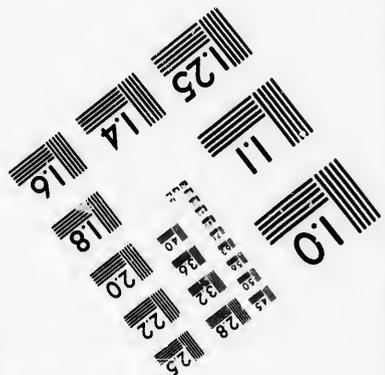
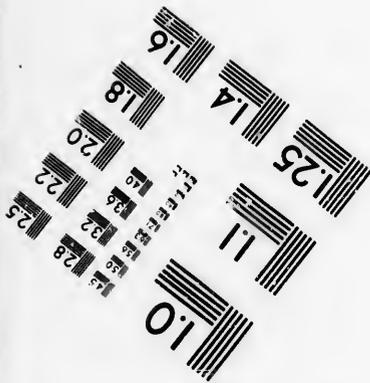
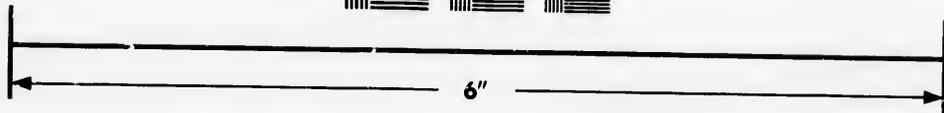
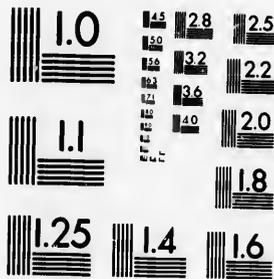


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: La page du titre de l'étiquette est reliée comme étant la dernière page du livre mais filmée en
premier sur la fiche. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
										✓	

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

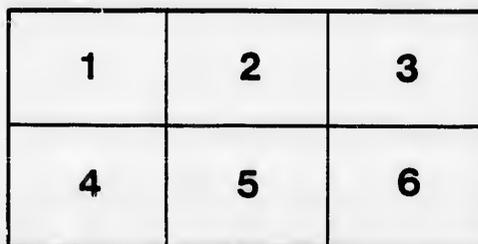
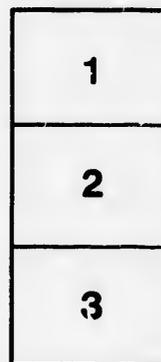
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

(COPIE)

C. C.

No. 264.

LIGARE *et al.*,

DEMANDERS,

vs.

DEFOY,

DÉFENDUEUSE.

Ordonnance de la Dépendueuse.

Filed 24th September 1860.

(Signed) Ed. F.

Dep. G. C. C.

CHAS. POUJIN.

C. C.

(COPIE.)

PROV

No. 2

4

CH.

don

livr

j'ai
debe
vale

cois
c'ete

sur
Béd
" c'
der
vaic
sur
dur

apl

ont

pas
qui

PROVINCE DU CANADA, } Dans la Cour de Circuit.
District de Québec.

Le 24me jour de Septembre 1860.

No. 264.

LEGARE et al.,

DEMANDEURS,

vs.

DEFOY,

DÉFENDERESSE.

Preuves de la part du Défendeur en cette cause.

CHARLES POULIN, de Charlesbourg, dans le Comté de Québec, dans le District de Québec, Cultivateur, âgé de 24 ans, étant dûment assermenté sur les Saints Evangiles, dépose et dit :

Je connais les parties en cette cause ; je ne suis ni parent, ni allié, ni serviteur, ni domestique d'aucune d'elles ; je ne suis point intéressé dans l'événement de ce procès.

J'ai accompagné M. Lecours, l'agent de la Défenderesse, quand les Demandeurs ont livré le morceau de terre acheté des Demandeurs par la Défenderesse.

La Défenderesse avait acheté le dit morceau de terre pour le bois qui était dessus ; j'ai entendu parler des numéros six et sept. C'est sur le numéro six qu'était le bois debout. C'est sur le numéro sept il y avait du bois debout qui n'était d'aucune valeur, le bois de qualité avait été enlevé.

Quand j'ai accompagné les Demandeurs, Ambroise Légaré, Pierre Bédard et François Chamberland sur le numéro six, M. Lecours le fils de la Défenderesse était présent ; c'était à l'occasion de la livraison de la terre susdite à la Défenderesse.

On s'était rendu là, après avoir appris qu'il y avait du monde qui bûchaient du bois sur ce lot. Rendus là, le dit M. Lecours demanda aux dits Légaré, Chamberland et Bédard où était la terre qu'ils avaient vendue à la Défenderesse ; Chamberland lui dit : " c'est là, " pointant le numéro six qui avoisinait le numéro cinq, propriété de M. Henderson. Il y avait du bois de bûché sur le dit numéro six, par deux hommes qui se trouvaient là ; le dit M. Légaré remarqua que ce bois avait été bûché sur sa terre, c'est-à-dire sur le numéro six, qu'il avait vendue à la Défenderesse. Ceci est arrivé l'hiver dernier durant les grandes neiges, c'était après le mois d'Octobre dernier.

Un nommé Borigan qui était un des deux qui bûchaient alors remarqua que la terre appartenait à M. Magwood.

Par les numéros il n'y a pas de doute que c'est le numéro six que les Demandeurs ont livré à la Défenderesse.

La valeur du lot numéro sept, n'est pas de plus de quinze louis, et je n'en donnerais pas autant pour ; pour une personne qui aurait besoin de ce lot que pour couper le bois qui se trouve dessus, il ne vaudrait pas grand chose.

Quand les dits Demandeurs ont ainsi livré la dite terre au dit M. Lecours, pour la Défenderesse, ils lui ont dit, parlant du numéro six: " C'est *ici* qu'on vous a vendu, c'est " *ici* qu'on vous livre, la terre est à vous, " ils n'ont pas prétendu du tout livrer numéro sept, comme étant le numéro que la Défenderesse avait acheté, le dit numéro six était un lot qui avait appartenu environ trois ans avant qu'il l'ait vendu à la Défenderesse.

Autant que je puis dire le dit lot numéro sept n'a jamais appartenu aux Demandeurs.

Transquestionné.

Je n'ai jamais accompagné aucun arpenteur, excepté M. Lecours pour chaîner ou borner les lots numéros six et sept. M. Lecours avait une chaîne, mais il n'a pas chaîné ces lots parce qu'on ne savait pas où on allait, c'était dans la neige.

Je fais serment que je connais les numéros six et sept. Je n'ai pas pu voir aucune marque entre les lots numéros six et sept, lorsque Messieurs Légaré et Chamberland nous ont montré et dit être une marque entre les numéros six et sept.

Je ne sais pas si la terre a été livrée à la Défenderesse avant le jour que j'y ai été, ou non, mais j'ai compris que la Défenderesse l'avait achetée auparavant. Je n'ai pas parcouru toute la terre, mais j'ai passé dessus.

Je suis cultivateur et j'ai une terre.

Sur le numéro sept, lorsque j'y ai passé, il n'y avait que des petits sapins et des petits cerisiers; je pense bien que ce n'est pas pareil partout, parce que si c'était le cas il ne vaudrait pas sept chelins et deux.

Je n'ai pas pu voir s'il y avait des roches parce qu'il y avait de la neige, mais je pense qu'il y a autant de roches que de terre.

N'ayant pas mesuré la quantité de bois sur le numéro six, je ne puis rien en dire, mais il y avait *pas mal* de bois.

Il n'est pas vrai que sur une petite partie du lot numéro sept il n'y a pas de bois et que sur le reste il y a autant que sur le lot numéro six.

J'ai vu, dans le cours de l'hiver dernier, des personnes couper du bois sur le lot numéro six.

Les présentes notes étant lues au témoin, il y persiste, déclarant qu'elles contiennent la vérité et ne sait signer et a fait sa marque d'une croix.

Attesté devant moi à Québec,
ce 24^e jour de Septembre 1860,
Cour tenante.
(Signé,) A. STUART, J. S. C. }

(Signé,) CHARLES  POULIN.
marque.

