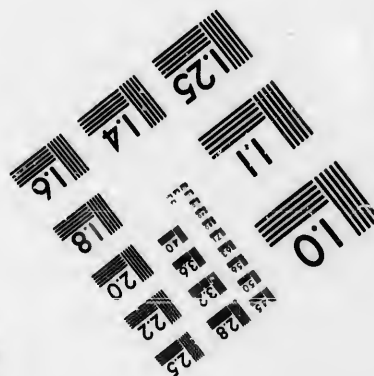
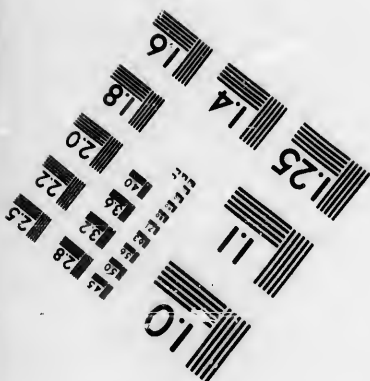
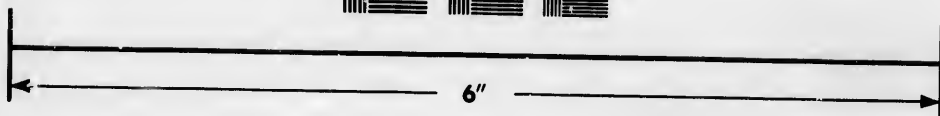
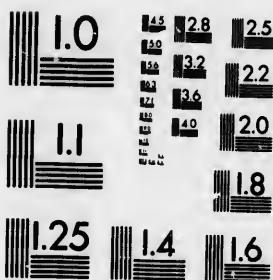


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5
1.6
1.8
1.9
2.0
2.2
2.5

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
01

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other materiel/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						✓					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

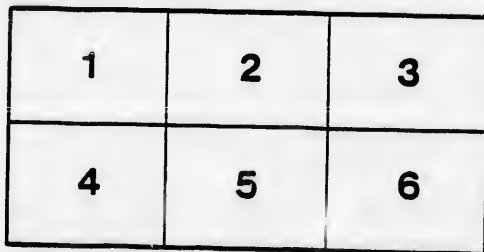
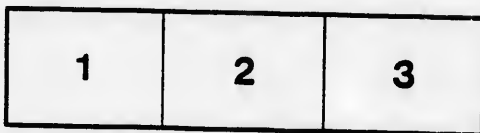
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

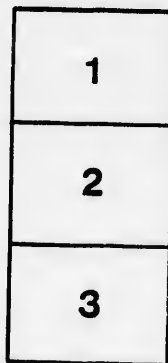
Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminent par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Le R. P. Paradis, S. J.

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec,
Rue de l'Université,
Québec, Q. C.

NOUVEAUX CHANGEMENTS

aux programmes du baccalauréat, demandés par les collèges affiliés dans le cours de l'année 1890-91, à ajouter à ceux déjà demandés en 1889-90.



COLLÈGE DE ST-LAURENT.

Le R. P. Supérieur demande " de faire faire aux élèves du baccalauréat un thème anglais."

CHICOUTIMI.

On demande d'ajouter un thème anglais ou français.

On veut le maintien du programme actuel dans ses grandes lignes. Cependant quelques corrections de détail paraissent urgentes. Ainsi, retrancher, en géographie, la troisième catégorie de questions ; ajouter quelques questions d'histoire contemporaine.

En sciences, on aurait un immense avantage à réduire le programme actuel dans certaines matières, au profit de la philosophie, sans toute fois étendre le programme de cette dernière, mais de manière à en permettre une étude plus approfondie.

Enlever des sciences les questions de détails qui surchargent inutilement la mémoire.



Ajoutez la *zoologie* et un abrégé de l'*histoire de la philosophie*.

STE-THÉRÈSE.

On demande un thème anglais, en maintenant les plans et propositions énoncés l'année dernière.

COLLÈGE DE STE-ANNE.

~~On demande un thème anglais.~~

SÉMINAIRE DE RIMOUSKI.

On demande un thème anglais.

SÉMINAIRE DE ST-HYACINTHE

On demande, en principe, la réforme proposée l'année dernière par Monsieur le Supérieur de Ste-Thérèse, tout en n'étant pas opposé absolument à certaines modifications de détails apportées soit au plan, soit à certaines parties du programme.

COLLÈGE DE MONTRÉAL.

On s'en tient au plan proposé l'année dernière par Monsieur le Supérieur de Ste-Thérèse.

SÉMINAIRE DES TROIS-RIVIÈRES.

On demande les modifications suivantes :

1^o. Décharger les programmes d'examen du baccalauréat de toutes les matières secondaires et de mémoire, c'est-à-dire, borner les examens de rhétorique à la composition latine, au thème latin, à la version latine, à la version grecque, à la composition française :

Ceux de la Philosophie,—à la philosophie intellectuelle, aux mathématiques, à la physique et à l'astronomie.

Le résultat des examens des matières secondaires et de mémoire, faits dans chaque collège, pourrait être envoyé à Québec, pour être adjoint, si on le voulait, au tableau du résultat général.

2^o. La question du thème anglais devrait être renvoyée après la décision de la question principale de la révision des programmes.

3^o. Adopter des degrés de distinction dans le baccalauréat, par exemple, les bacheliers ès-lettres ou ès-sciences qui auraient obtenu les quatre cinquièmes de leurs points, seraient bacheliers avec distinction ; les bacheliers ès-arts qui auraient les quatre cinquièmes dans l'un des deux examens, seraient bacheliers avec distinction ; ceux qui auraient obtenu les quatre cinquièmes dans les deux examens seraient bacheliers avec grande distinction ; ceux enfin qui auraient les quatre cinquièmes sur *toutes* les matières des deux examens, seraient bacheliers avec très grande distinction.

4^o. Aviser aux moyens d'obtenir une correction uniforme, par exemple, si un ou deux collèges voisins étaient chargés de former un comité de trois ou cinq membres, pour corriger toutes les copies d'une même matière.

5^o. Régler aussi quelques questions de discipline générale qu'il serait opportun de rendre uniforme : par exemple, la question du congé du jour de l'an, la date de la sortie et de la rentrée des élèves, etc., etc.

COLLÈGE DE JOLIETTE.

On propose les modifications suivantes :

1°. Ne seront admis à la reprise de l'examen, en septembre, que ceux qui, ayant le total minimum n'auront pas conservé le minimum sur une ou plusieurs matières.

2°. Introduire dans l'histoire littéraire, la littérature au XIX^e siècle.

3°. Un thème anglais, au lieu d'exiger que l'histoire du Canada soit rédigée en anglais.

SÉMINAIRE DE NICOLET.

PHILOSOPHIE.

Retranchez la 1^{ère} catégorie de questions.

PHYSIQUE.

- I.—Préliminaires—(pas de changement.)
- II.—Prop. gén. des corps—(idem.)
- III.—Mécanique—13. Force vive (déf.)—Démontrer sa relation avec le travail.
- IV.—Pesanteur—(pas de changement.)
- V.—Liquides—12.—(retrancher : Métacentre.)
- VI.—Gaz—4, 5, 11, 18 et 20 à retrancher.
- VII.—Acoustique—(pas de changement.)
- VIII.—Calorique—9, 16, 22, 23 et 30 à retrancher,—24, retrancher : Hygromètre chimique et hygromètre à cheveu ; ajouter : hygromètre à condensation et psychromètre.
- IX.—Optique—19, 23, 24 à retrancher,—11, retrancher la 3^e partie.
- X.—Electricité—Voir le projet proposé par le Sém. de Québec.

XI.—Météorologie—6. Arc-en-ciel, au lieu de " exposé sommaire de sa théorie"; mettre simplement ; " principe de sa théorie."

CHIMIE INORGANIQUE.

N. B.—Les chiffres à la suite des questions indiquent qu'on demande :

1, notions sommaires ; 2, état naturel ; 3, extraction ; 4, préparation ; 5, propriétés physiques et chimiques caractéristiques ; 6, formule atomique ; 7, usages.

I.—Objet de la Chimie. Molécules ; cohésion. Atomes ; chaleur atomique ; poids atomiques. Corps simples ; métaux et métalloïdes. Atomicité. Affinité. Combinaison. Mélange. Lois des combinaisons en poids. Lois des combinaisons en volume. Equivalents. Formules atomiques. Cristallisation. Dimorphisme. Isomorphisme. Allotropie. Isomérisation.

Nomenclature des oxydes, bases, sels, hydrates et anhydrides, des composés non oxygénés. (1).

II.—Hydrogène. Oxygène, (2, 4, 5, 6, 7). Combustion vive et combustion lente. (1).

Ozone (1, 2, 5). Air atmosphérique ; sa composition et son analyse. (5).

Eau (2, 5, 6) ; son analyse et sa synthèse.

Soufre (2, 3, 5, 6, 7).—Acide sulphydrique (2, 4, 5, 6).—Acide sulfureux (2, 4, 5, 6, 7).

Acide sulfurique monohydraté (4, 5, 6, 7).

III.—Chlore (4, 5, 6, 7). Acide chlorhydrique (4, 5, 6, 7).

Brome. Iode, (2, 4, 5, 6, 7). Acide fluorhydrique (4, 5, 6, 7).

IV.—Azote (2, 4, 5, 6, 7). Gaz ammoniac (4, 5, 6, 7). Protoxyde d'azote. Bioxyde d'azote (4, 5, 6, 7). Acide azotique (2, 4, 5, 6, 7).

Phosphore (2, 3, 5, 6, 7). Phosphure gazeux d'hydrogène (2, 4, 5, 6).

Arsenic (2, 3, 5, 6, 7). Acide arsénieux (4, 5, 6, 7).

V.—Carbone (5); ses variétés naturelles et artificielles (1, 5, 7).

Oxyde de carbone. Acide carbonique. Sulfure de carbone (2, 4, 5, 6, 7).

Gaz de l'éclairage; sa nature, (4, 5, 7) Flamme; sa nature et son éclat, (1). Lampe de sûreté (1).

VI.—Classification des métalloïdes d'après leurs propriétés. (1).

VII.—Métaux (1, 5). Alliages (1, 5, 7).

Oxydes. Sulfures, Chlorures (2, 4, 5).

Sels (1, 5). Action de l'eau, de la chaleur, de l'électricité et des métaux sur les sels (1). Lois de Berthollet.

Azotates. Sulfates. Carbonates, (2, 4, 5, caractères distinctifs).

VIII.—Potassium (2, 4, 5). Chlorure de potassium (2, 5, 6, 7). Potasse caustique (4, 5, 6, 7). Chlorate, carbonate, azotate de potasse (4, 5, 6, 7). Sodium (2, 4, 5). Chlorure de sodium (2, 3, 5, 6, 7). Soude caustique (4, 5, 6, 7). Sulfate, carbonate, borate de soude (4, 5, 6, 7).

Calcium (2, 4, 5). Chlorure de calcium (4, 5, 5, 7).

Chaux (4, 5, 6, 7).

Carbonate, sulfate, phosphate de chaux (2, 6, 7).

Magnésium (2, 3, 5, 7). Magnésie et sulfate de magnésie (4, 5, 6, 7).

Aluminium (2, 3, 5, 7). Oxyde et chlorure d'aluminium (4, 5, 6, 7).

Fer (2, 3, 5, 7). Fonte et acier (4, 5, 7). Sesquioxyde ferrique (2, 5, 6, 7).

Sulfate de fer (4, 5, 6, 7).

Zinc (2, 3, 5, 7). Sulfate de zinc (4, 5, 6, 7).

Etain (2, 3, 5, 7).

Plomb (2, 3, 5, 7). Litharge. Minium. Céruse (4, 5, 6, 7).

Cuivre (2, 3, 5, 7). Sulfate de cuivre (4, 5, 6, 7).

Mercure (2, 3, 5, 7). Chlorures de mercure (4, 5, 6, 7).
Argent (2, 3, 5, 7) Chlorure et azotate d'argent (4,5,6,7).
Or (2, 3, 5, 7). Chlorure d'or (4, 5, 6, 7).
Platine (2, 3, 5, 7).

CHIMIE ORGANIQUE.

N. B.—Les chiffres à la suite des questions indiquent qu'on demande :

1, notions sommaires ; 2, état naturel ; 3, extraction ; 4, préparations ; 5, propriétés ; 6, formule atomique ; 7, usages.

I.—Matière organique. Groupement atomique. Analyse élémentaire et intermédiaire. Classification des substances organiques d'après leur fonction chimique. Molécules, leur poids et leur valeur. (1.)

II.—Carbures d'hydrogène ; leur classification. Hydrures. Radicaux ; leur fonction. (1.)

Hydure méthylque ou Méthane (2, 4, 5, 6).—Hydure d'éthyle ou Ethane (4, 5, 6).

Pétroles (2, 3, 5, 7)—Paraffine (3, 5, 7).

Ethylène. Acétylène. Térébenthène. (4, 5, 6).

Térébenthine. Résines. Essences. (2, 5, 7).

Benzine. Toluène. Naphtalène. (4, 5, 6, 7).

III.—Alcools ; leur formation. Alcools monoatomiques et diatomiques ; leur constitution et leur classification (1).

Alcool méthylque. Alcool éthylique ou vinique. (4, 5, 6, 7).

Fermentation, en général. Fermentation alcoolique. Vin, bière, cidre ; leur fabrication. (1).

Glycol (4, 5, 6).—Glycérine (4, 5, 6, 7).

Glucose. Sucre ou saccharose. Lactose. (2, 3, 4, 5, 6, 7).

Amidon (2, 3, 5, 6, 7).—Gluten, Diastase. Dextrine. Panification. (1).—

Gommes. Mucilages. (1, 7).—

Cellulose (2, 5, 6). Papier ; sa fabrication.—Bois ; sa constitution et sa conservation. (1).

Phénol (4, 5, 6, 7).

IV.—Ethers , leur formation. Ethers simple et éthers composés ; leur classification. (1)—Ether méthylique. Chloroforme. Ether éthylique. (4, 5, 6, 7).

V.—Corps gras ; leurs éthers constituants. Acides gras. Savon ; sa fabrication Bougies ; leur fabrication. (1).

Tannin (2, 3, 5, 7). Tannage des peaux (1).

VI.—Aldéhydes ; leur formation et leur classification (1).

Aldéhyde ordinaire (4, 5, 6). Chloral (5, 6, 7). Camphre (2, 3, 4, 7).

VII.—Acides organiques ; leur formation. (1).

Acide formique. Acide acétique (2, 4, 5, 6).—Vinaigre ; sa fabrication (1).—Acétates de plomb. Acétates de cuivre (1, 7).

Acide lactique. Acide oxalique. Acide tartrique. (2, 4, 5, 6, 7).

VIII.—Aniline (4, 5, 7).

Matières colorantes. Teinture. Mordants ; mordantage. Teinture par immersion. Teinture par impression. Rongeants. (1).

IX.—Alcaloïdes (1).

Morphine. Quinine. Strychnine. Nicotine. Atropine (2, 4, 5, 7).

X.—Cyanogènes. Acide cyanhydrique. (4, 5, 6, 7).

Indigo (2, 3, 4, 7).

XI.—Matières albuminoïdes (1, 5).

Albumine. Caséine. Lait. Beurre. Fromage. Gélatine. (1, 4).—Putréfaction. Désinfectants. Agents antiputrides. (1).

RHÉTORIQUE.

I.—*En histoire*, on propose de diminuer le nombre de questions sur l'histoire ancienne et de retrancher également plusieurs questions de l'histoire ecclésiastique, comme celles qui embrassent une période toute entière. Cette partie de l'histoire est très importante, nous l'admettons, mais nous croyons que les élèves en pourront acquérir une connaissance suffisante par les cours d'instruction religieuse qui leur sont donnés dans chaque collège.

II.—Ajouter quelques questions sur l'histoire des Etats-Unis et étendre celles sur l'histoire de France jusqu'après la guerre Franco-Prussienne.

III.—Ne plus obliger les élèves à traiter les questions sur l'histoire de Canada en anglais ; mais leur donner une page de littérature française à traduire en anglais, ou de littérature anglaise à mettre en français, selon le cas.

IV.—*En géographie*, retrancher : Wurtemberg, Saxe, Bade ; îles, cascades pour les fleuves : Places, dans la 4ième catégorie.

V.—*Préceptes de littérature*, ne rien ajouter.

VI.—*Histoire de la littérature*, retrancher les questions de 3ième catégorie qui peuvent paraître à plusieurs propres seulement à surcharger la mémoire.

VII.—Ajouter : Siècle d'Elizabeth ; siècle de la reine Anne (2me cat.)

VIII.—Bien déterminer ce que l'on entend quand on demande de nommer les principaux écrivains d'un siècle littéraire. Doit-on alors nommer tous les écrivains que l'on connaît, ou seulement les *principaux*, comme semble l'indiquer le programme ? Il est pourtant déjà arrivé que, dans ces sortes de questions, on ait exigé les noms des écrivains inférieurs, sous prétexte que les *principaux* étaient connus de tous.

IX.—Lors du concours décennal, n'envoyer pour la correction à l'Université que les devoirs des élèves que les professeurs de chaque collège supposeront être de forcé à prétendre aux deux tiers de leurs points. Cette mesure, en diminuant le travail des comités, leur permettrait, surtout à celui de la correction du discours, d'observer une plus stricte équité.

X.—Ne pas permettre que l'on donne pour composition des sujets où un élève qui lit assidûment les journaux quotidiens devrait l'emporter sur celui qui a une connaissance vraie de l'histoire.

Partage des points pour les deux examens :

Lettres : 200 points (6 séances).

1 ^o .	—Composition :	50 points—5 heures.	
2 ^o .	—Hist. et Géogr. :	30 " —3 "	
3 ^o .	—Littérature :	25 " }	—4 "
	Thème anglais :	20 " }	
4 ^o .	— " latin :	25 " —3 "	
5 ^o .	—Version latine :	25 " —3 "	
6 ^o .	— " grecque :	25 " —3 "	
		200	21

Sciences : 100 points (4 séances).

1 ^o .	—Philosophie :	35 points—4 heures.	35 points.
2 ^o .	—Mathémat. :	25 " —4 "	20 "
(I) 3 ^o .	—Physique :	12 " }	ou 14 "
	Astronomie :	3 " }	(II) 9 "
4 ^o .	—Chimie :	10 " }	12 "
	Hist. Nat. :	10 " }	10 "
		100	14
			100

COLLÈGE DE L'ASSOMPTION.

On propose 1o. que, lorsque les classes de Rhétorique et de Philosophie seront appelées à traiter, *comme par le passé*, telle ou telle matière des examens du Baccalauréat, il soit loisible aux Supérieurs de chaque collège de faire traiter (comme partie du Baccalauréat), en même temps, par leurs élèves des autres classes (v. g. de celles où ces questions viennent d'être étudiées) les mêmes matières, même en les subdivisant, lorsque cela sera possible.

Un tableau dressé d'avance pourrait faire connaître la nature et le nombre des subdivisions possibles, avec les points alloués à chacune.

L'objet de cette proposition est : 1o. de favoriser la liberté des collèges dans la disposition de leur cours d'études, tout en maintenant intacte l'unité universitaire ; 2o. de rendre le baccalauréat plus facile, tout en conservant, et même, si on le désire, en augmentant le programme actuel ; 3o. de prévenir la surcharge des classes de Rhétorique et de Philosophie, en enlevant *l'obligation* d'une révision générale, etc.

2o. Il est aussi proposé de fixer pour le mois de mai quelques-unes des séances des deux examens, v.g. la moitié environ. Les travaux de fin d'année deviendraient ainsi moins onéreux tant pour les correcteurs que pour les élèves.

3o. Proposé que la correction de tous les devoirs se fasse de la manière suivante : Après étude de la question en comité et après entente préalable, chacun des membres du comité corrige *seul* toutes les copies, sans les altérer en rien, inscrivant sur une feuille spéciale les pseudonymes avec les points conservés ; puis la correction, ainsi faite par chacun, étant terminée, on fait la moyenne des points de chaque élève.

4o. Attendu que les compositions pour le prix du Prince de Galles ont lieu tantôt pendant les examens ou la distribution des Prix, tantôt pendant les vacances, on propose qu'elles soient supprimées, et remplacées par quelques-uns des devoirs ordinaires auxquels un comité

des collègues ferait subir une nouvelle correction, pour les élèves qui auraient conservé les 4/5 des points, laquelle correction n'affecterait en rien la note donnée par les collègues.

Les devoirs assignés pour ce concours pourraient être, en Rhétorique, le discours, la version latine et la version grecque, et en Philosophie, l'Astronomie, la Physique et la Philosophie intellectuelle et morale.

Dans le cas de l'adoption de la première proposition, ces mêmes devoirs pourraient être seuls obligatoires pour le grand *Concours décennal*.

Projet de subdivision des séances, contenant la plupart des additions suggérées l'année dernière.—Ce tableau est destiné, non à servir de modèle, mais à faire mieux comprendre l'idée de la première proposition.

RHÉTORIQUE.

1^{ère} Séance.

	Points.
1. Thème latin (20).....	
2. Thème anglais (10).....	30

2^{ème} Séance.

1. Version latine (20).....	
2. Version anglaise (10).....	30

3^{ème} Séance.

1. Thème grec (10).....	
2. Version grecque (20).....	30

4^{ème} Séance.

Discours français.....	40
------------------------	----

5^{ème} Séance.

1. Hist. Ste. et Ecclé. (10).....	
2. Histoire Universelle (15).....	
3. Hist. du Canada (10).....	
4. Géographie (5).....	40

6ème Séance.

1. Littérature (Préceptes) (10)	
2. Rhétorique " (10)	
3. Hist. littéraire (10)	30
	<hr/>
Total	200

PHILOSOPHIE.

1ère Séance.

1. Arithmétique (10)	
2. Algèbre (10)	
3. Géométrie (10)	
4. Trigonométrie (5)	
5. Astronomie (15)	50

2ème Séance.

1. Physique (30)	
2. Chimie (20)	50

3ème Séance.

1. Minéralogie (5)	
2. Géologie (5)	
3. Botanique (5)	
4. Zoologie (5)	20

4ème Séance.

1. Logique (20)	
2. Métaphysique (40)	
3. Morale (20)	80
	<hr/>
Total	200

COLLÈGE BOURGET.

On demande de maintenir les propositions suggérées l'an dernier et le vote donné sur le partage des matières au mois de juin dernier, selon la proposition qui en a été faite. Admettre un thème anglais ou un thème français à faire selon le cas, au lieu d'exiger la réponse à la question d'histoire du Canada dans la langue la moins familière à l'élève.

P. S.—Nous croyons à propos de rappeler aux collèges affiliés les plans et propositions énoncés par Monsieur l'abbé Nantel, à la réunion de juin 1890.

1°. Le programme universitaire est conservé.

2°. Les épreuves du baccalauréat consistent en deux sortes d'examen dont l'un est strictement universitaire et l'autre plutôt collégial.

3°. L'examen universitaire se fait à la fin de l'année scolaire ; cependant les collèges sont libres de diviser l'examen des sciences en plusieurs parties, selon qu'ils le jugent plus commode ou plus avantageux pour les élèves.

4°. Les matières de l'examen universitaire sont :

(a) *Pour les lettres* : la composition française, le thème latin ou la composition latine, la version latine la version grecque et un exercice de langue anglaise ;

(b) *Pour les sciences* : la philosophie, les mathématiques, la physique et l'astronomie.

5°. L'examen collégial se fait à l'époque et selon le mode que les collèges déterminent à leur gré.

6°. Les matières de l'examen collégial sont :

(a) *Pour les lettres* : l'histoire universelle, l'histoire du Canada, la géographie, les principes et l'histoire de la littérature.

(b) *Pour les sciences* : la chimie et l'histoire naturelle.

7^o. Le résultat de l'examen collégial est résumé et formulé par une des notes : très-bien, bien, assez-bien ou passable, médiocre, mal.

8^o. Un élève ne peut avoir droit au titre de bachelier, s'il n'obtient au moins la note bien ou assez-bien pour l'ensemble des matières de l'examen collégial.

