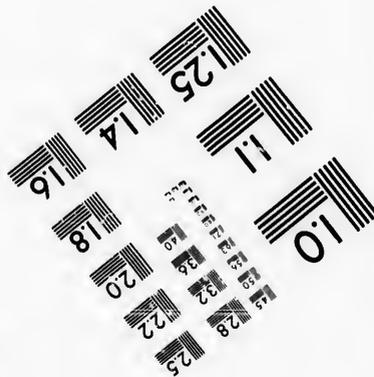
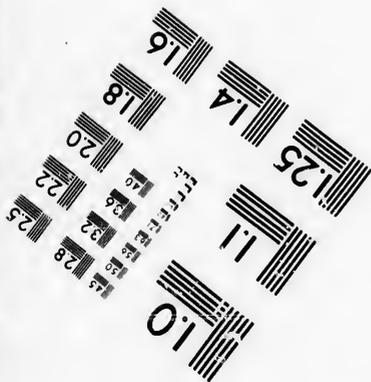
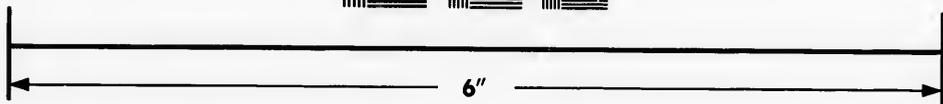
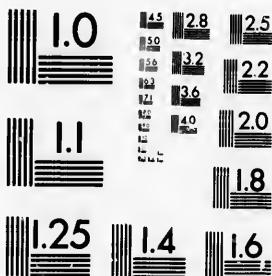


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

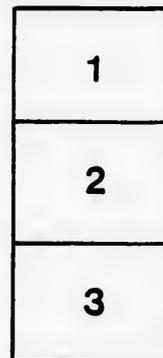
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit sur un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
image

rata
o
elure,
à

AUX ELECTEURS DU BAS-CANADA.

JE félicite mes Compatriotes des découvertes que l'on vient de faire à Québec. La trame ourdie n'étoit rien moins qu'une trahison qui pouvoit plonger ce Pays dans une rébellion, faire couler du sang, le mettre tout en confusion, et conduire à l'anarchie. Graces à la Providence nous sommes préservés, et il ne tient qu'à nous de ne plus nous trouver dans des circonstances aussi dangereuses : Le moyen d'éviter ce danger est de ne faire choix pour nous représenter dans le Parlement Provincial, que de personnes dont tous les actes sont marqués au coin de la modération, et de la prudence, des personnes de caractère et de propriété, et qui sont disposées à supporter la Constitution que nous avons le bonheur de posséder.

L'on m'a dit que certains Représentants de cette Ville et Comté qui ont tenu leurs sièges dans les dernières Sessions, prétendent n'avoir eu aucune connoissance de la trahison formée contre le Gouvernement. Cela peut-être, mais il y a de grands soupçons contre eux. A quelle fin leur départ, et leur arrivée à Québec plusieurs jours avant la convocation des deux derniers Parlements, si ce n'étoit pour se concerter avec les traitres du Pays, pour former des plans, et projeter les moyens de renverser le Gouvernement ? A quelle fin se rendre dans la Capitale huit jours avant l'ouverture de la Chambre ? A quelle fin se rencontrer avec ces traitres dans leur cabale secrète si ce n'étoit pour les aider dans leurs plans ? A quelle fin séjourner à Québec cette année après la dissolution du Parlement, si ce n'étoit pour leur aider à faire éclore ces écrits séditieux et les mettre en circulation ? Ils s'en sont chargés de ces écrits, ils les ont rependus dans plusieurs paroisses, leur but étoit de semer une doctrine préjudiciable à la religion de nos habitans, ils ont réussi à persuader que les cultivateurs ne devoient pas payer de dîmes aux Curés, et cependant comment le Clergé pourroit se maintenir sans les dîmes ?

Ces questions sont fondées sur des faits, et les représentans, auxquels je fais allusion ne peuvent pas les déaavouer. Néanmoins après avoir mis en évidence d'aussi fortes raisons de les soupçonner, s'il est vrai qu'ils n'ont pas participé aux secrets des chefs de la trahison, il doit s'ensuivre naturellement qu'ils étoient disposés à plaider l'avantage des mesures adoptées par ces traitres à leur pays, s'il n'en est pas ainsi, ils doivent donc à leur ignorance le parti qu'ils ont pris en devenant dupes de ceux qui ont su les gagner dans leur cabale. Dans l'un ou l'autre cas, permettez-moi de vous demander si de tels hommes et de tels caractères doivent espérer de devenir et peuvent être Membres du Parlement pour représenter la Ville et Comté de Montréal. Ne devons nous pas nous attacher plutôt à choisir des personnes entièrement dévouées au Gouvernement sous lequel nous vivons, et à l'opinion que nous suivons ? Voulois nous perdre notre Constitution, notre Liberté et notre Religion ? Voulois nous devenir esclaves et nous soumettre à toutes les horreurs de l'anarchie et de la rébellion qui ont accablé la France, lorsque le Roi, la famille Royale, et des milliers d'autres ont perdu leur vie par la guilotine, et ont souffert tant d'autres cruautés ? Si nous désirons conserver encore ces précieux avantages, reveillons nous, sortons de cet assoupissement et de cette léthargie qui s'est emparée de nous, et employons tous les moyens convenables pour nous procurer une Représentation qui nous assurent la conservation de nos droits. Nous avons des Citoyens propres à remplir nos vues, encore qu'ils ne veulent pas s'offrir comme Candidats, proposons les, donnons leur nos voix, appuyons les de notre influence, déterminons leur Election ; et par ce moyen nous remporterons la victoire, et notre bonheur passera à la postérité.

UN ANCIEN CANADIEN.

De l'Imprimerie de J. Brown,
Montréal.



A-7
C. 7115

