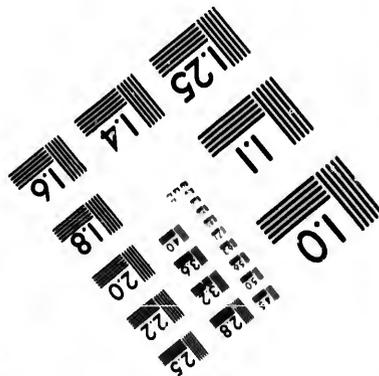
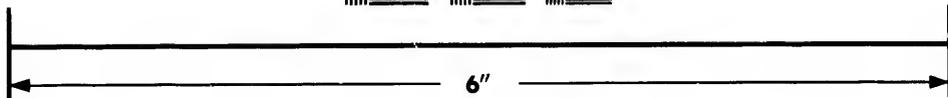
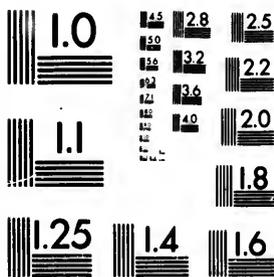


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.5 2.8  
1.6 3.2  
1.8 3.6  
2.0 4.0  
2.2 4.5  
2.5

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

1.0  
1.5  
2.0  
2.5  
3.0  
3.5  
4.0  
4.5  
5.0

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distortion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

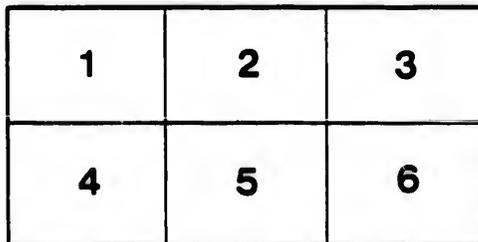
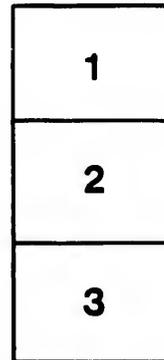
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1111111

*Abbot*

# LETTRE CIRCULAIRE

AUX

MESSIEURS QUI DOIVENT FAIRE PARTIE DU SYNODE DIOCESAIN.

MONTRÉAL, LE 1<sup>ER</sup> AOUT 1863.

MONSIEUR,

Pour faciliter le travail préparatoire au Synode, je crois devoir vous adresser la liste des membres qui composeront chaque Congrégation, ainsi que celle des matières qui devront y être traitées.

## **Congregation des Décrets.**

Elle formulera, en des termes propres et précis, et avec toute l'exactitude théologique, les règles à suivre pour l'observation des Décrets du I. et du II. Concile de Québec ; v. g. pour ce qui regarde le décret de la foi, elle indiquera quelques moyens adaptés aux circonstances présentes pour la conserver, la défendre, la propager, etc. Elle formulera de même ce qui aura été adopté par le Synode et sanctionné par l'Evêque.

## **Congregation de la Doctrine.**

Sa fin est de travailler à conserver le dépôt sacré de la foi et de la morale. Elle signalera les dangers que courent les fidèles : 1o. pour leur foi, dans les sociétés secrètes, les écoles mixtes, certains instituts condamnés par l'Eglise, les mauvais livres, les journaux impies, les hospices de bienfaisance établis pour pervertir les pauvres ; 2o. pour la morale, dans les auberges, les danses, les théâtres, les cirques, le luxe, l'usure. Elle pourra recourir pour cela aux Mandemens, Lettres Pastorales, Circulaires et autres documens.

Elle déterminera, autant que possible, par l'enseignement de la Théologie, la somme que doit employer en bonnes œuvres chaque Ecclésiastique pourvu d'un bénéfice.

## **Congregation de la Liturgie.**

En recourant aux sources pures de la Liturgie Romaine, elle formulera les règles pratiques qui doivent diriger dans la célébration des SS. Mystères, le chant des di-

vers Offices, l'administration des Sacremens. Elle réunira dans un petit cadre tout ce qui a été déjà écrit sur ce sujet dans divers documens. Elle s'occupera des Missels, Rituels, Livres de Chant et autres Livres liturgiques, en usage dans cette Province, pour voir s'ils ont l'approbation requise. Elle s'occupera aussi du Vin de Messe, de la solennité à donner à l'administration du St. Viatique, du culte des Stes. Reliques, etc.

### **Congregation de la Discipline.**

Elle aura à reproduire les Sts. Canons de l'Eglise qui apprennent aux Pasteurs ce qu'ils ont à faire : 1o. dans l'intérieur de leur maison, pour mener une vie sainte ; 2o. dans leur église, pour que la divine majesté soit glorifiée ; 3o. dans leurs rapports avec leurs supérieurs, leurs confrères et leurs auxiliaires, pour le maintien des saintes règles ; 4o. dans l'administration de leur Paroisse, des Communautés qui s'y trouvent ; 5o. dans le soin des pauvres, pour les retenir dans leur paroisse ; 6o. dans le zèle pour le salut des justes, des pécheurs, des hérétiques ; 7o. dans la vigilance par rapport aux jeunes filles qui viennent imprudemment s'exposer dans les ateliers et manufactures de la ville.

Les Supérieurs et Directeurs de Communautés formuleront des règles pratiques et uniformes à garder par eux dans l'enseignement religieux, la formation des novices, l'examen canonique à leur faire subir avant leur vêtüre et leur profession, et pour le maintien des règles qui régissent ces saintes Maisons.

### **Congregation des Etudes.**

Elle formulera des Règles pratiques pour servir de base à l'éducation élémentaire et collégiale. Elle s'occupera encore des moyens à prendre pour conserver les jeunes gens qui entrent dans le monde après leurs Etudes.

### **Congregation du Temporel des Fabriques.**

Elle aura pour but principal de faire connaître les moyens à prendre pour maintenir les droits qu'a l'Eglise sur les biens consacrés à Dieu, pour les faire valoir au besoin devant les Tribunaux, etc , etc.

Elle établira les principes qui serviront de base à un Tarif uniforme.

Elle tracera des règles pour l'uniformité dans la tenue

des livres, la rédaction des actes de délibération de fabrique, élections de marguilliers, la manière de tenir le journal, le grand livre, de rendre les comptes de marguilliers, etc.

## CONGREGATIONS DU SYNODE.

### DECRETS.

MM. Granet, Billaudèle, V.-G., C. Aubry, C. Larocque, P. Dowd, A. Mercier, F. Dorval, H. Clément, P. Poulin, J. Lasnier, J. Séguin.

### DOCTRINE.

MM. A. F. Truteau, Manseau, V.-G., E. Hicks, E. Blyth, V. Plinguet, A. Campion, P. Aubert, D.D., M. Roux, J. Martineau, C. Lemire-Marsolais, A. Dupuis, H. Beaudry, L. J. Martel, S. Théberge, J. Brissette, D. Laporte, A. Labelle, G. Lamarche, C. Boissonnault.

### LITURGIE.

MM. J. O. Paré, T. Plamondon, P. Leblanc, J. Valade, Ed. Moreau, P. Porlier, L. Brassard, P. Brunet, J. Barrette, L. Guyon, J. Huot, L. Pominville, J. Dequoy, C. Dufour, J. J. Perreault, P. Bélanger, G. Lesage, M. Lavallée, L. E. Valois, L. Boisvert.

### DISCIPLINE.

MM. Fabre, E. Lavoie, J. F. Gagnon, A. Fiset, T. Brassard, B. Granjon, G. Chabot, R. Robert, J. Falvey, A. Nercam, M. Bonissant, A. Proulx, G. Thibault, F. Cholette, J. Théoret, F. Jeannotte, M. Charron, C. Champoux, J. B. Drapeau, F. X. Caisse, J. Morin, J. Chevigny, M. Piette, V. Rousselot, W. Clément, J. Perrault, P. Antoine, J. Lacan, A. Maréchal, S. Chevreuil, C. Lussier, L. Fournier, F. Rochette, H. Morin, P. Perron, T. Bérard, T. Chagnon, J. O. Chicoine, M. Caisse, A. Giguère, A. Brien, N. Maréchal, A. Vinet, J. Prud'homme.

### ETUDES.

MM. J. B. St. Germain, P. M. Mignault, E. Normandin, P. Saché, P. Rézé, L. Dagenais, E. Champagneur, S. Tassé, N. Barrette, H. Verreau, J. Graton, C. Lenoir, J. B. Larue, A. Thibault, Damase Laporte, J. B. Cousineau, J. Lauzon, S. Rivet, J. J. Désautels, T. Provost, O. Renaud, Z. Délinelle.



**TEMPOREL DES PAROISSES.**

MM. H. Moreau, Mgr. J. J. Vinet, Mgr. J. Désautels, R. O. Bruneau, L. M. Lefebvre, T. Pepin, M. Brassard, N. Trudel, H. Marcotte, L'Heureux, F. M. Turcotte, J.-B. Labelle, F. Marcoux, E. Birs, J. O. Archambault, P. Mesnard, L. D. Charland, J. Gravel, C. F. C. Morrison, M. Foisy, J. St. Aubin, A. Groulx, T. Hurteau, N. Lavallée, J. B. Champeau, C. Dubé, T. E. Dagenais, J. B. Lemonde, G. Watier, A. Toupin, U. Archambault, C. Loranger, J. Plessis-Bélair, E. Desmarais, N. Perrault, D. Bérard, N. Piché, G. Gagnier, A. Payette.

Je vous prie de m'envoyer au plus tôt la date du mois et de l'année où vous avez été nommé à votre première cure, afin que je puisse régler d'avance l'ordre de préséance à observer dans le prochain Synode. MM. les Supérieurs, Directeurs et Chapelains voudront bien me donner aussi la date de leur promotion au poste qu'ils occupent maintenant.

Je suis bien véritablement,

Monsieur,

Votre très-humble et obéissant serviteur,

✠ IG., EV. DE MONTREAL,

utels, R.  
sard, N.  
te, J.-B.  
ault, P.  
rison, M.  
Lavallée,  
emonde,  
anger, J.  
rard, N.

du mois  
première  
le présé-  
es Supé-  
e donner  
occupent

REAL,

