

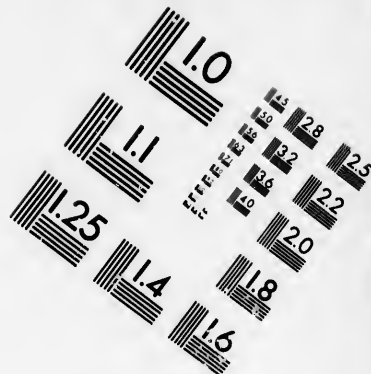
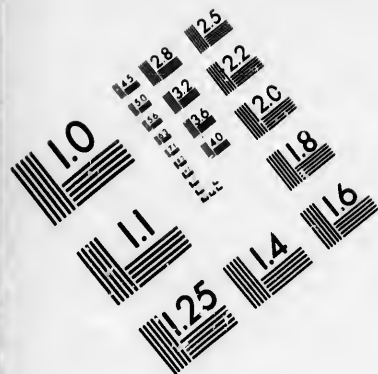
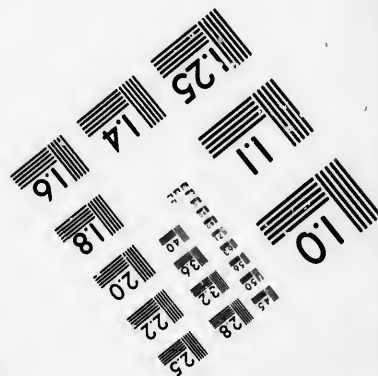
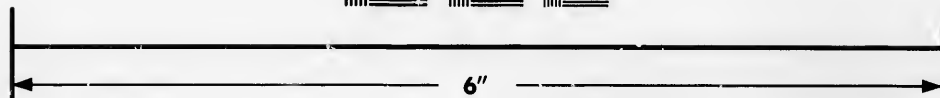
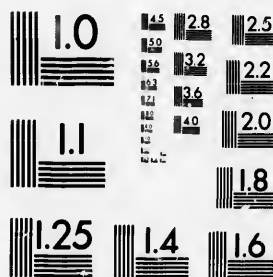


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

**23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503**

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☐ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☐ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

☒ Additional comments:
Commentaires supplémentaires:

[Printed ephemera] 1 sheet (verso blank) This copy is a photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☒	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

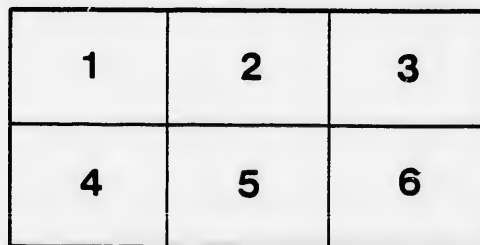
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ➡ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

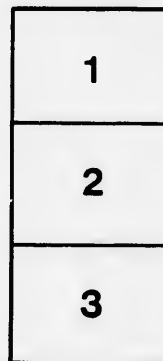
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



CITY HALL.

Grand Amateur Benevolent CONCERT

IN AID OF THE
Widows Casson, Comer and Smith

WHO HAVE BEEN SUDDENLY LEFT IN DESTITUTE
Circumstances, to take place on

FRIDAY, OCT. 16

IN THE CITY HALL.

The Concert will be under the able management of
MRS. RAYMOND,

Who will be assisted by a large number of the most talented
LADY AND GENTLEMEN VOCALISTS
THE CITY AFFORDS.

PROGRAMME.

FIRST PART.

- OVERTURE, DUET.—"Tancredi." Andre.
MRS. RAYMOND AND MR. W. M. SPENCER.
- GLEE.—"Life's a Bumper." Wainwright.
- SONG.—"Bid me Discourse." Bishop.
MISS J. DOROTHY.
- SONG.—"In vain, tho' banished from thy heart." Mellon.
MR. W. H. BARNWELL.
- DUET.—"The Happy Hunter." Kucken.
MIESES LAING AND E. RAYMOND.

OVERTURE, DUET.—"Tancredi."	Andre.
MRS. RAYMOND AND MR. W. M. SPENCER.	
GLEE.—"Life's a Bumper."	Wainwright.
SONG.—"Bid me Discourse."	Bishop.
MISS J. DOROTHY.	
SONG.—"In vain, tho' banished from thy heart."	Mellon.
MR. W. H. BARNWELL.	
DUET.—"The Happy Hunter."	Kucken.
MISSES LAING AND E. RAYMOND.	
GLEE.—"Hark! Apollo strikes the lyre."	Bishop.
SOLO, Piano.—"Medley Original."	
MR. N. W. READ.	
SONG.—"The brave old oak!"	Russell.
MR. COLES.	
GLEE.—"What shall he have that kill'd the Deer?"	Bishop.
SONG.—Original Comic Song.—"Billy Barlow on the Times." (Written by Korn Kobb, Jun.)	S. Cowell.
MR. W. J. REID.	

SECOND PART.

PIANO DUETT.—Sonata in D.	Diabelli.
MRS. RAYMOND AND MR. N. W. READ.	
SONG (with Chorus).—"The Queen."	Croall.
MR. A. LAING.	
SONG.—"The blind girl to her harp."	Glover.
MISS E. RAYMOND.	
TRIO.—"Ye shepherds tell me."	Mazzinghi.
MESSRS. LAING, FEWINGS AND COLES.	
SONG.—"The beautiful bells."	Montgomery.
MISS LAING.	
SONG.—"The Tempest of the Heart."	Verdi.
MR. BREMNER.	
SONG.—"Away, to the Mountain's Brow."	
MISS J. DOROTHY.	
GLEE.—"The Foresters."	Bishop.
Chorus.....	TREMAINE MEDLEY.....
	Smith.
SOLO AND CHORUS, "GOD SAVE THE QUEEN."	

The Piano used on the occasion has been kindly granted by Messrs. Andrus Bros.

PRICES OF ADMISSION.

FRONT SEATS, 50 cents. BACK SEATS, 25 cents.

To be had of the gentlemen of the committee, at J. H. Jackson's Jewellery Store, and at the door on the evening of the concert.

CONCERT TO COMMENCE AT EIGHT O'CLOCK.

"VIVAT REGINA."

Daily Prototype Printing House, Dundas and North Street, London, Ont.

