

# KERMESSE-JOURNAL

Organe officiel de la grande Kermesse de Montréal, au profit de l'Hôpital Notre-Dame

PROPRIÉTAIRE—NEMO

RÉDACTEUR : TU ET EGO

ABONNEMENT POUR LA SEMAINE \$10.

PRIX DU NUMERO 5 Cents

No 5

MONTREAL, 6 JUIN 1884

No 5

## VIVE LA KERMESSE!

De mieux en mieux comme succès populaire et financier. La foule va toujours augmentant et la recette grossissant.

Les tentes étaient littéralement bondées hier soir. Les tables de vente étaient assiégées; la roue de fortune constamment entourée de spéculateurs; la salle à dîner remplie de fumeurs; le buffet pris d'assaut par les consommateurs avides de ces délicieuses boissons rafraîchissantes; il n'était pas jusqu'aux petits vestibules des deux entrées qui ne servissent de refuge aux plus fatigués.

Les visiteurs ne sont pas tous acheteurs, mais comme les sollicitations pressantes sont absolument interdites aux zélées vendeuses, la Kermesse se contente de la modeste somme exigée pour l'entrée; elle ne demande aux curieux que de persuader à leurs amis plus fortunés ou plus généreux de lui apporter une petite parcelle de leurs trésors, une part de leur charité.

Hier était la journée des enfants; les tables de loterie en ont grandement bénéficié; il leur faut sans cesse renouveler leur fonds de commerce.

Les petits oursons sont très attrayants pour la jeunesse — d'autant plus que c'est un spectacle gratis. Leurs évolutions, leurs jeux, leurs batailles ravissent les petits curieux.

Le perroquet est devenu leur voisin. Le parfum des fleurs le fatiguait ce délicat!

Les bonnes religieuses de l'Hôpital ont songé à certaines petites filles qui n'ont jamais assez de poupées, qui en veulent de tous les genres et dans toutes les toilettes. Elles leur ont préparé un beau souvenir de la Kermesse. Trois poupées costumées comme les Dames du bazar y sont arrivées hier. Robe noire, grand tablier, fichu, manchettes et bonnet blancs voire même le brassard à la croix rouge, rien n'y manque.

A la table canadienne vous l'aurez pour 5 cts si le sort vous favorise lors de la raffle. A la table de loterie vous l'aurez de suite, pour une piastre, si la fortune vous gâte à ce point.

A la table française vous êtes sûre de la posséder, il s'agit que d'y mettre le prix. Ainsi, petites amies choisissez!

Il est encore une nouvelle raffle inaugurée hier. Celle-ci est attrayante pour tout le monde. Grands et petits, riches et pauvres, jeunes coquettes et hommes sérieux, âmes charitables et cœurs égoïstes — qui n'aime pas l'argent? Que ce soit pour l'entasser, pour le prodiguer: pour le consacrer à ces plaisirs ou le

donner aux infortunés, — tout le monde en désire, tout le monde en a besoin. Il y a donc à la Kermesse un billet de banque de \$100. Il n'a jamais servi, il est écartant de fraîcheur, il a cette beauté qui réunit tous les suffrages, et pour 50 centins vous l'aurez . . . si un autre ne l'a pas.

Et vous, mères de famille besoigneuses, et vous, industrielles ouvrières, qui travaillez sans relâche — un peu d'aide vous ferait grand bien. La Kermesse vous l'offre. A votre droite en entrant, une de ces créations de l'inventif 19ème siècle, qui ménage tant les yeux et les forces, doit vous séduire. Si pour dix centins donnés aujourd'hui ou demain, elle vous était remise lundi — à domicile?

Hâtez-vous, le gros registre porte déjà bien des noms et des adresses.

Vive la Kermesse!  
Succès à la Kermesse!

## AVIS IMPORTANT

Les lecteurs sont responsables de toutes les fautes d'impression, d'orthographe et de français qui peuvent se glisser dans la rédaction du *Kermesse-Journal*.

Ainsi, taisez-vous! . . .

NEMO,

Propriétaire.

N. B. Pour toute discussion, s'adresser au maître d'armes "*Crève peau*" du 65e Bataillon.

Allez vous y frotter,

## FINANCIAL

At last we had a "bull" market to-day; chiefly due to the capture by the Hon. J. R. Thibaudeau of the two biggest "bears" of St. François Xavier Street; even Exchange Bank stock had a rise of 11 $\frac{1}{8}$  cent and Canada Co-operative Supply Association advanced 3 points. Gas stock also rose 3 0/10 owing to the large consummation of it at the Kermesse; but towards the close a weaker felling prevailed due to the rumor that Bank of Montreal would close its doors at 3 o'clock.

The opening of to-morrow's board is awaited with much anxiety.

R . . .

## VISITE.

Le buffalo de Joe Beef a visité hier la tente de la Place d'Armes. Après avoir fait le tour des tables, il a pris un billet de loterie . . . et la fuite.

**OFFICIEL**

Un panier de *Liqueur française*, raflé a la table des "Fraises et crèmes" a été gagné par M. l'abbé Emard, de l'Evêché.

— Une caisse de bordeaux, aussi raflée à la table des "Fraises et crèmes", a été gagnée par M. Ronayne, carré Chaboillez.

**LA KERMESSE.**

My friend, the editor of this most interesting little journal, comes to my office, in my absence, and writes out a command that I shall prepare an article for *Le Kermesse*. I bow implicitly to his orders, not only for his sake, but in furtherance of the noble charity which the ladies of the fair are as successfully carrying out for the Hospital of Notre-Dame. But, first of all, I must challenge Mr. Nemo on his grammar. It is rather bold on my part, but I cannot help it. Is it *le Kermesse* or *la Kermesse*? I hold that the latter form is correct. I lived two years in Flanders, and know all about it. The Kermesse is feminine in every respect. The fair sex are the first and the last of it. And I am only too proud to find our Canadian ladies are succeeding so well in the imitation of their Belgian sisters. The Flemish Kermesse is, however, altogether an outdoor exhibition. It is the counter-part of the Parisian Foire des Pains d'Epices. It corresponds to the English Fairing. In some respects, our American barbecues are not unlike it. But the peculiar charm of this Canadian festival is the harmonious action of the ladies of all nationalities in the furtherance of an object of public charity. First, of course, is "La Canadienne avec ses jolis yeux doux," then we have "La belle Irlandaise," presiding at the wheel of fortune (!). Then come the American ladies and the English ladies, each presiding at a table. This spectacle is ravishing. I live in Montreal since ten years, but never have I beheld a more delightful spectacle.

JOHN LESPERANCE.

L'observation de notre savant correspondant est esclaffante et épastrouillante !

Quand on dit le Kermesse, tout le monde sait que cela signifie le *Kermesse-Journal*, et il faut être membre de la Société Royale pour ignorer cet axiôme biblique et élémentaire.—Note de la rédaction.

Lettre d'un Chinook (Ile Vancouver) de passage à Montréal à NEMO (*aïas opitsah*) son ancien Colonel.

Naïka papa

Naïka nanich *Kermesse*. Aïas. tlust towat musom-elepi. Aïic tlust tluckmen heloman tsi pi tlust kot tkop, *tlust-tlust* lakloa pel tlust. Aïo tala pokpok lele, acoholt pokpok tlust tlabane chicomin. Tabak pelo kebtsi aïo tala, no smok lapip. Aïs tlust pi kol. Taï-tluezmen shukom tomtom kanewe kwan kopa oleman Taï palpe tanas tkop. Jaka tlust man patliast tlev pasainks.

Kwanesom Msaïka shawast wek komtox shem.

AMOTE.

**AUX DAMES DE LA KERMESSE**

(*Air connu.*)

I

Vous avez voulu, grandes dames,  
Pour soulager l'humanité,  
Vous transformer en humbles femmes,  
Comme des sœurs de charité.  
Si l'on croit ce qu'en dit la presse  
Qui fréquente votre maison ;

*Refrain.*

En fondant la grande Kermesse,  
Mesdames, vous aviez raison !

II

Aux malheureux que la souffrance  
Retient sur leurs lits de douleur,  
Vous versez un peu d'espérance,  
Comme un baume consolateur.  
— Reconnaissants, — dans leur détresse,  
Ils rediront à l'unisson,

*Refrain.*

Qu'en fondant la grande Kermesse,  
Mesdames, vous aviez raison !

III

Pour moi qui n'ai, pour tout partage,  
Que le talent de rimer mal,  
Je peux être sûr, à mon âge,  
D'aller mourir à l'hôpital.  
— Je veux, croyez en ma promesse,  
Dire en ma dernière chanson,

*Refrain.*

Qu'en fondant la grande Kermesse,  
Mesdames, vous aviez raison !

IV

L'on a transporté sous vos tentes,  
Des fleurs prises dans les jardins,  
Par d'autres fleurs plus odorantes ;  
C'est vous, charitables lutins.....  
...Pour votre pudeur qu'elle blesse,  
Je rentre la comparaison.

*Refrain.*

Mais ceux qui vont à la Kermesse,  
Proclament tous que j'AI RAISON !

A. BÉLIDÉ.

**ARRESTATION.**

Un individu de mauvaise mine a été arrêté hier à la Kermesse.

Il a avoué être échevin.

Son procès a été remis à dimanche.

**ENO**

Nous avons une lettre d'Eno, il assure qu'il est venu au Canada seulement pour voir la Kermesse.

C'est ce que nous avions toujours pensé.

**PLAINTES.**

Nous recevons une foule de lettres de jeunes et intéressants bambins qui se plaignent d'être négligés depuis quelques jours.

« Maman est à la Kermesse, papa ne vient pas dîner ici et nos bonnes ne nous soignent pas. » Tel est le refrain général.

Patience, mioches, patience !

**FEUILLETON**

ELLE ET LUI

OU

**LE BILLET ENCHANTEUR.**

**CHAPITRE I.**

Il était jeune, beau, intelligent, quoique avocat, il avait vu vingt-cinq printemps, il était brun comme l'aile du corbeau.

Elle était jeune, belle,..... une charmeuse, une syrène.....quinze fois la neige avait poudré ses cheveux blonds, blonds comme les blonds blés.

**CHAPITRE II.**

Il la vit.....

Elle le vit.....

Ils se virent.....

O ! Cupidon.

**CHAPITRE III.**

D.— Vos regards m'enivrent ! votre cœur est-il libre ?

R.— Mon cœur l'est.....

**CHAPITRE IV.**

Dix-huit ans passés, c'était en 1884, le 6 juin.....

Dix-huit ans !.....

Il entra à la Kermesse.....

Il la vit.....

**CHAPITRE V.**

Son cœur bondit comme une grenouille dans l'eau.

Elle le.....

(La suite à demain.)

**MODES DU JOUR**

Pour le *Kermesse-Journal*.

Que porte-t-on ? Que portera-t-on ? La mode cette année, je l'ai déjà dit dans le *Journal du Dimanche*, est facile, elle est bonne princesse ; elle admet tout ce que l'on veut ou plutôt tout ce que l'on peut porter.

Qu'est-ce, en effet, que la mode ? Simplement une affaire de tact et de goût. Pour les heureuses et les bien douées c'est une esclave, pour les autres c'est un maître, un tyran. La femme, la vraie femme, ne suit pas la mode elle la crée. La vraie élégante se fait habiller et coiffer par sa modiste, mais elle ne se laisse jamais ni habiller ni coiffer par elle. Inutile de souligner, tout le monde me comprendra.

Un exemple : Madame, vous êtes bonne, votre teint a de ces reflets mats et dorés qui vous font traiter de *moricaude* par vos amies les plus intimes et les plus chères, et cependant vous désirez ardemment ce chapeau crème, qui vous semble si joli à la main, quoique crème, couleur insipide qui nous poursuit depuis des années.

Il est joli, j'en conviens, mais il ne vous va pas, ses tons sans fermeté obscurcissent votre image et lui donnent un relief désagréable. Vous le voulez cependant, prenez-le, mais modifiez-le. Ici faites mettre une rose cramoisie, épanouie, elle égayera l'ensemble et en haussera le ton, tout en atténuant, par contraste, les lignes un peu sombres de votre image ; qu'on pose là, à la place de cette plume unie et plate, une plume de même couleur, mais légèrement ombrée de brun au retour de la frisure et à la tête. Enfin si la forme est à retrousser, soyez hardie et faites ajouter un transparent plissé en satin cramoisi. Votre chapeau, alors, sera adorable et relèvera votre beauté autant que l'autre l'aurait noyée dans son milieu crémeux.

Etes-vous, au lieu d'être brune, le portrait de celle dont Fortunio disait :

Qu'elle est belle et qu'elle est blonde  
Comme les blés.

Le système à suivre est le même. Les couleurs seules sont à modifier. Pourtant méfiez-vous, Madame, les couleurs claires employées avec ménagement sont charmantes, mais le moindre excès, le plus petit manque de discernement produit des effets que vous auriez lieu de regretter amèrement.

Voilà comment je comprends la mode. Pour moi, on est toujours à la mode quand on plait, non pas à celui qu'on aveugle et qui n'est plus un juge, mais aux autres, à la galerie, aux passants et aux indifférents toujours prêts à critiquer.

P&PIA

**NOTES LOCALES**

Depuis longtemps la police était à la recherche d'une personne qui lui était signalée comme dangereuse, hier un de nos plus habiles détectives a pu opérer sa capture.

Dans son interrogatoire préliminaire, le prisonnier a confessé qu'il était échevin ; cet aveu compromettant a motivé le maintien de son arrestation. Par respect pour sa famille nous nous abstenons de le faire connaître.

Le comité de la *Kermesse* a reçu de l'Épiphanie un baril d'eau minérale. — On espère que ce cadeau fera aller les affaires.

Les recettes des différents pavillons de la *Kermesse* se sont élevées hier, à \$2,137.23.

Les nombreux visiteurs de la *Kermesse* sont avertis que l'on ne rend pas de monnaie à la porte. Que chacun se munisse de *change* pour le rendre généreusement aux charmantes vendeuses.

M. Sugden Evans, pharmacien, a envoyé à la buvette de la *Kermesse* plusieurs caisses de bouteilles de sirop de citron de Montserrat.

Dans la journée d'hier 5,209 personnes ont visité les tentes de la *Kermesse*.

**LA MINERVE**  
Le plus ancien Journal Français de Montréal  
ABONNEMENT : \$6.00

**THIBAudeau FRERES & CIE**  
La plus grande Maison d'importation  
**d'Etouffes de toute espèce**

Bureaux à Manchester, Londres, Québec,  
Montréal et Winnipeg.

**ST. LAWRENCE HALL**

*HENRY HOGAN, Prop.*

M. MONTGOMERY, Administrateur.

Un Hôtel d'une réputation de premier  
ordre, et qui la maintient. Ce qui n'est pas  
peu dire.

**HOTEL RICHELIEU**  
*ISIDORE DUROCHER, Propriétaire*

600 Chambres, plus 800 Chambres louées  
au dehors pour la St-Jean-Baptiste.

**LIQUEURS, tout de premier ordre**

**L. J. FORGET & CIE**

COURTIERS

En face du Séminaire

The Oldest Established  
**RESTAURANT**  
in the City

**THE TERRAPIN**

**HENRY DUNNE**  
PROPRIETOR

287 & 289 NOTRE-DAME ST.

Oysters a specialty.

**VICTOR**

**No 147 Rue St-Jacques**  
MONTREAL.

Spécialité de soupers de Bals, Dîners par-  
ticuliers, Déjeuners de Noces, Pics-Nics, etc

**THOS. J. POTTER**

*Auctioneer and Real Estate Agent*

195, ST. JAMES ST.,

opposite Molson's Bank, Montreal.

A General Auction business transacted. My  
spacious Salesroom is the best and most central  
in the City—it has been used as an Auction room  
for over 25 years. Reliable Valuations of Real  
Estate furnished, also Appraisals and Inven-  
tories of Furniture &c. 15 years successful ex-  
perience.

References : — All the Banks and the principal  
Merchants and professional men of Montreal.

**La Cie de Navigation du**  
**Richelieu et Ontario,**

voyageant entre Montréal, Québec et Toronto et  
les ports intermédiaires, partant pour Québec  
tous les jours (les dimanches exceptés) à 7 p.m.  
et pour Toronto à 9 a.m. Cette ligne magnifique  
de vapeurs offre des avantages particuliers aux  
touristes et autres, et d'après l'achèvement de  
leurs arrangements ne peuvent être égalés.  
Les billets de voyage sont maintenant émis à des  
prix très raisonnables.

**ALEX MILLOY,**  
Gérant du trafic.

**J. B. LABELLE,**  
Gérant.

**LE MONDE**

CIRCULATION : 14,000 par jour

ABONNEMENT : \$3.00

**LIBRAIRIE ST-JOSEPH**

**CADIEUX & DEROME**

205 et 207, Rue Notre-Dame  
MONTREAL

**PREVOST & BASTIEN**

58, ST-GABRIEL

W. Prevost

H. S. D. Bastien

**A. Hurteau & Frere**

Marchands de

**SCIAGES**

**92 RUE SANGUINET**

La maison importe plus que toutes les  
autres maisons du commerce de bois en-  
semble.

**Mercier, Beausoleil & Martineau**

AVOCATS

**Rue St-Jacques.**

**MACHINES A COUDRE**

*Pierre Marie*

208, RUE SAINT-LAURENT

Machines à Coudre

" WILLIAMS " ou " NEW WILLIAMS "  
MEUBLES, Etc.

Tous les visiteurs de la Kermesse sont déjà  
allés le voir.

**LACOSTE & CO.**

**RAILWAY SUPPLIES**

512 & 514 St. Paul Street :

OFFICE : 53 NOTRE DAME STREET EAST

**P. A. CROSSBY**

DOMINION TYPE-FOUNDING CO.



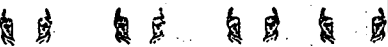
Le plus grand magasin de nouveautés  
de Montréal.

S. CARSLY

S. CARSLY

S. CARSLY

1785 à 1791, Rue Notre-Dame, Montréal



**LA PATRIE**

**JOURNAL DU SOIR**

ABONNEMENT : \$3.00

**LEBLANC & BOISVERT**

AVOCATS

25, RUE SAINT-GABRIEL.

**ARCHAMBAULT LYNCH et**  
**MIGNAULT**

AVOCATS

15 Rue Saint-Jacques.

**Duhamel, Rainville & Marceau**

AVOCATS

94 Rue Saint-Jacques.

**GEOFFRION RINFRET & DORION**

AVOCATS

No. Rue Saint-Jacques.

**ADOLPHE ROBILLARD**

COURTIER D'ASSURANCE

Bureau : 89, rue St. Francois-Xavier  
MONTREAL.

**A. RACINE & CIE**

IMPORTATEURS DE

Marchandises Anglaises, Américaines  
et Françaises

336 Rue Saint-Paul

et 273½ Rue des Commissaires  
MONTREAL.

**RESTAURANT RABAT**

27, Cote St-Lambert, MONTREAL.

En face de la Banque Ville-Marie

*Cuisine Française*

*Vins et Liqueurs de premier choix.*

*Freeman's*

**RESTAURANT**

TOUJOURS GRAND GALA.

**Crystal Palace, Opera House**

(En face de l'Hôtel Windsor)

**ROLAND G. J. BARNETT**

Locataire et Gérant.

Représentations **TOUS LES SOIRS !**