

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1994**

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/  
Couverture de couleur

Coloured pages/  
Pages de couleur

Covers damaged/  
Couverture endommagée

Pages damaged/  
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/  
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/  
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/  
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/  
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Title on header taken from:  
Le titre de l'en-tête provient:

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title page of issue/  
Page de titre de la livraison

Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison

Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/

Commentaires supplémentaires: Page 56 comporte une numérotation fautive: p. 59.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X		14X		18X		22X		26X		30X
					✓					
	12X		16X		20X		24X		28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

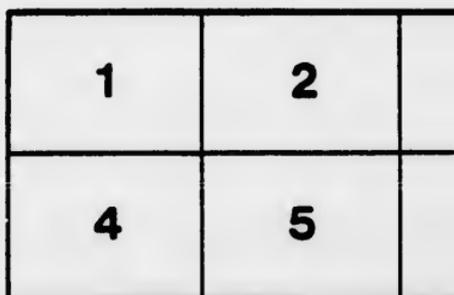
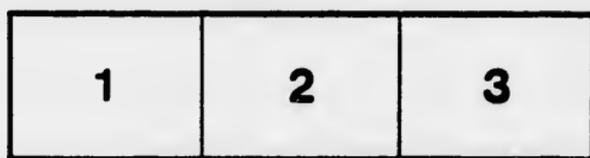
Université du Québec à Montréal  
Bibliothèque

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exer  
général

Les in  
plus q  
de la  
conf  
filme

Les e  
papie  
per ie  
dernie  
d'imp  
piet, s  
origin  
premi  
d'imp  
le der  
empr

Un de  
dernie  
cas: le  
symbo

Les ca  
filme  
Lorsq  
repro  
de l'a  
et de  
d'ima  
illust

ed thanks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Université du Québec à Montréal  
Bibliothèque

quality  
legibility  
the

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

re filmed  
ng on  
d impres-  
e. All  
g on the  
pres-  
printed

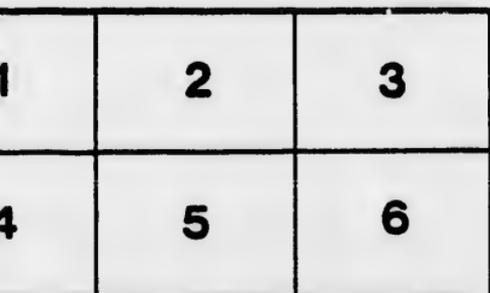
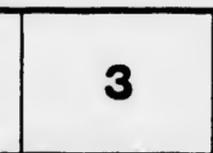
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier pllet et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second pllet, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

che  
(CON-  
ND"),

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

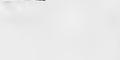
l at  
e to be  
ned  
left to  
as  
te the

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

# THE HISTORY OF THE

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

2-1226153

# TABLEAUX

*de mots de deux syllabes,  
à l'usage des écoles élémentaires du*

BAS-CANADA,

## REDIGÉS

PAR

JOSEPH FRANCOIS PERRAULT,

Ci-devant Président de deux

D'EDUCATION.

A QUEBEC

Imprimé chez C. LE FRANCOIS, Imprimeur,  
Libraire, No. 9. Rue Laval.

1830.

THE GREAT

of more than 100 years

of the most famous

BY

THE GREAT

THE

THE GREAT

THE GREAT

THE GREAT

THE GREAT

THE GREAT

de  
ca  
co  
ra  
te  
ce  
do  
la  
à  
fu  
ce  
se  
ne

## EXPLICATIONS.

*Le 1er. Tableau contient les mots de deux sylluées qui n'ont qu'un son et demi ; à cause de l'é muet qui les termine.*

*Le 2ème. contient ceux qui ont deux sons complets.*

*Chacun des mots en marge, en gros Caractères, doivent être éppelés par les enfans, tels qu'ils se trouvent divisés par un trait ; ceux qui suivent, en plus petits Caractères, doivent être lus, sans épéllations ; et comme la plu-part des mots qui composent ces leçons à lire couramment sont déjà connus des enfans ils n'auront pas grand peine à les lire ; ce qui excitera singulièrement leur désir, sera de trouver à chaque frase des idées, des notions qu'ils ont déjà.*

1er. Tableau de mots de deux syllabes qui finissent par un e muet et qui n'ont qu'un sòn et demi.

A-CRE. mon lot a deux *acres* de front.

A-GE. je ne suis pas *d'âge* pour ça.

AI-GLE. Il y a un gros *aigle* dans le bois, sur un pin.

AI-LE. *L'aile* du coq pend.

AI-SE. Je suis à mon *aise*, sur ce banc.

AM-BRE. *L'ambre* gris est d'un grand prix.

AN-CHE. Il a mal à la *anche*.

A-NE. un *âne* ne boit que quand il le veut.

AN-GLE. *L'angle* se fait avec deux traits.

AN-TRE. Il y a un loup dans cet *antre*.

AR-BRE. ces *arbres* sont beaux.

AR-ME. prends soin de cette *arme* à feu.

AS-TRE. c'est un belle *astre*.

AU-GE. mets de l'eau dans *l'auge* aux veaux.

A-XE. *L'axe* de ces roues est de bois franc.

BAIL-LE. Il n'y a plus d'eau dans la *baille*.

33 BAN-DE. Il y a une *bande* de gueux dans ce bois.

BAR-BE. tu lui as fait la *barbe*.

**BAR-QUE.** sa *barque* est au fond de la mer.

**BA-SE.** la *base* est sur le roc vif.

**BAT-TRE.** il veut le *battre*.

**BA-VE.** ton fils est plein de *bave*.

**BE-CHE.** il me faut une *bêche*.

**BE-TE.** ce n'est qu'une *bête*.

**BI-BLE.** lis la *bible* de temps en temps.

**BI-GLE.** ce *bigle*, ne voit pas droit.

**BIL-LE.** il joue très bien aux billes.

**BLA-ME** on vous *blâme* fort.

**BLAN-QUE.** il s'est mis à la *blanque*.

**BLON-DE** c'est une belle *blonde*.

**BOI-TE.** mets cet or dans la *boite* sous clef.

**BON-NE.** tu es une *bonne* fille.

**BOR-GNE.** c'est un malin *borgne*.

**BOS-SE.** il a une *bosse* sur le dos.

**BOU-CHE.** il rend le sang par la *bouche*.

**BOU-LE.** une *boule* est ronde tout au

tour.

**BOUR-SE.** il n'y a pas un soldan dans sa *bourse*.

**BRAI-SE.** la *braise* est trop âpre.

**BRAN-CHE.** cette *branche* tient bon.

**BRA-QUE.** il est fou comme un *braque*.

**BRE-CHE.** on a fait une *brèche* au fort.

**BRI-GUE.** c'est par *brigue* qu'il l'a eu.

**BRI-SE.** la *brise* est forte.

**BRO-CHE.** ce *coq* est trop dur pour être

mis à la broche.

BROS-SE la *brosse* est trop rude.

BRU-ME. il y a de la *brume* ce soir.

BRU-TE. c'est une *brute*, une bête.

BUL-LE. la *bulle* a été lue en chair.

BUT-TE. la *butte* est a pic.

CA-DRE. ce *cadre* est bien peint.

CAIS-SE. tu as une *caisse* à bord.

CAL-ME. il fait un *calme* plat.

CAN-CRE. c'est un vrai *cancro*.

CAN-NE. il se sert d'une *canne*.

CAR-DE. on ne se sert plus de *cardes*.

CAR-PE. cette *carpe* a été prise au sault.

CAS-QUE. il fait froid. mets ton *casque*.

CA-VE. mets ce vin à la *cave*.

CE-DRE, il y a peu de bons *cédres* dans ce bois.

CEL-LE. il a eu *celle* qu'il aime.

CE-NE. la *cène* a eu lieu hier.

CEN-TRE. je suis dans mon *centre*.

CER-TES. *certes*, que tu es beau.

CHAI-NE. la *chaîne* de ce drap est de fil.

CHAI-SE. prends une *chaise* et mets toi

là.

CHAN-CE. il n'a pas de *chance* au jeu.

CHAN-GE. ce n'est pas mon *change*.

CHAN-VRE. ton champ de *chanvre* est beau.

CHA-QUE. il se plaint *chaqué* fois de vous.

- CHAR-ME. c'est un *charme*, il est beau.  
CHAS-TE. elle est *chaste*.  
CHAU-ME. ce toit est fait de *chaume*.  
CHE-NE. le *chêne* a le bois dur.  
CHE-RE. la *chère* que tu fais est bonne.  
CHI-CHE. il est pas mal dur et *chiche*.  
CHI-QUE. otes ta *chique* pour lire.  
CHU-TE. il a fait une *chute* de son lit  
en bas.  
CI-ME. il est sur la *cime* du cap.  
CI-RE. cette *cire* est d'un beau blanc.  
CI-VE. cette *cive* est belle et bonne.  
CLAS-SE. il est en *classe*, on ne peut le  
voir.  
CLI-QUE. je ne suis pas de la *clique*.  
CLOI-TRE. il est dans le *cloître*.  
CLO-RE. il faut *clore* ton lot.  
COF-FRE. il a tout mis dans son *coffre*.  
COIF-FE. ta *coiffe* est trop sur le front.  
COM-BLE. ils ont mis le *comble*.  
COMP-TE. ce *compte* est juste.  
CON-TE. tu fais des *contes* en l'air.  
CO-QUE. la *coque* de cet œuf est fort  
dure.  
COR-NE. il a eu un coup de *corne* dans  
l'œil.  
CO-TE. il s'est cassé une *côte*.  
COU-DE. ne mets pas tes *coudes* sur moi.

COU-PE j'ai eu une *coupe* de bois, à bas prix.

COUR-BE. il a une *courbe* qui lui fait mal.

CRAIN-DRE. il faut *craindre* Dieu.

GRAM-PE. il lui a pris une *crampe*.

CRA-NE. on lui voit le *crâne*.

CRÉ-CHE. mets du foin dans la *crèche*.

CRE-PE. elle a un *crêpe* noir.

CRIB-LE. c'est un très-bon *crible*.

CRI-SE. c'est un jour de *crise* pour moi.

CROI-RE. on doit *croire* en Dieu.

CROS-SE. tu as une bonne *crose*.

CROU-PE sa *croupe* est belle.

CRU-CHE. cette *cruche* est pleine de vin.

CUI-TE. la *cuite* de pains est dans le four.

CU-RE. il a été mis à la *cure* de sainte Foi.

DAL-LE. mets une *dalle* à cause de l'eau.

DA-ME. sa *dame* est au lit.

DAR-TRE. elle a des *dartres* aux mains.

DAU-BE. fais moi une *daube*.

DI-GNE. il est *digne* de foi.

DI-ME. la *dîme* ne se prend que sur les grains.

DOG-ME c'est un de nos *dogmes*.

DO-SE. prends cette *dose* de sel.

- DOU-TE.** je doute fort de ce fait.  
**DRO-GUE.** ce n'est que de la *drogue*.  
**EL-LE.** elle est belle et bonne.  
**EN-TRE.** il est *entre* les deux.  
**E-TRE.** il veut être Roi.  
**FA-BLE.** c'est une vraie *fable*.  
**FA-DE.** ce mets est *fade*; mets y du sel.  
**FAR-CE.** c'est une *farce* que tu fais.  
**FEIN-TE.** c'est une *feinte* cousue de fil blanc.  
**FEN-TE.** ce plat a une *fente*.  
**FES-SE.** il a un clou à la *fesse*.  
**FEUIL-LE.** les *feuilles* de cet arbre sont mortes.  
**FI-CHE.** mets y une *fiche* de fer.  
**FI-GUE.** il n'y a pas de *figue* dans le pays.  
**FIL-LE.** c'est une bonne *fille*.  
**FLA-ME.** la *flamme* a pris au toit.  
**FLE-CHE.** il est peint avec une *flèche* en main.  
**FLEG-ME.** il est d'un grand *legme*.  
**FLOT-TE.** je vais voir la *flotte*.  
**FOI-BLE.** je suis très *foible*.  
**FO-LIE.** tu fais des *folies* tous les jours.  
**FOR-GE.** cette *forge* va jour et nuit.  
**FOS-SÉ.** il a été mis dans la *fosse*.  
**FOUL-NE.** les coqs ont peur des *fouines*.  
**FOUR-BÉ.** c'est un franc *fourbe*.

- FOUR-MIE. c'est un tas de *fourmies*.  
FRAN-GE. c'est une *frange* d'or pur.  
FRI-ME. il fait *frime* de fuir.  
FUI-TE. il a pris la *fuite*.  
GAF-FE. on se sert de *guffes* au feu.  
GA-LE. il a une *gale* de chien.  
GAR-DE. il est sous ma *garde*.  
GAU-CHE. il a mal au bras *gauche*.  
GAU-LE. il a fui à la vue de la *gaule*.  
GA-ZE. cette *gaze* est trop ferme.  
GE-NE. je suis à la *gêne*.  
GER-BE. j'ai cent *gerbes* de bled.  
GES-TE. ne fais point tant de *gestes*.  
GLA-CE. la *glace* fond.  
GLAN-DE. elle a des *glandes* au col.  
GOM-ME. on se sert de *gomme* pour  
ça.  
GOR-GE. elle a un grand mal de *gorge*.  
GOUR-ME. ce chien a la *gourme*.  
GOU-TE. mets en dix *gouttes* dans du  
vin.  
GRAI-NES. les *graines* sont mures.  
GRANGE. il a du bled dans sa *grange*.  
GREF-FE. vas au *greffe*.  
GRE-VE. la *grève* est pleine de bois.  
GRIL-LE. je l'ai vue à la *grille*.  
GRI-VE. on ne voit plus de *grèves*.  
GUE-PE. il y a un nid de *guêpes* par là.  
GUEU-LE. mets lui du pain dans la  
*gueule*.

GUI-DE sois mon *guide*.

HA-CHE. il a eu un coup de *hache* sur le bras.

HAL-TE. *halte*, s'il vous plait.

HAU-SE. il a mis des *hausés* à ses bottes.

HER-BE. il y a bien de l'*herbe* dans le clos.

HEU-REUX. il n'y a que le sage qui soit *heureux*.

HOM-ME. c'est un brave *homme*.

HU-CHE. le pain se met dans la *huche*.

HUI-TRE. il y a des *huîtres* fraîches, au port.

I-LE. on fait du foin sur cette *île*.

JAM-BE. il a une *jambe* croche.

JAR-RE. c'est une *jarre* pour l'eau.

JEU-NE. il est trop *jeune* pour cela.

JU-GE. tu es *judge* du fait, mais non pas du droit.

LA-CHE. on dit qu'il est *lâche*.

LAI-NE. cette *laine* est blanche.

LAM-PE. mets de l'*huile* dans la *lampe*.

LAR-GE. ce drap est *large*.

LAT-TE. il a mis des *lattes* haut et bas.

LES-TE. ce jeune homme est *leste*.

LE-VRE. il a de la bave sur les *lèvres*.

LI-EUE. c'est à deux *lieues* de là.

LI-ME. cette *lime* ne vaut pas un sol.

LI-RE. je peux *lire* jour et nuit.

LI-VRE. c'est un bien bon *livre*.

- LO-GE on l'a mis aux *loges*, il est *sofs*  
 LOU-CHE. cette jeune fille est *louche*.  
 LUS-TRE, c'est un fort beau *lustre*.  
 MA-GIE. c'est de la *magie* blanche.  
 MAIL-LE, tu as une *maille* à ton bas.  
 MAI-TRE. le *maitre* n'y est pas.  
 MAL-LE. sa *malle* est faite et il part.  
 MAN-QUE. il y a un *manque* de pains.  
 MAR-CHE. la *marche* est lente.  
 MAR-GE. cette *marge* est trop large.  
 MAR-TRE. plus la *martre* est noire plus  
 elle est belle.  
 MAS-SE. c'est une *masse* de chair.  
 MEM-BRE. il s'est cassé un *membre*.  
 ME-RE. sa *mère* est morte en huit jours.  
 MI-CHE. prends cette *miche* de pain bis.  
 MI-TE. ce casque est plein de *mites*.  
 MOEL-LE. cet os n'a pas de *moëlle*.  
 MON-DE. elle est morte au *monde*.  
 MON-TRE. ma *montre* ne va pas.  
 MU-RÉ. ce sont des *mures* de haie.  
 NA-GE. je l'ai vu à la *nage*.  
 NAT-TE. il y a une *nate* près de son lit.  
 NEI-GE. il y a peu de *neige* par là.  
 NI-CHE. tu lui as fait une bonne *niche*.  
 NIP-PE. ce nè sont que des *nippes*.  
 NO-CE. c'est une belle et grande *noce*.  
 NO-TE. il sait la *note* par cœur.  
 NO-TRE. *notre* père qui est aux cieux.

- NU-QUE. il a eu un coup sur la *nuque*.  
OF-FRE. son *offre* ne vaut.  
ON-CE. je veux une *once* de thé vert,  
ON-DE. *l'onde* est trop grosse à ce gué.  
ON-ZE. onze et un font douze.  
OR-ME. il dort à l'ombre de ce gros *orme*.  
PA-GE. c'est un des *pages* du Duc.  
PAI-RE. il lui a fait don d'une *paire* de  
bas.  
PA-QUE. il va faire ses *pâques*.  
PARTIE. veux tu faire une *partie* aux  
cartes.  
PA-TE. la *pâte* est levée.  
PAU-ME. c'est un jeu de *paume*.  
PAU-VRE. c'est un bon *pauvre*.  
PE-CHE. la *pêche* ne vaut plus rien.  
PEI-NE. cela n'en vaut pas la *peine*.  
PEN-TE. la *pente* est douce, ne crains  
pas.  
PE-RE. son *père* ne veut pas le voir.  
PI-LE. mets le bois en *pile*.  
PI-PE. il a cassé sa *pipe*.  
PIS-TE. on a vu une *piste* d'ours.  
PLAI-NE. il est dans la *plaine*.  
PLAIN-TE. fais ta *plainte* au Juge.  
PLA-TRE. ce *plâtre* est bien cuit.  
PO-CHE. tiens bien la *poche*.  
POIN-TE. je pars à la *pointe* du jour.  
POI-VRE. le *poivre* rouge est le plus fort.

- POU-DRE. il a mis le feu à la *poudre*.  
 POU-TRE. cette *poutre* est de cédre.  
 PRES-QUE. il est *presque* mort de peur.  
 PRE-TRE. ce *prêtre* prêche très-bien.  
 PRIN-GE. ce *Prince* est un grand hom-  
 me.  
 PRO-NE. il a sorti à la fin du *prône*.  
 PRU-NE. les *prunes* ne sont pas mures.  
 PU-CE. tu as une *puce* sur le bras.  
 QUE-TE. elle vit de *quêtes*.  
 QUIN-ZE. dix et cinq font *quinze*.  
 QUOI-QUE. *quoique* tu le dise, je ne le  
 crois pas.  
 RA-DE. il est dans la *rade*, vas le voir.  
 RA-GE. il est mort de la *rage*.  
 RA-RE. l'or est *rare* sur la place.  
 REG-LE. la *règle* le veut de même.  
 REINE la *Reine* doit le voir.  
 REN-TE. paye moi ma *rente*.  
 RE-VE. ce *rêve* ma fait peur.  
 RI-CHE. cette fille n'est pas *riche*.  
 RI-DE. on lui voit des *rides* au front.  
 RO-BE. ta *robe* est trop longue.  
 RO-LE. il a fort bien fait son *rôle*.  
 RO-SE. cette *rose* sent bien bon.  
 ROU-GE. elle met trop de *rouge*.  
 ROU-TE. tu es dans la vraie *route*.  
 RU-SE. il est plein de *ruses*.

SA-BRE. il a eu un coup de *sabre* sur la face.

SA-LE. tu as les mains *sales*.

SAN-GLE. mets lui une forte *sangle*.

SAU-CE. c'est une *sauce* au beurre.

SCEP-TRE. les rois portent un *sceptre* en mains.

SCHIS-ME. il y a grand nombre de *schismes*.

SEI-GLE. le *seigle* se vent à bas prix.

SER-RE. je ne n'ai rien de bon dans ma *serre*.

SE-XE. on dit le beau *sexe*.

SIM-PLE. ce jeune homme est *simple*.

SOM-BRE. il fait bien *sombre*.

SON-GE il croit aux *songes*.

SOU-CHE. ote cette *souche* de là.

SOU-FLE. il n'y a pas un *souffle* de vent.

SOU-PLE elle est *souple* comme un gant.

SU-CRE. le *sucre* se vent huit sois.

TA-BLE. la nappe est sur la *table*.

TA-CHE. tu as une *tache* sur tes bas.

TAIL-LE. ce n'est pas le temps de la *taille*.

TA-PE. il a eu une bonne *tape*.

TAS-SE. il a bu une pleine *tasse* d'eau.

TAXE. il a eu cinq louis de *taxe* au lieu de sept.

TEN-TE. il dort sous une *tente*.

TE-TE. il a la *tête* dure.

TIL-LE. il a fait cette dalle avec une *tille*.

TOIL-LE. cette *toille* est trop claire.

TO-LE. ce poêle est de *tôle*. forte.

TON-NE. c'est une *tonne* de rum des Isles.

TOUF-FE. vois tu cette *touffe* de bois ?

TOUR-TE. il y a trois *tourtes* sur ce gros pin.

TRAI-NE. la *trainé* a versé dans ce trou.

TRAI-TRE, il passe pour un *traitre*.

TRAP-PE. prends garde à la *trappe* de cave.

TREI-ZE. sept et six font *treize*.

TRES-SE. j'ai une *tresse* de ses cheveux.

TRIS-TE. elle est bien *triste* ce soir.

TRO-NE. le Roi est sur son *trône*.

TROU-BLE. il y a bien du *trouble*.

TRUI-TE. la *truite* ne mord pas ce soir.

UR-NE. ses cendres ont été mises dans une *urne*.

VA-SE. ce *vase* est plein de lait.

VEIL-LE. il est parti la *veille* de ses noces.

VEL-TE. une *velle* de rum vaut six francs.

VEN-TRE. il a un grand mal de *ventre*:

VER-GE. j'ai eu de lui trois *verges* de drap bleu.

VER-SE. il pleut à *verse*, prends une cloque.

- VI-CE. il est plein de *vices*.  
 VI-GNE. la *vigne* est en fleur.  
 VI-TE. sorts *vite* de chez moi.  
 VO-GUE. elle a la *vogue*.  
 VO-TE. il ne veut pas donner son *vote*.  
 YOU-TE. faites moi une *voute* en briques.  
 ZO-NE. cette *zone* est froide.

2ème Tableau de mots de deux syllabes qui ont deux sons complets et distincts.

- AB-BE'. on ne voit plus d'*abbés* ici.  
 A-BOIS. sa femme est aux *abois* de sa mort.  
 AB-SENT. il est *absent* de chez lui.  
 AC-CORD. nous sommes tous d'*accord*.  
 A-CHAT. il a fait un bon *achat*.  
 A-DROIT. il est fort *adroit* à l'arc.  
 AF-FRONT. elle a eu un grand *affront*.  
 A-GNEAU. cet *agneau* est bien gras.  
 A-GUETS. il est aux *aguets* au coin de la rue.  
 AI-GU. mets un accent *aigu* sur l'e.  
 AIN-SI. c'est *ainsi* que je le veux.  
 A-MANT. il est l'*amant* de toutes les belles.  
 A-MI. mon *ami* s'en va à Rome.  
 AN-CHOIS. ces *anchois* sont tout frais.  
 AN-NEAU. cet *anneau* est mis en gage.

- A-NON. je dis que tu n'es qu'un *ânon*.  
A-OUT. le mois d'*Août*, n'est pas beau.  
AP-PEL. il a fait *appel* au Roi.  
AP-POINT. il me faut un *appoint* de  
deux sols.  
A-QUEUX. ces fruits sont *aqueux*.  
AR-GENT. il me faut de l'*argent* blanc.  
AR-MEE. il part pour l'*armée* ce soir.  
AR-RET. il a été mis aux *arrets*.  
AS-SEZ. ils ont *assez* bu de vin blanc.  
AT-TRAIT. cette fille est pleine d'*at-*  
*traits*.  
AUS-SI. j'ai mis du foin et de la paille  
*aussi*.  
AU TEL. l'*autel* est prêt pour la messe.  
A-VANT. *avant* tout, donne ton cœur à  
Dieu.  
A-VIS. j'ai eu *avis* de sa mort à temps.  
A-ZUR. le Ciel est bleu comme l'*azur*.  
BA-DIN. tu fais le *badin*, à ce que je vois.  
BAI-SER. il a eu le *baiser* de paix.  
BAL-LOT. il y a un *ballot* pour toi à  
bord.  
BAN-DEAU. mets lui un *bandeau* sur  
les yeux.  
BAR-BET. ce *barbet* est plein de poil.  
BAR-DEAU. sert toi de ce *bardeau*.  
BAR-REAU. il a mis un *barreau* de fer.  
BA-SIN. elle a une jupe de *basin*.

**BA-TARD.** on doit avoir soin de ses *bâtards.*

**BAU-DET.** il dort sur son *bandel.*

**BEAU-COUP.** il a *beaucoup* d'argent.

**BEAU-TE.** ne te fie pas trop à ta *beauté.*

**BE-GUIN.** on lui a mis le *béguin.*

**BE-NET.** c'est un grand *bénet.*

**BER-GER.** le *berger* dort et son chien

veille.

**BES-SON.** les *bessons* de votre fils sont

morts.

**BI-AIS.** il ne vas pas droit, mais de *biais.*

**BI-DON.** mets de l'eau fraîche dans le

*bidon.*

**BI-GOT.** ce jeune homme est un *bigot.*

**BIL-LARD.** le jeu de *billard* n'est pas

permis.

**BIL-LOT.** les *billots* de pin sont à bas

prix.

**BLAN-CHEUR.** son teint est d'une grande

*blancheur.*

**BLU-ET.** ces *bluets* sont fort gros.

**BO-BO.** un petit *bobo* lui sied bien.

**BOIS-SON.** je ne prends que de l'eau

pour *boisson.*

**BON-BON.** votre sœur a des *bonbons.*

pour vous.

**BON-JOUR.** *bonjour*, mon cher ami.

**BON-TE.** son père a trop de *bonté* pour lui.

**BOS-QUET.** on ne peut voir le *bosquet*.

**BOS-SU.** son fils est né *bossu* et sourd.

**BOU-CAUT.** je gage un *boucaut* de sucre blanc.

**BOU-DIN.** ce *boudin* n'a pas un haut goût.

**BOU-GIE.** je ne me sers pas de *bougie*.

**BOUIL-LON.** prends ce *bouillon*, il n'est pas trop chaud.

**BOU-LET.** un *boulet* lui a cassé la jambe.

**BOU-QUIN.** on le voit un *bouquin* en mains.

**BOUR-GEON.** ce pin est plein de *bourgeons*.

**BOU-TON.** que de *boutons* il a sur le nez.

**BRAIL-LARD.** c'est un grand *braillard*.

**BRAN-CHU.** cet arbre est trop *branchu*.

**BRE-BIS.** ce berger a bien soin de ses *brebis*.

**BRI-EF.** sois *brief*, ne dis que ce qu'il faut.

**BRIL-LANT.** tu as là un beau *brillant*.

**BRO-CHET.** ce *brochet* s'est pris dans une raie.

**BROUIL-LON.** ce jeune homme est *brouillon*.

- BRU-MEUX. le temps est *brumeux*.
- BRU-YANT. vous êtes par fois fort *bruyant*.
- BUIS-SON. le cerf est dans le *buisson*.
- BU-TIN. le bailli vend son *butin*.
- BU-VEUR. il passe pour un grand *buveur*.
- CA-CHOT. ce *cachot* est mal sain.
- CA-DRAN. ce *cadran* n'est pas juste.
- CA-FE. prends une tasse de *café*.
- CA-HOT. il y a peu de *cahots* dans la route.
- CAIS-SON. il porte des *caissons* d'argent, et d'or.
- CAL-FAT. ce n'est pas un bon *calfat*.
- CA-LUT. le *calus* est formé, il ne souffre pas.
- CA-MARD. il a le nez *camard*.
- CA-NARD. les *canards* font bien du bruit.
- CA-NIF. mon *canif* ne coupe plus.
- CA-NOT. ce *canot* est fait de bouleau.
- CAP-TIF. ce *captif* est tenu de près.
- CAR-CAN. cette femme a été mise au *carcan*.
- CAS-SEAU. on fait des *casseaux* de bouleau.
- CA-TIN. elle a la taille d'une *Catin*.
- CA-VEAU. mon *caveau* est bien frais.
- CE-LA. *cela* vous sied fort bien.

CEUX-CI. *ceux-ci* ont grand tort.

CER-FEUIL. coupe du *cerfeuil* pour la soupe.

CER-VEAU. j'ai un fort rhume de *cerveau*.

CHA-GRIN. il me donne bien du *chagrin*.

CHA-LAND. c'est un de mes bons *chaulands*.

CHA-MOIS. prends et mets ces gants de *chamois*.

CHAN-CREUX. on le traite de *chancreux*.

CHA-PEAU. mets la main à ton *chapeau*.

CHAR-BON. le *charbon* se fait de bois.

CHAR-MANT. ce jeune homme est *charmant*.

CHAR-ROI. le *charrois* est a bas prix.

CHAS-SEUR. c'est un grand *chasseur*.

CHA-TEAU. il y a eu bal au *château*.

CHAUF-FOIR. mon banc est près du *chauffoir*.

CHE-MIN. ce *chemin* est bien droit.

CHE-TIF. cet homme est *chétif*.

CHE-VEU. il n'a pas un *cheveu* blanc.

CHI-CHE. il est *chiché* pour les pauvres.

CHI-EN. ce *chien* est bon de garde.

CHI-GNON. les *chignons* ne sont plus de mode.

CHO-RUS. faits *chorus* avec moi.

CI-GUE. la *cigüe* donne la mort.

CIN-TRE. le *cintré* de cette voule est trop foible.

CI-TE' la *Cité* est toute en feu..

CI-VET. le *civet* au vin est un bon mets.

CLAI-RET. j'ai bu du bon vin *clairé*.

CLAR-TE'. ne lis pas à la *clarté* du feu.

CLI-ENT. mon *client* est mort de peur.

CLIN-QUANT. elle aime fort le *clinquant*.

CLOI-SON. fais cette *cloison* en neuf.

CO-CHER, un bon *catcher* ne bronche pas.

CO-HUE. il y a une grande *cohue* dans la rue.

COM-BAT. le *combat* a duré deux jours.

COM-MUN. ceci est contre le sens *commun*.

COM-PLET. son compte est *complet*.

COMP-TOIR. il est seul à son *comptoir*.

CON-COURS. il y a un grand *concours*.

CON-GE'. il a eu son *congé*.

CON-QUET. ce bien est un *conquêt*.

CON-SUL. le *consul* part cette nuit.

CON-TRAIKT. il est *contraint* de le faire

CON-VOI. le *convoi* de vivres ne part pas.

CO-QUIN. ce *coquin* file sa corde.

COR-DON. il a eu le *cordón* rouge.

**COR-SET.** ce *corset* vous fait très bien.

**GO-TEAU.** il y a de beaux arbres sur ce *côteau*.

**COU-PLET.** ce *couplet* ne vaut rien du tout.

**COU-RANT.** ce bateau monte bien le *courant*.

**COU-ROIE.** cette *couroie* est trop foible.

**COUR-TAUT.** ce *courtaut* est bien lesté.

**COUS-SIN,** ce *coussin* est trop mol.

**COU-TIL.** elle a un bon lit de *coutil*.

**COU-VENT.** ma fille sort du *couvent*.

**CRA-CHAT.** cela est fait de boue et de *crachat*.

**CRAM-PON.** il a mis de fort *crampons*, à sa porte.

**CRAS-SEUX.** il m'a traité de *crasseux*.

**CRE-DIT.** il a bon *crédit* à la banque.

**CREU-SET.** on passe l'or au *creuset*.

**CRIC-CRAC.** le toit fait *cric-crac* quand il vente.

**CRIS-TAL.** ce lustre est d'un beau *cristal*.

**CROI-SEE.** nos *croisées* sont trop grandes.

**CRO-QUANT.** il n'a plus de *croquant* au nez.

**CROUS-TON.** ce *croûton* de pain est trop dur.

CRU-CHON. bois ce *cruchon* de vin avec moi.

CRU-MENT. il lui a dit cela fort *crument*.

CU-RE'. votre *curé* prêche bien.

CY-GNE. les *cygnes* sont rares dans le pays.

DÀ-LOT. mets un *dalot* de cèdre.

DAN-GER. votre fils est en *danger* de mort.

DAU-PHIN. le fils du Roi se nomme *dauphin*.

DE-BAT. ils sont en *débat* de compte.

DE-BUT. cette fille a eu un *début* brillant.

DE-CHET. il y a un grand *déchet* dans les grains.

DE-COURS. le *décours* de la lune a été beau.

DE-DIT. ils ont un *dédit* de mille livres.

DE-FI. il a eu un *défi* en plein bal.

DE-GAT. la mer a fait un grand *dégât* aux quais.

DE-GOUT. elle a du *dégout* pour le couvent.

DE-HORS. mets ce coquin *dehors*.

DE-LAI. viens me voir, sans *délai*.

DEN-REE. les *denrées* sont à un haut prix.

- DE-PENS les *dépens* sont peu de chose.  
DE-PIT. ce *dépît* vous fait grand tort.  
DE-SERT. ce chateau est *désert*.  
DES-SEIN. son *dessein* est de vous faire  
un legs.  
DES-TIN. son *destin* est la corde.  
DE-TOUR. ne prends point tant de *dé-*  
*ours*.  
DE-VERS. il s'en va *devers* vous.  
DE-VOIR. il est de ton *devoir* d'y aller.  
DIC-TON. on le dit par tout, c'est le  
*dicton*.  
DIN-DON. mets ce *dindon* à la broche.  
DIS-CORD. Il y a du *discord* entre les  
*sœurs*.  
DIS-CRET. sois sage et *déscret*.  
DIS-TINCT. ce fait est *distinct* de l'au-  
tre.  
DIS-TRAIT. il est *distrain*, on ne peut  
plus.  
DI-VERS. il y a *divers* chemins pour  
aller à Rome.  
DOC-TEUR. il est mort entre les bras  
du *docteur*.  
DO-REUR. c'est un maître *docteur*.  
DOR-TOIR. ce *dortoir* est vaste.  
DOUIL-LET. ton fils est trop *douillet*.  
DOU-TEUX. tout est *douteux* pour lui.  
DRA-GEE. prends ce cornet de *dragées*.

- DRA-PEAU. les *drapeaux* sont au vent.  
DU-EL. il a été tué en *duel*.  
E-BAT. il prend ses *ébats* sur un baudet.  
E-CHEC. c'est un grand *échec* pour lui.  
E-CHETS. elle joue bien aux *échets*.  
E-CLAIR. il part comme un *éclair*.  
E-COT. ton *écot* est de trente sols.  
E-CRU. prends du fil *écru* pour le faire.  
E-CUEIL. ce bateau s'est perdu sur un *écueil*.  
EF-FORT. tous les *efforts*. ont été vains.  
E-GARD. on n'a pas eu *d'égard* à son droit.  
E-LAN prends ton *élan* et saute.  
EM- BLEE. ils ont pris la tour *d'emblée*.  
EN-CENS. *l'encens* brûle sur l'autel.  
EN-CLOS. les vaches sont dans un vaste *enclos*.  
EN-DUIT. fais un bon *enduit* au nord.  
EN-FANT. *l'ensfant* Jésus, est né dans une crèche.  
EN-FIN. il m'a dit *ensfin* qu'il le vouloit ainsi.  
EN-NUI elle se meurt *d'ennui*.  
EN-VI. ils font leurs devoirs à *l'envoi* l'un de l'autre.  
EN-VOL. j'ai eu hier *l'envoi* que tu m'a fait.  
E-PI. le blé est en *épi*.  
ER-GOT. ton coq a des *ergots* d'argent.

ES-POIR. *l'espoir meurt avec nous.*

ES-SAI. il a fait son coup *d'essai* sur son  
fils.

E-TAI. il a mis un *étai* à son mât.

E-TANG. les oies sont dans *l'étang*.

E-TAU. les *étaux* de boucher sont chers.

E-TÉ. *l'été* passé a été froid.

E-VEIL. j'ai eu *l'éveil* de ce complot par  
toi même.

EX-CES. les *excès* ruinent le corps et  
l'âme.

EX-IL. il est allé en *exil* aux Indes.

EX-QUIS. il a un goût *exquis* pour les  
sauces.

FA-CHEUX. il est *facheux* pour vous  
qu'il en soit ainsi.

FA-DEUR. il ne dit que des *fadeurs*.

FAIL-LI. il a *failli* dans sa banque.

FAR-CEUR. c'est un *farceur* et rien de  
plus.

FAR-DEAU. ce *fardeau* est trop lourd.

FAU-BOURG. le *faubourg* St. Roch est  
grand.

FAU-TEUIL. il est mort dans son *fau-*  
*teuil*.

FAU-TIF. il se sent *fautif* et pleure.

FE-COND. il a un esprit *fécond*.

FER-BLANC. ce couloir est de *fer blanc*.

FES-TIN. il y a un grand *festin* au cha-  
teau.

FIC-TIF. il n'a qu'un titre *fictif* qui ne  
vaut rien.

FI-EL. son cœur est plein de *fiel*.

FI-NAL. tel est le compte *final* entre  
vous et moi.

FI-XER. il n'a pu la *fixer*. quand elle  
a paru.

FLAM-BEAU. chacun avoit un *flambeau*.

FLAT-TEUR. un *flutteur* est un hom-  
me vil.

FLO-CON. la neige tombe à gros *flocons*.

FOI-SON. le bled est à *foison*.

FOL-LET. il a peur des feux *follets*.

FOU-GUEUX. ces chevaux, sont *fou-  
gueux*.

FOUR-GON. elle lui a donné un coup  
de *fourgon*.

FOUR-NIL. ouvre la porte du *sournil*.

FOY-ER. il est près du *foyer* et se chauf-  
fe.

FRAI-CHEUR. la *fraicheur* de la nuit  
a gâté les fleurs.

FRAY-EUR. la *frayeur* lui a fait per-  
dre la tête.

FRI-AND. tu es trop *friand*.

FRI-MAS. les arbres sont pleins de *frimas*.

FRIN-GANT. votre cheval est trop *fringant*.

FRIS-SON. j'ai eu le *frisson* toute la nuit.

FRO-MENT. on fait le pain avec le *froment*.

FRON-TEAU. le *fronteau* de ma terre prend d'ici.

FU-MEE. il n'y a pas de feu sans *fumée*.

FU-SEAU. il a les jambes comme des *fuseaux*.

FU-TUR. le *futur* époux dans la future de cent livres.

GA-CHIS. qui a fait ce *gâchis* là ?

GAIL-LARD. cet enfant est bien *gail-lard*.

GA-LET. il joue bien aux *galets*.

GA-LOP. le *galop* de ce cheval est dur.

GAR-CON. votre fils est un joli *garçon*.

GA-TEAU. on tire le *gâteau* ce soir.

GE-ANT. il marche à pas de *géant*.

GE-NIE. ce gros garçon n'a pas de *genie*.

GE-NOU. il a été mis à *genoux* sur le banc.

GER-MAIN. je suis son cousin *germain*.

GI-GOT. ce *gigot* est bien cuit.

GIN-GUET. ce capot est trop *ginguet*.

GLA-CIS. il y a bien du monde sur les

*glacis*.

GLA-NEUR. les *glaneurs* ont cueilli

bien du blé.

GLOU-GLOU. le *glou glou* d'un facon  
lui plait.

GLU-ANT. ce ver est *gluant*.

GO-RET. ce *goret* est trop maigre.

GOU-DRON. l'eau de *goudron* est bon-  
ne pour les plaies

GOUR-DIN. il a eu un coup de *gourdin*.

GOUS-SET. j'ai pris sa montre dans son  
*gousset*.

GOUT-TEUX. ce *goutteux* crie jour et  
nuit.

GRAIL-LON. cette soupe sent le *grail-  
lon*.

GRAP-PIN. le *grappin* est pris dans  
les roches.

GRA-TIN. il veut le *gratin* de la bouillie.

GRA-VOIS. mets du *gravois* dans cette  
allée.

GRE-MENT. on vend le bateau avec  
son *grément*.

GRI-MAUD. ne parle pas à ce *grimaud*.

GRO-GNARD. cet enfant est *grognard*.

GROS-SEUR. il a une *grosseur* au front.

GUE-NON. cette fille n'est qu'une *gue-  
non*.

GUEU-LARD. fais taire ce *gueulard*!

GUI-GNON. elle a eu le *guignon* d'être prise, sur le fait.

- GUI-NEE. il a gagné deux *guinées*.  
 HA-BIT. vous avez gâté mon *habit*.  
 HA-CHIS. ce *hachis* de bœuf est fade.  
 HA-MAC. on l'endort dans son *hamac*.  
 HAN-GAR. son *hangar* est plein de foin.  
 HA-RENG. la place est pleine de *harengs*  
 frais.  
 HAR-NOIS. tu as là un beau *harpois*.  
 HAR-PIE. cette femme est une vraie  
*harpie*.  
 HAU-BANS. il a tombé des *haubans* sur  
 le pont.  
 HAU-TAIN. il a l'air bien *hautin*.  
 HE-LAS ! *hélas* que je suis à plaindre !  
 HEU-REUX. il est *heureux* par fois d'être  
 garçon.  
 HI-DEUX. ce chien est laid, *hideux*.  
 HI-ER. j'ai été les voir *hier*.  
 HO-CHET. donne ce *hochet* à mon filleul.  
 HO-MARD. ce *homard* est en vie.  
 HON-TEUX, il est *honteux* d'en agir  
 ainsi.  
 HOR-MIS. on a tout mis à bord, *hormis*  
 une nate.  
 HOS-TIE. la sainte *hostie* lui a tombé des  
 mains.  
 HOU-BLON. on se sert du *houblon* pour  
 faire de l'aïlle.  
 HU-ARD. le *huard* sent du gros vent.

- HUI-LEUX. il a le teint *huileux*.
- HU-MEUR. tu es d'une belle *humeur*.
- HYM-NE. ils ont chanté une belle *hymne*.
- I-DEE. tu as là une bonne *idée*.
- I-LET. il a fait de bon foin sur cet *ilet*.
- IM-PAIR. tout nombre est *pair* ou *im-pair*.
- IM-POT. il y a un *impôt* sur le rum.
- IN-CLUS. j'ai mis *cy-inclus* vos billets.
- IN-DUIT. vous êtes *induit* en erreur.
- IN-GRAT. les *ingrats* ne sont pas dignes de vivre.
- INS-TANT. il n'y a pas un *instant* à perdre.
- IN-TACT. son honneur est *intact*.
- I-VROIE. ce champ est plein d'*ivoire*.
- JA-DIS. il a été *sobre jadis*.
- JA-LOUX. il se meurt tant il est *jaloux*.
- JAR-DIN. votre *jardin* est en bon état.
- JAR-GON. cet homme a un *jargon* à lui seul.
- JA-SEUR. cet homme est un fameux *ja-seur*.
- JE-TON. on ne se sert que de *jetons* d'argent.
- JOI-GNANT. ce lot de terre est *joignant* la grange.
- JO-LI. ce petit garçon est fort *joli*.

JOU-EUR. c'est un grand *joueur* de  
wick.

JOU-JOU. donne ton *joujou* à ta sœur.

JOUR-NEE. ce sont des gens à la *jour-  
née*.

JU-BE'. il y a eu du bruit dans le *jube*.

JUIL-LET. le mois de *Juillet* est le mois  
des fleurs.

JUMENT. Cette *jument* a eu deux pou-  
lins.

JU-RE'. il a été un des *jurés*.

JU-REUR. cet enfant est déjà un grand  
*jureur*.

LA-LA. *là là* ; tout beau, s'il vous plaît.

LA-CET. votre *lacet* est cassé.

LAI-TON. mets du fil de *laiton* à ta  
canne.

LAI-ZE. j'ai eu six *laizes* de beau drap  
noir.

LAM-BIN. son défaut est d'être *lambin*.

LAN-GUEUR. elle est en *langueur* de-  
puis un mois.

LA-QUAIS. il a un bon nombre de *la-  
quais*.

LAR-DON. un bœuf à la mode n'est pas  
sans *lardons*.

LAS-CIF. prends garde à ses regards  
*lascifs*.

LA-VOIR. mets de l'eau dans le *lavoir*.

- LEC-TEUR. ce *lecteur* a une bonne voix.
- LE-GAL. cet acte est *légal* à sa face.
- LEN-TEUR. elle est d'une grande *lenteur*.
- LE-VAIN. il y a trop de *levain* dans la pâte.
- LE-ZARD. les *lézards* sont gros en Asie.
- LI-COU. mets le *licou* au cheval.
- LI-EU. il est dans les *lieux*, n'entre pas.
- LI-GNEUL. mets un *fort ligneul* aux bottes.
- LI-MON. les chevaux sont mis au *limon*.
- LIN-GOT. on voit peu de *lingots* d'or ici.
- LI-QUEUR. c'est une *liqueur* du Cap François.
- LI-VRET. fais note de cela sur le *liuret*.
- LO-GIS. le maître n'est pas au *logis*.
- LOIN-TAIN. j'ai été chez des peuples *lointains*.
- LONG-TEMPS. je l'ai fait il y a *long* temps.
- LO-QUET. le *loquet* de la porte a été pris.
- LOY-AL. il passe pour *loyal* et fidèle.
- LU-EUR. ce *flambeau* donne une *lueur* douce.
- LUN-DI. *lundi* le deux Mars sera le jour gras.
- :C2

LU-TRIN. il doit chanter au *lutrin*.

MA-GOT. on croit qu'il a un gros *magot*.

MAIL-LET. j'ai besoin d'un gros *maillet*.

MA-IS. j'ai un champ de *maïs*.

MA-JEUR. on est *majeur* à ving et un ans.

MAL-FAIT. cet habit est *malfait*.

MAL-GRE'. il part *malgré* son père et sa mère.

MA-LIN. il est *malin* comme un singe.

MA-MAN. c'est une grosse *maman*.

MAN-CHON. c'est un *manchon* d'ours blanc.

MAN-DAT. il a un bon *mandat* de son oncle.

MA-NIE. sa *manie* est de se croire Roi.

MAN-TEAU son *manteau* est bordé en martes.

MA-RAUD. vous êtes dans les filets d'un *maraud*.

MAR-CHE'. il y a eu un bon *marché* à la haute-Ville.

MA-REE. on n'entre dans ce port qu'avec la *marée*.

MA-RIN. c'est un fort bon *marin*.

MAR-TEAU. il bât le fer à coups de *marteau*.

MAR-TYR. cette femme fait un *martyr* de son mari.

- MAS-TIC. ce *mastic* est trop dur.
- MA-TIN. il fait beau temps ce *matin*.
- MA-TOU ce *matou* est bon aux rats.
- MAU-VAIS. c'est un *mauvais* sujet.
- MEIL-LEUR. cet enfant est le *meilleur* de tous.
- MEM-BRU. cet homme est *membreu* et fort.
- MEN-TON. il n'a que du duvet au *menton*.
- ME-PRIS. il souffre avec peine vos *mépris*.
- MER-RAIN. il y a bien du *merrain* sur les quais.
- MES-SIE. le *messie* est né pour nous tous.
- ME-TIF. ce maître d'armes est *métif*.
- MI-EL. on prend les mouches avec du *miel*.
- MI-EUX. le père vaut *mieux* que le fils.
- MIL-LET. c'est un grain de *millet* et non de blé.
- MI-NOIS. cette jeune fille a un *joli minois*.
- MI-NUIT. il est *minuit*, je vais me mettre au lit.
- MIS-SEL. ce *missel* est bien doré.
- MI-TRE. le Prélat était *mitré* et *crossé*.
- MOI-GNON. il vient de la guerre avec un *moignon*.

MOL-LET. j'aime le pain *mollet*.

MON-CEAU. il veut vendre ce *monceau* de foin.

MON-NOIE. cette *monnoie* ne vaut rien.

MOR-CEAU. il a pris un *morceau* de pain.

MOR-FIL. ote le *morfil* de mon canif.

MOR-VEUX. tu n'es qu'un *morveux* auprès de moi.

MOU-LIN. ce *moulin* à vent est en ruine.

MOUS-SEUX. prenez de ce bon vin *mousseux*.

MO-YEN. il n'y a pas *moyen* de faire ça.

MU-ET. il est sourd et *muet* depuis deux ans.

MU-LOT. les *mulots*, vivent sous terre.

MU-SEAU. ce chien a un long  *museau*.

NA-GEUR. je passe pour un bon *nageur*.

NAIS-SANT. cet enfant est mort en *naissant*.

NA-TAL. il part pour son lieu *natal*.

NA-VAL. il y a eu un fameux combat *naval*.

NA-VET. goûte ce *navet* cuit sous la cendre.

NEI-GEUX. l'hiver a été *neigeux*.

NE-VEU. il a fait du bien à ses *neveux*.

NI-CHOIR. mets de la paille dans les *nichoirs*.

- NI-TREUX les murs de cette voute sont  
*nitreux.*
- NO-EL. on dit trois messes à Noël.
- NOM-BREUX. le concours est *nom-  
breux.*
- NOR-MAND. il ne dit oui ni non, com-  
me un *normand.*
- NOU-VEAU. il n'y a rien de *nouveau*  
par la malle.
- NOY-ER. c'est un meuble de *noyer.*
- NYM-PHE. cette fille a la taille d'une  
*nymphe.*
- OB-LONG. mon jardin est *oblong.*
- OBS-CUR. il a dit cela en termes *obs-  
curs.*
- CEIL-LET. l'odeur de cet *aillet* est ex-  
quise.
- O-GRE. il mange comme un *ogre.*
- OI-SON. il se laisse mener comme un  
*oisson.*
- ON-GUENT. mets de cet *onguent* sur  
ta plaie.
- OR-GIE. il a fait une *orgie* qui le tient  
au lit.
- OR-TEIL. il a la goute au gros *orteil.*
- OU-BLI. ses écrits sont tombés dans  
*l'oubli.*
- OUR-SON. il a tué deux *oursons* hier.

OY-ANT. l'oyant compte a été payé  
comptant.

PA-DOU. bordez mon capot en *padou*.

PAIL-LARD. on le fuit comme un *pail-*  
*lard*.

PA-LAIS. cette maison est un *Palais*.

PA-LOT. c'est un *patot*, un fourdeau.

PA-NAIS. ce *panais* sort de la terre.

PA-QUET. il a eu un gros *paquet* de let-  
tres.

PA-REIL. il n'y a pas son *pareil* au  
monde.

PAR-FOIS. il est *par-fois* bon enfant.

PAR-LOIR. je l'ai vu hier au *parloir*.

PAS-CAL. il a mangé l'agneau *pascal*.

PAS-TEUR. notre *pasteur* n'en peut plus.

PA-TEUX. ce pain est *pâteux*.

PA-TOIS. je n'entends pas son *patois*.

PA-VE. on a fait des *paës* a grands frais.

PAY-EUR. ce bourgeois est un bon *pay-*  
*eur*.

PE-CHER. on voit la fleur du *pécher*.

PEI-GNOIR. mets lui le *peignoir* sur le  
dos.

PE-NAUD il en a resté tout *penaud*.

PEN-DANT il est sorti *pendant* la nuit.

PEN-SEE. c'est une belle et bonne *pen-*  
*sée*.

PE-PIE. cette poule a la *pepie*.

PER-DREAU. j'ai tué trois *perdreaux* d'un coup.

PE-RIL. il fait cela à ses risques et *péril*.

PER-VERS. cet homme a le cœur *per-*  
*vers*.

PE-TIT. le *petit* chien s'est mis à japer.

PEU-REUX. il est *peureux* à l'exes.

PI-ED. je vas de mon *pied* en Ville.

PI-GEON. j'ai des *pigeons* pâtus.

PIL-LARD. prends garde ce sont des *pillards*.

PI-MENT. il mange un *piment* comme une rave.

PIN-CEAU. ce coup de *pinceau* est hardi.

PI-ON. il va mener un *pion* à dame,

PI-QUET. il joue fort bien au *piquet*.

PI-TEUX. il fait le *piteux*.

PLA-CARD. il a mis des *placards* dans toutes les rues.

PLAI-DEUR. la Cour est pleine de *plaideurs*.

PLAIN-CHANT. Il sait le *plain-chant*.

PLAN-CON. il a vendu un *plançon* deux louis.

PLAN-TOIR. il faut un *plantoir* pour les choux.

PLAT-BORD. il a fait mettre un *plat-bord* neuf.

PLEU-REUR. il y avoit nombre de *pleureurs*.

PLU-MET. il porte un *plumet* à son chapeau.

POI-GNET. viens tirer au *poignet*.

POIN-CON. ce meuble est marqué au *poinçon*.

POIS-SON. il est comme le *poisson* dans l'eau.

POL-TRON. tu passe pour un *pollron*.

POM-MEAU. il se tenoit au *pommeau* de la Selle.

PO-REUX. ce bois est trop *poreux*.

POR-TEUR. le *porteur* veut être payé.

PO-TEAU. il a été mis au *poteau* et fessé.

POUIL-LEUX. ces enfants sont des *pouilleux*.

POU-LIN. ce *poulin* court après sa mère.

POU-PEE. vous avez une jolie *poupee*.

POUR-QUOI. je ne sais *pourquoi* vous dites ça.

PRAI-RIE. il a eu de bon foin dans sa *prairie*.

PRE-FET. le *préfet* de la Ville n'en a pas vu.

PRE-LAT. c'est un digne *prélat*.

PRE-NOM. quel est votre *prénom* ?

PRE-CIS. j'ai lu le *précis* de son discours.

PRE-TEUR. le *préteur* l'a jugé ainsi.

PRIN-TEMPS. le *printemps* est beau.

PRI-SON. il a été mis en *prison* hier.

PRO-CHAIN. aimes ton *prochain* comme toi même.

PRO-FIT. c'est un bon *profit*.

PRO-GRES. il fait de grands *progrès*.

PRO-NOM. moi, toi, il, sont des *pronoms*.

PRO-TEE. c'est un *protée*, il change à tout moment.

PU-ANT. vous êtes sale et *puant*.

PU-DEUR. cette fille a perdu toute *pu-deur*.

PU-REE. fais moi un *purée* aux pois.

QUAN-QUAN. tu fais un grand *quan-quant* pour rien.

QUEL-QU'UN. *quelqu'un* a dit cela avant moi.

QUIN-ZE. douze et trois font *quinze*.

RA-BAT. c'est un *rabat* joie pour lui.

RAC-CROC. il doit être du *raccroc* et non de la nôte.

RA-CLEUR. ce n'est pas un joueur de violon mais un *rucleur*.

RA-DOUL. donnez un *radoul* à mon bateau.

RA-GOUT. ce *rugout* est d'un fort bon goût.

RAIL-LEUR. il passe pour un grand *railleur*.

RAI-SON. Dieu a doué l'homme de la raison.

RA-MEUR. les bons rameurs sont rares.

RAN-CON. il a payé une grosse rançon.

RA-SOIR. votre rasoir ne coupe plus.

RA-VIN. on ne peut franchir ce ravin.

RE-BORD. le rebord de cette table sert à garder le sable.

RE-BUT. tu n'as plus que des rebuts à vendre.

RE-CU. j'ai en mains un reçu de lui.

RE-CEUIL. ce recueil de contes est charmant.

RE-EL. il y a du vrai du réel dans ce conte.

RE-FRAIN. le refrain est de l'argent, de l'argent.

RE-GAIN. j'ai eu cent bottes de foin de regain.

RE-GARD. daignez jeter un regard sur lui.

RE-GIE. ses biens sont en regie pour dettes.

REGRET. j'ai regret de vous voir dans Perreux.

RE-LAPS. c'est un pêcheur et un relaps.

RE-MOUS. il y a un fort remous à la pointe.

RE-NARD. cet homme est un fin renard.

REN-FORD. metz un renfort à mes elagues

RE-NOM. c'est une Sainte de grand *renom*.

REN-VOI. le *renvoi* de sa cause le peine.

RE-PEINT. il a *repeint* sa maison.

RE-POS. prends du *repos*, ne cris pas tant.

RE-SEAU. ce *réseau* est fort et bien fait.

RES-SORT. cette cause n'est pas de son *ressort*.

RE-TARD. vous êtes en *retard* de payer

RE-TOUR. il sera de *retour* demain.

RE-VEIL. il n'a connu ce fait qu'à son *réveil*.

RE-VOIR. il doit vous *revoir* demain.

RHU-ME. son *chume* ne passe pas.

RI-DEAU. fermez les *rideaux* de la salle.

RI-GUEUR. on vous défend d'agir de *rigueur*.

RI-XE. cette *rix*e a fini par des coups de poings,

RO-DEUR. c'est un *rodeur* de nuit.

ROI-DEUR. il a trop de *roidenr* pour la danse.

ROM-PU. ce jeune homme est *rompu*.

RON-FLANT. ce sont des mots *ronflants*.

RO-SEAU. il plie a tous vents comme le *roseau*.

ROU-ET. elle vit au moyen de son *rouet*.

ROU-LEAU. prends ce *rouleau* d'or.

- ROY-AL. ce prince est du sang *royal*.
- RUIS-SEAU, ce *ruisseau* est aisé à franchir.
- RUS-TAUD, c'est un manant et un *rustaud*.
- SAB-BAT. ne fais pas tant de *sabbat*.
- SA-CRE. Louis quinze a été *sacré* à Reims.
- SAI-GNANT. il avoit le nez tout *saignant*.
- SAIN-DOUX. ce poisson est frit au *saindoux*.
- SAI-SIE. ses biens sont sous *saisie* depuis hier.
- SA-LAUD. il m'a dit que tu étois un *salaud*.
- SAL-MIS. ce *salmis* est parfait.
- SA-LUT. fais un *sulut*, à ce gentil-homme.
- SAN-GLOT. les *sanglots* lui coupent la voix.
- SAN-GUIN, tu es trop *sanguin*, fais toi saigner.
- SA-PIN. on fait des mâts avec le *sapin*.
- SAR-RAU. tu as un méchant *sarrau*.
- SA-TAN. il est aussi rusé que *satan*.
- SAU-MON. le *saumon* sortant de la mer est bon.

SA-VEUR. ce ragoût n'a ni goût, ni *saveur*.

SCA-BREUX. le chemin est *scabreux*.

SCEL-LE. on ne doit pas rompre des *scellés*.

SCOR-BUT. le *scorbut* est fréquent en mer.

SCULP-TEUR c'est le meilleur *sculpteur* du pays.

SE-COND. il est le *second* de la classe.

SE-CRET. sa mort n'est pas un *secret*.

SEIZE. douze et quatre font *seize*.

SE-LON. cela est juste *selon* vous.

SEM-BLANT. il fait *semblant* de vous aimer.

SE-NAT. il n'y a plus de *sénat* à Rome.

SEN-TEUR. il met de l'eau de *senteur* sur ses habits.

SER-GENT. les *sergents* l'ont pris et mis en prison.

SER-MENT. les *serments* sont trop fréquents.

SER-PENT. elle a une langue de *serpent*.

SE-TON. on lui a fait un *séton* au col.

SI-EN. ceci est le *sien* et cela est le *tien*.

SI-GNAL. tout le monde partit au *signal*.

SI-NON. fais le sous huit jours, *sinon* je le ferai.

SI-XAIN. j'ai un *sixain* de belles cartes.

SOIE-RIE. les *soieries* ne sont plus de

mode.

SOI-REE. il a passé *la soirée* avec elle.

SO-LEIL. on n'a pas vu le *soleil* de la journée.

SOM-MET. il y a une courbe au *sommet* de ce cap.

SOR-TIE. on paye pour l'entrée et la *sortie*.

SOU-DAIN. il est parti *soudain* ce matin.

SOU-HAIT. ses *souhais* sont vains.

SOUP-CON. il a de forts *soupons* contre vous.

SOUR-CIL. il fronce le *sourcil* quand on lui en parle.

SOUS-BAIL. je tiens ce logis par un *sous-bail*.

SOY-EUX. ce drap est *soyeux*.

SPLEN-DEUR. il vit avec *splendeur*.

STA-GNANT. le moulin est *stagnant* faute d'eau.

STA-TUE. elle est comme une *statue*.

STU-PEUR. sa *stupeur* a duré deux heures.

SU-BIT. son départ a été bien *subit*.

SUC-CINT. il a fait un discours *succint* fort.

SUD-QUEST. il vente fort du *sud-ouest*.

SUI-VANT. le texte *suivani* est meilleur.

SUP-PORT. il m'a promis son *support*.

**SUR-CROIT.** c'est un *surcroit* de peines pour vous.

**SUR-JET.** ce *surjet* est bien cousu.

**SUR-PLIS.** les enfants de chœur sont en *surplis*.

**SUR-PRIS.** il a été *surpris* des charmes de votre fille.

**SUR-TOUT.** ne fais pas cela *surtout*.

**SUR-VIE.** elle aura tout en propre au cas de *survie*.

**SUS-PENS.** la Cour est en *suspens*.

**TA-BAC.** prends une prise de *tabac*.

**TAIL-LANT.** ce couteau a un mauvais *taillant*.

**TAIL-LIS.** il y a des perdreaux dans le *taillis*.

**TA-LON.** tu es sur les *talons* de ta mère.

**TAM-BOUR.** il bat bien du *tambour*.

**TAN-DIS.** il bâte le fer *tantis* qu'il est chaud.

**TAN-TOT.** *tantôt*, il dit une chose, et *tantôt* une autre.

**TA-QUIN.** cet enfant est *taquin*.

**TA-RIF.** il a fait son compte d'après le *tarif*.

**TAU-REAU.** c'est le *taureau* bannal du canton.

**TEI-GNEUX.** on ne peut peigner un *teigneux*.

**TEN-DON.** il s'est cassé un des *tendons* du pied.

**TE-NEUR.** c'est un bon *teneur* de livres.

**TER-REIN.** ce *terrein* est en pente.

**TER-ROIR.** ce *terroir* est propre pour le blé.

**TI-EN.** le *tien* et le *mien* sont la source des *procès*.

**TI-GNON.** elle porte le *tignon* bien haut.

**TIL-LEUL.** le *tilleul* donne de mauvais bois.

**TIN-TON.** j'entends le *tinton* de la cloche.

**TI-SON.** le *tison* fume, otez le.

**TOISE.** il paroît par le *toisé* que ce mur a cent pieds de long.

**TOM-BEAU.** il a été tiré du *lambeau* par les cheveux.

**TON-NEAU.** ce *tonneau* est plein de vin rouge.

**TOR-RENT.** il a versé un *torrent* de larmes.

**TO-TAL.** cela monte en *total* à mille francs.

**TOUF-FU.** ce bois est trop *touffu*.

**TOU-PEU.** il l'a pris par le *toupet*.

**TOUR-MENT.** la goutte donne de *cruels* *tourments*.

**TOUS-SAINT.** on ne l'attend pas avant la *tous-saint*.

- TRA-DUIT.** ce livre est mal *traduit*.
- TRAI-NEAU.** son *traineau* à versé dans un cahot.
- TRAI-TEUR.** c'est un *traiteur* des pays d'en haut.
- TRAN-CHANT.** il a un style *tranchant*.
- TRAN-SI.** je suis *transi* de froid.
- TRANS-PORT.** le *transport* est chargé de troupes.
- TRA-VERS.** ce cadre est de *travers*, il penche.
- TREIL-LIS.** fais moi un *treillis* de fil d'archal.
- TREM-BLANT.** il est tout *tremblant* de frayeur.
- TRE-PAS.** il n'a pas craint le *trépas*.
- TRE-TEAU.** mets la table sur quatre *tréteaux*.
- TRI-BU.** la *tribu* de Juda prit un autre parti.
- TRI-COT.** il m'a frappé avec un *tricot*.
- TRI-GAUD.** tu es un *trigaud*, un fourbe.
- TRO-GNON.** levez les *trognons* de choux.
- TRON-CON.** il a coupé son lard par *tronçons*.
- TRO-QUEUR.** c'est un *troqueur* de cheveaux.
- TROT-TEUR.** ce cheval est un fort

*trotteur.*

**TROU-PEAU.** le *troupeau* pâit sur ce coteau.

**TUE-RIE.** les *tueries* des bouchers sont sur les quais.

**TU-TEUR.** son *tuteur* lui a rendu compte.

**TY-RAN.** c'est un *tyran* chez lui.

**UR-GENT.** le cas est *urgent* ne perdez pas un moment.

**VACHER.** ce *vacher* a bien soin des vaches.

**VAIN-QUEUR.** il a été *vainqueur* à la course.

**VA-LET.** c'est un bon *valet* de chambre.

**VAN-NEUR.** il me faut deux bons *vanneurs*.

**VA-RECH.** le *varech* bien pourri fait un bon engrais.

**VAS-SAL.** vous avez là un mauvais *vassal*.

**VAU-TOUR.** les *vautours* ne sont pas gros ici.

**VEI-NEUX.** ce bois est *veineux*.

**VE-NAL.** ces charges sont *vénales*.

**VEN-GEUR.** Dieu est le *vengeur* des crimes.

**VEN-TEUX.** les pois sont *venteux*.

**VE-NUE.** la *venue* du Messie a changé la face du monde.

**VER-BAL.** on a dressé procès *verbal* de sa mort.

**VER-DEUR**, il est dans la *verdeur* de l'âge.

**VER-GÉR**, son *verger* est en bon état.

**VER-MEIL**, il a le tain frais et *vermeil*.

**VER-RAT**, votre *verrat* court partout.

**VER-SET**, il a bien chanté son *verset*.

**VER-TU**, il n'a ni force ni *vertu*.

**VI-EUX**, votre agent est bien *vieux*.

**VI-LAIN**, graissez les bottes d'un *villain*, il dit qu'on les brûle.

**VI-OL**, le rapt et le *viol* sont punis de mort.

**VI-TAL**, les parties *vitales* sont saines.

**VI-VANT**, il passe pour un bon *viuant*.

**VOI-CI**, le chien que *voici* a mordu mon fils.

**VOI-RIE**, jetez ce chien mort à la *voirie*.

**VO-LANT**, elle joue bien au *volant*.

**VO-LÉT**, fermez le *volet* de cette croisée.

**VOU-LOIR**, il a le *vouloir* et le pouvoir de le faire.

**VRAI-MENT**, votre fils est *vraiment* sage.

**ZE'-PHIR**, le doux *zéphir* du printemps se fait sentir.

**ZIG-ZAG**, un homme ivre marche en *zigzag*.

---

6me. Tableau d'homonymes de deux syllabes.

**ACQUIS**, participe passé du verbe *acquies*.

*rir.* se prononce comme *acquit*, subs. masc. *avoir, quittance.*

**ACRE.** subs. masc. mesure de terre, se prononce comme *àcre* opposé de *doux.*

**AILE.** subs. fém. se prononce comme *ale* subs. fém. *bierre* et comme *alle* pronom personnel féminin de la troisième personne.

**AN-CRE** subs. féminin pour mouiller un vaisseau, se prononce comme *encre*, subs. féminin teinture pour écrire.

**ANTRE.** subs. masc. *caverne*, se prononce comme *entre* préposition.

**APPAS.** subs. masc. pluriel *attraits*, se prononce comme *appât*, subs. masc. dont on se sert pour attirer et tromper.

**APPRET.** subs. masc. *préparatif*, se prononce comme *après* préposition.

**ARME'E.** subs. fém. amas d'hommes, se prononce comme *armé* participe passé du verbe *armer.*

**AUTEL.** subs. masc. sur lequel on célèbre les mystères, se prononce comme *hôtel*, subs. masc. *auberge.*

**AVANT.** préposition se prononce comme *avant*, subs. masc. jours remarquables *avant Noël.*

**BAILLER.** verbe actif donner se prononce comme *bâiller* verbe *baille* d'ennui.

**BALAI.** se prononce comme *ballet*, subs.

masculin *danse*, *danse* (mas. *FRAN.*)

**BALLE**. subs. fém. *ballot* de marchandises se prononce comme *bal* subs. masc. *danse*.

**BARBU**. adjectif, se prononce comme *barbue* subs. masculin *poisson*.

**BOUILLI**. participe passé du verbe *ouillir* et subs. masc. *viande* dont on fait de la soupe, se prononce comme *bouillie*, subs. fém. que l'on donne à manger aux enfants.

**BRISÉS**. subs. féminin pluriel se prononce comme *brisé*, participe passé du verbe *briser*.

**CAHOT**. subs. masc. d'une *voiture* se prononce comme *cahos* subs. masc.

**CANE**. subs. fém. femelle de *canard*, se prononce comme *canne*, subs. féminin dont on se sert pour marcher.

**CELLE**. pronom démonstratif féminin se prononce comme *selle* subs. féminin pour aller à cheval.

**CENE**. subs. féminin *communion*, se prononce comme *Scène* subs. féminin terme de théâtre et *seine* subs. féminin *rivière* en France.

**CENSE**. participe se prononce comme *sensé* adjectif plein de *Cens* subs. masculin.

**CHAIRE**. subs. féminin où l'on monte pour prêcher se prononce comme *chair*, subs. féminin *viande* ou *cher* adjectif.

**CHASSE.** subs. féminin pour placer des reliques se prononce comme *chasse*, subs. féminin action de *chasser*.

**CHAUSSE'E.** subs. féminin *digue* pour arreter l'eau, se prononce comme *chausser* verbe actif mettre des souliers.

**CHENE** subs. masc. *arbre* se prononce comme *chaine* subs. féminin de fer.

**CIRE.** subs. féminin se prononce *sire* titre d'honneur.

**CLAUSE.** subs. féminin condition se prononce comme *close*, *bouche close*.

**COLLE.** subs. féminin ingrédient pour coller, se prononce comme *col*, subs. masc. que l'on met au tour du cou.

**COMPTE.** subs. masc. détail, se prononce comme *comte*, subs. masc. titre d'honneur et comme *conte* sub. masc. histoire.

**COTE.** subs. féminin, se prononce comme *cote* marque numéral.

**COUCHE'E.** subs. féminin lieu où l'on couche, se prononce comme *couché*, participe passé du verbe *coucher*.

**CYGNE.** subs. masc. oiseau se prononce comme *signe* subs. masc. *marque*.

**COUVE'E** subs. masc. se prononce comme *couvé*. participe passé du verbe *couver*.

**DATE.** subs. féminin se prononce comme *datte* subs. féminin fruit.

**DESSEIN.** subs. masc. se prononce comme *dessin* subs. masc. de *dessiner*.

**ECHO.** subs. masc. répétition d'un son se prononce comme *écot* subs. masculin *quôte part.*

**ENTER.** verbe se prononce comme *hanter* verbe fréquenter.

**EXAUCER.** verbe se prononce comme *exhaucer* verbe élever.

**FAITE.** subs. masc. d'un édifice se prononce comme *fête* subs. féminin, jour de repos, *suite* participe passé féminin du verbe *faire*.

**FORET.** subs. féminin bois, se prononce comme *foret*, subs. m. instrument

**GALE** subs. féminin maladie se prononce comme *Galle* noix de *galle* dont on fait l'encre.

**GOUTTE** subs. féminin se prononce comme je *goute* présent de l'indicatif et *goute* subs. féminin maladie.

**HAIRE.** subs. féminin chemise de crin, se prononce comme *hère* terme de mépris.

**HERAUT.** subs. masc. d'armes se prononce comme *héros* subs. masc. homme illustre.

**HALE.** subs. masc. se prononce comme *halle* substantif féminin marché.

**ISSU.** adjectif se prononce comme *issue*, subs. féminin sortie.

**JEUNE** subs. masc. se prononce comme *jeune* subs. masculin abstinence et *jeune* adj.

**LIEU** subs. masc. *endroit*. se prononce comme *lieue* subs. fém. distance de chemin et *lieux* subs. masc pluriel *latrines*

**MALLE.** subs. féminin *valise*, se prononce comme *mal* subs. masculin.

**MATIN.** subs. masc. *chien*. se prononce presque comme *matin*, subs. masc. partie du jour avant midi.

**MILLE** subs. masc. grain, sécrit comme *mille*, adjectif numeral.

**MORE.** subs. masc. partie d'une bride, se prononce comme *mort* subs. féminin privation de la vie.

**OUBLI.** subs. masc. se prononce comme *oublie*, subs. féminin dont on se sert pour cacher.

**PENSER.** verbe réfléchir se prononce comme *panser* verbe soigner.

**PERE.** subs. masc. se prononce comme *paire*, subs. féminin *paire de bas*.

**PALAIS.** subs. masc. *édifice somptueux*, se prononce comme *palet*, subs. masc. avec lesquels on joue.

**PARTI.** subs. masc. *résolution*, se pro-

**nonce** comme *partie*, subs. féminin *portion*.

**PASSE'**. subs. masc. et participe du verbe *passé*, se prononce comme *passée* subs. féminin je l'ai vu à la *passée*.

**PAUSE**. subs. féminin *repos*, se prononce comme *pose* subs. féminin. position.

**PECHER**. subs. masc. *désobéissance* à Dieu, se prononce comme *pêcher* sub. masc. arbre fruitier et *pêcher* verbe actif prendre du poisson.

**PEINE**. subs. féminin *trouble*, se prononce comme *pêne* subs. masc. d'une serure.

**POMME**. subs. féminin se prononce comme *paume* subs. féminin jeu de *paume*.

**PRECIS**. subs. masc. sommaire, se prononce comme *pressis*, subs. masc. jus de viande.

**REINE**. subs. fém. épouse d'un Roi, se prononce comme *rêne*, subs. féminin pour conduire un cheval.

**ROTI**. subs. masc. et participe du verbe *rotir*, se prononce comme *rotie*, subs. fém. *rotie au vin*.

**SALE**. adjectif, *mal propre*, se prononce comme *salle* subs. féminin *appartement*.

**SCEAU**. subs. masc. *cachet*. se prononce comme *saut* subs. masculin *gambade*.

**SCENE** subs. féminin partie de théâtre,

se prononce comme *cène* subs. féminin *souper*.

**SEREIN**, subs. masc. *rosée*, se prononce comme *serin*, subs. masculin *oiseau*.

**STATUE**, subs. féminin *éfigie*, se prononce comme *statut*, subs. masc. redaction de loi.

**TACHE**, subs. féminin *souillure*, se prononce comme *tâche*, subs. féminin partie d'ouvrage.

**TANTE**, subs. féminin se prononce comme *tente*, subs. féminin *pavillon*.

**TAON**, subs. masc. *mouche*, se prononce comme *ton* subs. masculin et adjectif.

**TORTU**, adjectif se prononce comme *tortue* subs. féminin *quadrupède*.

**TRIBUT**, subs. masc. impôt se prononce comme *tribu*, portion d'un peuple.

**VANTER**, verbe se prononce comme *venter* verbe il fait du *vent*.

**VERRE**, subs. masc. pour boire, se prononce, comme *vert*, adjectif et *ver* subs. masc. insecte.

FIN.

ou-  
ce  
ro-  
on  
ro-  
tie  
ce  
ce  
ae  
ce  
ae  
o-  
c.

*[The main body of the page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to be transcribed accurately.]*



