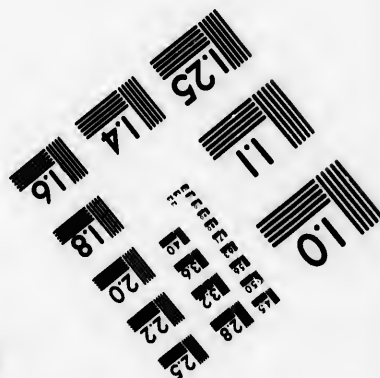
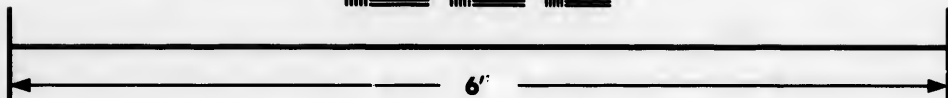
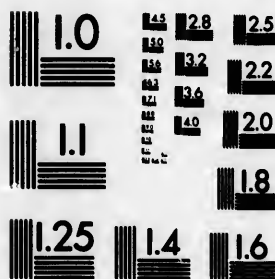


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5
5.0
5.6
6.3
7.1
8.0
9.0
10.0
11.2
12.5
14.0
16.0
18.0
20.0
22.5
25.0
28.0
31.5
36.0
40.0
45.0
50.0
56.0
63.0
71.0
80.0
90.0
100.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

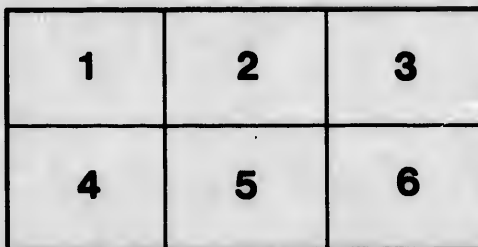
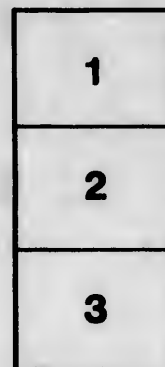
Université de Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Université de Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
mage

rata
o
elure.
à

**BIBLIOTHÈQUE
RELIGIEUSE ET NATIONALE**

APPROUVÉE

PAR Mgr L'ÉVÊQUE DE MONTRÉAL.

SÉRIE PETIT IN-12

C

L

C
A

L

28 DEC 1965

LA

CROIX, L'ÉPÉE

ET LA

CHARRUE

OU

Les trois symboles du peuple Canadien

DISCOURS PRONONCÉ PAR

CHARLES THIBAUT, ECR., AVOCAT

*Aux fêtes des noces d'or de la Saint-Jean-Baptiste,
à Montréal, le 27 juin 1884.*

O CANADA ! MON PAYS ! MES AMOURS !

*Et elevabit signum in
nationibus procul.*

— 0 —

MONTREAL

LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH

CADIEUX & BENOÎTE

UNIVERSITY OF MONTREAL
LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

LA CROIX, L'ÉPÉE ET LA CHARRUE

— 011 —

LES TROIS SYMBOLES DU PEUPLE CANADIEN

—

DISCOURS PRONONCÉ PAR

CHARLES THIBAUT, ECR., AVOCAT

*Aux fêtes des noces d'or de la Saint-Jean-Baptiste,
à Montréal, le 27 juin 1884.*

O Canada ! Mon pays, mes amours.

*Et elevabit signum in
nationibus procul.*

—

M. LE PRÉSIDENT,

Mesdames et Messieurs.

Les acclamations enthousiastes avec lesquelles vous m'accueillez me prouvent, une fois de plus, que j'ai conservé dans votre cœur, une place ; dans votre mémoire, un souvenir ; dans votre âme, une indulgence.

Mais quelque bruyants que soient vos applaudissements, je n'en entends

pas moins, parmi toutes les clameurs retentissantes de cette fête grandiose, chaque battement de votre cœur ; je n'en ressens pas moins toutes ses pulsations ; car, il y a entre le vôtre et le mien corrélation entière et harmonie parfaite.

Ah ! que ne puis-je redire les pensées, les sentiments, les désirs, les souhaits, les vœux et les espérances, non-seulement de vous tous qui me prêtez, en ce moment, une bienveillante attention, mais aussi de ceux qui, moins heureux que vous, absents du sol natal, m'ont chargé du mandat si honorable, mais si difficile, de les représenter, en cette circonstance mémorable.

La langue humaine est limitée par des termes de convention qu'elle ne saurait enfreindre ; le cœur a plus de latitude. Je laisserai donc parler le mien, bien sûr d'avance de l'accueil fraternel que vous ferez à ses paroles ; bien convaincu qu'elles réveilleront un fidèle écho jusque dans les profondeurs de votre âme.

Tout est fête en ce moment, tout est harmonie, tout est joie, tout est

gloire ! Et, cependant, un vague sentiment de tristesse s'empare de nous en songeant à nos frères dispersés sur de lointaines plages, par différentes tempêtes, et transportés partout, comme les sables mouvants des déserts.

Ah ! pourtant, que les 500,000 frères qui vivent loin de la Patrie, sur une terre étrangère, nous seraient utiles ! Qui nous rendra nos phalanges éparses ?

Qui nous rendra ces jours de lutte et de grandeur,
Où toujours réunis sous la même bannière,
Nous bravions les efforts d'une race étrangère,
Et gardions fièrement nos droits et notre honneur ?

Mais qu'ai-je dit ? Nos frères ne sont-ils pas tous ici en ce moment ? Oui, grâce à vous, Organisateur du cinquantenaire de la St-Jean-Baptiste au Canada, personne ne manque à votre patriotique appel. Ils y sont personnellement ou par leurs nombreuses délégations ; et, en celui qui vous parle, vous voyez le représentant des Canadiens du fond des plaines du Kansas, des hauteurs des Montagnes du Maine, de quelques grandes villes manufacturières de la Nouvelle Angleterre et de l'État de New-

York, qui tous, avec nous, redisent
au Canada.

“ Salut au ciel de ma patrie !
Salut au noble saint Laurent !
Ton nom dans mon âme attendrie
Répand un parfum enivrant.
O Canada, fils de la France
Qui te couvrit de ses bienfaits,
Toi notre amour, notre espérance,
Qui pourra t'oublier jamais !

L'oublier notre pays ! Mais demandez donc si le torrent dévie de sa course ? si l'oiseau cesse son vol ? si le papillon abandonne la fleur ? si une mère oublie son enfant ? si un patriote répudie son ciel natal ?

Oui, depuis longtemps, gémissant sur des bords éloignés, nos frères soupiraient après le moment de revoir ces lieux si chers à leurs souvenirs. Ils trouvaient bien long notre oubli ; et dans leur légitime impatience, dans le désespoir de leur insupportable nostalgie, ils répétaient avec notre grand poète national, le regretté Crémazie.

“ Ne reviendront-ils plus, ces jours trois fois bénis
“ Où nous chantions en chœur la gloire de nos
[pères ?
“ Ces doux chants d'union des fêtes populaires
“ Ne les savez-vous plus, échos de mon pays ?

Oui, frères absents, la patrie retrouve encore *ces jours trois fois bénis* et les chants de ses *fêtes populaires*. Oui, pour vous les répéter, les *échos du pays* les répercutent encore. Voilà ce que je devrai dire à mes mandataires de par delà les rives du Missouri ou des bassins de l'Aroostook, quand j'aurai à leur rendre compte de la mission qu'ils m'ont confiée.

Cette fête est la revendication pacifique de nos privilèges, c'est l'énumération de nos forces, c'est la constatation de notre puissance, c'est l'affirmation solennelle de nos droits :— droits reconnus et respectés, du reste, par l'Angleterre et les Puissances avoisinantes. Les nations nous regardent avec étonnement. " Ne sont-ce pas là les restes de ce petit peuple abandonné, trahi, persécuté, oublié et soumis à l'étranger, il n'y a guère plus d'un siècle ? "

Et l'on est surpris de notre nombre prodigieux ; on ose à peine croire à la grandeur de nos travaux, à la multiplicité de nos institutions, à la consolidation de nos œuvres, à notre

préservation miraculeuse, sur cette terre d'Amérique ! Pourquoi ? si ce n'est parce que l'on nie les rapports mystérieux, de la nature morale et de la nature physique ! de l'âme et du corps ! du ciel et de la terre ! et que l'on n'admet plus l'action *Providentielle* sur les sociétés terrestres !

Penché, *sur l'abîme du doute*, comme Empédocle sur le cratère de l'Etna, l'homme désespère ! le doute a remplacé la foi ! Comme si le chrétien n'était pas la continuation d'un principe éternel ! Comme s'il n'était pas l'extension d'une résurrection vivante, sortie victorieuse de la corruption de la mort et des entraves du tombeau !

Les maux des sociétés modernes proviennent de trois négations :

1. *Celle des fruits du christianisme dans l'ordre moral ;*
2. *Celle des fruits du christianisme dans l'ordre social ;*
3. *Celle des fruits du christianisme dans l'ordre matériel.*

A ces trois négations, à ces trois blasphèmes, j'opposerai trois affirmations, trois symboles, qui furent les

trois grandes forces de notre nationalité dans le passé et qui le seront encore dans l'avenir.

J'ai nommé Messieurs ;

1. *La croix* ;
2. *L'épée* ;
3. *La charrue*.

De fait, la croix est le signe du salut ; l'épée, celui du pouvoir ; la charrue, celui du travail.

La croix, symbole de l'amour surnaturel, a relevé l'ordre moral ; l'épée, symbole de la puissance légitime, a ennobli l'ordre social ; la charrue, symbole du travail libre, a régénéré l'ordre matériel.

Trois nécessités découlent de ces trois signes symboliques :

1. Celle de se sauver, 2. celle de se protéger ; 3. celle de se nourrir. C'est donc une *trinité* de moyens qui se résume en une *unité* de salut.

Toute la philosophie du christianisme est là : Par la croix, l'on s'élève au ciel ; par l'épée, l'on défend

sa patrie ; par la charrue, l'on assure son existence.

Ces trois symboles représentent donc la vie divine des âmes, la vie sociale des peuples et la vie matérielle des individus. Quelques mots sur chacune de ces pensées ; tel est le plan de ce discours.

I

LA CROIX DANS L'ORDRE MORAL.

In hoc signo vinces.

Le monde antique, quoiqu'ayant conservé une parcelle de théologie et quelques lueurs de vérité, a fini par perdre complètement sa voie ;—car l'erreur ne vit qu'en autant qu'elle est mêlée de vrai ; seule, ce serait ténèbres complètes, mort certaine. Aussi, quand la vérité théologique cessa absolument d'éclairer le paganisme, celui-ci fut irrévocablement destiné à périr ; le principe de sa vie s'était envolé.

Il y eut toujours, dans les diverses phases de la vie des peuples, deux principes contraires, deux forces opposées ; l'une les inclinant vers la barbarie ; l'autre les poussant vers la civilisation.

La civilisation est le fruit de la croyance dogmatique d'un peuple, de son affirmation théologique, de ses relations sociales, de ses connaisan-

ces intellectuelles, en un mot de ce qui constitue son éducation, sa vie particulière, sa manière d'être, ses mœurs, son identité, son caractère. C'est partant le développement graduel et harmonique de toutes les puissances constitutives de l'individu et des sociétés humaines.

Sans théologie, il ne peut y avoir de sociétés régulièrement organisées, ni même de possibles. C'est alors le règne de la barbarie, la phase négative ; c'est la force brutale *de l'antiquité païenne* qui écrase le faible et persécute le juste ; c'est l'empire des passions désordonnées s'assouvissant sans frein et sans règle, sans pudeur et sans honte, sans scrupule et sans remords. Dans cet état de société, la vertu est inconnue, la morale outragée, le droit foulé aux pieds. L'État ! voilà le dieu ; l'homme ! voilà la victime. Le despotisme est si cruel que le grand Corneille était justifiable

“ De rendre grâces aux dieux de n'être point

“ Pour conserver encor quelque chose d'^{[Romain,}humain.

Il n'y a ni liberté individuelle, ni initiative privée. L'État a absorbé

l'individu à tel point qu'il n'y a plus que deux sociétés ;—celle des tyrans et celle des esclaves ; deux castes, celle des faux prêtres et celle des faux adorateurs ;—deux principes, celui de la force qui écrase et celui de la faiblesse qui souffre. L'abjection va tellement bas, Messieurs, que ceux mêmes qui sont injustement condamnés à la mort cruelle, mais inutile, des amphithéâtres passent en riant remercier leur bourreau.

Ave, Cæsar, morituri te salutant !

Le dégoût s'empare de l'âme à la vue d'un pareil abaissement.

Sans doute que l'on rencontre bien, par ci, par là, quelques beaux traits de vertu privée, quelques âmes supérieures qui jettent une clarté soudaine sur la nuit de ces époques néfastes. Mais, ce ne sont là que des météores qui brillent un instant pour s'éteindre à jamais dans les ombres épaisses qui recouvrent la terre.

Ce monde ancien eut pourtant ses éclairs et comme de célestes visions. Mais une fois entièrement courbé sous l'esclavage de ses faux dieux,

une fois complètement sorti de ses voies et tout-à-fait hors de sa mission, il semble n'avoir d'autre but que de s'entredétruire, jusqu'à ce qu'une grande unité se soit accomplie sur ses ruines.

Ce que la Grèce ne pût achever par ses lois modèles, Rome le fit par ses sanglantes conquêtes. C'était à Rome que le divin crucifié avait donné rendez-vous au monde. Et le monde s'y trouva concentré et réuni à l'heure marquée. En laissant faire cette grande unité politique, le ciel préparait dès longtemps le règne du *Dieu unique*. A chaque peuple il avait assigné une mission, fait une promesse. La menace ne manqua pas, non plus, aux prévaricateurs. Les prophètes ont pleuré sur des ruines à venir, les aruspices ont annoncé des catastrophes prochaines. Les voix prophétiques sont méprisées ; les entrailles des victimes sont en vain consultées ; la malice des hommes a atteint les hauteurs du Ciel ; les tonnerres de la justice divine éclatent ! La guerre sévit sur les campagnes en ruines ; la peste décime les cités en deuil ; et les

matrones en pleurs gémissent dans les temples, en priant les dieux de détourner de dessus les peuples, leur courroux justement irrité.

La vérité allait toujours en s'altérant. L'on peut retracer chaque phase de l'histoire par la connaissance des divers systèmes philosophiques qui y correspondirent. D'affirmatives d'abord, les civilisations successives s'étaient déjà considérablement modifiées à la naissance de la philosophie. Six siècles avant l'ère chrétienne, la Grèce donna le jour à celle-ci ; elle devait s'y perpétuer pendant douze cents ans. Elle apparut dans le monde avec les lettres, au contact de l'Égypte et de l'Asie mineure.

Sa maturité se passe à Athènes, elle rencontrera sa décadence à Alexandrie et à Rome, altérée qu'elle sera alors par les erreurs orientales qui s'y seront glissées. Les philosophes se rapprochent trop du soleil de la vérité ; ils devancent trop leur siècle ; ils sont ostracisés et mis à mort. C'est le propre de la vérité d'être persécutée ; son ombre même ne peut être tolérée par le paganisme.

Thalès de Milet, contemporain de Crésus et de Solon, vient de fonder l'école *ionienne* ou panthéistique, mère de l'athéisme et du naturalisme modernes, mais en revanche, Pythagore crée l'école *italique*, qui, par sa science des nombres arrive à la connaissance de l'âme et à la perfection de Dieu. —Anaxagore, son disciple, parvint à la connaissance et à l'affirmation d'un principe intelligent et créateur du monde.—C'en était trop pour la mythologie d'alors, pour les croyances polythéistes du temps ; Anaxagore, en dépit de la grande éloquence de son disciple Périclès, est condamné à l'exil.

Les faux dieux tremblent ; ils appellent les sophistes à leur secours ; ceux-ci se précipitent en Grèce. Malheur à la morale ; l'on continua d'embrouiller tout ; de leurs chicanes se perpétua le chaos.

En vain Socrate veut-il étudier plus attentivement l'homme et ses attributs, sa faiblesse et sa force ; en vain invente-t-il sa psychologie ; en vain voile-t-il sous le nom de *démon* celui caché de Jéhovah, les sophistes qui

flattaient les passions populaires réussirent à le faire condamner à mort. Prêcher l'immortalité de l'âme était la ruine du matérialisme ancien ; enseigner la croyance à un Dieu unique était le renversement des idoles.

Platon, fidèle disciple de Socrate, n'a pu sauver la vie à son maître, mais du moins, ô piété touchante ! il se fait le continuateur de son œuvre ; il l'explique, la commente, la perpétue et à ses charmes naturels, il lui prête encore l'esprit sarcastique d'Aristophane et la beauté noble de Sophocle.

La théodicée de Platon se rapproche de la nôtre ; son Dieu est non seulement *intelligence* et *puissance*, mais il est surtout *amour*. Créateur de la théorie des idées, il a rasé de son vol sublime les hauteurs de cette philosophie qui devait lui conquérir un admirateur, sinon un disciple dans la personne du grand Augustin, le fondateur de la métaphysique chrétienne.

Platon rend service à l'antiquité ; celle-ci le méconnaît.—Il aide de ses

conseils Denis le tyran, et celui-ci le fait vendre comme esclave.

Aristote naît de Platon, mais s'éloigne de son *idéalisme* pour aboutir exclusivement à l'*expérience*.

A la grande scolastique chrétienne sera donné d'épurer tous ces systèmes et de donner aux savants la véritable clef de la vraie science.

Comme Pythagore, Anaxagore, Socrate et Platon, Aristote, plus spiritualiste que l'école qu'il fonde, découvre et proclame un Dieu, cause première de l'univers, intelligence éternelle qui dépend d'elle-même et se suffit à elle-même. En dépit de ses services immenses rendus à Alexandre de Macédonie, son élève, Aristote tombe en disgrâce et va mourir dans une île ignorée.

Cicéron crée la langue de la philosophie à Rome ; il laisse entrevoir d'autres récompenses que celles décernées au Capitole ; Cicéron périt sous la hache des sicaires.

Sénèque enseigne la vertu dans la Rome corrompue des empereurs.

Néron, déjà meurtrier de son frère et de sa mère, se fera l'assassin de son ancien maître. Sénèque devra s'ouvrir les veines du même fer avec lequel la vertueuse Pauline, sa femme, a aussi versé une partie de son sang.

Si maintenant des philosophes vous passez aux orateurs, aux poètes, aux historiens, aux héros et aux grands guerriers qui ont jeté un si vif éclat sur leur patrie, que verrez-vous. Messieurs ? Quel triste spectacle viendra frapper vos yeux ? Tous, ou presque tous ne sont-ils pas chassés de leurs villes, jetés dans les fers, envoyés en exil ou mis à mort ?

Le vulgaire ne pardonne jamais au génie ; l'impiété s'offusque toujours de la vertu. La gloire monte trop haut ; elle illumine trop le front de ses élus ; la bassesse abhorre la gloire. L'on ostracise les hommes de bien, parce qu'ils sont reconnus justes !

Comme Saturne, les nations païennes dévoraient leurs enfants. L'aube de la civilisation chrétienne, l'ordre moral n'apparaissent pas encore à l'horizon des temps ; mais j'en vois pourtant les signes et les symboles par-

tout. J'entends le cygne de Mantoue suppliant sa muse de s'élever et de chanter ces temps prédits par la sibylle et qui doivent nous donner l'enfant promis, lequel ramènera l'âge d'or dans le monde.

“ Magnus ab integro sæclorum nascitur ordo. ”

De fait la croix existe, mais ne règne pas encore ! Elle remonte pourtant à l'origine des temps, à celui de la chute du premier homme, à l'époque de la première promesse, à l'occasion de la première faute, à l'instant de la première menace. L'ordre moral est troublé par la révolte de l'homme ; la promesse de la croix en répare déjà les outrages. Aussi se montre-t-elle, dans l'ordre physique, sous toutes les formes, façonnée de toutes manières ; l'épée qui protège l'homme est taillée en croix, le soc de la charrue qui déchire la terre est construit en croix ; les flèches du paratonnerre qui protègent nos demeures constituent aussi une croix.

L'oiseau qui vole prend cette forme mystérieuse, ainsi que l'homme qui prie. L'arbre qui s'élève vers le

ciel forme une croix, de même que le navire qui étend ses voiles.

A Rome même, la Statue élevée à la Piété publique, sur le Forum, se tenait debout les bras en croix.—Les Egyptiens plaçaient la croix dans leurs temples et un ancien empereur de Chine, pour prier, joignait ensemble deux morceaux de bois en croix.

Les actes les plus importants de l'Ancien Testament manifestent le symbole de la croix. La croix représentée par le serpent d'airain, sauve Israël en route pour la terre promise ; la croix, de nos jours, enseigne au peuple chrétien le chemin qui conduit à la Jérusalem Céleste.

Quand Jacob, le vainqueur de l'ange de la vie va être vaincu à son tour par celui de la mort, il fait le testament de la promesse ; il laisse sa bénédiction à ses descendants : il *croise* ses bras pour bénir Ephraïm et Menassès. Trois ans durant une sécheresse désolante a ruiné les peuples. Eli s'élançait dans les hautes solitudes du Carmel, et là, le front dans la poussière, il étend les bras en forme

de croix et fait monter de la mer le nuage qui ira rendre à la terre sa fraîcheur et sa fécondité.

Les Hébreux ont engagé la bataille décisive contre Amalech ; le sort est incertain. Moïse monte au haut de la montagne pour prier le Dieu des armées. Au sommet des montagnes, les bruits terrestres n'arrivent pas ; le Ciel semble mieux écouter.—Le grand législateur d'Israël s'en fera alors le prêtre, il tend les bras en croix. Il ne représente pas seulement ce signe, cet étendard de la rédemption à venir, dans cette attitude respectueuse ; il devient croix vivante, croix priante, croix instable dont le pied touche le roc, et dont les bras chancelants sont soutenus, aussi longtemps que la victoire est incertaine, par la piété d'Aaron et la constance de Hur.

La croix est donc déjà un symbole, un signe, un mystère, un drapeau, un étendard, en attendant qu'elle devienne le sacrement de notre rédemption.

La malice humaine est à son comble ; l'iniquité recouvre la terre ; l'anarchie remplit la cité ; le mal a

souillé tous les peuples. Le crime défie toute description ; toute âme honnête se détourne à la vue des iniquités publiques et privées qui se commettent de toutes parts ;—toute oreille chaste se dérobe aux concerts d'obcénités que l'on entend partout. Le Circle, le Théâtre, le Forum sont souillés de sang et d'infamie. La barbarie, la tyrannie, l'écrasement, la haine, la cruauté et la luxure sont partout ; l'honneur, la piété, l'espérance, la vertu nulle part. L'ordre moral est inconnu, l'ordre social renversé, l'ordre matériel détourné de son but. Un sensualisme grossier a corrompu l'individu jusque dans la moëlle des os ; un despotisme cruel écrase l'homme, comme l'artisan broie le métal. L'athéisme social règne, le sanctuaire de la famille est violé ; ses bases sont ébranlées. Elle n'a plus de lien ; elle a oublié l'honneur ; elle ignore même jusqu'au nom de vertu.

Les nations se sont succédées les unes aux autres. Mais, ô singularité de l'histoire ! Messieurs' nulle grande période, nulle époque remarquable qui ne soit partie d'une ruine quel-

conque pour aboutir à une grande conquête. Ainsi en fut-il pour les peuples anciens tombant les uns sur les autres : L'Assyrie sur la Grèce, la Grèce sur l'Égypte, l'Égypte sur la Phénicie, la Phénicie sur la Judée. Puis Rome tombant sur tous jusqu'à ce qu'enfin la croix de Jésus-Christ vienne s'implanter sur tous ces décombres et dominer toutes ces ruines.

De fait, si les empires modernes n'ont été créés qu'en vue du second avènement du Christ, tous les royaumes antiques ne paraissent avoir été fondés qu'en vue de la venue de l'Homme-Dieu. Le grand avènement accompli, leur raison d'être n'existait plus. Ils avaient dû leur élévation aux mêmes causes, leur grandeur aux mêmes vertus, leur punition aux mêmes crimes, leur décadence au même aveuglement, leur destruction complète à leur même opiniâtre idolâtrie.

C'est l'heure du rachat du monde. Je la salue déjà aux signes extérieurs qui se manifestent, à la frayeur des tyrans, à la défaite des faux dieux, à la rage de l'enfer, aux miracles qui suivent la résurrection, à la joie des

saintes femmes, aux *Alleluia* des anges.

Déjà je vois que l'on se rallie autour d'un nouvel étendard ; une société nouvelle, empourprée du sang de la croix, naît à la vie ; voilà donc cet ordre nouveau chanté par les poètes, attendu par les anciens, annoncé par les prophètes, proclamé par le ciel.

Je salue cet étendard que les apôtres dressent devant les nations :

Vexilla Regis prodeunt.

C'est ce drapeau du Christ qui s'élançe à la conquête du monde, à la réforme des empires, à la régénération des sociétés. O vertu de la croix ! O puissance merveilleuse du sang ! L'eau du déluge avait suffi pour laver le péché de l'homme, mais il fallut le sang d'un Dieu pour racheter le crime de son esprit ; car le péché de l'homme se retourne surtout contre lui-même, mais le crime de son esprit s'élève directement contre Dieu.

L'homme aime l'inconnu, l'abîme l'attire, il cherche le mystère. Où

en trouvera-t-il un plus grand que celui de la croix ? Aussi s'attache-t-il à ce nouvel emblème. La croix le régénère, l'ennoblit, lui rend sa liberté, le sauve. Symbole d'ignominie chez le païen, elle devient celui de la gloire ; signe de dégradation et d'opprobre chez les sociétés antiques, elle devient celui de la vénération et de l'amour.

O étrange changement ! la croix conquiert les cœurs qui jusque là n'avaient pas connu l'amour ;—elle soumet les intelligences, elle dompte les volontés, elle adoucit les mœurs, elle élève la justice, elle proclame la liberté ; aux tyrans, elle prêche la modération ; aux puissants, la douceur ; aux maîtres, la compassion ; aux esclaves, l'obéissance.

Ceux mêmes qui détestent la croix sont obligés d'admettre sa puissance, de même que ceux qui l'aiment : la haine est parfois un critère plus manifeste que l'amour. Le guerrier place la croix sur sa poitrine, le chevalier sur son cœur, le roi sur sa couronne. C'est maintenant le cachet de la puissance, la marque distinctive

de la grandeur, l'éclat éblouissant de la gloire.

Elle orne le sommet de nos temples ; elle brille sur nos autels ; elle fait reverdir l'espérance jusque sur nos tombeaux.

Elle vient de sauver l'homme, elle élargit les bases du droit, elle rassérène l'ordre moral. Si la terre lui doit son salut ; les empires, leur tranquillité ; les sociétés, leur repos ; les nations, leur stabilité ; l'Église lui doit sa force, sa constance, sa résignation, sa persévérance et son zèle.

La civilisation reprend sa marche radieuse dans les sociétés ; elle se réaffirme ; elle reconstitue les bases morales détruites ou oubliées. La barbarie fait place à la croix ; les ténèbres, au jour. Par la croix, la faiblesse devient force, le pouvoir succombe devant elle. Sortie des profondeurs des catacombes, la croix, portée au dessus des aigles de l'empire, va triomphalement s'asseoir sur le trône des Césars :—C'est de là maintenant, que ses rayons vont briller sur l'univers. La force brutale est vaincue, l'ordre moral renaît, la

famille, cette grande assise des nations, est reconstituée.

Et comme pour se moquer de la force, le Dieu de la croix, s'appuie sur la faiblesse.—Sa religion avait commencé dans le sang, elle se raffermît par le martyre ; elle est continuée dans les larmes.

Quelquefois j'entends l'impie se moquer de la souffrance.

Ah ! le malheureux :

Mais il ne sait donc pas à travers les orages
Ce qu'un souffle inspiré peut briser de nuages :
Mais il ne sait donc pas qu'à l'ombre du saint lieu
Sa force est infinie.
Et qu'un cri de douleur monte plus vite à Dieu
Que l'élan du génie.

Ce cri de douleur suffit au ciel !
C'est à l'humilité et à la faiblesse que sera confié le glorieux privilège de porter l'étendard de la nouvelle civilisation chez ceux qui ne la connaissent pas encore. Ainsi, c'est de la main de Clotilde que les braves guerriers Francs reçoivent la croix, tandis que Théodelinde la fera connaître aux farouches Lombards.

Ceux-ci l'enseigneront à leur tour aux autres barbares en route pour

écraser le colosse romain. C'est un ancien petit esclave de la Gaule en Irlande qui retournera y planter la croix et faire connaître le christianisme dans cette île.—Les disciples de Benoît apprendront la foi nouvelle aux peuples de la Suède, de la Norvège et de la Germanie. Grégoire-le-Grand, étendu douze ans sur son lit de douleur, comme sur le bûcher de son martyre, conserve toujours l'énergie et la volonté de Pierre : c'est lui qui envoie Augustin porter la civilisation nouvelle aux *Angles* de la Grande Bretagne :

Vexilla Regis prodeunt.

Ainsi la civilisation catholique poursuivait, à travers les âges et au milieu des nations, sa marche bienfaisante. Attaquée d'abord par la tyrannie, elle s'en rendit maîtresse ; combattue par les schismatiques et les hérésiarques, elle les vainquit ; persécutée par les impies, raillée par les pseudo-philosophes, reniée parfois par ses propres enfants, elle n'en continuait pas moins ses glorieuses évolutions vers l'Ouest. Les empires passaient ; celui de Rome s'était divisé, à la mort de

Théodose, en 395, en empire *Romain* ou d'Occident, et en celui d'Orient ou de *Bas-Empire*. Le premier finit en 476 avec Augustule et ne fut restauré qu'en 800 avec Charlemagne, pour se diviser en 888, à l'époque du démembrement de la puissance Carlovingienne, et passer successivement aux mains des souverains de France, d'Allemagne et d'Italie. Il s'effondra vers 911 avec Louis IV, le dernier des descendants de Charlemagne, pour être rétabli de nouveau en 962, sous le nom de *saint-empire Romain de la nation Allemande*, par Othon le Grand.

Le despotisme musulman renversa l'Empire Grec en 1453 ; Bonaparte brisa celui d'Othon le Grand au commencement de ce siècle. Ainsi tout passait, tout s'effondrait, tout disparaissait dans les tourmentes politiques, au milieu des guerres désastreuses. Une seule chose restait debout sur toutes ces ruines :—le christianisme. —Un seul étendard planait victorieux au dessus de toutes ces défaites :—l'étendard de la croix.

Mais, du fond de l'Allemagne part un cri de guerre !

Écoutez, écoutez !.....
 Une voix s'élance et rugit,
 Comme un vent orageux, comme un immense
 [bruit,

C'est celle de Luther ; elle tonne,
 Tout s'agite ou s'allume.
 L'Allemagne déborde et sème le chaos,
 Comme un vase enflammé qui laisse fuir à flots
 Sa bouillonnante écume.
 Luther dévaste tout.....

Son bras, pour couronner cette œuvre de l'enfer
 Son bras est plus hardi, son langage plus fier ;
 Ce grand démolisseur qui sait si bien son rôle,
 Frappe avec la parole
 Et prêche avec le fer.

L'erreur semble prévaloir en Europe ! A l'Occident, par de là les mers, de nombreuses tribus, plongées dans l'idolâtrie, courbées sous le joug de Satan, attendent encore leur délivrance ;—l'heure en est venue. Ce que l'Eglise perdra d'un côté, elle le reprendra de l'autre ; la croix traverse les mers avec Colomb ; c'est en son nom que Cartier et ses compagnons s'emparèrent du Canada.—Leur premier acte fut d'y planter une croix :

Vexilla regis prodeunt.

L'enfer s'agite, de sombres visions tourmentent Donnacona,—car le ciel prend possession de ce pays.—Alors

Eclatent dans les airs mille clameurs joyeuses
Des voix chantant en chœur sur nos rives heu-
[reuses,

Comme un long hosanna,
Et l'on vit voltiger des spectres diaphanes,
Et l'écho sur les monts, dans les bois, les savanes
Répète : Agouhanna !

Ainsi la croix, aidée de l'*Épée*, va
civiliser notre continent ; le rôle de
cette dernière vous sera développé
dans la deuxième partie.

q
v
t
p

sy
d
p
fa
g
le
l'
se
fa
tr

sa
in
qu
ig
cr

II

L'ÉPÉE DANS L'ORDRE SOCIAL

Vives in gladio et fratri tuo servies.

Sans doute, vous avez compris, qu'en parlant de la croix, comme je viens de le faire, je n'ai pas voulu entendre par là, la forme ou la matière périssable dont elle se compose.

Par cette idée, par ce mot, j'ai symbolisé toute la théorie, toutes les doctrines du christianisme, toute la philosophie catholique, tous les bienfaits de notre civilisation, toutes les gloires, toutes les souffrances et tous les deuils de la vérité,—l'Église enfin : l'Église avec ses larmes, ses combats, ses martyrs, ses espérances, ses bienfaits ; avec ses joies, ses revers, ses triomphes, ses victoires.

Mais l'Église seule, persécutée, sanglante, dont le berceau était un infâme gibet, dont la puissance n'était que ses larmes, les disciples que des ignorants, le fondateur qu'un soi-disant criminel auquel on avait préféré un

insigne voleur, dans sa propre patrie, —l'Eglise, dis-je, comme ensemble de doctrines nouvelles, mystiques, impalpables, spirituelles, célestes, n'aurait pas toujours été comprise par des hommes grossiers, incultes, sensuels, barbares et esclaves.

A cette Eglise donc il fallait des auxiliaires, des appuis, des moyens humains pour conquérir les cœurs. Et cette Eglise de paix, qui prêchait une parole de douceur, une doctrine d'humilité, une espérance d'amour, dut appeler à son aide le secours de l'épée !

L'épée chrétienne dans l'ordre social, signifie donc pouvoir judicieux, force civilisatrice, action bienfaisante, puissance légitime qui fait respecter la vérité, qui raffermir l'État, qui consolide le trône, agrandit la nation, maintient la famille et protège l'autel.

L'épée, symbole de l'autorité, représente la croix dans sa conformation physique, comme dans sa signification morale.

Oui, chose digne de remarque, en effet, c'est que l'épée qui représente

la jus
qui m
nocen
pour
parfa

Or,
a cou
entière
l'hom
coulé
nu ju
peuple
justice
qui es
des pe
les sen
teurs
de l'am
frappe
sang.
cause j
vertu
une fo

L'ép

Quar
révolte
va être
embelli
orné de

la justice, qui exprime la possession, qui maintient l'ordre, qui venge l'innocent, qui fait respecter le droit a pour modèle régulier, pour archétype parfait, la croix elle-même.

Or, sur la croix, le sang d'un Dieu a coulé en telle abondance qu'il a entièrement lavé les iniquités de l'homme. Par l'épée, le sang a aussi coulé à flots jusqu'à ce qu'il ait obtenu justice et compassion pour les peuples. Si la gloire ennoblit, si la justice élève les empires, c'est l'épée qui est l'instrument du châtement des peuples, pour les ramener, vers les sentiers de la croix, vers les hauteurs du Calvaire, vers les sommets de l'amour. L'épée,—c'est le fer qui frappe, qui corrige, et qui répand le sang. Or, le sang versé pour une cause juste et sainte possède une vertu puissante, un cachet spécial, une force particulière.

L'épée se retrouve partout.

Quand l'homme par son audacieuse révolte a perdu son empire, quand il va être à jamais chassé de cet Eden, embelli par la main de Jéhovah, orné de toutes les splendeurs d'une

création divine, de quoi l'ange exécuteur de la sentence incommutable contre le prévaricateur est-il armé, sinon d'une épée flamboyante ? Il se place ensuite à la porte du Paradis terrestre pour en fermer les avenues à Adam et à sa malheureuse postérité.

Depuis lors l'épée fut l'arme des nations les plus civilisées.—Les anciens Perses, les héros grecs devant Troie, les Spartiates, les Athéniens, les Romains, les Gaulois, les Goths et les Espagnols s'en servirent dans leurs sanglants combats.

Chez les Romains, on plantait l'épée devant les Préteurs, comme attribut de leur puissance ; les Préfets du Prétoire la portaient comme marque de leur dignité. Chez eux, comme de nos jours, ceux qui se rendaient à l'ennemi, se dépouillaient de leur épée pour la remettre au vainqueur.

La France gouvernementale qui a perdu le sentiment de la croix, semble plus n'avoir la force de tenir l'épée ; elle ne sait plus manier que l'instrument de *crocheteur* ; elle tremble devant le Prussien ; ses armées plient

devant les signes maçonniques de l'Allemagne : elle ne se montre insolente que devant des femmes sans autre protection que la grille d'un couvent !

Aussi des mains affaiblies du neveu de Bonaparte, l'épée de la France dut s'humilier au point de passer à celles de l'empereur d'Allemagne. Et ce, devant Sedan, une citadelle française ! en présence des légions françaises ! en face des descendants des soldats qui avaient promené les aigles victorieuses du premier Empire, d'un bout de l'Europe à l'autre !!

Pardon, Messieurs, de mettre cette honte devant vos yeux, quand il ne devrait, en ce beau jour, n'y passer que des gloires.

Cependant, à côté de cette France impie, lâche, traître et païenne, il y a aussi la France noble, sincère, patriotique, chrétienne ; la France de Charette et de ses héros de Patay, de Rameau, de Claudio Jannet, de Charles Perrin, du comte de Foucault, de Chesnelong, de Lucien Brun, d'Emile Keller, du comte de Mun, de Beaudry-d'Asson, des Veillot, du Marquis de

Montcalm et du grand Freppel, etc. Ne perdons donc pas espérance pour notre mère-patrie ; l'épreuve peut l'épurer, l'exemple de la Belgique doit l'encourager, le parti catholique peut encore la sauver. Car, si on arrache la croix de ses écoles, celle-ci protège encore ses autels ; elle a encore une place dans le cœur du peuple. Or, la croix est le sacrement de la rédemption comme l'épée est celui du rachat des peuples : car en effet, l'épée est le signe de la victoire, de la puissance, de l'honneur et de la conquête ;—c'est aussi, celui de la force, mais de la force du droit qui protège et non de l'injustice qui souille ; de la puissance qui élève et non de la violence qui flétrit.

Quand l'on sacrait les anciens rois de France, ceux-ci prenaient alors l'épée sur l'autel pour attester qu'ils ne tenaient leur suzeraineté que de Dieu. Et, en Allemagne, l'épée et la crosse étaient les armoiries des grands dignitaires et justiciers ecclésiastiques. En Normandie, la Haute-Justice possédait le droit de l'épée, consistant en celui de faire exécuter ses arrêts par la force des armes.

Trois grands Ordres militaires se sont honorés du titre "*d'Ordres de l'Épée.*" La fondation du premier remonte à Guy de Lusignan ; il eut pour siège l'Île de Chypre achetée dans ce but, de Richard Cœur-de-Lion ; sa fin était la protection du royaume. Aussi, portait-il fièrement sa devise sur laquelle se lisait "*Securitas regni.*"

Albert, évêque de Riga, veut élever une barrière contre les envahissements de l'erreur, il fonde les "*Chevaliers du Christ des deux Épées,*" dont le but était de refouler au delà de la Livonie et de la Pologne, la barbarie de l'Orient qui voulait briser les lignes chrétiennes de l'Occident.

L'Église de Suède souffre ;—le Luthérianisme fait brèche partout.—O'est encore à la chevalerie que le peuple chrétien va demander aide et protection ; Gustave Wasa fonde un troisième ordre de l'Épée.

Aujourd'hui même, le titre de Chevalier de l'Épée n'est conféré, en Suède, qu'à ceux qui se sont illustrés sous les drapeaux. L'Épée de cet ordre porte pour devise—"*Pro Patriâ,*" pour son pays.

Ainsi, si la croix est l'emblème de l'amour de Dieu pour les hommes, l'épée est celui du dévouement à la patrie. C'est la sécurité du royaume, c'est la sentinelle du droit, c'est la protection des drapeaux, c'est l'immolation pour l'intérêt commun, c'est le symbole des armées, c'est l'auxiliaire de la croix.

Et comment la catholique Espagne repoussa-t-elle par delà les colonnes d'Hercule la puissance des Maures sinon par l'épée ?

N'est-ce pas par la valeureuse épée de Godefroi de Bouillon et de ses héroïques croisés que le monde catholique a pu, en suivant les traces ensanglantées des Chevaliers chrétiens, aller prier sur le tombeau du Christ, reconquis par le dévouement et la bravoure, contre le despotisme et la barbarie ?

C'est l'épée de Don Juan d'Autriche et de Jean Sobieski qui barre à l'islamisme le chemin de l'Europe,— quand partout les armées du croissant, victorieuses, semaient sur leurs pas, l'épouvante, l'atrocité et la mort. Nous ne pouvons non plus oublier

les hécatombes des plaines de Poitiers et la victoire éclatante de Lépan-
te,—toutes au profit du Catholicisme.
Jehovah était encore terrible pour
ses ennemis.

Hélas ! comme Israël, faut-il aussi
nous demander où est notre Dieu ?
Le sang aurait-il perdu de son effica-
cité première ?

Non :—la mission de Napoléon 1er,
ce lion du désert,—s'affirme ; l'Europe
coupable a besoin de châtement ;—
il l'en abreuve ; de la pointe de son
épée il taille et retaille les limites des
royaumes, il flagelle les rois, il écrase
les peuples jusqu'à ce que lui-même
se sente rassasié de sang et de gloire.

Cependant, il a outrepassé ses pou-
voirs, il a abusé de ses victoires, il a
outragé le représentant du Crucifié,
il a méconnu la mission de son épée.
Voilà qu'elle sera à jamais brisée en
ses mains : fait qui atteste une fois
de plus, que l'épée est non seulement
un fléau, mais qu'elle est aussi le
sacrement de la justice et l'implacable
instrument des vengeances célestes.

Si la croix est l'unique espérance
du chrétien, l'épée est souvent le

seul espoir des nations, quand elle est confiée à des mains fermes, pures et dignes.

L'Église, Messieurs, est déjà dans Rome, mais la croix est encore cachée au fond des catacombes.—Pour l'en faire sortir, Dieu qui a les siècles pour lui, attend longtemps le secours d'un soldat chrétien. Constantin accomplit son heureuse mission. Les autels sont élevés de toutes parts, mais le droit toujours barbare, ne peut encore les protéger.

Rome avait emprunté le dogme primitif de son droit aux Etrusques ; la Grèce lui avait donné ses formes symboliques, l'Orient l'avait revêtu de ses mystères. Mais ce droit personifié dans l'État, s'appelait parfois, Tibère, Néron, ou Héliogabale. Cependant, tous les peuples conquis l'avaient accepté. L'unité chrétienne se préparait déjà, même par l'absolutisme du droit !

Ceux qui un jour viendront écraser Rome, étonnés de la sagesse de ses lois, modifiées par le christianisme, les accepteront pour eux-mêmes et les emporteront comme l'un de leurs

plus beaux trophées, jusqu'au fond de leurs repaires. C'est ainsi que la Germanie en recevra les lumières et que la Gaule en bénéficiera.

En changeant de nom la république romaine change de tyrans ; le droit reste le même. Ainsi Trajan revenant de la Dacie fait égorguer 10,000 gladiateurs inutiles pour le cirque, vu le manque des animaux pour y combattre ! Quoique mitigé sous les Antonins, le droit permet encore de jeter les hommes aux appétits aiguisés des lions.

Au christianisme seul était donné d'asseoir le droit sur sa véritable base, de la ramener à l'ordre, d'en faire la formule rigoureuse de la justice. C'est alors que parut la véritable égalité, prêchée par Paul ; l'unité parfaite réclamée par Pierre. Ce droit, ainsi épuré, éclairé du flambeau de la croix, opéra avec sagesse. Il ne détruit rien d'abord, l'Église étant la grande école du respect,—il corrige ; il ne s'empare pas, il appuie il ne libère pas tout d'un coup l'esclave, mais il enseigne au maître d'abord la douceur, puis la charité, puis l'égalité.

Aux vieilles formules, Théodose substitue son nouveau code plus conforme encore aux idées et à la douceur chrétiennes.

Le procès-verbal en sera donné à la dernière séance du dernier Sénat, vers le milieu du 5^{ème} siècle, alors que l'heure des barbares est sonnée. Rome n'est plus ! Son cadavre sanglant est dépecé et les lambeaux palpitants en sont dispersés aux vents de la colère du ciel.

Dieu a eu son tour ; il est tombé sur la malheureuse cité.

Ce fut l'épée d'Attila et le pied d'Odoacre qui se chargèrent de cette formidable exécution. Les fantômes impériaux disparaissent. Le droit païen dont la lutte, commencée sur le mont sacré dans le sang de Virginie, s'était perpétuée dans les Edits prétoriens, et par la philosophie stoïcienne, devait s'écrouler sur ses bases, pour reprendre sa véritable vie dont la source, cette fois, était l'Église, pour se perpétuer, avec la civilisation chrétienne, à travers tous les continents et parmi toutes les nations.

Ce droit ne vous apparaît-il pas comme la conscience du christianisme ? comme la sanction de notre civilisation ? Pensée profonde qui m'effraie pour l'Asie, berceau du monde qui l'a perdu, pour l'Afrique, étape des peuples voyageurs vers l'Europe, qui l'a rejeté, pour l'Europe qui le repousse et qui semble déjà retourner vers le paganisme ; car la civilisation, comme le torrent, ne remonte jamais vers sa source ; elle est progressive, ou elle périt.

N'importe, le Code chrétien de Théodose survivra aux ruines de l'empire. St-Boniface le donnera à la Germanie ; on l'enseignera aux Gaulois dans l'école de Clermont, et celle de York le fera pénétrer dans les mœurs et l'esprit de l'Angleterre. La vérité ne meurt point.

C'est en vain que Frédéric Barbe-rousse, comme successeur de Trajan, se proclamera le propriétaire de ses sujets et que Louis XIV émettra les mêmes prétentions ; le droit prime la force ; il est maintenu. Le divorce disparaît aussi. Grégoire VII pourra mourir en exil, mais au moins il aura la consolation de faire triompher la

doctrine chrétienne contre les abominables prétentions de Philippe Auguste et d'Henri VIII, C'est à l'aide de l'Église que le droit romain nous est transmis, C'est lui qui adoucit le caractère des conquérants sanguinaires pour en faire des rois pacifiques.

La croix, c'est-à-dire l'ensemble des doctrines catholiques, a changé la face du monde. L'Église a conservé la science. C'est elle qui avait fait aux moines une obligation de copier et de nous transmettre Sénèque et Cicéron ; Augustin d'Hippône nous avait conservé Platon, et Boèce nous a donné Aristote.

L'éducation adoucit les mœurs ; les arts naissent à la vie ; la musique, la peinture et la poésie se transforment. Et, sur la harpe des Bardes Gaulois et des Scaldes Germaniques la religion ajoute une corde divine pour chanter l'âme, la paix, le ciel et Dieu, tout en chantant la vie, la guerre, le peuple et la patrie.

Trente ans après la mort de Charlemagne son immense empire s'écroule sous les coups redoublés des

Normands. Les Hongrois massacrent l'Allemagne et l'Italie. Ils courent la laver dans un déluge de sang et ils y reçoivent le baptême de la foi ; car Dieu voulait s'en servir, comme de rempart, contre la corruption de Byzance qui cherchait à déborder en Occident.

Ce droit enfin si amoureusement promulgué par la croix, si merveilleusement servi par l'épée, avait modifié le caractère de la nation Franque à tel point qu'elle était devenue la plus civilisée de l'Europe, lors de la découverte de l'Amérique.

Au nom de son droit et par la croix, au nom de la justice et par son épée, la France avait fait d'admirables choses. Un mot sublime les qualifie ; "*Gesta Dei per Francos.*" Et c'est là le plus beau témoignage que l'histoire ait jamais rendu à un peuple, puisque pour l'enregistrer dans ses annales, à côté des grands faits des hommes, elle a dû inventer une formule unique, une expression que l'on ne retrouve nulle part ailleurs. *Gesta Dei per Francos.* Le génie chrétien seul a pu buriner ce trait céleste.

Ce mot peut être la honte d'une certaine France actuelle, il est la gloire de celle d'autrefois, espérons qu'il sera aussi celui de la France de l'avenir. O France chérie, pourquoi te laisses-tu aujourd'hui périr quand près du Dieu de St. Louis et de Ste. Geneviève, la rédemption est toujours surabondante ?

Ce que la croix, qui avait tant effrayé le farouche sauvage des bords du St-Laurent, n'aurait pu faire seule, en ce pays, l'épée l'accomplira. De fait, dans la nouvelle France, si le laboureur fut apôtre, le soldat fut prêtre : —sa vie fut une immolation continue, un sacrifice constant.

Les nombreuses peuplades qui se disputaient la possession de nos vastes territoires, étaient plongées dans les ténèbres les plus profondes, adonnées aux plus abominables cruautés, courbées sous le joug le plus dégradant. Le missionnaire mourait de leurs mains sanguinaires ; la croix ne faisait encore aucune salutaire impression sur leur âme cruelle. Pour dompter leur tyrannie, il fallut une puissance ; et cette puissance fut

celle de l'épée, car si la croix est le signe de l'amour, l'épée est celui de la crainte.

La croix et l'épée ; voilà la double alliance qui a converti l'Amérique ; voilà le double étendard qui a sauvé le Canada.

Ai-je besoin de vous dire que c'est en chantant les hymnes sacrées que nos guerriers s'élançaient au combat ? que c'est en portant avec eux la croix que nos pères couraient à la mort ou à la victoire ?

Singulière corrélation ! Deux mains fondent notre cher Canada, deux mains l'agrandissent d'un océan à l'autre, deux mains le soutiennent dans toutes ses vicissitudes, deux mains le relèvent dans toutes ses chûtes, deux mains l'encouragent dans toutes ses défaillances, deux mains le protègent dans toutes ses adversités, deux mains lui assurent une durable victoire ; — celle du prêtre et celle du soldat ; la foi et l'action ; l'empire de la vertu et celui du courage ; la croix et l'épée.

Le sang, sans lequel il n'y a pas de rémission, a été répandu à flots

depuis l'origine du monde, sans apaiser la colère du ciel ! Parce que ce sang, au lieu de monter en holocauste au vrai Dieu, n'était destiné qu'à des sacrifices aux puissances infernales.

Parmi toutes les horreurs du paganisme est celle des victimes humaines ! Les Carthaginois égorgeaient leurs propres enfants ! Et ces abominations se pratiquaient au Mexique et parmi les sauvages de l'Amérique, lorsque les Européens y pénétrèrent et avant que l'aurore de l'Église ne les éclairât, avant que l'épée ne les protégeât, ayant que la croix ne les eût délivrés de la tyrannie de Satan.

L'épée française a affermi l'État, protégé l'Église, défendu la croix et ennobli l'ordre social en Canada. Et ce, par le moyen de la guerre constante que nos pères durent faire, sans trêve ni relâche, sans tranquillité ni repos. Cette guerre que le cosmopolitisme universel voudrait voir à jamais disparaître du monde, y est pourtant un fait constant, perpétuel et normal depuis son origine.

La guerre ! C'est la justice de Dieu qui passe. Ce sont les iniquités des

hommes qui en ont appelé les atrocités sur leurs têtes, comme l'acier attire la foudre. La guerre est universelle. Et si l'on maudit l'assassin, l'on honore le guerrier parce qu'il est l'exécuteur des hautes-œuvres de son pays, parce qu'il en est le vengeur, le protecteur, la sauvegarde et le rempart.

Si la mer devenait inerte et immobile, si ses flots cessaient de monter ou ses vagues de redescendre, ce serait la ruine des hommes : ce calme engendrerait la mort. Les eaux de Siloé devaient être agitées par l'Ange pour guérir le premier malade qui s'y plongerait, les eaux des mers ont besoin d'être remuées jusque dans leurs mystérieuses profondeurs pour en empêcher la corruption. La guerre est aux nations ce que la tempête est à l'Océan ; elle les purifie, elle les assainit, elle les relève, elle les ennoblit.

Voilà la puissance du sang versé pour la justice ; voilà l'efficacité de l'épée. Voilà sa mission en ce monde ; mission sacro-sainte qu'elle a admirablement accomplie dans la Nouvelle-France.

L'épée est synonyme de courage, de force, de bravoure et de vertu.

C'est elle qui protège la patrie, qui la défend contre ses envahisseurs, qui en recule les limites, qui en fait respecter les droits : c'est le *patriotisme* en action.

Ah ! depuis longtemps, vous sentiez ce mot de *patriotisme* sur mes lèvres, vous compreniez qu'il ne cherchait qu'une issue pour s'échapper de mon cœur. C'est qu'en effet tout vibre aujourd'hui, tout sourit—tout s'élançe,—tout vole, la terre vers le ciel,—les cieux vers la terre :—nos âmes, les unes vers les autres.—C'est l'heure solennelle ;—c'est la grande journée canadienne-française du XIXe siècle en Amérique ;—c'est la fête des souvenirs s'harmonisant avec celle des espérances.

Car, qu'est-ce que le patriotisme, sinon la forme unique de notre amour pour notre terre natale ? si ce n'est le culte pulic rendu à nos foyers ? un éclatant hommage donné à la patrie ?

Or, la patrie ne représente pas seulement le territoire qui la compose, les beautés qui l'embellissent, les richesses qu'elle renferme, les magni-

fiques horizons qui l'encadrent, les fleuves limpides qui l'arrosent, les prairies qui l'embaument, les forêts grandioses qui la parent comme d'un vêtement d'éternelle jeunesse, les métaux précieux qui l'enrichissent, les montagnes sublimes qui l'abritent, les constellations qui l'éclairent.

La patrie est tout cela, mais est encore plus que cela.

La patrie ! C'est le souvenir de tout ce que nous avons aimé, c'est le berceau de la famille, c'est la mémoire du cœur ; ce sont nos réminiscences de jeunesse, nos espérances d'enfant ; c'est le vieux curé de la paroisse ; c'est le clocher de notre église ;— C'est l'autel de Marie, orné par nos tendres soins des lis de la vallée ;— C'est le vert gazon du cimetière ;— C'est la terre où reposent les nôtres ; —C'est l'humble toit de notre demeure ; c'est un vieux chêne qui ornait le jardin ; c'est un ruisseau où s'abreuvaient nos troupeaux ;—C'est l'air embaumé de la terre natale.

La patrie ! c'est encore tout ce que nous avons caressé d'espérances et de chimères ; ce que nous avons éprouvé de joies et de peines, d'allégresses et d'épreuves.—C'est le rêve

de toutes nos illusions et de toutes nos amours, les lieux chéris de notre enfance, les sourires amis, les caresses de nos sœurs, les plaisirs purs de notre vie.

Il y a des harmonies si suaves que les anges seuls pourraient les rendre, il y a des mots si tendres que la femme seule devrait les prononcer,—à cause de l'exquise délicatesse de ses sentiments, de l'excessive sensibilité de son cœur et de l'impressionnabilité de son âme : aussi me permettez-vous de me servir des belles paroles de Melle Delphine Guay pour vous résumer, en un mot, toute la tendresse qui se concentre dans l'idée de patriotisme :—c'est elle qui va nous donner une leçon magnifique.

Ah ! je vous apprendrai l'amour de la patrie !
 Le plus saint des amours. La patrie est le lieu
 Où l'on aime sa mère, où l'on connaît son Dieu ;
 Où naissent les enfants dans la chaste demeure,
 Où sont tous les tombeaux des êtres que l'on
 [pleure.

En vain l'on nous condamne à n'y plus revenir,
 Notre pieux instinct l'habite en souvenir :
 Nous l'aimons, malgré tout, même injuste et
 [cruelle

Et pour ce noble amour il n'est point d'infidèle :
 La haïr dans l'exil, c'est l'impossible effort ;
 Proscrit, nous revenons lui demander la mort.
 Et nous mourons joyeux si l'ingrate contrée
 Daigne garder nos os dans sa terre sacrée.

La patrie ?—Ce sont encore nos sacrifices, nos martyrs, nos luttes, nos institutions, nos annales généalogiques, notre histoire, nos combats, nos lois, notre langue et notre religion ; liens puissants qui font, qu'après tant de difficultés et de périls, nous conservons encore, sur ce continent, cette union, cette cohésion, cette homogénéité qui nous assurent de brillantes destinées dans toutes les parties de l'Amérique du Nord. Car, l'avenir, est aux races qui adorent et qui prient. Et, dans la grande liquidation que le ciel demande, tôt ou tard, et périodiquement aux nations, vous verrez même aux Etats-Unis, de terribles effondrements, d'effroyables banqueroutes. La banqueroute de la foi appelle la faillite des mœurs, bouleverse les assises qui étayaient les institutions et les peuples.

Voilà ce que l'inexorable histoire proclame depuis l'Eden à l'Ararat, de l'Ararat au Calvaire, du Calvaire jusqu'à nous.

Aussi, pour la patrie, soyons prêts à tous les sacrifices. Sur les autels, élevés à l'endroit même où Cartier monta sur notre royale montagne,

non loin du lieu où l'on va élever le temple de la St-Jean-Baptiste, le panthéon de notre gloire, à la concorde, à l'entente, à la fraternité française en Amérique, jurons que nous oublions à jamais nos haines, que nous défendrons toujours les droits de la vérité, que nous serons toujours fidèles au drapeau catholique et national. Donnons ici, en ce siècle de divisions profondes un spectacle unique : celui d'un peuple vraiment chrétien, d'un peuple solidement uni, d'une nation de frères.

III

LA CHARRUE DANS L'ORDRE MATÉRIEL

*O fortunati nimium sua si
bona morint agricolæ.*

La croix nous a donné une patrie, l'épée nous l'a conservée. C'est à la charrue qu'il faut maintenant demander de la faire fructifier, de lui faire produire l'abondance et de l'enrichir. L'individu, la famille, l'État, la Religion sont tous également intéressés aux avantages matériels de la patrie.

La question de la charrue implique donc celle du bonheur de l'individu par le travail ; celle de la vertu de la famille par son action moralisatrice ; celle de la sécurité de l'État par la stabilité des classes agricoles. L'ordre social est donc intéressé au bonheur du laboureur ; l'ordre moral n'a pas de garantie plus certaine que son travail ; l'ordre religieux se repose aussi sur lui comme sur l'une de ses bases les mieux affermies.

Cette grave question implique partant la grande thèse si débattue de nos jours entre le capital et le travail, entre le riche et le pauvre, entre la propriété et le prolétariat, entre l'Église et la révolution. La révolution est cosmopolite aujourd'hui. Partout un mal profond, un malaise inexplicable agitent, soulèvent et tourmentent les sociétés modernes. L'on dirait que dans l'immense tournaise du XIXème siècle, bouillent tous les germes de sédition et de mort qui bouleversent le monde.

L'homme ne veut plus travailler ! Partout l'on ne recherche que jouissances, l'on est dévoyé ; le char de l'État, brisé et à côté de la route, attend toujours l'habile mécanicien qui l'y réinstallera ; l'on ne voit de toutes parts que troubles et anxiétés.

C'est en vain que la société s'agite pour trouver une solution à ses maux ; la cause du mal semble s'éloigner davantage, à mesure qu'on cherche à la saisir : c'est le tourment sans cesse renouvelé de nos Tantales modernes.

L'on nous propose divers systèmes qui tous n'aboutissent qu'au désenchantement et à l'abîme.

Le *phalanstérisme* n'a creusé que des ruines, le *socialisme* n'a amoncelé que des décombres, le *scepticisme* n'a abouti qu'au désespoir, le *modernisme* ne fait que des dupes.

Regardez partout, Messieurs, et que voyez-vous, sinon l'effondrement ? et que constatez-vous de plus, sinon la véracité de cette sinistre parole de l'Aigle de Meaux : *partout la mort en face ?*

Les Puissances ne sont plus qu'un jouet entre les mains de sociétés perverses qui trament leur ruine, dans l'ombre ; les Républiques demandent à la force ce qu'elles n'obtiendront jamais que par la vertu. Aussi rien ne résiste, Messieurs, ni les monarchies antiques avec leur gloire séculaire, ni les empires modernes avec leurs victoires sanglantes, ni les républiques électives avec leur grossier athéisme : nous appelons le chaos ; le cataclysme approche.

Ah ! c'est qu'il manque une clef de voûte à l'édifice, celle de la croix : c'est que les sociétés n'ont plus de base,—celle du travail. C'est que le pouvoir n'a plus de sceptre,—celui de l'épée.—La foi est éteinte, les bras sont oisifs, le courage n'existe plus.

Au risque de passer encore une fois, pour *l'Orateur des vérités dures*, Messieurs, il faut, au milieu du langage de l'enthousiasme que tant de bouches éloquentes vous tiennent en ces jours, vous faire aussi entendre celui plus calme de la raison. Le cœur qui est une lyre sur laquelle se module tous les chants, peut avoir ses exaltations et en même temps faire de judicieuses réflexions.

Il nous faut donc sonder la plaie qui ronge les nations, il faut trouver le dictame, il faut appliquer le remède, il faut enfouir au pied de la tribune, leur fosse naturelle, toutes les idées malsaines qui pullulent dans le monde, sur le grave sujet du travail, sur le but des sociétés, sur les aspirations des peuples.

C'est en déplaçant cette grande question d'économie sociale, c'est en

niant la déchéance originelle de l'homme, c'est en excitant toutes les convoitises des nations, c'est en aiguissant tous les appétits des multitudes, c'est en excitant toutes les passions populaires, c'est en prêchant une *égalité*, une *fraternité* et une *liberté* menteuses que l'on a dévoyé les masses, et égaré les peuples. Il faut donc les ramener à leur véritable point de départ ; briser les anneaux multiples de la chaîne honteuse qui les retient dans les arceaux de l'erreur. La véritable égalité n'est que dans le christianisme, la seule liberté est dans la vertu, l'unique fraternité est dans la foi. Le paganisme nous a donné pour modèle de fraternité Etéocle et Polydice, deux frères qui s'entrégorgent ! la révolution française ne nous a donné pour modèle de liberté que les noyades de Nantes, et pour modèle d'égalité que les couperets de la guillotine.

Dieu ne s'est manifesté que deux fois solennellement à l'homme dans toute l'antiquité : deux fois pour lui donner ses commandements, deux fois pour lui tracer ses devoirs.

Parce que Adam lui a désobéi, il a mérité sa haine ; il lui faut se racheter. Et quel est le moyen imposé au coupable ? un seul, Messieurs, celui du travail. Voilà la grande loi primordiale à laquelle tous les êtres sont soumis : loi irrévocable, commandement absolu auquel nul n'échappe. La terre, maudite à cause de la désobéissance de l'homme, a pourtant encore conservé assez de force pour produire sans de trop grands efforts. Arrosée de sueurs elle se couvre encore de luxuriantes moissons et de fleurs magnifiques.

A l'origine, les tribus se composèrent de pasteurs ; les familles se partageaient une partie des champs ; le commerce, l'échange, le trafic n'étaient pas encore connus ; un bonheur relatif régnait sur la terre : ce fut l'âge d'or du monde. Cependant les descendants de Seth, malgré la défense formelle de Dieu, font des alliances avec ceux de Caïn, le fratricide. De ces alliances naît une race criminelle, injuste et sanguinaire qui couvre la terre d'abomination. Le ciel va se repentir d'avoir créé l'homme ;

le déluge va purifier une première fois toute la terre.

L'histoire, ce tableau des œuvres de Dieu dans le genre humain en même temps que celui des œuvres de l'homme, agissant dans le domaine de sa liberté, d'après cette belle pensée de Mgr Parisis, ne commence, à proprement parler, qu'avec les anciens empires, pour ne se continuer qu'avec les actions étonnantes, déroulées par la nation choisie de Jéhovah, comme son peuple de prédilection. Ce peuple est dans le désert ; protégé de toutes manières il ne cesse cependant de murmurer contre ses chefs et contre Dieu ! Alors Jéhovah se montre de nouveau et promulgue, sur le Sinaï en flammes, au milieu des horreurs de la nature, ses lois éternelles qui sont l'omniscience de Dieu, et contre lesquelles viendront en vain se heurter toutes les sociétés à venir. Or, parmi ces arrêts de la justice divine, au nombre de ces préceptes qui seront toujours la réverbération de l'absolue sagesse du ciel étaient ceux-ci :

*" Vous ne déroberez point,
Vous ne convoiterez point les biens des autres."*

O'était bien là la sanction de la première sentence rendue contre Adam :

*Tu mangeras ton pain à la sueur de ton front :
Homo nascitur ad laborem.*

Dieu ne se déjuge jamais.

Pourquoi donc fausser aujourd'hui l'éternelle doctrine ? pourquoi vouloir vivre sans travail et sans peine ? pourquoi vouloir dépendre du bien d'autrui ?

L'on aura beau venir nous prêcher que le travail est indigne de l'homme, que les biens sont communs, que l'égalité est parfaite, que la propriété est le vol, que l'homme est fait pour la jouissance, l'âme humaine qui entend encore, au milieu des clameurs socialistes, les échos toujours retentissants du Sinaï, s'insurge contre ces doctrines néfastes, contre ces funestes conseils. Oui, le travail honnête seul procure le bonheur, et donne la paisible possession des richesses.

Homo nascitur ad laborem.

C'est pour avoir oublié ces préceptes divins ; c'est pour avoir méconnu l'efficacité du travail que les nations antiques tombèrent dans une corruption si effrénée ; c'est pour se procurer des jouissances illicites qu'elles exercèrent tant de cruautés et qu'elles instituèrent l'esclavage, qui a couvert le monde d'ignominie et de honte, qui a déshonoré et avili l'homme, qui a perpétué tant de crimes, qui a sanctionné tant d'injustices, qui a fait répandre tant de larmes.

Du moment que la culture du sol tomba en décadence, du moment que les soins de la terre furent abandonnés aux mains des esclaves, c'en était fait de la moralité, c'en était fait de la société, c'en était fait de la richesse sociale. Car le travail libre seul est capable de maintenir l'équilibre, de combler les brèches faites aux fortunes privées et aux fortunes publiques. C'est, du reste, le plus grand préservatif contre tous les vices qui déshonorent l'humanité ; son action étant essentiellement moralisatrice. C'est par lui que l'on arrive au progrès réel, durable et vrai, savoir la gravitation naturelle de l'homme vers Dieu,

Les peuples qui ne travaillent pas sont malheureux, indigents, vicieux et dégradés ; les Arabes nous en fournissent de nos jours même de tristes exemples, ainsi que les Sauvages non encore civilisés du Nouveau-Monde.

Oui, l'histoire est là ; elle nous affirme que toutes les époques de décadence d'un peuple correspondent avec l'abandon de la culture de ses terres ; que la plupart de ses malheurs proviennent de son refus de travailler le sol ; car, si la croix est sa sauvegarde, si l'épée est sa sécurité, la charrue est sa garantie contre la misère et le vice, sa conséquence prochaine.

Aussi les nations anciennes attachèrent-elles un singulier honneur à l'exploitation et à la culture du sol. Ce fut là la cause de leurs plus grands succès ; ce fut la pierre angulaire de leur civilisation. C'est ainsi qu'elles assurèrent d'abord leur bien-être et se fortifièrent au travail salulaire des champs.

Aux dieux de l'Olympe étaient attribués les bienfaits de la terre.

Osiris et Isis étaient regardés par les Egyptiens, comme les initiateurs de la science agricole. Les Grecs rendaient leurs hommages à Cérès, et Zoroastre, chez les Perses, avait attaché aux travaux de la terre une espèce de sainteté. Les Romains allaient arracher aux manchons de la charrue, leurs consuls, leurs dictateurs et leurs généraux ; ils prenaient grand soin de ne point dévaster les champs cultivés des nations où ils portaient la guerre.

Le grand Pompée lui-même cultivait ses propriétés, de même que Marius, Cincinnatus, Curius Dentatus, Attilius, Caton et Regulus. Il n'est pas de plus douce jouissance pour Horace que celle de la culture de son champ. Et, au dire de Sénèque, le grand Scipion travaillait ses terres. A l'âge de 80 ans, Varron écrivait un livre sur l'art agricole ; Columelle, Pline et Palladius imitaient son exemple ; et Virgile nous donnait son admirable livre des Géorgiques, dans lequel sont réunis, en un style enchanteur, toutes les beautés champêtres, tous les charmes de la nature, tous les bienfaits de la terre, toutes

les douceurs de l'existence de la campagne.

*Tityre, tu patula recubans sub legmine fagi
Silvestrem tenui musam meditaris avena,
..... Tu Tityre, lentus in umbra,
Formosam resonare doces Amaryllida silvas.*

De fait, à l'origine des peuples, lorsqu'ils sont encore près des sources des grandes traditions de l'humanité, le travail est pratiqué par tous ; l'oisiveté est encore un crime.

Les Pélages, que nos souvenirs helléniques nous découvrent les premiers, sont déjà occupés de grands travaux, dont la connaissance nous est transmise à travers les voiles de la mythologie et les données altérées du temps. Plus tard, aux plus beaux jours des héros grecs, Homère et Hésiode nous les représentent occupés aux travaux des champs. Pâris et Anchise gardaient des troupeaux, Agamemnon et Achille apprêtaient eux-mêmes leurs propres repas. Ulysse façonnait de ses mains royales, dans un olivier sauvage, la couche qui servira à le faire reconnaître plus tard, et sa fidèle Pénélope ne cesse, tout le jour, de tourner ses fuseaux.

Hésiode compare le paresseux aux frelons qui consomment dans l'oisiveté le fruit des abeilles.

Thésée et Solon avaient créé une large place au travail dans la constitution d'Athènes. Hélas ! le luxe, la richesse, l'esprit d'aventure, le théâtre, la corruption engendrèrent le dégoût du travail, et à sa suite tous les excès qui ruinent un peuple. Aussi, bientôt le mal a fait tant de ravages qu'il n'y a plus ni force pour supporter le poids des armes, ni courage pour voler à la défense de la patrie, ni vertu pour en protéger les autels. La Grèce n'est plus qu'une proie facile pour Rome, sa glorieuse rivale. Car, du moment que Salluste a pu dire avec vérité à César : "*Virtus, vigilantia, labor apud Græcos nulla sunt,*" c'en était déjà fini du royaume corrompu des Hellènes.

Rome la frugale, l'énergique, la forte, l'active, la brave va pourtant périr par les mêmes causes que la Grèce ! Elle n'a pas su se prémunir contre les fatals présents de son ancienne ennemie ; elle n'a pas repoussé avec assez d'énergie les séductions

qu'on lui présente ; elle ne s'est pas assez mise en garde contre les mœurs grecques ; elle avait oublié le *Timeo Danaos et dona ferentes*. Aussi ses conquêtes asiatiques, jointes aux charmes et à la mollesse d'Athènes, seront sa pierre d'achoppement. Pline nous assure que la plaie du luxe ne fut introduite en Italie qu'à la suite de la conquête de l'Asie.

Aussi longtemps que ce fut une œuvre de piété, pour le romain, que de travailler la terre, la république put compter sur des soldats énergiques, forts, braves et courageux ; alors elle était prospère, victorieuse et conquérante. C'est en effet par la double puissance de l'épée et de la charrue que Rome devint la dominante du monde ; la donation qu'Attale lui fit de l'Asie fut un présent funeste ; la corruption de l'Orient étant encore plus grande que ses richesses, elle la porta au cœur de Rome ; la débauche envahit l'empire ; le luxe y fut bientôt suivi de tous les autres vices ; car, du luxe à la mollesse, de la mollesse à l'oisiveté, de l'oisiveté à la luxure, de la luxure au sensualisme, l'enchaînement est

naturel, complet, nécessaire et logique.

Le mal se propagea bientôt dans toutes les provinces ; la catastrophe finale pendait déjà sur la tête du plus grand empire qui eut jamais existé. Dans ce triste état de démoralisation profonde, les travaux des champs étaient exclusivement abandonnés aux esclaves ; les grands propriétaires s'étaient concentrés dans les villes. "*Du pain et les plaisirs,*" voilà tout ce que demandait le romain efféminé par le crime, corrompu par les spectacles, souillé par le vice, étioilé par l'oisiveté, affaibli par l'inaction.

Aussi, quand les barbares affamés par les exactions de Rome, abandonneront leurs terres incultes, chassés par les tourments de la faim comme les fauves de leurs tanières, ils ne trouveront plus de résistance nulle part pour arriver jusqu'au centre de cette Rome qui avait été maîtresse de tout l'univers ! Elle avait retourné contre elle-même cet art perfide qui dans Capoue lui avait servi pour perdre les légions de son plus redou-

table ennemi, ce terrible Annibal dont le serment de haine était éternel.

Les mêmes phénomènes se reproduisent dans la France du moyen âge : tant les principes sont absolus et immuables.—Charlemagne encourage l'agriculture, de même que l'Église ordonne aux moines de se livrer, avec ardeur, au défrichement des terres incultes et aux travaux des champs ; les successeurs du grand empereur imitent son exemple : la France est déjà forte et puissante. Henri IV, et son célèbre ministre Sully, continuent l'œuvre si heureusement commencée. Hélas ! Louis XIV ne comprit pas assez tous les grands avantages moraux et matériels du travail du sol. Il prépara les ruines à venir, le manque des moissons, les impôts qui en furent les funestes conséquences, l'agitation et le malaise qui contribuèrent à précipiter la France dans l'abîme de l'anarchie. Aussi du moment que Louis XIV eut attiré à la cour,—lieu de corruption et de dangers,—tous les grands seigneurs terriens et les riches propriétaires du royaume ceux-

ci perdirent bientôt leurs mœurs simples et le goût de la campagne et de la culture de leurs fermes. De là date le déclin de la France et son achèvement vers l'effroyable catastrophe.

Car, l'on avait enlevé les forces vives de la nation du milieu où elles opéraient avec sagesse et efficacité, en agrandissant leurs domaines, en civilisant les paysans, en dotant les églises, en aidant les pauvres, pour les transporter dans un centre malsain, délétère, pestilentiel et énervant.

La Révolution acheva le désastre. En morcelant la propriété elle éparilla la richesse publique ; elle appauvrit le propriétaire. Elle jeta en pâture des milliers de petits champs à des milliers de familles qui restèrent sans influence aucune. Elle a peut-être activé l'agriculture, mais Napoléon, le coryphée de la révolution, et le roi des loges, en sanctionnant, dans son code, le principe du morcellement de la propriété, en faisant même une obligation absolue dans le partage des biens, porta un grand coup à la société telle que

constituée depuis des siècles. L'effet en fut contestable au point de vue agricole ; mais la révolution n'en poursuivait pas moins son but : celui de la dissolution des grandes familles, car elle comprend que l'organisation chrétienne de celles-ci et leur solide assise dans le sol est la plus grande force de résistance qui puisse lui être opposée.

Le mal se perpétue en France ; les cultivateurs ont abandonné leurs campagnes et sont venus constituer, avec les rentiers et les petits négociants, la bourgeoisie impie des grandes villes. C'est cette bourgeoisie vaniteuse et ignorante qui alimente les loges, qui soudoie les émeutes, qui démoralise les ouvriers. Aussi, le grand publiciste de notre siècle, le célèbre Louis Veillot, reconnaissant la profondeur de l'abîme où se plongeaient les classes moyennes, ainsi déplacées, leur conseillait-il de retourner sur leurs terres, d'y dépenser leurs revenus, dont ils viennent dans les cités engraisser leurs pires ennemis. "Vendez vos diamants, ajoutez-il, votre or et vos argenteries pour fonder des écoles de Frères et des

“ couvents de Trappistes, pour rele-
“ ver les églises, pour rétablir dans
“ les campagnes des œuvres de reli-
“ gion et de charité. Au lieu d'être
“ les derniers des bourgeois, conten-
“ tez-vous d'être les premiers des
“ paysans et des hommes de bien.”

Ce sage conseil ne prévalut pas ; le mal révolutionnaire ronge la France actuelle qui est victime de fausses théories économiques, de notions perverses, de principes subversifs : une philosophie menteuse l'a égarée. L'on a déplacé le travail, l'on a méprisé la charrue, l'on s'est aggloméré dans les grands centres, l'on s'est porté vers l'atelier ; la production a été excessive, les crises financières s'en suivirent, les gages baissèrent, les grèves en furent la conséquence. Comme si le travail pouvait jamais faire des lois au capital !

En face de cette situation critique, le *Sphinx* de la révolution a posé un problème ; le Socialisme nous en promettait une solution prochaine. Il commença par rejeter sur la tête du coupable tous les maux des peuples ; il appela sur lui toutes les im-

précations des sociétés ; il le voua aux plus terribles vengeances. Il dit aux artisans : " vous êtes esclaves ! devenez libres ! le travail a ses privilèges comme le capital. Celui-ci nie ses devoirs envers vous, faites valoir vos droits contre lui. Appauvrissez votre ennemi ; ne travaillez plus jusqu'à ce que vous l'ayez complètement vaincu."

De là ces insurrections périodiques, ces révoltes constantes, ces chômages forcés, ces haines inassouvies, ces effondrements commerciaux, ces grèves désastreuses pour l'industrie, pour le négoce, pour la morale, pour la famille, pour l'autorité, pour l'Etat et pour l'Église.

Les rôles sont renversés ; l'autorité monte d'en bas ; l'anarchie règne, la misère est au foyer ; le flot monte : le pétrole étincelle ! La société est sur un volcan ; les soupapes infernales sont entr'ouvertes.

Voilà le dernier outrage du délire, la négation des commandements divins au sujet du travail, le renversement de tout ordre, le nivellement

de tout principe, l'oubli de toute morale.

Voilà où les prétendues revendications socialistes ont plongé le vieux monde.

Voilà l'œuvre de la révolution universelle que l'on propage aujourd'hui par toute la terre ; en Espagne, par le libéralisme ; en Russie, par le nihilisme ; en Allemagne, par le socialisme ; en Italie, par le carbonarisme ; en Belgique, par le radicalisme ; en Angleterre, par le fénianisme—*dynamitard* ; en France, par le républicanisme maçonnique ; aux Etats-Unis, par l'internationalisme.

En face de ces résultats, le socialisme ne sera-t-il pas obligé de confesser comme le malheureux roi de Thèbes, qu'il fût à la fois, la cause, le principe, l'instrument de tous ses désastres ? Comment cet infortuné n'est-il pas l'assassin de l'auteur de ses jours ? Ne s'est-il pas placé au ban des nations ? N'a-t-il pas appelé sur sa tête coupable les foudres vengeresses de sa propre excommunication ?

N'a-t-il pas fermé l'oreille à tous les enseignements de la vérité ? Ne s'est-il pas moqué de tous les avertissements de l'Église ? N'a-t-il pas foulé aux pieds tous les préceptes du décalogue ? N'est-il pas maintenant obligé, comme Sisyphe, à rouler sans cesse le rocher qui l'écrase, sans jamais pouvoir le fixer un instant ? N'est-il pas condamné comme Œdipe à une cécité volontaire et à un aveuglement perpétuel, sans avoir même, pour guider ses pas incertains, l'amour filial, et le dévouement héroïque d'une Antigone moderne ?

Pardon, Messieurs, une amie encore plus dévouée que l'héroïne de Sophocle lui reste toujours ; c'est l'Église avec son dévouement maternel, avec ses doctrines divines, avec son zèle infatigable, avec son baume consolateur. Remontez donc, ouvriers, du fond de vos loges souterraines vous jeter de nouveau dans les bras de votre mère, contempler encore les resplendissants rayons du soleil, les séduisantes aurores de la vérité. Reprenez votre travail—cette sainte action qui puri-

fie ; retournez autant que possible à vos occupations agricoles : ces salutaires exercices qui sanctifient.

Honorez de nouveau le travail ; là est la vraie félicité.

Homo nascitur ad laborem.

Car sachez que le seul but de la vie humaine est le bonheur, et que son seul moyen est le travail ; que l'unique fin de l'âme est le repos céleste et que la seule voie qui y mène est l'obéissance aux lois divines.

L'erreur moderne est de séparer la théologie de la science ; la morale de sa sanction ; l'âme du corps ; la liberté de la foi ; Dieu de l'homme. Comme si la théologie, la morale, la science, la foi et Dieu ne concourraient pas tous à la même fin : la régénération de l'homme par le travail, la sanctification de l'âme par le repentir.

Que les gouvernements reviennent

de leurs erreurs, que l'on cesse de prêcher l'athéisme politique, que l'on rétablisse la confiance dans les sociétés, que l'on ramène la concorde, que l'on ferme les loges, que l'on reconstruise les bases de la famille, que l'on restitue les biens à l'Église, que l'on honore le travail, que l'on observe les lois de Dieu ; le bonheur, la tranquillité, l'ordre et la paix viendront reprendre possession du monde ; mais à ces seules conditions là.

Homo nascitur ad laborem

A quoi notre cher Canada doit-il d'avoir échappé jusqu'ici aux catastrophes qui ruinent le vieux monde ? sinon à ses travaux agricoles ? à la salubre influence de la religion ? à la puissante protection de ses armes ?

Il est de notoriété universelle, Messieurs, que Dieu, dans tous les siècles, s'est choisi un peuple de prédilection, qu'il a entouré de soins

spéciaux, qu'il a affectionné tout particulièrement.

Le grand amour de Jacob pour son Benjamin, le rejeton de sa vieillesse, le fils de ses espérances,—quand Joseph n'est plus,—n'est-ce pas là qu'une image affaiblie de la tendresse de Dieu pour la nation Canadienne, ce Benjamin des peuples de l'univers ?

Aussi voyez-vous la croix, à notre origine, qui fraie notre route à travers les forêts sauvages de l'Amérique ? Voyez l'épée chrétienne qui nous assure une protection efficace contre la barbarie ; voyez la charrue, bénie par la religion, défendue par l'épée, qui trace dans notre sol vierge son fécondant sillon.

La colonie est alors essentiellement religieuse,—son but étant de convertir les âmes ;—accidentellement guerrière,—il faut se défendre ; naturellement agricole,—les premières nécessités de la vie l'exigent.

Et ces circonstances providentielles font que nous nous développons sous

l'œil de Dieu, dans l'harmonie, dans l'espérance et dans l'amour.

La religion, la guerre et l'agriculture ; savoir, la croix, l'épée et la charrue correspondent aux trois grandes vertus de *Foi*, d'*Espérance* et de *Charité* ; car l'on s'appuie sur la foi, l'on espère en l'épée, l'on donne de notre abondance.

Partout l'on retrouve en ce pays l'image de cette trinité bienfaisante qui rappelle celle du Ciel. De fait, c'est le *Dieu-Père* qui nous donne la foi, c'est le *Dieu-Fils* qui est le seigneur des armées ; c'est le *Dieu-Esprit* qui nous anime de charité.

Et à cette trinité mystérieuse correspond aussi celle des trois sauveurs du pays ;—le Prêtre qui nous enseigne la religion, le Guerrier qui défend notre patrie, le Laboureur qui la rend fertile.

Si ces trois faits ressortent de nos traditions ; trois symboles s'imposent à notre histoire :—la croix étend ses bras dans l'air, au-dessus de la tête de l'homme, pour lui indiquer le Ciel ;

l'épée, aussi faite en croix, se tient à côté du cœur du guerrier pour lui rendre le courage ; le soc de la charrue, aussi façonné en croix, déchire la terre, sous les pas du laboureur, pour lui assurer son existence.

Le sang du juste, en coulant sur la croix, a sauvé le monde *moralemment* ; le sang justement répandu par l'épée a sauvé notre peuple—*socialement* ; la rosée descendue sur le sillon du laboureur nourrit l'homme, *individuellement*. L'on peut dire de notre cher Canada ce que Turquety disait de sa belle Bretagne :

Terre glorieuse et féconde
 Où la liberté règne, où dans les temps d'erreur
 La vertu, transfuge du monde,
 Se retire d'abord comme le sang au cœur !
 Non, dans les plus beaux jours que l'orgueil
 [humain vante,
 Quel que soit le siècle ou le lieu,
 Non, jamais sol mortel n'a gardé plus vivante
 L'empreinte de la main de Dieu.

Oui, nous sommes vraiment un peuple de prédilection ; nous semblons avoir été choisis pour de grandes choses. Et un jour l'on pourra

dire des Canadiens-français, en Amérique, ce qu'un grand Pape, autrefois, disait de leurs pères en Europe :— *Gesta Dei per Francos*. L'arche d'Alliance nous a été transmise :—à nous de conserver ce précieux dépôt. Et comment y parviendrons-nous ? Par l'union intime avec notre clergé, et en conservant la simplicité de nos mœurs, la naïveté de notre foi, la fidélité à nos principes ;—trois bases religieuses et sociales qui ne se consolident, chez nous aussi, que par nos familles agricoles, et que nos populations civiques ont déjà laissé considérablement altérées.

L'agriculture fait naître l'aisance ; son travail libre ennoblit l'homme ; il n'en est pas ainsi du travail mercenaire de l'atelier. — La culture du sol est une prière qui est portée à l'Éternel sur les ailes des vents, par la voix des tempêtes, par le chant des oiseaux, par les harmonies de la nature, par l'écho des grands bois, par les voix mystérieuses de la nuit.

A la campagne tout est riant, tout est verdoyant, tout est gracieux ; le

soleil a plus de rayons, les astres plus de beautés, la nature plus de sourires, et au milieu même des orages, quand partout ailleurs l'horizon est sombre, quand le ciel est couvert d'épais nuages, il reste toujours, quelque part au-dessus de la campagne, une petite échancrure par où le soleil perce, comme d'une fenêtre du paradis.

Et où est la liberté, Messieurs, si ce n'est chez l'agriculteur ? Où est le contentement ? où est le vrai bonheur ? où la morale est-elle plus pure ? la foi plus consolante ? l'espérance plus douce ? la religion plus suave ? le respect plus profond ? l'amitié plus sincère ? la charité plus compatissante, si ce n'est dans nos campagnes canadiennes et dans nos familles d'*habitants* ?

Regardez nos villes, Messieurs, avec leurs princières demeures, leurs monuments grandioses, leurs immenses édifices, leurs larges avenues, leurs bruits, leurs discordes, leur agitation, leurs misères, leurs richesses, leur commerce, leurs incertitudes, leur agiotage, leurs catastrophes financiè-

res, leur fièvre de spéculation, leurs jeux de bourse, croyez-vous que le bonheur les habite ? que la sécurité y règne ? que la police nous y met à l'abri de tout danger ?

Détrompez-vous ; derrière les rideaux de soie coulent plus de larmes en un jour, que vous n'en compteriez dans toute une année ! les sourires de l'homme d'affaires cachent parfois son anxiété ; le miel sur les lèvres d'un citadin cèle trop souvent l'amertume de son cœur.

C'est là, au centre des grandes cités qu'habitent les sombres désespoirs, les cuisants remords, les troubles, les agitations, les insomnies, que l'homme des champs ne connaît pas encore, heureusement, en ce pays. Le suicide, cette faiblesse malade des cœurs lâches et des cerveaux détraqués, est le produit de l'excitation fébrile des villes. Delille va en compléter le désespérant tableau :

Là règne, *songez-y*, l'orgueil et la bassesse :
Les maux de la misère et ceux de la richesse ;
Là, sans cesse attirés des bouts de l'univers,
Fermentent à la fois tous les vices divers ;

Là, sombre et dédaignant les plaisirs légitimes,
Le dégoût mène au vice, et l'ennui veut des

[crimes ;

Là, des fripons gagés surveillent leurs complices,
Et le repos public est fondé sur des vices ;

Là, le pâle joueur, dans son antre infernal

D'un bras désespéré lance le dé fatal.

Que d'enfants au berceau délaissés par leur mère !

Combien n'ont jamais vu le sourire d'un père !

Que de crimes cachés ! que d'obscures douleurs !

Combien coule de sang ! combien coulent de

[pleurs !

La nature en frémit

Hâtons-nous, Messieurs, de détourner les yeux de ces tristes scènes pour les reporter sur celles si douces et si paisibles de nos campagnes.

Ah ! puissiez-vous, ô honnêtes *habitants*, y couler des jours toujours aussi calmes et aussi heureux que ceux dont vous avez joui depuis la reconnaissance complète de la plénitude de vos droits.

Je suis partisan de la théorie de la mission providentielle des peuples :

“ Aux grands cœurs donnez quelque faiblesse.”

Car, pour parvenir à sa fin, il faut rester dans les voies tracées par le

ciel, dans les limites du devoir, dans les bornes assignées à notre mission.

L'âme obéissant aux lois de l'attraction est attirée vers son centre qui est Dieu ; le corps, subissant celles de la pesanteur, s'enfonce dans la terre ; pour les retenir à la hauteur où tous deux doivent se rencontrer, il faut la loi de l'équilibre, or, cette loi est celle du travail.

Mais il y a travail et travail ; l'un qui fortifie, l'autre qui énerve ; l'un qui sanctifie, l'autre qui corrompt ; l'un qui élève, l'autre qui rabaisse ; l'un qui ennoblit, l'autre qui rend esclave. Celui du laboureur est plus sain, plus naturel, plus serein, mieux équilibré que tout autre.

C'est à celui-là que l'homme avait été d'abord condamné. Tant qu'il y resta fidèle, le bonheur accompagna ses pas. Du moment qu'il s'insurgea contre sa sentence, qu'il se créa des besoins nouveaux, qu'il voulut vivre de la vie plus agitée, plus incertaine, plus spasmodique, plus enfiévrée du commerce, de l'industrie, de la spéculation, il dut dire adieu à son bon-

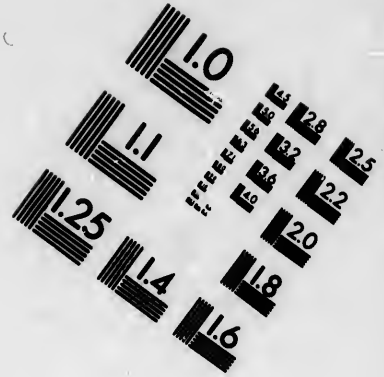
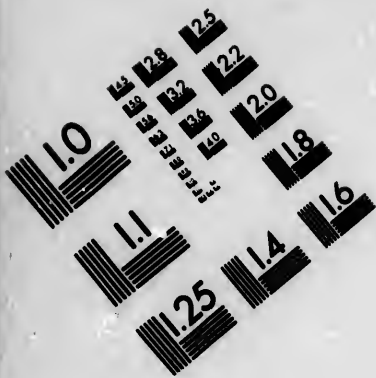
heur primitif, à son paisible repos, aux charmes de sa vie : il fut dévoyé, et comme en dehors de sa fin.

Voyez l'antiquité : aussi longtemps que les peuples vivent de la culture de leurs terres, de la garde de leurs troupeaux, de la vie paisible des pasteurs, leur existence est douce et riante ; mais aussitôt qu'ils se sont concentrés dans les grandes cités, ils s'y créent des besoins factices qui les dévorent : Thèbes, Memphis, Babylone, Tyr, Sidon, Carthage, en sont des exemples désastreux ; je n'ose pas encore nommer Londres, Paris, Berlin, Chicago et New-York. Aux orateurs de l'avenir de proclamer sur leurs ruines les vérités que j'énonce.

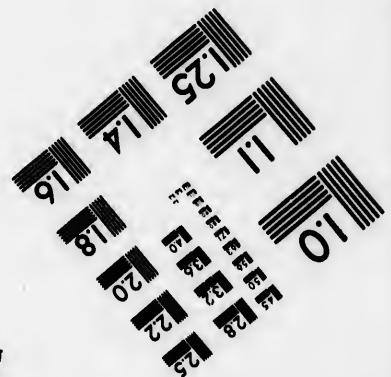
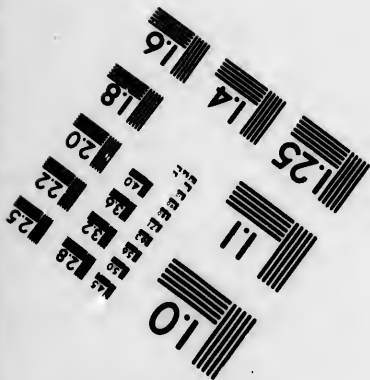
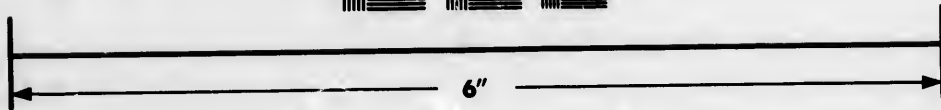
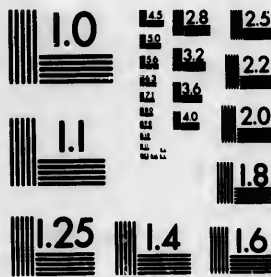
Hélas ! la terre n'a pas voulu comprendre les enseignements d'en Haut !

Aussi est-elle sans cesse travaillée en deux sens diamétralement opposés, par deux forces qui se repoussent, par deux puissances qui s'entrechoquent, par deux énergies qui s'entreheurtent, par deux principes qui s'entredétruisent, par deux drapeaux





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15 128 125
8 32
4 22
20
8

11
10
01
5

qui luttent pour sa possession : celui de l'amour et celui de la haine ; celui du bien et celui du mal ; celui de l'obéissance et celui de la révolte ; celui de la satisfaction des peuples catholiques et celui des revendications sociales des nations révolutionnaires ; celui de l'affirmation divine et celui de la négation satanique.

Pour le chrétien, le travail est un châtiment et une récompense ; pour l'impie, le travail est une peine sans mélange de joie, sans compensation, sans bienfaits. Pour celui-là, l'homme est né pour le travail pour celui-ci, pour les jouissances.

L'Amérique du Nord échappe à ces bouleversements sociaux ; il y a chez elle une sève, une vie, une activité qui la sauve encore des cataclysmes qui menacent l'Europe, qui ont perdu l'Afrique, qui ont englouti l'Asie.

Le peuple canadien se forme dans des circonstances exceptionnelles, dans des conditions heureuses. Tout est grand dans son origine, tout est sublime, tout est légendaire, tout est mystérieux ; les nécessités mêmes de

sa vie l'attachent à la culture de la terre ; son système seigneurial lui en fait une obligation rigoureuse.

Aussi voyez ses premières familles s'y livrer, comme les derniers de ses paysans. L'exemple, aussi contagieux pour le bien que pour le mal, part de haut. C'est Mgr de Laval qui, de ses propres deniers, fonde une ferme modèle à St-Joachim et le premier collège agricole de notre pays ; c'est Champlain, le fondateur de Québec, c'est de Maisonneuve, le père de Montréal, c'est Boucher, le gouverneur des Trois-Rivières, c'est Talon, l'intendant général de la nouvelle France, c'est Juchereau, le fondateur de Natchitochés, c'est Aubert de la Chenaie, de Chambly, de Varennes, de Sorel, Vincent de Hautmeuil Legardeur, Leber, Robert de la salle Langlade, de Lamotte Saint-Paul, Dugué de Bois Brillant et tant d'autres valeureux officiers qui partout s'étaient multipliés sur les champs de bataille ; qui répandirent leur sang à flots pour conserver à la France un empire dont elle n'était plus digne ; qui vont maintenant se faire défricheurs, colonisateurs, cultivateurs, fondateurs de

seigneuries, organisateurs de paroisses, en un mot *habitants* tels que nous l'entendons en ce pays. Continuons cette grande œuvre en aidant les sociétés de colonisations qui, comme celle de St-Sauveur de Québec, entretient chaque année à ses propres frais, dix à douze colons au Lac St-Jean. Archimède ne demandait qu'un levier pour soulever le monde. Notre obole donnée à l'œuvre de la colonisation consolidera la nationalité dans la Province de Québec. C'est la culture du sol qui nous valut notre énergie, notre force, nos mœurs simples, notre foi vive ; qui nous firent résister à tous les obstacles, soutenir toutes nos luttes, affronter tous les périls, remporter tant de victoires. Nous étions là où la Providence nous voulait.

Eh bien ! Oui, cher Canada !

Eh bien ! dans l'avenir ce qui fera ta gloire
 Ce n'est pas ce progrès que l'on a peine à croire
 Ni tes chemins de fer, ni leurs réseaux de feu.
 Ce sera la légende immortelle et bénie
 De ces cœurs pleins de foi qui donnèrent leur vie
 Pour le droit et pour Dieu.

La colonie prospéra lentement mais sûrement après la cession :—car nous ne fûmes jamais conquis.

Mais bientôt deux causes néfastes devaient ralentir nos succès ; ces causes s'aggravèrent surtout depuis notre révolution.

Ce furent 1o l'éducation et partant le trop grand nombre d'hommes de professions libérales, 2o le refus de travailler la terre et conséquemment notre agglomération dans les villes, et notre émigration dans la République voisine.

1o. Notre système de haute éducation importé du vieux monde, pouvait être très-bien adapté à notre Canada, il y a cinquante ans et plus ; il ne répondit pas absolument dans la suite aux exigences de notre société. Son effet immédiat fut de jeter chaque année, dans nos grandes villes, des centaines de jeunes gens qui auraient dû employer leur énergie aux travaux des champs, de déclasser nombre de familles ; c'était presque renouveler la faute de Louis XIV ; c'était enlever, à la culture, des bras utiles et créer une classe oisive de consommateurs improductifs. L'on oublie trop qu'il n'y a pas ici de grandes fortunes séculaires et solidement assises, ni de nom-

breuses carrières ouvertes, comme en Europe, à la jeunesse. Que l'on relève le niveau des hautes études, tant que l'on voudra, mais que l'on fasse un triage judicieux ; que l'on enseigne à ceux qui doivent retourner à la charrue les sciences agricoles, les connaissances pratiques de la vie des campagnes ; à ceux qui doivent se livrer à l'industrie et au commerce que l'on inculque les notions nécessaires à ces fins.

La plupart de nos couvents ne répondent pas, comme ils devraient le faire, aux besoins de notre pays ; voilà comment on fausse notre vocation. Diogène armé d'une lanterne, en plein midi, cherchait un homme ! Avec la vue de notre mission agricole, cherchez une véritable femme de cultivateur sortie de nos couvents et vous éprouverez la surprise de l'interrogateur du philosophe grec. Il est indéniable que nos colléges ont puissamment contribué à sauver notre nation, aussi gardez leur caractère de piété, de foi, de science, mais corrigez et ajoutez selon les besoins des temps et des circonstances. N'oubliez pas que les pratiques Bretonnes vivent

à côté de nous. Faites en sorte, que le *laïcisme* n'ait jamais raison contre vous. Grâce au clergé canadien, la réaction s'opère déjà de toutes parts— dans l'éducation.

20. 1837 eut pour effet de chasser bon nombre de nos compatriotes au delà des frontières, vers les États-Unis ; ceux-ci en appelèrent d'autres : ce fut là le commencement de l'exode canadien.

Les besoins nouveaux, créés par notre éducation, par le luxe qui s'introduisit dans nos grands centres et qui de là irradiaient dans nos campagnes, força nombre de cultivateurs à délaisser des propriétés qui avaient suffi à la subsistance de leurs ancêtres. L'esprit d'aventure, des malheurs de famille, des catastrophes financières, le besoin d'agrandir ses propriétés, le désir de faire fortune, en dehors des modes ordinaires ; voilà en résumé ce qui a chassé, ostensiblement du moins, des milliers de canadiens de ce pays. L'on en compte près de 500,000 aux États-Unis, échelonnés dans tous les États, depuis la rivière Ste-Croix, dans le Maine, sur l'At-

lantique, au Golfe de Juan de Fuca, près de l'île de Vancouver, dans le Pacifique.

Quelles ruines ! quels désastres économiques pour le Canada ! Supposez 100,000 bras qui travaillent, évalués à une piastre par jour, prix moyen, nous perdons ainsi près de \$30,000,000 annuellement. Somme énorme qui devrait se dépenser ici et qui sert à enrichir nos voisins.

Je suis heureux de représenter, en cette circonstance, quatre groupes importants de Canadiens émigrés, dont deux sont livrés exclusivement à l'agriculture. Je les ai fait connaître aujourd'hui même au congrès national. Ce sont nos amis du Mandawaska (Maine), du Kansas, d'Ogdensburgh, de Spencer, Mass. Je ne reviendrai pas sur ce sujet ; qu'il me soit seulement permis au point de vue patriotique de m'écrier : Frères expatriés, pourquoi donc nous avez-vous laissés ? ne songez-vous plus à nous ?

Ah ! pourquoi donc quittant le pays de vos pères
Aller semer vos jours aux rives étrangères ?
Leur ciel est-il plus pur, leur avenir plus beau ?

Au contraire, nos frères, par leurs nombreuses délégations à notre belle fête ne viennent-ils pas vous dire :

Loin de son lieu natal, le *Canadien* qui s'exile
 Traîne son existence à lui-même inutile ;
 Son cœur est sans amour, sa vie est sans plaisirs.
 Jamais pour consoler sa morne rêverie
 Il n'a devant les yeux le ciel de la patrie,
 Et le sol sous ses pas n'a pas de souvenirs.

Voilà pourquoi il aime à revenir
 au milieu de vous ; c'est la fête St-
 Jean-Baptiste qui en est l'occasion.
 Et, cette fête, si belle, si canadienne,
 si patriotique, il la chôme dans tous
 les États-Unis ; c'est son signe de
 ralliement, c'est son espérance d'ave-
 nir ; c'est par là, par la pensée et par
 le cœur qu'il tient toujours au Ca-
 nada. Et qui sait ? les séparations
 terrestres ne sont pas éternelles ! un
 quart d'heure peut changer la face
 du monde ! Une heure solennelle
 approche peut-être ?.....

.....

 Dieu qui donne à qui il lui plaît les
 territoires, qui élève ou abaisse les
 nations, qui protège ou ruine les peu-

ples, qui tire le bien du mal, connaît seul ce que l'avenir réserve, dans tout le vaste bassin, formé par les Laurentides, les Alleghanies et les Montagnes Rocheuses, à la nation canadienne. Tandis que les familles américaines natives décroissent à vue d'œil, nous nous multiplions à l'infini. Or, le nombre, c'est le pouvoir, surtout dans une république démocratique.

L'américain a aussi abandonné la culture de ses terres ; il s'est livré au commerce ; sa vie est instable, l'agio le ruine. Quand Washington travaillait sa belle ferme de Mont Vernon, il savait manier l'épée ; quand Jackson, Calhoun, Clay, Toomb et Lee, cultivaient leurs fermes, ils savaient aussi faire face à l'ennemi.

La nation américaine devra périr ; étiolée, sans force, sans mœurs, elle vogue, au milieu de ses fêtes et de ses plaisirs, vers une décadence certaine, vers une catastrophe terrible, désastreuse, inévitable.

Au contraire, les Canadiens sont encore pleins de vitalité aux Etats-Unis, comme au Canada. Nous nous doublons en vingt-huit ans ! Nos pères en 1653 n'étaient que 3,000, et 60,000 en 1753. Nous sommes aujourd'hui dans la confédération un million et quart ; nous serons bientôt deux millions. Ainsi, les anglosaxons qui, lors de la cession, étaient 3,500,000 en Amérique, savoir 60 contre un français, n'y sont aujourd'hui que 45,000,000 en y comprenant toutes les races étrangères qui l'habitent, contre 2,000,000 de français, dispersés dans toute l'Amérique du Nord, savoir seulement vingt-deux contre un.

Ainsi, notre moralité nous assure la domination de ce continent ; et cela par la seule force des choses, par le pouvoir du nombre, par la supériorité des œuvres, par la stabilité de nos institutions, par l'excellence de notre foi, par la multiplicité de nos familles, par le lien de notre religion.

En haut donc le cœur, ferme notre

102 LA CROIX, L'ÉPÉE ET LA CHARRUE.

espérance, constante notre union, vif
notre amour, car tout nous le deman-
de :

Le vent de la forêt, l'écho de nos montagnes
Qui chantent nos aïeux dans nos vertes cam-
Les flots du Saint-Laurent disant leurs noms [pagnes,
Des souvenirs sacrés l'indescriptible empire [bénis ;
Dans nos cœurs attendris vibrant comme une lyre,
Tout nous redit : soyons unis.

FIN.

ÉCSÈBE SENÉCAL & FILS, Imprimeurs, Montréal.

3450-B.C.

REUE.

n, vif
man-

s
cam-
agnes,
noms
bénis;
lyre,

al.

l.

