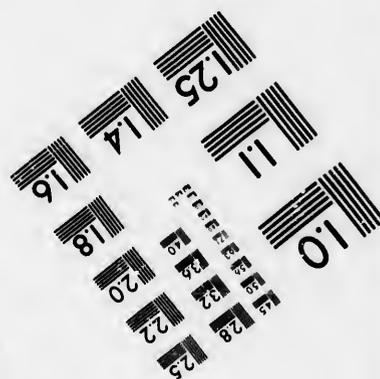
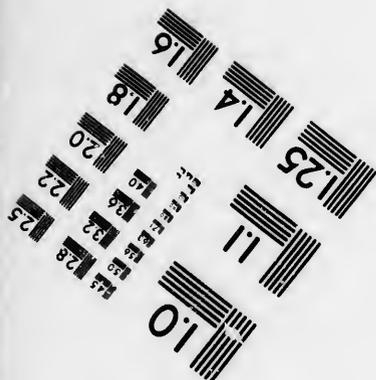
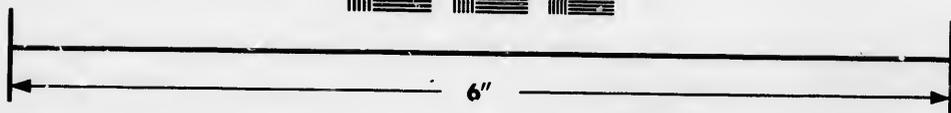
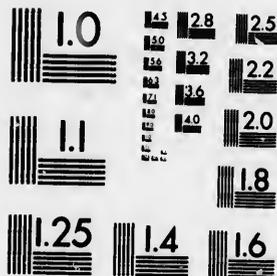


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

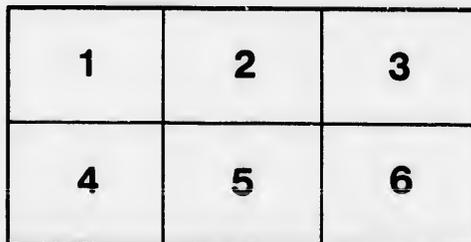
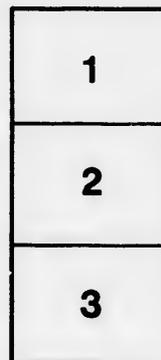
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

re
détails
es du
modifier
er une
filmage

es

errata
to

pelure,
n à

32X

100. 1871

1700 13 fca 24 fca (plus loin)

(Circulaire.)

ARCHIEVÊCHÉ DE QUÉBEC.
27 Février 1871.

MONSIEUR LE CURÉ,

Partout, en Europe et en Amérique, les catholiques font des démarches pour protester énergiquement contre l'attentat dont le Roi Victor-Emmanuel s'est rendu coupable envers N. S. Père le Pape, en s'emparant de Rome et des Etats Pontificaux. Ils demandent en même temps, au nom de toutes les lois divines et humaines, que leur Père commun soit rétabli dans les droits dont il a été dépossédé par la violence et la trahison.

Les catholiques du diocèse, si attachés à la personne du Souverain Pontife et à l'Eglise dont il est le chef visible, se feront un devoir d'imiter le bel exemple qui leur est donné par leurs frères. Dimanche prochain, 5 Mars, il y aura des assemblées publiques dans Québec, pour donner aux catholiques de la capitale l'occasion d'exprimer leur opinion à ce sujet. Une adresse à la Reine, dont vous recevrez une copie avec la présente, recevra leurs signatures. Les fidèles de votre paroisse s'empresseront, nous n'en doutons pas, de s'associer à cette manifestation, et d'apposer leurs noms au document qui vous est ainsi envoyé. Nous vous invitons à les convoquer en assemblée, le même dimanche, ou le dimanche suivant, à l'issue de la messe, pour leur donner communication de l'adresse, et pour recueillir leurs signatures sur la feuille qui y est jointe. Vous voudrez bien nous transmettre cette feuille, s'il est possible, avant le 19 Mars, ou au plus tard, pour le cinquième dimanche du carême.

Vous apprendrez par les journaux que partout, parmi les protestants, comme parmi les catholiques, l'on s'organise pour envoyer des secours à la France dont les malheurs récents ont touché tous les cœurs. Comment en effet être insensibles à la douleur de cette grande nation, réduite au dernier degré de l'infortune et de l'humiliation, par une des guerres les plus désastreuses que l'histoire ait jamais eu à enregistrer! Que de vies précieuses sacrifiées, que de veuves et d'orphelins privés de tout appui, que de propriétés détruites

ou dévastées, quel nombre immense, enfin, de nos frères sont sans abri et exposés à périr de faim et de misère, si la charité générale ne leur vient en aide.

Déjà, par notre lettre circulaire du 13 du présent mois, nous vous avons invités, vous et vos paroissiens, à supplier le ciel de mettre bientôt un terme aux épreuves de notre ancienne patrie. Mais nous sentons qu'en cela nous n'avons rempli qu'une partie de notre devoir, et qu'il nous en reste une autre non moins importante à accomplir, pour l'aider à réparer les désastres qui ont fondu sur elle. Nous n'ignorons pas que, depuis bientôt un an, on a fait de fréquents appels à la générosité de vos paroissiens pour différents objets de charité. Mais comment se dispenser de le faire encore, à la vue de tant de malheurs qui pèsent sur la France? Comme chrétiens, comme catholiques, comme descendants de Français, nous ne pouvons nous dispenser de faire de nouveaux sacrifices. En conséquence, nous vous prions de faire faire une quête dans votre paroisse, soit à domicile, soit dans l'église, selon que vous le jugerez plus à propos, pour venir en aide aux victimes si nombreuses que la guerre a faites en France. Pour mieux stimuler la charité de vos paroissiens, veuillez leur relire les motifs de prier pour elle, que nous avons exposés dans notre circulaire précitée du 13 du courant. Ils se feront un devoir, nous en avons l'assurance, de secourir par leurs aumônes, comme par leurs prières, ce beau pays que quittèrent nos ancêtres, il y a plus de deux siècles et demi, pour venir coloniser notre heureux Canada.

Il est à désirer que le produit de la collecte faite dans votre paroisse arrive à l'Archevêché, à l'adresse de M. Laliberté, d'ici au 1er Avril prochain.

Nous avons l'honneur d'être,

MONSIEUR LE CURÉ,

Vos très-humbles et obéissants serviteurs,

E.-A. TASCHEREAU, Ptre.,

Archevêque élu de Québec.

C.-F. CAZEAU, Ptre.,

} *Administrateurs.*

