et Monologues

A VENDRE AU BUREAU DU "CANARD"

...Par la Malle seulement...

Aux prix marqués sous chaque titre.

(En faisant votre commande mentionnez le Numéro seulement).

Adresses: LE CANARD, Montréal.

Chansons Notées à 10c

Ces chansons sont envoyées franco sur réception de dix cents par chanson.

AIRS D'OPÉRAS

- 191 La Fille du Tambour-M.—Le fruit défendu.
192 Carmen—L'amour est enfant de Bohême.
193 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
194 Le Cœur et la Main—Chanson du casque.
195 Le Grand Merol—Chanson du Kiri Kiribi.
196 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
197 Les 24 Jours de Clarette—Attention! ma petite cocotte.
198 Gillette de Narbonne—Souviens-toi des jeunes ans.
199 La belle Hélène—Un mari sage.
200 Les Cloches de Corneville—Chanson du Cidre.
201 Mlle Nitouche—Babet et Cadet.
202 Le Petit Duc—L'âge de l'amour.
203 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la France.
204 La Poesse des Canaries—Mon p'tit mari chéri.
205 Les Cloches de Corneville—K'gardes par ci, K'gardes par là.
206 Les Mousquetaires de la R.—Ah! Monsieur.
207 Le Crâne et la Tourmi—Petit Noël.
208 La Mascotte—Ouvrez-moi le Paradis.
209 Fleur de thé—Buvons encore.
210 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé.
211 Les dragons de Villars—Ne parlez pas, Rose.
212 Le tonge d'une nuit d'été—Un songe hélas!
213 Rigoletto—Femme varie, fol qui s'y fie.
214 Carmen—Chanson du toréador.
215 Mme Favart—Quand il cherche dans sa cervelle.
216 Fleur de Thé—Je suis né dans le Japon.
217 Le timbale d'argent—Couplets de la timbale.
218 La Fille du Tambour-Major—Petit Français.
219 La Mascotte—Couplets des Français.
220 La Favorite—Romance extraite du duo.
221 Guillaume Tell—Sois immobile.
222 La Péribole—On salt aimer quand on est espagnol.
223 Mignon—Connais-tu le pays?
224 Les Cloches de Corneville—Ch'n du Marquis.
225 Boccace—L'amour, c'est le soleil.
226 Le Trouvère—Dieu que ma voix implere.
227 Mirreille—A toi mon âme.
228 Mlle Nitouche—La légende de la grosse caisse.
229 Mignon—Elle ne croyait pas.

CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
202 Ça m'a fait bien plaisir—Chansonnette.
203 Le Père la Victoire—Chanson-marche.
204 Le Gc Etage—Chanson.
205 Les Métiers de Paris—Soie d'atelier.
206 Il Pleut des Carottes—Chanson-Valse.
207 Elle a 100 ans la Marcelline—Chanson.
208 Verses du Péciole—Chanson à boire.
209 C'est Ferdinand—Chansonnette.
210 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
211 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
212 Avec Eugène—Balsopoire militaire.
213 Ah! Joseph—Rengaie.
214 Trou la la—Chanson comique.
215 Arrêtez-le—Chansonnette.
216 Moustaches-polka—Chanson-polka.
217 Les fonds d'magazines—Déballage comique.
218 Je n'sens tout mal—Grivoiserie.
219 Trois pour un sou—Duetto.
220 Ma grosse Julie—Chansonnette.
221 La famille—Grand succès d'Yvette Guilbert.
222 La fête des rats—Chanson-marche.
223 La mère canadienne—Chant patriotique.
224 Les électriciens—Chansonnette.
225 Mad'moiselle! viens donc avec moi!
226 Qu'ou'est Saint-Nasaire—Fumisterie milit'.
227 Fuyez les baisers des d'moiselles—Romance.
228 L'honneur et l'argent—Chanson.
229 Il se promène—Chansonnette.
230 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
231 Les réclames célèbres—Chansonnette.
232 Qu'en pensez-vous?—Chansonnette.
233 Le polka des bâtons d'chaises—Du'te fantaisie.
234 Les ans—sonci—Chansonnette-marche.
235 Rien! Rien! Rien!—Ballerine militaire.
236 A droite au fond—Chansonnette.
237 Elle's sont en or!—Chansonnette.
238 Ça vaut pas la peine d'en parler—Oh. comique.
239 La noce à Bidard—Chanson comique.
240 Aubade à la lune—Chanson comique.
241 Verse Fanchette—Chansonnette.
242 Elle m'a fait d'œil—Chanson de Veranda.
243 Marche des 15 jours—Chanson-marche.
244 La clarinette—Chansonnette fin-de-siècle.
245 Speech—Chansonnette anglaise.
246 Ah! maman, si tu savais—Chansonnette.
247 C'est X'cellent—Chansonnette.
248 Pi!

- 254 Nos amoureux—Chanson.
255 Une rose dans tes cheveux—Mélodie-valse.
256 C'est tout c'que j'peux fair' pour vous! C'ntta.
257 La noce des nez—Chansonnette.
258 La marche des commis-voyageurs.
259 Mes anciens—Chanson comique.
260 Ainsi soit-il—Buffalo Bill!
261 L'endiamon!—Chanson militaire.
262 Le vieux mandiant—Chansonnette.
263 Phœlie et coton—Chansonnette.
264 Oh! la! oh! la! la!—Parodie de Oh! la! la!
265 Les pieds d'ma seur—Chansonnette.
266 Si tu t'en vas—Chanson.
267 La femme est un trésor—Scène comique.
268 Ah! c't'affaire—Chansonnette comique.
269 J'te f'rai monter sur les ch'vaux d'bois—Paysannerie.
270 Le lapin de Jeannette—Chansonnette.
271 Il aurait dû m'prévenir—Chansonnette.
272 P' ma f'usé son parapluie—Lamentation comique.
273 Angèle! sois.
274 Le margot—Duo.
275 Vierges—Chanson d'Yvette Guilbert.
276 La terre—Chanson.
277 En amoureux—Romance.
278 Kéroké—Fantaisie.
279 Un gaillard—Chanson.
280 Exempté ceux qui sont let—Chansonnette.
281 Ritanton—Chanson.
282 Un bal chez l'ministre.—chanson de Veranda.
283 J'n'ai pas le temps—chanson de Veranda.
284 Le chanson des cigales.
285 Les grues.
286 Ah! la pauvre fille.
287 Ah! quel! cigarette.
288 Les ingénues.
289 Il était 3 petits soldats.
290 Vive la rose.
291 Oh! la! la!
292 On peut s'tromper d'ça.
293 Pas grand'chose et pas beaucoup.
294 Un air de clarinette.
295 The man who broke the Bank at Monte Carlo.
296 Comment en fait son droit—Chanson-marche.
297 Voulez-vous des r'homards—Chansonnette.
298 Les mémoires d'une clarinette—Chansonnette.
299 Du Pars Bohmer au bout d'ia ville—Ch'nette.
300 La Parisienne fait comme ça.
301 Lettre à la même.
302 A la Bastille.
303 28 Degrés d'chaleur—Chansonnette.
304 La chanson des matelots—Chansonnette.
305 Les amours d'Amalote—Romance comique.
306 Le Signalement.
307 Plaisir du Havre—Chansonnette.
308 Marche du Klondyke—chant des mineurs.
309 C'est la P'tit' Mari-Louise—Réverie.
310 Le ko ri ko—Chansonnette comique.
311 Violetta en Dans ma patrie.
312 Ce que j'aime—Romance.
313 Noir et blanc ou j'ai deux grands beuf.
314 Ah! les minos—Chanson.
315 Derrière la musique militaire—Marche.
316 Elle's en pine't! pour moi—Chanson.
317 Une erreur judiciaire—Chansonnette.
318 J'attends votre retour—Chanson.
319 Les trois maris—Chansonnette.
320 Les trois balais—Mélodie.
321 Le miracle de N.-D. de Lourdes—Chanson.
322 Tom nom toujours—Chanson.
323 Le mandiant d'Alsace—Romance.
324 La Victoire—Chant du peuple.
325 Ta-ra-ra-boom-de-ay—Chanson américaine.
326 Les printemps s'arance—Chansonnette.
327 C'est M. l'aire qui permet ça.
328 Elle n'voulait pas aller là.
329 Le péché de Rose.
330 Sa! l'pavé.

MONOLOGUES

Ces monologues sont envoyés franco sur réception de dix cents par monologue.

- 401 Un voyage aux bords du Pô.
402 L'angle de nuit de la rue St-Jacques.
403 Les voyages d'une puce.
404 Les vrais dcs.
405 Enragé!
406 L'épa!
407 Oh! le vert!
408 Le Croque-Mort.
409 La grande Sarah.
410 La vache et la grenouille!
411 Beraria!
412 Employé de ministère.
413 Sois majour.
414 Nabuchodonosor.
415 N'vous gênez pas.
417 Rouge.
418 Contate à Sarah.
419 Le dernier marin du Vaugoum.
420 Le rond de cuir.
421 L'ambition.

NOTRE PRIME

A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 15 janvier 1900, ceux qui nous enverront 50 cts, recevront LE CANARD pendant un an ainsi qu'un JOLI CADEAU à l'occasion de la nouvelle année.

Cette prime est absolument GRATUITE. Pour la recevoir il suffit de s'abonner au CANARD ou de renouveler son abonnement d'ici au 15 janvier 1900.

Le prix de l'abonnement est de 50 cts.

DROLERIES

Un Sauvage du Montana qui s'apelait L'homme-qui-n'a-peur-de-Rien, a épousé une irlandaise, et huit jours après, il s'est adressé au chef de sa tribu pour se faire autoriser à changer de nom.

Le directeur.—Votre jeu me déçoit grandement. Vous avez complètement gâté la pièce par votre froideur dans la scène d'amour.

Le jeune premier.—Pourquoi diable avez-vous une héroïne qui mange de oignons ?

Un bohème se plaint à sa concierge chargée de son ménage :

— Pourquoi, s'écrie-t-il, ne mettez-vous pas de boutons à mes bottines ?

— Hélas ! monsieur, c'est plutôt des bottines qu'il faudrait à vos boutons !

Un asthmatique, que ses souffrances n'empêche pas d'être spirituel et d'avoir le mot pour rire, écrit à son médecin pour le prier de venir le voir

Il termine ainsi sa lettre :

"Veuillez agréer mon cher docteur mes salutations oppressées."

X... est sous-bchef de bureau dans un ministère ou il a peu d'amis à cause de son orgueil insupportable.

— Après tout, dit l'un, ce n'est qu'un rond-de-cuir.

— Que voulez-vous dit l'autre on place son auréole où l'on peut.

Deux messieurs sont seuls dans un compartiment de chemin de fer.

L'un des deux demande à son voisin, qui vient de tirer sa montre :

— Quel heure est-il ?

— Je ne sais.

— Mais vous venez de tirer votre montre.

— C'était pour voir si elle était toujours dans mon gousset.

Le monstre.

Minette.— Jamait de ma vie je ne lui parlerai..

Berthe.— Qu'est-ce qu'il y a eu entre vous deux ?

Minette.— L'autre soir, nous étions seuls au salon, quand soudain le gaz s'est éteint...

Berthe.— Et qu'a-t-il fait ?

Minette.— Rien !

Quelle différence faites-vous entre un musicien et un lapin ?

— Le musicien aime la musique et le musicien le lapin le plein champ.

Cuisinière fin-de-siècle.

— Joséphine, lui dit la dame de la maison, décidément vous cassez tout, je suis obligée de vous remercier....

— Il n'y a pas de quoi, madam !

Le prix de la soupe.

Lui — (lisant son journal.) Les Boers ont détruit 500 têtes de bétail.

Elle — (songeant au pot au feu) Je me demande ce qu'ils ont bien pu faire des queues.

Un jeune garnement est pincé par un sergent de ville, en train de dévorer des pruneaux chipés à la désavantage d'un épicier.

M. Prudhomme en tire une leçon de morale pour son fils :

— Ceci vous démontre, Toto, l'instabilité des entreprises humaines.

En mangeant des pruneaux, ce polisson ne s'attendait pas d'être arrêté ; au contraire.



JOE POITRAS NOURRISEZ-NOUS

O le meilleur des restaurateurs,

Joe nourrissez-nous.

Importateur de bonnes huîtres Malpeques,

Joe, vendez nous-en.

Refuge des affamés,

Joe nourrissez-nous.

Joie des gourmets,

Joe amusez-nous.

Consolateur de ceux qui ont faim la nuit

Joe arrêtez-nous.

Roi du bon goût, du bon service et des [bons repas,

Joe recevez-nous.

Joe admirable et qui servez ce qu'il y a de meilleur au P'tit Windsor, No. 101 rue St-Laurent,

Joe conservez-nous.

LA SANTÉ ET LA FORCE

vous seront procurés par l'emploi du Célèbre Vin de Pin Parfumé.

Des Conditions Faciles

Est ce cela qu'il vous faut ?

Nous avons tout ce qu'il faut pour meubler une maison en fait de Meubles, Tapis, Prélarts, Rideaux, Lampes, Pendules, Mirrors, etc, etc, ainsi qu'un beau choix de Poêles de cuisine et de passage

Venez nous voir si vous avez besoin d'un mois, 2 mois, 3 mois ou plus, nous vous donnerons des conditions de paiement très faciles. Le Magasin est ouvert tous les soirs jusqu'à 10 heures.

F. GUIBORD, Gérant
pour **F. LAPOINTE**

189-189a RUE MONTCALM,
2me porte plus haut que la Rue St-Catherine.



PETIT DUC LA FINE CHAMPAGNE, LA CHAMPAGNE R. V. S.
"Ourling Cigar," fait à la main valant 10c pour 5c.

LE CANARD

ABONNEMENT
Un an - - - 50 cts.

Strictement payable d'avance.

Bulletin de Souscription

Si vous désirez vous abonner, veuillez remplir ce blanc et le renvoyer.

Nom _____

Adresse _____

Etat ou Province _____

Les timbres du Canada ou des Etats-Unis de 1, 2 et 3 cts seulement sont acceptés en paiement.

Adressez : **Le Canard, MONTRÉAL, CANADA**