

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments: /
Commentaires supplémentaires -

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

La pagination est comme suit : [69] - 76 p.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

LES ANNALES TÉRÉSIENNES

BULLETIN MENSUEL

DU

Séminaire de Sainte-Thérèse.

5ème Année. — AVRIL 1886. — No 9.

PETITE CHRONIQUE.

1^{er} mai.—Journée tout ensoleillée, pleine de lumière et de chaleur, digne en tout point de la réputation que les poètes ont faite au mois de mai. Nous sommes en plein renouveau. Le gazon reverdit, les bourgeons s'ouvrent aux arbres, les oiseaux chantent à plein gosier. Nos cœurs chantent aussi comme nos voix pour saluer le mois de Marie, le mois le plus beau...

5 mai.—Une médaille d'argent est offerte en concours aux élèves par Son Honneur le Lieutenant-Gouverneur ; elle sera décernée à l'élève qui aura subi le meilleur examen, écrit et oral, pour le second semestre. *Ex labore decus.*

6 mai.—Nos musiciens sont en liesse. Ils viennent de recevoir le don de MM. les curés de Ste-Dorothee et de Ste-Rose, quatorze instruments neufs, beaux à voir, plus beaux à entendre... Tous les échos d'alentour en retentissent. Pourquoi faut-il que M. le Curé soit absent ?

10 mai.—C'est la fête de M. le Supérieur. Les compliments d'usage ont été faits hier soir. Aujourd'hui il n'y a fête qu'à la chapelle ; le congé étant remis à demain, les études et les classes vont leur train ordinaire. Cependant l'Académie St-Charles ne veut pas tarder de présenter ses hommages à son directeur. Donc à 8 heures du soir, séance académique, entremêlée de chœurs et de musique. Nos musiciens nous donnent les prémices de la nouvelle fanfare.

11 mai.—Grand congé, qui se lève enveloppé dans un voile de tristesse : il fait au dehors une pluie battante. Les élèves doivent garder les salles : pauvres oiseaux renfermés en cage !

À 2 heures de l'après-midi, les élèves de Rhétorique nous convient à une fête littéraire. Ils ont à présenter tout un ensemble de travaux sur Jeanne d'Arc ; puis, comme bouquet de la fin, ils déclameront quelques scènes de Molière. Voici, du reste, le programme de la séance.

I.

FANFARE D'OUVERTURE.

1. Discours préliminaire, (*E. Auclair.*)

2. A la cour de Charles VII, (scènes.)

PERSONNAGES: Charles VII, *A. Champagne.*—Duc de Vendôme, *E. Dagenais.*—Duc d'Alençon, *E. Germain.*—De Latrémoille, *O. Goyette.*—Duchatel, *A. Carrières.*—Le sire de Joyeuse, *A. Préfontaine.*—Gérard Machet, (confesseur du roi.)
J. Boisseau.

3. Vie privée de Jeanne d'Arc, (narration) *E. Gravel.*4. Mission de Jeanne d'Arc, (discours) *D. Ladouceur.*

II.

QUATUOR INSTRUMENTAL.

1. A. Domremy (scènes.)

PERSONNAGES: Jacques d'Arc (père de Jeanne). *L. Gagnon.*
—Pierre et Jean (frères de Jeanne arrivés de Chinon), *C. Poissant* et *E. Bourbonnais.*

2. Exploits de Jeanne d'Arc, (discours) *D. Sigouin.*

III.

1. Condamnation de Jeanne d'Arc (scène à Rouen.)

PERSONNAGES: Duc de Bedford, *O. Paiement.*—Duc de Warwick, *E. Gravel.*—Talbot, *L. Desjardins.*—Scales, *E. Bourbonnais.*—Falstoff, *A. Carrières.*—Stafford, *A. Desjardins.*—L'Ile Adam, *J. Chaumont Luxembourg,* *A. Ouimet.*—Chatillon, *A. Charbonneau.*—Lohier, *A. Préfontaine.*—Hérard, *O. Goyette.*

2. Mort de Jeanne d'Arc, (narration) *W. Proulx.*3. Jeanne d'Arc après sa mort, (discours) *D. Nepveu.*

GRAND CHŒUR.

Un créancier mal payé (scènes de Molière.)

PERSONNAGES: Don Juan, *E. Auclair.*—Monsieur Dimanche, *D. Nepveu.*—Sganarelle, *D. Sigoin.*—Laviolette, (valet) *C. Poissant.*

GRAND CHŒUR: Le pêcheur et le petit poisson, (Lafontaine.)

FANFARE FIN/LE.

Les Messieurs du clergé, dont les noms suivent, sont venus faire visite au Séminaire à l'occasion de la fête de M. le Supérieur :

MM. J. Graton, curé de Sainte-Rose; A. Cousineau, curé de Piopolis; J. de Repentigny, curé de Huichinbrooke; J. O. Godin, aumônier du Pénitencier de St. Vincent-de-Paul; J. Aubin, curé de Saint-Esprit; A. Labelle, curé de Saint-Jérôme; J. Mallette, vicaire à Berthier; C. Larocque, vicaire à St. Anthony; (Montréal); A. Carrières, vicaire au Sacré-Cœur (Montréal); A. Castonguay, vicaire à Sainte-Cunégonde (Montréal); W. O'Meara, vicaire à Sainte-Cécile; H. Lecourt, curé de la Longue-Pointe; J. Champagne, curé de la Pointe-

Gatineau; M. Auclair, curé de Saint-Jean-Baptiste (Montréal); Z. Auclair, curé de Sainte-Clotilde; J. Limoges, vicaire à Sainte-Rose; F. X. Sauriol, curé de Sainte-Adèle; C. Tanguay, Montréal; J. E. Marcoux, Vice-Recteur de l'Université-Laval, Montréal; D. Filion, curé de Saint-Jean-Baptiste, Manitoba.

12 mai.—Une fête succède à l'autre. Nous avons aujourd'hui l'honneur de recevoir la visite de Sa Grandeur Mgr Lorrain, Vic. Apost. de Pontiac. Dans la soirée, les élèves présentent leurs hommages à Monseigneur. Ils lui expriment par la bouche du président de l'Académie, O. Cloutier, combien ils sont heureux de saluer en sa personne un frère aîné et un membre illustre de la famille Térésienne, en même temps qu'un pontife vénéré et un pasteur, vigilant, courageux, infatigable dans son dévouement. Puis les Rhétoriciens donnent la dernière partie de leur trilogie historique sur Jeanne d'Arc (qu'ils n'avaient pas eu le temps de terminer hier), et ils répètent la scène de Molière où M. Dimanche éconduit si poliment son créancier.

A la fin de cette séance, Monseigneur félicite les élèves et les invite à cultiver de plus en plus l'art de bien dire qui est une puissance parmi les hommes. Le travail est aussi une puissance et la condition essentielle du succès dans toute carrière: Monseigneur le rappelle aux élèves, et sa parole est d'autant plus persuasive qu'elle est appuyée par l'exemple de toute une vie remplie et fécondée par le travail.

Monseigneur est parti le lendemain, après avoir dit la messe de communauté.

15 mai.—Nous avons, ce soir, la visite promise et attendue de Sa Grandeur Mgr V. Grandin, Evêque de Saint-Albert. A l'adresse qui lui est présentée par le président de l'Académie, Monseigneur répond en remerciant les élèves de leurs bonnes paroles et en les invitant à se faire, au moins par leurs prières, les apôtres de ses sauvages. Il raconte quelques incidents des troubles récents du Nord-Ouest et le massacre des Pères Fafard et Marchand. Le lendemain, Monseigneur a dit la messe de communauté, puis il a prêché et quêté lui-même à la paroisse en faveur de ses missions. Il a collecté \$68.00 à la messe du village et \$40.50 à celle de la paroisse. A son départ, les élèves lui ont présenté une aumône de \$22.10.

21 mai.—On a commencé à jeter les fondations de l'Oratoire de St. Joseph. Si nous pouvons ainsi remplir la promesse faite au lendemain de l'incendie, nous le devons non à nos faibles ressources, mais à la charité qui ne nous oublie pas, toujours attentive à nos besoins, toujours magnifique dans ses bienfaits.

PROPOS DIVERS.

—Nos érables ont repris leur feuillage, non pas tous,

hélas, !... Chaque année, nous en voyons quelques-uns se dessécher comme nous voyons partir tant de vieux amis.

—Monsieur le curé a laissé l'Hôtel-Dieu, et sous le toit hospitalier d'un ami, à Beauharnais, il est en voie de se rétablir parfaitement.

—Les travaux de l'église sont poussés activement. Les murs latéraux s'élèvent déjà à la hauteur des fenêtres.

—Durant la dernière semaine de mai, il y a eu au marché *grand bazar*, organisé et tenu au profit du Séminaire par les Dames du village, qui ont montré, en cette occasion, un zèle et un dévouement dignes de tout éloge et de toute notre reconnaissance.

—A la cour des *grands*, nos soldats ont recommencé leurs évolutions militaires, brillantes marches et contre-marches, sous le commandement de leur zélé capitaine J. Dunn.

—*A propos de fanfare*—De beaux cuivres, de courageux musiciens, du talent, c'est beaucoup dans une fanfare ; mais avec cela peu ou point de musique, c'est une lacune qu'il faut nécessairement combler. C'est ce qui a été fait, ces jours derniers, grâce à l'initiative de M. S. Corbeil, prêtre, et à la générosité de quatre de ses confrères, MM. Meunier, vicaire à Saint-Jean, C. Rochon, vicaire à Laprairie, G. Payette, vicaire à Chambly, A. Castonguay, vicaire à Ste-Cunégonde. Grand merci à ces messieurs pour leur collection de beaux morceaux de musique.

Notons aussi, à propos de fanfare, que, l'année dernière, le Rév. M. Sauvé recevait de M. le Curé de Sherrington un cornet d'argent qui mérite une place d'honneur au milieu des quatorze nouveaux cuivres. Voilà plus d'un encouragement pour nos jeunes musiciens. Ils sauront sans doute s'en montrer dignes et exprimer leur reconnaissance au moins *au bout de leurs instruments*.

—“ *L'Etoile*.” —La “Térésienne” si favorablement connue de nos lecteurs, sera effacée par “L'Etoile.” “L'Etoile,” en effet, c'est plus qu'une nacelle légère, c'est une nacelle rapide et originale. Outre les belles proportions et la forme svelte de sa carène, elle possède un mécanisme tout particulier de locomotion : roues de côté enfermées en deux tampons demi-cylindriques, arbre de couche s'infléchissant au milieu en une double manivelle, où s'articulent deux bielles mises en mouvement par deux leviers, second genre. Quand tout cela s'agite et fait son devoir, vous vous croyez en face d'un *steamboat*, quoi ! Inutile de dire que la vapeur est toujours montée et que le nombre de forces dépend rigoureusement de la vigueur des bras de l'équipage.

Merci, mille fois merci au Rev. M. Damien Gratton, ex-vicaire de la Pointe-Claire, pour le don qu'il nous fait et le souvenir qu'il nous laisse à son départ pour le diocèse de Saint-Boniface !

Sé
acc
et
pai
L
Ph
Pui
deu
tori
M.l
“ qu
“ sa
“ vo
“ y
“ et
“ be
“ Ph
“ bor
“ viv
“ lui-
“ frèr
“ nio
“ les
“ tout
“ entr
“ que
“ nous
“ parn
force
sens
ment
consc

“L'Étoile” était sortie tout entière du cerveau et de l'habile main du donateur au presbytère de l'Île Bizard, il y a un an passé. C'est là que cinq paires de bras vigoureux l'allaient quérir, jeudi, le 20 mai, par une belle journée, mais pleine de vent et de contrariétés. Aussi le capitaine du vaisseau, avec qui l'on a coutume de dire avec tant de raison : “Ça ne tire point,” eut-il besoin de toute son énergie pour contrôler toutes les difficultés et nous ramener à l'île Ducharme en un jour *plein*.

La distribution solennelle des prix aura lieu *mardi*, le 22 juin prochain. La séance commencera à 8½ heures précises, a.m.

A L'ACADEMIE.

Le 10 mai, c'était fête à l'Académie, comme par tout le Séminaire. Dans la soirée, à la salle des *grands*, sur l'estrade accoutumée, nos Académiciens paraissaient en grande tenue, et nous donnaient une de ces solennités littéraires qui restent parmi les meilleurs souvenirs de la vie de collège.

Au début de la séance, le Président offrit à M. le Supérieur l'hommage de gratitude que l'Académie lui devait en ce jour. Puis eut lieu selon le cérémonial d'usage, la réception de deux Académiciens, E. Auclair et A. Carrières, élèves de Rhétorique. E. Auclair prononça le discours de réception : “Merci, M. le Président et MM. les Académiciens, merci de l'honneur que vous nous faites en nous ouvrant les portes de votre salon littéraire. Merci pour les précieux avantages que vous nous offrez au sein de l'Académie. Le jeune littérateur y trouve un guide probe et prudent, qui forme son esprit et son cœur en lui inspirant l'amour du vrai, du bien et du beau. Et puisque d'après le mot de Buffon, le style, c'est l'homme, voilà l'Académicien obligé, pour conserver le bon goût littéraire, de se faire de bonnes mœurs et de vivre selon les principes de la foi. Et en se perfectionnant lui-même, le vrai littérateur travaille à perfectionner ses frères, ou plutôt selon l'expression latine, il les rend *humaniores* en devenant lui-même *humanior*. Que sont en effet les bonnes lettres, sinon la vérité et le bien manifestés dans toute leur splendeur à toutes les facultés humaines? En entrant à l'Académie, nous n'oublierions pas, messieurs, que noblesse oblige. Nous voulons travailler toujours à nous rendre moins indignes du siège que vous nous offrez parmi vous. Nous nous engageons dans la mesure de nos forces à bien penser, bien sentir et bien rendre selon le sens chrétien du mot : bien penser en suivant les enseignements de la foi ; bien sentir, en obéissant à la voix de la conscience ; bien rendre, en n'exprimant jamais que ce

“ dont un cœur et un esprit chrétiens doivent se nourrir et se fortifier.” A son tour, A. Carrières prononça quelques mots de remerciement et fit hommage à l'Académie d'une composition oratoire : “ Les plaintes de Bélisaire.”

L'Académicien O. Corbeil répondit aux deux récipiendaires : “ Messieurs, les sentiments de joie et de reconnaissance que vous exprimez en franchissant le seuil de l'Académie, sont bien légitimes. Que le cordial accueil dont vous êtes l'objet, augmente encore votre joie et vous fasse regarder ce jour comme un des plus beaux de notre vie écolière : “ *Albo lapillo notate hunc diem* ” dirait, Horace. “ Pour nous, nous sommes heureux de vous admettre en nos rangs. A mesure que l'Académie voit ses anciens déserters son enceinte pour aborder à d'autres rivages, il lui faut de nouvelles recrues qui assurent son existence. Vous êtes les bienvenus ; car, vous êtes de ceux qui sentant leur cœur épris de l'amour des nobles pensées, s'écrient : “ A nous le vaste espace, l'air pur, les grands horizons les sphères célestes du vrai, du bien et du beau ! ” Poursuivez, Messieurs, vos nobles aspirations ; vous trouverez à l'Académie de quoi les satisfaire.

“ Je vous félicite des sentiments que vous exprimez. A notre âge où l'on se forme en toutes choses pour la vie entière, il est nécessaire que l'on sache affirmer ses croyances et qu'on se prépare à les justifier un jour et à les faire goûter en les présentant revêtues de l'éclat que peuvent leur donner les ornements d'une saine littérature. Donc, encore une fois, Messieurs, vous êtes les bienvenus. Entrez dans nos rangs, jouissez de la faveur d'assister à nos séances, profitez avec nous des sages conseils dont nous entourons la sollicitude paternelle de celui que nous honorons comme le directeur et le fondateur de l'Académie Saint-Charles.”

Le Président lut ensuite le rapport annuel des travaux de l'Académie. Plusieurs études littéraires ont été présentées : “ Impressions du 1^{er} novembre,” par A. Boissonneau. — “ Le massacre de Narantsonak,” narration oratoire, par O. Corbeil. — “ Discours d'un finissant à ses confrères,” par C. de Martigny. — “ Le retour du pécheur,” paraphrase en vers de *miserere*, par E. Benoit. — “ L'éducation des enfants par leurs parents est de droit naturel,” thèse philosophique, par A. Lessard. Ces divers travaux ont obtenu l'inscription au cahier d'honneur ou la mention honorable. D'autres travaux ont été préparés et seront soumis bientôt à l'Académie : “ L'automne,” description et réflexions, par A. Lessard. — “ Les plaintes d'un Acadien sur les ruines de Grand-Pré,” élégie, par E. Benoit. — “ Discours de Lafontaine aux Canadiens, après la proclamation de l'Acte d'Union ” par le Président O. Cloutier.

F
crè
cue
bei
aug
trio

11
chas
Isat
met

18

la fé

Jasn

4 n

flotte

L. G

Quest

11

cheva

et N.

décidé

condit

18 n

tique

bour. I

mative

ler a

point s

—Oui :

Marcha

PHILC

Monet,

Le matiques

Monet,

Dunn ;

Corbeil.

RHÉTO

Gravel ;

Foyette.

Dagenais

Noire.—I

Carrière ;

SECOND

Vilson ;

Amplifi

uimet ;

Pour clore la séance, *l'Académicien* ouvrit ses pages discrètes et nous donna la fleur des menus propos qu'il a recueillis en ces derniers mois : " *Singulière coïncidence*," O. Corbeil. — " *A quelque chose malheur est bon*," A. Jasmin. — " *Un augure favorable*," F. Jasmin. — *Le Printemps*, rondeau et triolet, E. Benoit. — " *Un coup de théâtre inattendu*, O. Cloutier.

Bulletin de la Société Ducharme.

11 février.—Débat sur cette question : " *Était-il sage de chasser les Maures d'Espagne sous le règne de Ferdinand et Isabelle ?*—Oui : D. Ladouceur et A. Gauthier. Non : A. Oimet et E. Campeau. Question décidée affirmativement.

18 et 25 février.—" *Faut-il blâmer Louis XI d'avoir abattu la féodalité ?*—Oui : O. Corbeil et A. Champagne. Non : F. Jasmin et E. Bourbonnais. Question décidée négativement.

4 mars.—" *Philippe II d'Espagne devait-il envoyer une flotte contre l'Angleterre pour venger Marie Stuart ?*—Oui : L. Gagnon et W. Jarry. Non : A. Charbonneau et A. Gagnon. Question décidée affirmativement.

11 mars.—" *Après la défaite des Plaines d'Abraham, le chevalier de Ramezay devait-il capituler ?*—Oui : O. Goyette et N. Joubert. Non : J. Boisseau et G. de Martigny. Il est décidé que Ramezay devait capituler mais exiger d'autres conditions.

18 mars.—Le Parlement Anglais devait-il accepter la politique de Murray en 1766 ?—Oui : F. Des Rivières et A. Arbour. Non : A. Carrières et E. Alary. Question décidée affirmativement.

1er avril.—" *La France doit-elle être blâmée de n'avoir point secouru la Pologne, sous la Convention Nationale ?*—Oui : D. Sigouin et H. Joannette. Non : E. Gravel et A. Marchand. Question décidée affirmativement.

PREMIERS DE SEMAINE.

PHILOSOPHIE.—*Théodicée*.—1^{er} O. Cloutier, A. Jasmin et E. Monet; 2^e A. Aubry et L. Masson; 3^e H. Legault.—*Mathématiques*.—1^{er} L. Charbonneau, O. Graton; 2^e J. Duun, 3^e E. Monet, A. Jasmin; H. Jasmin.—*Cosmographie*.—1^{er} J. Duun; 2^e O. Cloutier; 3^e H. Schetagne; 4^e A. Jasmin; 5^e S. Corbeil.

RHÉTORIQUE.—*Composition française*.—1^{er} E. Auclair, E. Gravel; 3^e A. Carrière; 4^e D. Sigouin; 5^e D. Nepveu; 6^e O. Goyette.—*Thème latin*.—1^{er} E. Auclair; 2^e J. Boisseau, E. Dagenais; 4^e D. Sigouin; 5^e C. Poissant; 6^e D. Nepveu.—*Mémoire*.—1^{er} D. Sigouin; 2^e E. Auclair; 3^e J. Boisseau et A. Carrière; 5^e E. Dagenais; A. Charbonneau.

SECONDE.—*Compositions française*.—1^{er} H. Joannette; 2^e B. Wilson; 3^e N. Joubert; 4^e G. De Martigny; 5^e Jos. Thérien.—*Amplification latine*.—1^{er} H. Joannette; 2^e B. Wilson; 3^e Jos. Guimet; 4^e E. Daunais; 5^e B. Benoit.—*Précéptes de Littérature*.

ture.—1^{er} H. Joannette; 2^e Jos. Ouimet; 3^e B. Benoit; 4^e J. O. Gauthier; 5^e A. Arbour.—*Thèmes Anglais*.—1^{er} Jos. Ouimet; 2^{es} H. Joannette, J. O. Gauthier, Jos. Ouimet et G. DeMartigny.—*Version latine*.—1^{er} A. F. Lier; 2^e R. Gravel; 3^e S. Bourrette; 4^e A. Guénette; 5^e H. Gaboury.—*Thème latin*.—1^{er} N. Dubois; 2^e R. Gravel; 3^e G. Boisseau; 4^e L. Séguin; 5^e H. Gaboury.—*Algèbre*.—1^{er} J. Danis; 2^e G. Boissonnault, A. Cloutier, R. Gravel, A. Pelletier; 3^e S. Bouvrette, L. Séguin.

QUATRIÈME.—*Histoire ecclésiastique*.—1^{er} J. Monette, 2^e C. Campeau; 3^e H. Levac; 4^e T. Campeau; 5^e J. Labrosse.—*Géographie*.—1^{er} C. Campeau; 2^e Z. Gratton; 3^e J. Monette; 4^e A. Rodrigue; 5^e F. Labonté.—*Disciple de Lhomond*.—1^{er} J. Monette; 2^e Z. Gratton et A. Wilson; 3^e H. Levac; 4^e J. Labrosse. 5^e A. Rodrigue.—*Version latine*.—1^{er} E. Léonard; 2^e J. Monette; 3^e A. Wilson; 4^e Z. Gratton; 5^e J. Labrosse

CINQUIÈME.—*Version latine*.—1^{er} H. Girouard; 2^e T. Ouimet; 3^e A. Robillard; 4^e J. Waddel; 5^e N. Bigras.—*Thème latin*.—1^{er} T. Ouimet; 2^e H. Girouard et G. Maillet; 4^e V. Therrien; 5^e A. Robillard.—*Thème français*.—1^{er} T. Ouimet; 2^e V. Therrien; 3^e A. Robillard; 4^e N. Bigras; 5^e H. Pelletier.—*Arithmétique*.—1^{ers} T. Ouimet et A. Robillard; 3^e S. Lanergan; 4^{es} H. Girouard et G. Maillet; 6^e V. Therrien.

SIXIÈME.—*En grammaire latine*.—1^{ers} H. Bastien, P. Cousineau, A. David et E. Lefebvre; 2^e D. Bastien; 3^e E. Groulx.—*Thème latin*.—1^{er} Beaulieu; 2^e F. X. Auclair; 3^e A. David; 4^e J. E. Leclair.—*Arithmétique*.—1^{er} A. David; 2^e E. Lefebvre; 3^e H. Deschambault; 4^e Z. Perrault.—*Anglais*.—1^{er} E. Lefebvre; 2^e G. E. Villeneuve; 3^e W. Leblanc; 4^e F. X. Auclair.

NOTES DE CONDUITE.

PARFAITEMENT BIEN.—J. Dunn; E. Monet; E. Auclair; B. Benoit; J. Doucet; L. Roy; M. Coady; L. Gallant.

TRÈS-BIEN.—A. Charbonneau; A. Desjardins; L. Gagnon; A. Beaudin; A. Dubois; J. Graton; J. Beaulieu.

PRESQUE TRÈS-BIEN.—E. Benoit; O. Cloutier; H. Ethier; S. Turcotte; J. Boisseau; L. Desjardins; F. X. Labonté; C. Poissant; E. Campeau; H. Joannet; E. Béchard; A. Cloutier; W. Deschambault; O. Constantineau; W. Debien; L. Gagnier; D. Gauthier; F. Labonté; A. Papineau; G. Pilon; A. Rodrigue; J. Bouthier; A. Wilson; O. Wilson; E. Auclair; J. Chapleau; A. Desjardins; O. Desjardins; S. Lonergan; G. Maillet; E. Oleary; P. Piché; A. Robillard; P. Robillard; V. Thérien; Ch. Villeneuve; X. Auclair; H. Bastien; Ph. Cousineau; H. Deschambault L. Deschambault; J. Desjardins; E. Groulx; A. Latour; W. Lavigne; W. Leblanc; E. Lefebvre; A. Paquin; J. Trottier; G. E. Villeneuve; L. Germain; A. Savignac W. Willian; H. Desjardins; E. Du-brule.