

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/ Some text in shorthand.
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

N^o 113.

Fe. 1894.



Hamploops Waver,
Vol. III, N^o 2.

The shortest way to learn
shorthand is through the Chinook,
and the shortest way to learn
the Chinook is through
the Shorthand.

Printed on the Mimeograph
at St Louis Mission,
Hamploops, B.C.

N^o 113

Q Q Q

20 14

Vol. 3. N^o 2. Kamloops Wara, Fe. '94

1894

20

1894

2	4. S	11. S	18. S	25. S
	60 ^{1/2}	1.9	2-3	3-9
	60 ^{1/2}	60 ^{1/2}	60 ^{1/2}	60 ^{1/2}
2	5. I	12. Q	19. Q	26. Q
	32	3/10	3/11	3/12
	6. I	13. Q	20. Q	27. Q
	29	12 ^{1/2}	1/1	3/13
	26	60 ^{1/2}		
	7. O	14. O	21. O	28. O
	69	1/6		
1	1. I	8. Q	15. Q	22. Q
	32	3/2	3/1	3/11/6
				20
2	1. I	4. O	16. O	23. O
	1/3	1/2	1/12	1/6
3	1. I	10. Q	17. O	24. Q
	1/6	3/2	1/2	3/2

Notre Dame de Lourdes

13. 120-130
14. 130-140
15. 140-150
16. 150-160

17. 160-170
18. 170-180
19. 180-190
20. 190-200
21. 200-210
22. 210-220
23. 220-230
24. 230-240
25. 240-250
26. 250-260
27. 260-270
28. 270-280
29. 280-290
30. 290-300

31. 300-310
32. 310-320
33. 320-330
34. 330-340
35. 340-350
36. 350-360
37. 360-370
38. 370-380
39. 380-390
40. 390-400
41. 400-410
42. 410-420
43. 420-430
44. 430-440
45. 440-450
46. 450-460
47. 460-470
48. 470-480
49. 480-490
50. 490-500

51. 500-510
52. 510-520
53. 520-530
54. 530-540
55. 540-550
56. 550-560
57. 560-570
58. 570-580
59. 580-590
60. 590-600

Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the list or a commentary on the numbers. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.

Cold water, 26

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

Hamloops Wawa 1892. #	1.50
Hamloops Wawa 1893.	1.50
Hamloops Wawa 1894.	1.50
Bible History, Vol. I, Chinook alone	1.00
Same, bound, plain	1.25
Same, red, cloth.	1.50
Same, English interlined.	
In paper. —	1.25
Bound, —	1.50
Red cloth.	1.75
Indian Pr. Book.	2.00
Chinook Vocabulary	.25
Elements of Shorthand	.50
Same, complete.	1.00

N^o 113.

2.



1894

Vol. III, N^o 2, Kāmloops Wawa, 14 Jan.
Verbs in Shushwap.

1. I lift.	4. I watch	7. I stretch	10. I grease
09	49	99	99
09.	49.	99.	99.
09~	49~	99~	99~
09τ	49τ	99τ	99τ
097	497	997	997
09~	49~	99~	99~
2. I wipe	5. I throw	8. I search	11. I stitch
99	29	39	119
99.	29.	39.	119.
99~	29~	39~	119~
99τ	29τ	39τ	119τ
997	297	397	1197
99~	29~	39~	119~
3. I buy	6. I call.	9. I lift	12. I reckon
9	09	99	99
9.	09.	99.	99.
9~	09~	99~	99~
9τ	09τ	99τ	99τ
97	097	997	997
9~	09~	99~	99~

29. I make	33. I eat (F)	37. I work	41. I wake
for...	ⓐⓑ)	ㄉ ㄏ	ㄏ ㄏ
ㄉ ㄏ	ⓐⓑ)	ㄉ ㄏ	ㄏ ㄏ
ㄉ ㄏ	ⓐⓑㄨ	ㄉ	ㄏ
ㄉ ㄏ	ⓐⓑㄨㄨ	ㄉ ㄌ	ㄏ ㄌ
ㄉ ㄏ	ⓐⓑㄨㄨ	ㄉ ㄏ	ㄏ ㄏ
ㄉ ㄏ	ⓐⓑㄨ	ㄉ	ㄏ
30. I kick	34. I change	38. I eat	42. I walk
ㄉ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄉ ㄏ	ㄉ ㄏ
ㄉ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄉ ㄏ	ㄉ ㄏ
ㄉ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄉ	ㄉ ㄏ
ㄉ ㄨ ㄏ	ㄨ ㄨㄌ	ㄉ ㄏ ㄌ	ㄉ ㄏ ㄌ
ㄉ ㄨ ㄏ	ㄨ ㄨㄨ	ㄉ ㄏ	ㄉ ㄏ ㄏ
ㄉ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄉ	ㄉ ㄏ
31. I find	35. I send	39. I drink	43. I kneel
ㄏ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ ㄏ	ㄌ ㄏ
ㄏ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄏ	ㄌ ㄏ
ㄏ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄌ ㄌ
ㄏ ㄨ ㄏ	ㄨ ㄏ	ㄨ ㄌ	ㄌ ㄏ
ㄏ ㄨ ㄏ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄏ	ㄌ ㄌ
ㄏ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄨ	ㄌ ㄌ
32. I lose	36. I go	40. I sleep	44. I see
ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄏ	ㄉ ㄨ
ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄌ	ㄨ ㄏ	ㄉ ㄨ
ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄉ ㄨ
ㄨ ㄨ ㄌ	ㄨ ㄌ	ㄨ ㄌ	ㄉ ㄏ
ㄨ ㄨ ㄌ	ㄨ ㄌ	ㄨ ㄌ	ㄉ ㄏ
ㄨ ㄨ ㄌ	ㄨ	ㄨ	ㄉ ㄨ

45. I look	49. I plane	53. I crush	57. I go with
u.g.g	b.s	p.s	7.m.g
u.g.o	b.s.	p.s.	7.m.g.
u.g.o	b.s	p.s	7.m.g
u.g.e	b.s.e	p.s.e	7.m.g.e
u.g.t	b.s.t	p.s.t	7.m.g.t
u.g.o	b.s	p.s	7.m.g

46. I take	50. I paddle	54. I push	58. I go after
g.g	o.s	q.s	u.s
g.g	o.s.	q.s.	u.s.
g.g	o.s	q.s	u.s
g.g.e	o.s.e	q.s.e	u.s.e
g.g.t	o.s.t	q.s.t	u.s.t
g.g	o.s	q.s	u.s

47. I take	51. I dry	55. I hear	59. I dislike
o.g.s	o.s	o.g.s	g.m.s
o.g.	o.s.	o.g.s.	g.m.s.
o.g	o.s	o.g.s	g.m.s
o.g.e	o.s.e	o.g.s.e	g.m.s.e
o.g.t	o.s.t	o.g.s.t	g.m.s.t
o.g	o.s	o.g.s	g.m.s

48. I forget	52. I give	56. I listen	60. I fire
f.g	l.g	f.g.s	o.p
f.g.	l.g.	f.g.s.	o.p.
f.g	l.g	f.g.s	o.p.g
f.g.e	l.g.e	f.g.s.e	o.p.g.e
f.g.t	l.g.t	f.g.s.t	o.p.g.t
f.g	l.g	f.g.s	o.p.g