

doc
CA1
EA752
97M21
FRE

Canadian Centre
For Foreign Policy
Development



Centre canadien
pour le développement
de la politique étrangère

LES MÉDIAS AFRICAINS
FACE AUX DÉFIS DE LA
TRANSITION DÉMOCRATIQUE
Colloque international
Montréal, 24-25 avril 1997





Rapport de synthèse

Colloque international

LES MÉDIAS AFRICAINS FACE AUX DÉFIS DE LA TRANSITION DÉMOCRATIQUE Colloque international Montréal, 24-25 avril 1997

Les médias africains face aux défis
de la transition démocratique

Montréal, 24-25 avril 1997

Par Nouri Lapin
Coordinateur

Organismes associés: Agence canadienne de développement international, Centre canadien d'études et de coopération internationale, Centre canadien pour le développement de la politique étrangère, Centre de études sur les médias (Université Laval), Centre de recherche pour le développement économique, Centre de recherche en droit public (Université de Montréal), Conseil de paix de Québec, Développement de Paix, Développement international (rapports), Médias professionnels des journalistes de Québec, Réseau des Radios Internationales de Québec, Québec (Le réseau des chaires Lacombe en communication), Centre Québec, Texte sans illustration, Paris d'Alger.

17078572

Rapport de synthèse

TABLE DES MATIÈRES

Colloque international

Organisation

Avertissement

Présentation

Les médias africains face aux défis de la transition démocratique

Présentation

Buts et objectifs du colloque

Montréal, 24-25 avril 1997

Les ateliers professionnels

Conclusion

*Par Nouri Lajmi
Coordinateur*

Annexes

Organismes associés: Agence canadienne de développement international, Centre canadien d'étude et de coopération internationale, Centre canadien pour le développement de la politique étrangère, Centre d'études sur les médias (Université Laval), Centre de recherche pour le développement international, Centre de recherche en droit public (Université de Montréal), Conseil de presse du Québec, Développement et Paix, Développement International Desjardins, Fédération professionnelle des journalistes de Québec, ministère des Relations internationales du Québec, Orbicom (Le réseau des chaires Unesco en communication), Oxfam/Québec, Terre sans frontières, Vues d'Afrique.

Rapport de synthèse

Colloque international

La lutte pour l'information est toujours
à reprendre, contre les autres et contre nous.
Daniel Bougnoux

Les médias africains face aux défis de la transition démocratique

Montreal, 24-25 avril 1997

Par Hour Lajmi
Coordinateur

Le Centre de recherche et de développement international, Centre canadien d'études et de coopération internationale, Centre canadien pour le développement de la politique étrangère, Centre d'études sur les médias (Intermedia/Laval), Centre de recherche pour le développement international, Centre de recherche en droit public (Université de Montréal), Conseil de gestion du Québec, Développement et l'air, Développement international, Centre de la Fédération provinciale des journalistes de Québec, Institut des Relations internationales du Québec, Québec 7, le réseau des centres Unesco en communication, Québec/Québec, Tous sans frontières, Vers 21 siècles.

TABLE DES MATIÈRES

Organisation

Avertissement

Avant-propos

Éléments de contexte

Buts et objectifs du colloque

Les ateliers professionnels

Conclusion

Annexe

TABIE DES MATIÈRES

ORGANISATION

Coordination :	Nouri Lajmi
Service de presse :	Pascale Pontoreau Fanny Jean Gisèle Bijimine
Gestion Web :	Patrick Damien
Multimédias :	Louis-Noël Jail Keith Pattington Marie-Thérèse Songué
Secrétariat :	Eliane Habimana Nathacha Gracia
Relations bénévoles :	Fatima Flaminco
Comptabilité :	Camille Choueiri
Administration :	Anne-Lyse Haket

AVERTISSEMENT

CE RAPPORT DE SYNTHÈSE NE PRÉTEND PAS À L'EXHAUSTIVITÉ. IL EST DE PORTÉE GÉNÉRALE PUISQU'IL NE RETIEN QUE LES ASPECTS SAILLANTS DU COLLOQUE SUR LES MÉDIAS AFRICAINS FACE AUX DÉFIS DE LA TRANSITION DÉMOCRATIQUE TENU À MONTRÉAL LES 24 ET 25 AVRIL 1997. D'AUTRES RAPPORTS PLUS SPÉCIFIQUES SERONT, LE CAS ÉCHÉANT, REMIS AUX ORGANISMES ASSOCIÉS À CETTE ACTIVITÉ.

EN REVANCHE, LES ACTES DU COLLOQUE SERONT BIENTÔT PUBLIÉS DANS UN FORMAT LIVRE ET APPORTERONT SANS DOUTE DE PLUS AMPLES INFORMATIONS SUR LA PROBLÉMATIQUE DES MÉDIAS EN AFRIQUE À L'HEURE DE LA TRANSITION DÉMOCRATIQUE. SANS OUBLIER LE SITE INTERNET QUE NOUS AVONS MIS EN PLACE DEPUIS LE 20 MARS DERNIER ET QUI CONTIENT TOUTES SORTES D'INFORMATIONS ET DE DOCUMENTS SUR DES QUESTIONS ATTACHÉES À CETTE PROBLÉMATIQUE. CE SITE EST MIS À JOUR RÉGULIÈREMENT ET NOTRE AMBITION EST D'EN FAIRE JUSTEMENT UN ESPACE PERMANENT DE DIALOGUE, DE RÉFLEXION ET D'ÉCHANGE ENTRE TOUS CEUX QUE CES QUESTIONS INTÉRESSENT.

ORGANISATION

Coordination :

Martine Laroche

Services de presse :

PRÉSENTATION

PRÉSENTATION

PRÉSENTATION

Avant propos

Le succès des deux colloques précédents que nous avons organisés en 1995 et 1996 autour de la question de la couverture médiatique du continent africain dans la presse occidentale nous a incités cette année à compléter le travail entamé par une dynamique de réflexion portant essentiellement sur les médias africains. Ces médias, et notamment les médias privés, considérés comme les sirènes de la démocratie souhaitée, mènent souvent un combat de tous les instants pour que la liberté d'expression ne soit pas un vœu pieux. Or, ces médias, et cela on ne le dira jamais assez, sont quotidiennement en butte à des problèmes et à des défis qui mettent leur existence même en péril. Leur longévité est souvent le fait de la volonté et de l'enthousiasme d'une poignée de journalistes, pris entre le marteau de la censure et l'enclume des difficultés financières et techniques.

Ces quelques mots diront simplement dans quelles conditions est née l'idée de ce colloque qui avait l'ambition de mettre en évidence les différents défis que rencontrent les médias africains et d'examiner les moyens susceptibles de leur venir en aide. C'était par conséquent une occasion d'avoir une information plus poussée sur la vie de ces médias appelés, tout le monde en convient, à jouer un rôle important pour que le processus démocratique claironné sur les tribunes officielles en Afrique, puisse avoir la chance d'aboutir.

Mais, nous ne devons pas oublier que l'entêtement des journalistes africains qui travaillent souvent dans des conditions pénibles de tous points de vue, ne pourrait donner les résultats escomptés sans l'engagement de tous les partenaires qui oeuvrent dans le domaine du développement, des droits humains et de la promotion des idées démocratiques sur le continent africain. Ces derniers devraient davantage travailler pour imprimer une nouvelle dynamique de partenariat et concrétiser dans les faits, une solidarité agissante dont le contours se dessine mieux sur le terrain que dans les chancelleries.

Mais que dire de ce défi ? Au moment où le discours sur la démocratisation en Afrique recèle son lot de contradictions et de faiblesses et au moment où certains États africains, prompts à affirmer leur détermination à instituer des régimes démocratiques, n'hésitent pas à revenir aux anciennes pratiques, ce défi est sans doute excitant. Mais pour conjurer le péril qui menace des populations entières en Afrique, menacées par la pauvreté, la répression, les conflits etc., on peut sans doute trouver dans la volonté commune d'oeuvrer pour un partenariat dynamique avec la société civile et les médias en Afrique, un argument de taille pour instaurer les bases d'une nécessaire démocratie.

À tous ceux qui ont appuyé ma démarche et mes efforts pour la réalisation de ce projet, toute ma gratitude et ma reconnaissance.

Nouri Lajmi

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

Après des décennies de pouvoir autocentré en Afrique, les gouvernements avancent à pas hésitants vers un modèle démocratique qui met souvent en avant la liberté d'expression et d'opinion. Mais à suivre ce foisonnement de déclarations et de discours souvent fertiles en contradictions, on peut douter de la bonne volonté de régimes peu enclins à abandonner un secteur aussi sensible que l'information et qui de surcroît, lui appartenait en propre en vertu des règles de monopoles, de fait ou de droit. Car on redoute son impact et les possibilités qu'elle offre en tant que moyen propre à former des idées, inciter à réfléchir, ou à s'exprimer en dehors des paramètres établis. En d'autres termes, on redoute de la voir incarner l'expression d'une volonté d'émancipation d'une opinion publique tentée de s'assurer, progressivement, le contrôle de questions qui d'ordinaire relèvent du pouvoir central et de ses rouages.

C'est pourquoi, la presse, dans cette dialectique Médias/Démocratie, est désormais sur « la première ligne », pour emprunter l'expression du journaliste français Jean-Claude Guillebaud, pour élargir chaque jour un peu plus l'espace d'information et de concertation dont se nourrit l'opinion publique. Un espace où se mesure au jour le jour les progrès de la démocratie et des mutations sociales. Dans de nombreux pays d'Afrique, ce sont les journalistes dans leur ensemble qui, se refusant désormais à jouer le rôle de « militants et fonctionnaires », sont montés aux barricades au péril de leur vie pour pourfendre l'autoritarisme de leurs dirigeants et réclamer des changements démocratiques en profondeur pour leur pays. Il suffit de rappeler, à titre d'exemple, le rôle déterminant que les journalistes maliens ont joué dans la chute du régime de Moussa Traoré en 1991 et qui, en élargissant le champ de la contestation sociale, ont contribué à redéfinir les rapports de la collectivité au pouvoir politique et à ceux qui l'incarnent. En tout cas, le pluralisme de l'information qui a accompagné voire précédé le processus de changement dans plusieurs États africains a contribué à l'émergence de nouveaux espaces de liberté.

L'éveil à la liberté et à la démocratie qui se manifeste dans de nombreux pays de ce continent, même dans les régions les plus reculées, ainsi que l'efflorescence extraordinaire de nouveaux médias qui l'a accompagné, ont mis en évidence qu'une information libre et responsable est capable de renforcer et accélérer le processus de changement lorsqu'elle ne le précède pas tout simplement.

Cependant, les progrès sont parfois très lents et la transition démocratique semble au point mort. Dans certains pays on parle même de retour en arrière par rapport aux quelques acquis accomplis. Et dans cette situation, les premiers visés sont la plupart du temps les médias. Les régimes en place qui s'enorgueillissaient, notamment au début du processus, d'avoir permis un ton nouveau dans les médias nationaux parfois même changé les lois pour assurer plus de liberté aux journalistes, s'empressent aujourd'hui de restreindre cette liberté et parfois de mettre en place des lois nouvelles qui vont museler encore la presse au lieu de la promouvoir.

Pour certains pays en Afrique, la mise en oeuvre d'un véritable processus de démocratisation, efficient et durable, constitue une tâche particulièrement ardue. Depuis le début des années 1990, les journalistes, qui ont été souvent aux avants postes de la revendication, l'ont appris à leurs dépens. La situation y est souvent difficile et les transformations annoncées par les ténors attitrés de nombreux régimes se font attendre ou ne coïncident pas tout simplement avec les réalités et les pratiques locales. Et, c'est là où il faut voir, entre autres, les principaux défis que pose cette période de transition, où, les tentations de repli des gouvernements, ajoutées au manque d'expérience ou de moyens des journalistes eux-mêmes, font planer de sérieuses menaces sur le processus de démocratisation, ou tout au moins sur le rythme de sa mise en place.

Dans la société africaine d'aujourd'hui, orientée désormais vers le pluralisme politique et la liberté d'expression, l'information, libérée et réhabilitée, a un rôle très important à jouer. Les nouvelles structures qui se mettent progressivement en place vont progressivement changer l'état de la presse et le statut du journaliste au sein de la société.

Au moment où la parole se libère, la presse s'impose comme un outil indispensable pour promouvoir les idées de démocratie et les droits humains et servir de lieu de rencontre pour un débat ouvert et sans concession. Étant entendu, comme le rappelle Jacques Derrida, que «la presse participe à la qualité de la démocratisation.»

Buts et objectifs du colloque :

Le colloque avait pour objectif d'amorcer la réflexion sur les différents défis que rencontrent les médias en Afrique et les différents enjeux que cela entraîne dans différents pays d'Afrique à partir de l'expérience de journalistes venus du terrain et de l'avis d'experts pour lesquels ces questions sont un débat de prédilection.

Le colloque visait par conséquent trois importants objectifs :

1. Sensibiliser les journalistes africains à la nécessaire évaluation de leur travail aux fins de participer pleinement à la promotion des idées de démocratie, de droits de la personne et de bonne gouvernance et réfléchir sur le rôle de l'information en Afrique peut jouer dans le progrès du débat démocratique en cours ;
2. Informer les médias et le public canadiens sur les questions de développement en Afrique et notamment sur le rôle que la presse africaine est en mesure d'assumer pour appuyer l'entreprise d'éducation et de progrès et de liberté sans laquelle la démocratie n'a aucune chance de prospérer ;
3. Permettre aux journalistes professionnels africains de nouer des contacts avec des membres d'ONGs oeuvrant pour le développement en Afrique ainsi qu'avec des confrères du Sud et du Nord aux fins de concertation, échange d'informations, jumelages etc.

Ateliers professionnels :

Les travaux du colloque se sont déroulés dans trois ateliers où les différents aspects retenus ont été abordés et débattus. Il faut spécifier toutefois que le premier atelier sur la situation des médias en Afrique a pris plus de place par rapport au temps alloué aux deux autres. Ceci a été motivé par le nombre important de journalistes venus d'Afrique pour parler de la situation des médias et des journalistes en Afrique en cette période dite de transition démocratique.

1. La presse africaine face aux attermoissements du pouvoir ou les risques de recul démocratique
2. Professionnalisme et responsabilité des journalistes dans l'exercice de leur métier
3. Le partenariat entre médias africains et institutions du Nord pour une action conjointe en faveur d'un développement durable

Toutefois, parlant de l'émergence de nouvelles alliances au niveau de divers groupes d'acteurs, Thérèse Paquet-Sévigny a souligné que le Partenariat nécessite entre autres une concertation soutenue entre les différentes parties en présence et à plus forte raison les groupes auxquels ce Partenariat s'adresse. Aussi, a-t-elle précisé dans cet ordre d'idées que « seule la volonté commune des parties et une convergence dans l'approche du dialogue peuvent assurer le succès des partenariats, l'appropriation par les groupes d'utilisateurs et un débat élargi sur la sphère publique. »

Abordant le thème de mondialisation et son influence sur le paysage médiatique à travers le monde, Michel Roy a d'abord évoqué la situation au Canada et au Québec où la profusion des informations, des canaux de télévision et tous les supports des NTI participe de ce qu'on peut appeler une véritable révolution. Mais, a-t-il souligné cependant, cette révolution au niveau de l'information est loin d'être universelle puisqu'elle « obéit à des impératifs d'ordre économique ou politique qui en limitent le rayonnement. »

C'est ainsi, en dépit des ouvertures réelles qu'elle a créées, a conclu Michel Roy, la mondialisation « n'a pas fait tomber les interdits et le régime de la censure là où ils se maintiennent encore, comme dans plusieurs pays d'Afrique. »

Conclusion

Les professionnels de médias ont besoin de travailler de plus en plus de concert avec leurs pairs aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur ainsi qu'avec les membres de la société civile pour investir le nouvel espace public et mettre en place les liens de nouvelles solidarités en vue d'un redéploiement efficace en faveur de la démocratie. Les années 1990 ont apporté la preuve que l'information est plus déterminante que jamais pour l'avenir de la démocratie et que, de ce fait, elle requiert une attention toute particulière de la part de tous les intervenants locaux, nationaux ou internationaux. L'avènement de cette nouvelle vision, à l'échelle mondiale, du rôle des médias dans l'implantation d'un réel processus démocratique suscite ici et là, et les différents intervenants du colloque l'ont démontré, de nouvelles approches pour que le pluralisme médiatique puisse progressivement prendre racine au sein des pays africains.

Au niveau national la prise de conscience est aussi réelle. Les Conférences nationales, qui ont ponctué le parcours politique de plusieurs pays d'Afrique ont été un baromètre significatif de l'éveil de la société politique et civile à cette nouvelle réalité et de la nécessité de prendre le tournant démocratique. Les pouvoirs ont finalement compris qu'ils ne pourront plus se soustraire à un certain nombre de règles, comme la liberté d'expression ou le multipartisme, au risque de se couper définitivement de la population et de compromettre ainsi l'avenir de leur pays.

Les efforts accomplis en si peu de temps dans certains pays comme le Mali par exemple témoignent incontestablement de la vitalité des médias et de leur dynamisme dans le processus de changement engagé. La presse indépendante qui, de plus en plus, se dote de structures viables et énergiques, apporte quotidiennement la preuve de sa capacité de jouer ce rôle indispensable de médiateur politique à même de contribuer à la mise en place d'une véritable société démocratique sur la base d'une réelle participation de tous aux processus décisionnels.

Bien évidemment, la société africaine, fragilisée par des problèmes aussi nombreux que complexes (allant du problème de la dette jusqu'à celui des conflits ethniques qui embrasent certaines régions du continent), a besoin de tous les efforts pour pouvoir entamer avec succès la mise en place définitive de son projet démocratique. Une stratégie concertée, engageant divers partenaires à plusieurs niveaux, du local au mondial, se révèle aujourd'hui comme une voie indispensable pour la réaffirmation constante et à une échelle très large, des principes de liberté et de démocratie.

ANNEXE

Les efforts accomplis en ce peu de temps dans certains pays comme le Mali par exemple témoignent incontestablement de la vitalité des médias et de leur dynamisme dans le processus de changement engagé. La presse indépendante qui, de plus en plus, se dot de structures vitales et énergiques, apporte quotidiennement la preuve de sa capacité de jouer ce rôle indispensable de médiateur politique à mesure qu'elle contribue à la mise en place d'un véritable régime démocratique sur la base d'une réelle participation de tous aux processus décisionnels.

Il est évident, en outre, que la société africaine, traversée par des problèmes aussi nombreux que complexes (allant du problème de la dette jusqu'à celui des conflits ethniques qui entraînent certaines régions du continent), a besoin de tous les efforts pour pouvoir surmonter avec succès la crise et poursuivre de son projet démocratique. Une stratégie concertée, engageant divers partenaires à plusieurs niveaux, du local au mondial, se révèle aujourd'hui comme une voie indispensable pour la réalisation constante et à une échelle très large, des prévisions de liberté et de prospérité.

Les médias africains face aux défis de la transition démocratique



24&25 avril 97 - Montréal
Complexe Guy-Favreau - Salle des Saules

Welcome "African media in the face of democratic transition"

Colloque

Organisé dans le cadre de la 13^{ème} édition des Journées africaines et créoles de Yues d'Afrique, cette rencontre internationale a vu la participation de nombreux professionnels de médias d'Afrique, d'Europe et du Canada ainsi que des chercheurs, universitaires, responsables d'ONG, et de représentants de diverses institutions.

Montréal, quelques adresses pour découvrir....

- ↳ [Les premières contributions au colloque...](#)
- ↳ [La Résurrection](#)
- ↳ [Le Reportage](#)
- ↳ [Les participants](#)
- ↳ [Les partenaires](#)

Forum

Un forum en ligne est lancé depuis le 20 mars 1997. Il se prolongera plusieurs mois après la tenue du colloque. Les débats portent sur les thèmes suivants:

- Presse africaine, professionnalisme et responsabilités.
- La presse africaine face aux altermoiments du pouvoir ou les risques de recul démocratique.
- Médias africains, ONGs et institutions internationales, une action concertée pour un développement durable.

Ressources Afrique

Un centre de documentation qui rassemblera nombre d'informations, de données et de documents sur les médias, les infomates, la francophonie, le développement international en Afrique... pour mieux connaître et comprendre l'évolution de ce continent.

- [Actualité & Médias](#)
- [Afrique & Internet](#)
- [Francophonie](#)
- [Développement international](#)
- [Bibliothèque](#)
- [Recherche & Commentaires](#)

Coordinateur : [Nouri Lejmi](#)

Contact : Yues d'Afrique
tél: (514) 284 3322
fax: (514) 845 0631

Gestion Web : [Patrick Damien](#)

[Visions Communications](#)

Évolution du site web "Médiafrrique"

Le site "Médiafrrique" a été mise en place à l'occasion du colloque " *Les médias africains face aux défis de la transition démocratique*". Il était une partie intégrée du site de l'organisme "Vues d'Afrique".

- Lancé un mois avant la tenue du colloque, son objectif était de créer une visibilité à l'échelle internationale et une continuité en développant un débat virtuel et permanent autour de la thématique médias et démocratie en Afrique.

- Le site a été partagé en trois parties distincts:

- 1/ La présentation du colloque avec le programme, les participants et les partenaires associés(1)

- 2/ Le Forum en ligne abordant les thèmes des ateliers du Colloque

- 3/ Le Centre de documentation sur les médias, les inforoutes, la Francophonie.

- Nous avons fait connaître le site:

- 1/ auprès des internautes en l'inscrivant dans les principaux outils de recherche et listes d'indexations surtout francophones (2)

- 2/ auprès des médias présents sur le net en envoyant un communiqué (3) par courrier électronique aux journalistes (4) du Québec ayant une adresse électronique.

- 3/ auprès des médias africains (6) et de personnalités (7) accrédités sur l'Afrique et l'internet en leur adressant une lettre personnalisée (5) par voie électronique.

- L'internet nous a permis de contacter des personnes et organismes qui n'auraient pu l'être par les démarches traditionnelles (téléphone et poste).

- 1/ Citons deux exemples de publications à fort lectorat:

- dans la presse écrite, *Le Journal de Montréal* (8)

- dans l'édition électronique, *Branchez-vous!* (9)

- 2/ De nombreux liens ont été tissé avec des correspondants africains (Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Mali, Sénégal,), canadiens et européens (Suisse et Italie). Citons cette anecdote concernant deux enseignants d'origine africaine de l'université "Télé-ressources" à Montréal qui ont pris connaissance de la tenue du colloque à travers un forum sur l'Afrique logé en Suisse.

- 3/ Après avoir pris connaissance sur le réseau de la tenue du colloque, certains organismes internationaux concernés nous ont adressé un courrier électronique pour approfondir le contact. La "Fondation pour le devenir" basée à Genève et entreprenant une réflexion sur les inforoutes et l'Afrique. (10)

- 4/ Le Forum a jeté les bases d'une nouvelle approche et dynamique dans la réflexion sur les problématiques de médias et de médias et de démocratie en Afrique. Abolissant les distances, il a permis de réunir virtuellement des intervenants de différents pays et dispersés géographiquement. Il se devra d'être la continuité du débat qui s'est déroulé lors du colloque et devenir ainsi un espace permanent de discussion (pouvant être assimilé à une agora électronique).

• En conclusion...

Malgré sa jeunesse, le réseau internet nous a permis de faire connaître par-delà les limites de la ville et de la province les thèmes du colloque et de mettre en oeuvre des formes inédites de réflexion et de discussion. La prolongation du forum et la publication des contributions des intervenants sur le site va créer une permanence dans le débat sur les médias et la démocratie en Afrique.

(1) Chaque nom d'organisme partenaire était un hyperlien (mot ou phrase sur laquelle on clique pour passer à la page correspondante) qui faisait référence à leur site propre.

(2) Indexation du site : Il s'agit de la carte de présentation du site qui permet aux internautes à partir de mots clefs comme médias, démocratie, Afrique de découvrir le site. Les indexations ont été faites à la Toile du Québec (Québec), Carrefour-net (Québec), Francité (Québec), Lokace (France), Nomade (France), Echos (France), Alta Vista (USA), Yahoo (USA),

(3) Communiqué de presse du 8 avril 97

(version française)

Dans le cadre des 13e Journées africaines et créoles, Vues d'Afrique, en collaboration avec l'Agence canadienne de développement international (ACDI), Centre canadien d'étude et de coopération internationale (CECI), Centre canadien pour le développement de la politique étrangère, Centre d'études sur les médias-Université Laval Centre de recherche pour le développement international, Centre de recherche en droit public-Université de Montréal, Conseil de Presse du Québec, Développement et Paix, Développement International Desjardins, Fédération professionnelle des journalistes du Québec, Ministère des Relations internationales du Québec, Orbicom-Le réseau de chaires UNESCO en communication présentent un

COLLOQUE INTERNATIONAL :

Les Médias africains face aux défis de la transition démocratique
24 et 25 avril, Complexe Guy-Favreau, Salle des Saules, Montréal

La problématique du développement en Afrique, les défis que rencontrent les médias sur le continent et le rôle que ceux-ci jouent dans l'accélération du projet démocratique; tels sont entre autres les thèmes qui seront développés lors du colloque avec la participation de professionnels de l'information, d'universitaires et de représentants d'organisations non-gouvernementales du Canada et d'Afrique.

Trois ateliers seront organisés autour des thèmes suivants : (Prière de s'inscrire à l'avance au 284-3322.)

- La Presse africaine face aux attermoissements du pouvoir ou les risques de recul démocratique;
- Presse africaine : professionnalisme et responsabilité;
- Médias africains, ONG's et institutions internationales : une action concertée pour un développement durable;

Un débat public suivra la projection du film de Marc Renaud, Les Racines de l'espoir, documentaire de 1997 sur les médias et l'Afrique des Grands lacs. (le 24 avril à 18h30 à l'ONF, 1564, rue St Denis - Métro Berri-UQAM)

Parallèlement à la tenue du Colloque et afin d'approfondir une réflexion globale portant sur les problèmes du développement démocratique en Afrique, les internautes peuvent participer à un débat en ligne sur le site de Vues d'Afrique : Médiafrique

Sous cette rubrique, les utilisateurs ont accès à un Forum virtuel abordant les thèmes des ateliers du Colloque

un Centre de documentation sur les médias, l'autoroute électronique, la francophonie.

<http://www.vuesdafrique.org/colloque.html>

Renseignements : Vues d'Afrique Gisèle Bijimine (514) 284-3322

Coordination Colloque: Nouri Lajmi; e.mail. imen@total.net

Coordination Site : Patrick Damien; e.mail. padamien@odyssee.net

(version anglaise)

For its 13th edition, "Vues d'Afrique", in collaboration with CIDA (Canadian International Development Agency), CECI (Centre canadien d'études et de coopération internationale), Centre d'études sur les médias (Laval University), Canadian centre for foreign policy development, Centre for research in international development, Centre for research in public law (University of Montreal), Quebec Press Council, Development and Peace, International Development Desjardins, Federation professionnelle des journalistes du Québec, Orbicom-Le réseau des chaires UNESCO en communication presents:

An International Conference on:

African media in the face of democratic transition

April 24 & 25, Complexe Guy-Favreau, Salle des Saules, Montreal

Attended by media professionals, researchers, academics and representatives of non-governmental organizations from Canada and Africa, the focus of the conference will be around issues of democratization and development, as well as the role and challenges of the media in accelerating these processes.

The three workshops organized will be centred around the following themes : (Please sign up in advance : 284-3322)

- African press: professionalism and responsibility;
- African press in the face of changes in power and risks of regression in the democratic process
- African media, NGOs and international institutions: A concerted effort for sustainable development.

A public debate will follow the projection of Marc Renaud's film : Les racines de l'espoir , a documentary on the media and the Great lake region of Africa. (April 24, 6h30 P.M. at the NFB, 1564 St Denis - Métro Berri-UQAM)

Parallel to the conference and to make a thorough analysis of problems related to democratic development in Africa, a website is now in function and *netters can take part in a virtual debate on the Vues d'Afrique site : Mediafrique

Under this heading, net users will have access to:

- a Virtual Forum on the themes debated at the conference
- a Documentation Centre on media, the information highway and the francophone community

<http://www.vuesdafrique.org/colloque.html>

For information please contact: Vues d'Afrique, Gisèle Bijimine 284-3322

*Conference co-ordinator : Nouri Lajmi; e.mail. imen@total.net

*Web co-ordinator: Patrick Damien; e.mail. padamien@odyssee.net

(4) *Presse écrite*: La Presse, The Gazette online, Le Soleil, Journal de Montréal (Pierre Boisvert), L'actualité, Voir, Mirror, Le Droit d'Ottawa, Alternatives

Presse électronique: Jean-Pierre Cloutier (Les Chroniques de Cybérie), Branchez-vous!, Planète Québec (Village virtuel spécialisé dans l'information), Matinternet (Nouvelles quotidiennes), Multimédium (Revue des nouvelles technologies de l'information), Internet (Quotidien québécois interactif).

(5) La lettre que nous avons adressée aux personnalités et journalistes africains

Cher Monsieur,

Nous portons à votre connaissance la tenue d'un colloque international ayant pour thème "les médias africains face aux défis de la transition démocratique" < <http://www.vuesdafrique.org/colloque.html> > et ce, les 24 et 25 avril 1997 à Montréal.

Dans la foulée, un forum en ligne < <http://www.vuesdafrique.org/colloque/forum.html> > a été créé pour engager une large discussion autour de cette thématique dont vous pouvez consulter le texte de présentation < <http://www.vuesdafrique.org/colloque/textes/texte0.html> > .

Ce forum ainsi que la création d'un centre de ressources sur les médias en Afrique constituent une première étape d'une série de projets autour des problématiques des médias indépendants et de l'émergence d'un processus démocratique en Afrique.

Nous souhaiterions donc user des nouvelles technologies de l'information pour créer un lieu permanent de discussion, d'échange, de réflexion et pourquoi pas d'action, pour que l'information sur l'Afrique puisse prendre une place plus importante et circuler le plus largement possible surtout du Sud vers le Nord. Cette initiative permettra certainement de populariser le médium Internet en direction des pays africains.

Votre expérience et votre intérêt à l'endroit des questions attachées aux médias et à l'Afrique peuvent apporter de nouveaux éclairages, fructifier les connaissances et améliorer la compréhension de ces débats souvent complexes.

Nous vous remercions à l'avance de faire connaître notre site dans votre entourage et nous souhaiterions connaître vos appréciations sur le contenu de celui-ci.

Cordiales salutations.

coordination du colloque

Nouri Lajmi : imen@total.net

et Patrick Damien : padamien@odyssee.net

(6) De nombreux médias africains sont représentés sur le world wide web. Nous en avons contacté les principaux pour leur faire connaître le site médiafrrique et son forum. Il s'agit: pour

- l'Afrique en général d'*Afrique Express*, d'*Afrique-Asie*, du *Syfia*, de *Stratégies*, d'*Afrique Intelligente*, d'*Africa News*, d'*Afrique Tribune*, de *Kam'chak*, de *TAM-TAM* et de *Rapide/Agence Panafricaine d'information* ;
- le Bénin de *La Nation* ;
- la Côte d'Ivoire de *Fraternité Matin*, de *La Nouvelle République* et de *La Voie, du Jour*,
- Madagascar du *Midi Madagasikara*, de *Madagascar Online*, de *Madagascar Tribune* et de la *Revue de l'Océan Indien Madagascar* ;
- les Iles Maurice du *Mauricien* et du *Quotidien* .

(7) Liste des personnalités concernés:

- Philippe Riviere - *Monde Diplomatique* - *Modérateur débat Internet Nord-Sud*
- Guedon Jean-Claude - *Université de montréal* - *Littérature comparée* - *Spécialiste internet et afrique*
- Bruno Lanvin - *Nations Unies ISOC-Genève*
- Philippe Queau - *Département Informatique et information de l'UNESCO*
- Pascal Renaud - *UNITAR / ORSTOM*
- Louis Chamming - *Chercheur à l'Institut National de l'Audiovisuel*
- Pierre Malar - *ORSTOM Montpellier*
- Annie Cheneau-Loquay - *UMR CNRS-ORSTOM REGARDS (Domaine universitaire de Bordeaux)*

(8) Ci-joint la photocopie de l'article

(9) Publié dans BRANCHEZ-VOUS! le 25 mars 1997.

Afrique, médias et démocratie

Dans le cadre de la 13e édition des Journées africaines et créoles, Vues d'Afrique organise, les 24 et 25 avril prochains, un colloque ayant pour thème Les médias africains face aux défis de la transition démocratique.

À cette occasion, un forum a été ouvert le 20 mars sur le Web. Ce forum porte sur trois thèmes: Presse africaine, professionnalisme et responsabilité; La presse africaine face aux attermoiments du pouvoir ou les risques de recul démocratique; et Médias africains, ONGs et institutions internationales, une action concertée pour un développement durable.

Tous ceux que les médias et l'Afrique intéressent peuvent participer à la discussion. À noter, les commentaires, si leur auteur le désire, pourraient être reproduits dans les actes du colloque.

Texte rédigé par : Sophie Bernard
© Invention Media inc., 1997

(10) Fondation du Devenir Tel. 41-22-789 5380
5, ch. Edouard Tavan Fax 41-22-789 5382
CH-1206 Geneve e-mail fdd@iprolink.ch

Pour Nouri Lajmi et Patrick Damien

Nous avons pris connaissance du programme de votre Colloque sur les medias africains. Notre Fondation a entame la mise en place d'un vaste reseau international visant a faciliter l'appropriation des technologies de l'information par les Africains dans le cadre d'un nouveau type de partenariat Sud-Nord. Les perspectives qui sont sous-jacentes a votre thematique nous sont donc tres proches.

Nous ne pourrons malheureusement envoyer personne d'ici participer a votre Colloque. Ceci dit, nous sommes interesses a maintenir le contact avec vous pour diffuser (si cela vous interesse) les resultats de vos deliberations sur le reseau ANAIS (Advisory network for African Information Strategies).

Le site Internet du reseau est en train d'etre finalise par Globenet (Paris) en collaboration etroite avec Pascal Renaud (Orstom-Unitar). Le reseau compte plusieurs milliers de membres (Africains en Afrique et membres de la Diaspora) en raison de l'effet multiplicateur que represente notre collaboration avec des federations d'ONG, des associations de chercheurs, et divers organes regroupant un grand nombre de membres. Je vous transmets, pour information, la Declaration finale adoptee par les participants au Colloque que nous avons organise en octobre 96 sur L'Afrique et les nouvelles technologies de l'information. Ce Colloque etait co-preside par Alpha Omar Konare, president du Mali et Guy-Olivier Segond, president du Conseil d'Etat de Geneve. Si vous me transmettez vos coordonnees postales, je vous enverrai une documentation plus fournie sur nos activites touchant l'Afrique. Etant quebecoise, je compte passer quelques temps en famille dans les mois prochain et pourrai vous rendre visite pour approfondir le contact.

Bien cordialement a vous.

Louise Lassonde

...dernière, les photos numériques et de téléphones cellulaires, fera le d'une analyse éducative. Opposé d'autres à la maîtrise dernier-né de commenté des le l'éducation. és et notés en icatif, de leur des informa- i guide essen- ut utiliser In- que:

...des d'ordinateurs portatifs, d'appareils photos numériques et de téléphones cellulaires, fera le d'une analyse éducative. Opposé d'autres à la maîtrise dernier-né de commenté des le l'éducation. és et notés en icatif, de leur des informa- i guide essen- ut utiliser In- que:

...musique, théâtre, photographie, littérature, etc.

...saison de

...saison de

...saison de

...de Montréal, ins Internet. Il plus en plus iques qui ont planétaire par premiers son-

...de Montréal, ins Internet. Il plus en plus iques qui ont planétaire par premiers son-

...de Montréal, ins Internet. Il plus en plus iques qui ont planétaire par premiers son-

...harest iendront sous ers quotidiens jour, suivront teurs de cette

...harest iendront sous ers quotidiens jour, suivront teurs de cette

...harest iendront sous ers quotidiens jour, suivront teurs de cette

...tiques doivent c l'extraordi- cation qu'est

...tiques doivent c l'extraordi- cation qu'est

...tiques doivent c l'extraordi- cation qu'est

...Infobourg : http://www.infobourg.qc.ca CKOI : http://www.ckoi.com/ Tierra del Fuego : http://www.tierradelfuego.com Vatican : http://www.vatican.va/ Raid Sympatico : http://raid.sympatico.ca Colloque Vues d'Afrique : http://www.vuesdafrique.org/colloque.html PC - section Québec : http://www3.sympatico.ca/pcmontreal.hq/ Kétaineries : http://www.cam.org/~parpin/ketaine.htm Mygale : http://www.mygale.org Chevrolet Europe : http://www.chevrolet europe.com/f/index.html

...Infobourg : http://www.infobourg.qc.ca CKOI : http://www.ckoi.com/ Tierra del Fuego : http://www.tierradelfuego.com Vatican : http://www.vatican.va/ Raid Sympatico : http://raid.sympatico.ca Colloque Vues d'Afrique : http://www.vuesdafrique.org/colloque.html PC - section Québec : http://www3.sympatico.ca/pcmontreal.hq/ Kétaineries : http://www.cam.org/~parpin/ketaine.htm Mygale : http://www.mygale.org Chevrolet Europe : http://www.chevrolet europe.com/f/index.html

...Infobourg : http://www.infobourg.qc.ca CKOI : http://www.ckoi.com/ Tierra del Fuego : http://www.tierradelfuego.com Vatican : http://www.vatican.va/ Raid Sympatico : http://raid.sympatico.ca Colloque Vues d'Afrique : http://www.vuesdafrique.org/colloque.html PC - section Québec : http://www3.sympatico.ca/pcmontreal.hq/ Kétaineries : http://www.cam.org/~parpin/ketaine.htm Mygale : http://www.mygale.org Chevrolet Europe : http://www.chevrolet europe.com/f/index.html

LES ADRESSES

...Pour me rejoindre par le biais du courrier électronique : deos2@cam.org.

...Pour me rejoindre par le biais du courrier électronique : deos2@cam.org.

...LE JOURNAL DE MONTRÉAL/MARDI 1 AVRIL 1997

...LE JOURNAL DE MONTRÉAL/MARDI 1 AVRIL 1997

...LE JOURNAL DE MONTRÉAL/MARDI 1 AVRIL 1997

Le VOYAGER

...INTEL PENTIUM 133 Mhz CHIPSET INTEL TRITON 111, FLASH BIOS PnP CARTE MÃTRESSE SUPPORTE JUSQU'À 200 Mhz 256 KO CACHE BURST MP3G, ACCELERATEUR VIDÉO 3D CARTE VIDÉO EDO ATI 3D XPRESSION 2MO 1 MO MÉMOIRE VIVE EDO, EXT. À 128 MO CONTRÔLEUR PCI 32 BIT EDO 2 PORTS SÉRIE 16550E + EPP/ECP 1 PORT PARALLÈLE BI-DIRECTIONNEL MINI-TOUR AFFICHAGE NUMÉRIQUE CLAVIER 104 VIBR 95 SOURIS ÉRIGONOMIQUE LECTEUR SOUPLE 1.44 MO LECTEUR CD-ROM 12X MITSUMI CARTE DE SON SOUNDBLASTER 16 BIT HAUT-PARLEURS 60 WATTS MONITEURS SVGA 14" 28 MH

...INTEL PENTIUM 133 Mhz CHIPSET INTEL TRITON 111, FLASH BIOS PnP CARTE MÃTRESSE SUPPORTE JUSQU'À 200 Mhz 256 KO CACHE BURST MP3G, ACCELERATEUR VIDÉO 3D CARTE VIDÉO EDO ATI 3D XPRESSION 2MO 1 MO MÉMOIRE VIVE EDO, EXT. À 128 MO CONTRÔLEUR PCI 32 BIT EDO 2 PORTS SÉRIE 16550E + EPP/ECP 1 PORT PARALLÈLE BI-DIRECTIONNEL MINI-TOUR AFFICHAGE NUMÉRIQUE CLAVIER 104 VIBR 95 SOURIS ÉRIGONOMIQUE LECTEUR SOUPLE 1.44 MO LECTEUR CD-ROM 12X MITSUMI CARTE DE SON SOUNDBLASTER 16 BIT HAUT-PARLEURS 60 WATTS MONITEURS SVGA 14" 28 MH

...INTEL PENTIUM 133 Mhz CHIPSET INTEL TRITON 111, FLASH BIOS PnP CARTE MÃTRESSE SUPPORTE JUSQU'À 200 Mhz 256 KO CACHE BURST MP3G, ACCELERATEUR VIDÉO 3D CARTE VIDÉO EDO ATI 3D XPRESSION 2MO 1 MO MÉMOIRE VIVE EDO, EXT. À 128 MO CONTRÔLEUR PCI 32 BIT EDO 2 PORTS SÉRIE 16550E + EPP/ECP 1 PORT PARALLÈLE BI-DIRECTIONNEL MINI-TOUR AFFICHAGE NUMÉRIQUE CLAVIER 104 VIBR 95 SOURIS ÉRIGONOMIQUE LECTEUR SOUPLE 1.44 MO LECTEUR CD-ROM 12X MITSUMI CARTE DE SON SOUNDBLASTER 16 BIT HAUT-PARLEURS 60 WATTS MONITEURS SVGA 14" 28 MH

MONITEURS	MULTIMÉDIA	St. Laurent
14" .28NI \$215	CD-ROM 12X MITSUMI \$129	733, Côte-Vertu
15" .28NI \$325	CD-ROM 16X MITSUMI \$189	744-4905
17" .28NI \$595	SOUND BLASTER 16 \$ 79	fax: 744-4906
	CARTE DE SON 16 \$ 35	

DISQUE DUR	PIVERS
1.7 G \$269	FAX 33.6 \$ 99
2.1 G \$316	FAX 33.6 VOICE \$119
2.6 G \$339	VIDÉO PCI 1 MO \$ 49
3.5 G \$439	ATI 3D XPRESSION 2MO \$129
5.1 G \$599	UNITÉ DE SAUVEGARDE \$249
	SUR RUBAN 4.4 GO \$ 69
	HAUT-PARLEURS 240W \$ 89
	HAUT-PARLEURS 300W \$ 89

...Un formatique et le code qui a permis de le mettre en évidence circule maintenant sur Internet. Microsoft n'était pas en mesure hier de commenter ces informations. Le groupe de Redmond présente Windows NT 4.0 comme un système particulièrement sûr. Ce programme constitue l'intelligence de base des serveurs, les

...Un formatique et le code qui a permis de le mettre en évidence circule maintenant sur Internet. Microsoft n'était pas en mesure hier de commenter ces informations. Le groupe de Redmond présente Windows NT 4.0 comme un système particulièrement sûr. Ce programme constitue l'intelligence de base des serveurs, les

...Un formatique et le code qui a permis de le mettre en évidence circule maintenant sur Internet. Microsoft n'était pas en mesure hier de commenter ces informations. Le groupe de Redmond présente Windows NT 4.0 comme un système particulièrement sûr. Ce programme constitue l'intelligence de base des serveurs, les

...Un formatique et le code qui a permis de le mettre en évidence circule maintenant sur Internet. Microsoft n'était pas en mesure hier de commenter ces informations. Le groupe de Redmond présente Windows NT 4.0 comme un système particulièrement sûr. Ce programme constitue l'intelligence de base des serveurs, les

...http://www.applasma.com

...http://www.applasma.com

...http://www.applasma.com

QUI SONT-ILS ?

Présentation biographique des intervenants au colloque

"Les médias africains face aux défis de la transition démocratique"

Qui sont ils ?

Alavo, Yves

Président de JOURDEM

Diplômé en Lettres et en Philosophie, il est titulaire d'une maîtrise en sciences de la communication (M.Sc) de l'Université de Montréal.

Spécialiste de l'information et de la communication interculturelle, Yves Alavo oeuvre depuis plus de vingt ans dans le domaine des médias aussi bien en Afrique, en Europe qu'au Canada.

Entre 1992 et 1995, il a été le Coordonnateur du programme «Le Journalisme en démocratie» organisé et réalisé grâce au concours de L'Agence canadienne de développement international (ACDI), du Ministère des affaires étrangères et du Commerce international du Canada et de l'Agence de la francophonie (ACCT) avec la collaboration de Radio Canada.

Depuis l'été 1995, Yves Alavo est le président et l'animateur d'une association de journalistes canadiens et africains JOURDEM, une ONG qui organise des missions d'échanges et des activités de perfectionnement sur le terrain entre professionnels canadiens et africains. Des missions effectuées récemment en Côte d'Ivoire et dans les pays de la région des Grands Lacs africains ont permis d'identifier et de mettre en pratique de nouvelles modalités d'action capables de dynamiser la coopération et le secteur du développement démocratique. JOURDEM met l'accent sur la libre circulation de l'information et la responsabilité des journalistes.

Yves Alavo est membre de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ), de plus il est aussi un des membres fondateurs de l'Association de recherche en communication du Québec (ARCQ) et du festival du film africain et créole «Vues d'Afrique».

Bourgeault, Guy

Diplômé de l'Université de Montréal à la fin des années cinquante, Guy Bourgeault entame à partir de 1958 une carrière d'enseignant qui va le conduire du Collège Sainte-Marie (Montréal) à l'Université de Montréal en passant par les collèges Sophie-Barat et Saint-Ignace.

Guy Bourgeault est professeur à l'Université de Montréal depuis 1969. Il est doyen de la Faculté de l'éducation permanente de 1977 à 1985.

Guy Bourgeault est professeur titulaire au Département d'études en éducation et d'administration de l'éducation de la Faculté des sciences de l'éducation depuis 1985. Il est également associé au Centre de recherche en droit public, chargé de séminaire au DESS en bioéthique depuis la création du programme en 1990. Il est aussi chercheur au Centre d'études éthiques de l'Université de Montréal depuis 1995. Il est l'auteur de nombreuses publications, communications, conférences, travaux de recherche etc.

Guy Bourgeault collabore depuis de nombreuses années à des activités de l'Agence de la Francophonie, de l'Unesco de lu Conseil international de l'éducation des adultes etc. Il est membre de plusieurs organismes et associations oeuvrant dans le domaine de l'éducation, de l'éthique, des droits et libertés etc.

Il est président du Conseil de presse du Québec depuis 1992.

Charron, Claude-Yves

Ancien diplomate canadien en poste à Beijing avant, pendant et après les incidents de Tiananmen, détenteur d'un Post Doctorat en Communication internationale (McGill) et d'un diplôme en administration publique internationale (ENAP), il est présentement:

Professeur titulaire en communication internationale et développement à l'UQAM (55 thèses de M.A. et de Ph.D. ont été complétées sous sa direction);
Directeur scientifique du Réseau des chaires UNESCO en communication, ORBICOM;
et à partir du 1er mai 1997, il sera en prêt de service auprès de l'UNOPS, comme
Conseiller en communication au sein du Secrétariat en Reconstruction sociale (Genève).

Il a conduit plusieurs missions d'enquête et d'évaluation en communication et développement dans différentes régions: Arctique: 7, Afrique: 4 et Asie-Pacifique: 47.

Folly, Anne Laure

Juriste de formation, Anne Laure Folly a réalisé Le Gardien des forces (1991), Prix Images de Femmes ACCT, Journées du cinéma africain et créole 92, Femmes du Niger (1992), Femmes aux yeux ouverts (1993), Prix du documentaire et Prix des droits de la personne, Journées du cinéma africain et créole 94, Entre l'arbre et la pirogue (1996) et Les Oubliées qui parle de la guerre de l'Angola à travers le regard de femmes (1997)

Kaboré, Valérie

Le dernier film de Valérie Kaboré, Kado ou la bonne à tout faire, parle des tribulations d'une jeune fille qui, attirée vers la ville, décide de quitter son village natal. Ce film obtint le Prix du 2ème vidéo de fiction, FESPACO 97.

Koala, Koudbi

Ancien professeur aux Collèges de Toussiana et de Nouna au Burkina Faso, Koudbi Koala créa en 1984 l'Association Beneb Nooma, un centre de formation permanente situé à Koudougou. EN 1995, il fonda la première radio associative en onde au Burkina Faso, appelée Radio Palabre.

Koudbi Koala est également le fondateur d'une troupe de spectacle, de danse et de musique traditionnelle qui, depuis sa création en 1982, effectue des tournées à l'extérieur du pays.

Lajmi, Nouri

Titulaire d'un Doctorat en Sciences de l'information, Nouri Lajmi oeuvre dans le domaine des médias depuis plus de vingt ans. Il enseigne le journalisme à l'Université de Tunis avant de s'installer au Canada où il va poursuivre une carrière de chercheur et de journaliste. En 1992, il travaille pour Images en signant des articles pour la page littérature. Il est co-auteur d'une étude internationale sur La circulation des artistes et des produits culturels dans la francophonie, publiée en 1994 par l'Institut québécois de recherche sur la culture. Il est chercheur associé au Centre d'études sur les médias de l'Université Laval et au Centre de recherche en droit public de l'Université de Montréal.

Depuis 1995, Nouri Lajmi a organisé plusieurs colloques internationaux autour de la problématique des médias, démocratie, développement etc. Depuis, 1994 il fait partie du comité de rédaction de la revue Stratégies, magazine essentiellement orienté vers les questions de développement du continent africain et de ses relations avec le Canada.

Milette, Pierre

Après des études en journalisme et en Sciences politiques, Pierre Millette assumait entre 1994 et 1996, la fonction de Directeur de programmation à CIBL-FM Montréal. Il est consultant pour Agissant à titre de coopérant pour l'ACDI, il va collaborer à l'analyse des besoins et des ressources de la radio scolaire et formation des communicateurs au Burkina Faso. Coopérant du Centre canadien d'étude et de coopération internationale (CECI) depuis 1996, il est conseiller en développement auprès de Radio Palabre au Burkina Faso. À ce titre, il participe notamment à la mise en place d'une structure organisationnelle sur le modèle de radio communautaire.

Njawe, Puis N.

Formé sur le tas, Puis N. Njawe commença sa carrière de journaliste dans un hebdomadaire de Douala, La Gazette et se fait rapidement un nom dans le métier en signant des reportages et des enquêtes sociales. À la fin des années 1970, il créa son propre journal Le Messenger qui fut très tôt confronté à la censure et aux saisies administratives.

Puis N. Njawe initie régulièrement des actions collectives pour protester contre les graves atteintes à la liberté de presse au Cameroun ce qui lui a valu ces dernières années toutes sortes de mesures d'intimidation, de tracasseries et de procès.

Ntamikvyo, Antoine

Chargé de programme Média (L. N.)

Centre des Nations Unies pour les droits de l'Homme

Diplômé de journalisme, Antoine Ntamikvyo travaille dans le domaine des médias depuis près de trente ans. Il a participé au cours de sa carrière à la couverture de nombreux événements dans des pays d'Afrique, d'Asie, d'Amérique etc.

Depuis 1994, Antoine Ntamikvyo est chargé de programme Média (L. N. O.) du Centre des Nations Unies pour les droits de l'Homme. Il anime des séminaires des journalistes sur les droits de l'Homme. Il est également Chef de production des émissions Points de repère et Terre d'avenir qui traitent des droits de l'Homme.

Antoine Ntamikvyo est membre fondateur de l'Union Burundaise des Journalistes et membre de l'Union Panafricaine des Journalistes.

Paquet-Sévigny, Thérèse

Professeure à l'UQAM et Directrice de la Chaire Unesco-Bell en communication et développement international

Spécialiste en communication internationale et développement, Thérèse Paquet-Sévigny est professeure au Département des communications de l'Université du Québec à Montréal. Depuis le printemps 1994, elle dirige la Chaire Unesco-Bell en communication et développement international à l'UQAM et le réseau Orbicom, regroupant les Chaires Unesco en communication à travers le monde.

Thérèse Paquet-Sévigny a été vice-présidente à la communication à la Société Radio-Canada entre 1983 et 1987 avant de devenir Secrétaire générale adjointe chargée de l'information aux Nations-Unies de 1987 à 1992.

Elle est membre du Bureau des Gouverneurs de l'Université Bishop au Québec, membre du conseil d'administration du centre international des droits de la personne et du développement démocratique, du Conseil Mondial pour la défense de la radio et de la télévision, du Centre canadien d'études et de coopération internationale. Elle est aussi membre de l'Association canadienne de l'association internationale de sociologie et de l'Association internationale des communications.

Phoba, Monique

Née au Zaïre, Monique Phoba a réalisé plusieurs courts métrages : Revue en vrac (1991), Rentrer ? (1993) qui a obtenu le prix Sud-Nord aux Rencontres Média Nord-Sud en 1996, Une voix dans le silence (1996) et Deux petits tours et puis s'en vont...sur les dernières élections présidentielles au Bénin (1997)

Robillard, Claude

Secrétaire général de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec

Claude Robillard commence sa carrière en journalisme en 1983. Il participe à la relance du magazine de consommation S'en sortir, connu aujourd'hui sous le titre de Consommation.

Parallèlement, il est chroniqueur à la radio de Radio-Canada, puis, en 1988, chercheur aux émissions spéciales télé de Radio-Canada.

Depuis la fin de 1989, Claude Robillard est le Secrétaire général de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec. À ce titre, il a notamment été associé à la rédaction du Guide de déontologie adopté en 1996.

Roy, Michel

Michel Roy entame sa carrière de journaliste en 1949 alors qu'il est encore étudiant au quotidien montréalais Le Canada, disparu en 1953. Depuis, c'est le commencement d'une longue et riche collaboration avec plusieurs médias dont notamment l'agence de la Presse canadienne, Le Devoir, La Presse etc.

En 1991, Michel Roy s'éloigne du journalisme et devient conseiller pour les questions constitutionnelles au Conseil privé du Canada avant de passer en 1992 au Cabinet du Premier ministre comme conseiller constitutionnel et politique. En 1993, il est nommé ambassadeur du Canada en Tunisie et auprès de la Libye, poste qu'il occupe jusqu'à septembre 1996.

Michel Roy est actuellement professeur invité au Département d'information et de communication de l'Université Laval.

Sylla, Abdoulaye Ndiaga

Journaliste diplômé du CESTI de l'Université de Dakar, Abdoulaye Ndiaga Sylla œuvre dans le domaine des médias depuis une vingtaine d'années. Il est l'actuel Directeur du Sud Quotidien, 1er quotidien privé au Sénégal, crée en 1993 et qui tire à 25 000 exemplaire en moyenne.

Toko, Charles

Directeur du Matin

Titulaire d'une maîtrise en Sciences juridique, Charles Toko est très vite attiré vers le journalisme. Il est l'actuel Directeur du journal Le Matin, un quotidien béninois indépendant.

Trudel, Pierre

Professeur titulaire à la Faculté de droit de l'Université de Montréal.

Depuis plus de vingt ans, il a dirigé plusieurs projets de recherche en droit de l'information. De 1989 à 1994, il a été directeur du Centre de recherche en droit public. De 1985 à 1987, il a été directeur de la recherche du Groupe de travail sur la politique de la radiodiffusion co-présidé par Gérald Caplan et Florian Sauvageau. Il est membre d'un groupe de travail du gouvernement canadien sur la responsabilité des fournisseurs d'accès à Internet.

Ses domaines de recherche et d'enseignement sont le droit civil, la théorie du droit, l'épistémologie juridique, les libertés publiques, les droits fondamentaux de l'information, la propriété intellectuelle, le droit de l'information, des médias et de la communication. Il est co-auteur du livre "Le droit à l'information - Reconnaissance, émergence et mise en oeuvre", publié en 1981. Il a publié, en 1984, le livre "Droit de l'information et de la communication" aux Éditions Thémis. Son ouvrage intitulé "Droit de la radio et de la télévision", avec la collaboration de France Abran et Lucie Guibault, publié en 1991, a remporté en 1993 du Prix de la Fondation du Barreau du Québec et en 1994 le Prix Walter Owen de la Fondation du Barreau canadien.

Il a oeuvré dans plusieurs projets de soutien au développement de la liberté de presse en Afrique de l'Ouest. Il a participé comme membre d'une commission des États généraux de la communication du Niger, à la rédaction des lois sur la presse et de l'audiovisuel dans ce pays. À compter de 1990, il a oeuvré à un programme de recherche sur les conséquences juridiques de la dématérialisation de l'information et le droit des infomoutes au CRDP. Ce programme a donné lieu à la publication des deux livres suivants : La carte à mémoire : ses aspects juridiques et , les Publications du Québec, 1992, La preuve et la signature dans l'échange de documents informatisés, Les Publications du Québec, 1993 et récemment, L'identification et la certification dans les échanges de documents informatisés, 1996. Actuellement, il complète un traité sur le droit du cyberspace.

LIBRARY E A / BIBLIOTHÈQUE A E



3 5036 01042580 2

DOCS

CA1 EA752 97M21 FRE

Lajmi, Nouri

Les medias africains face aux defi
de la transition democratique

17078572

