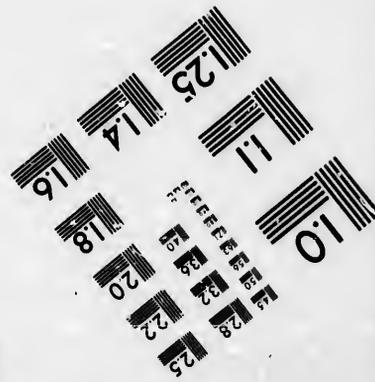
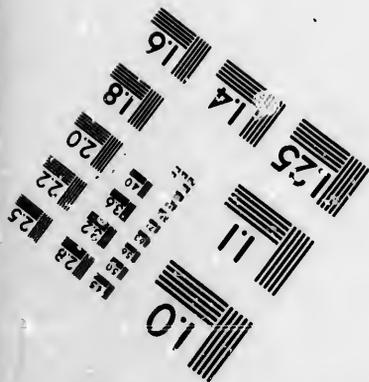
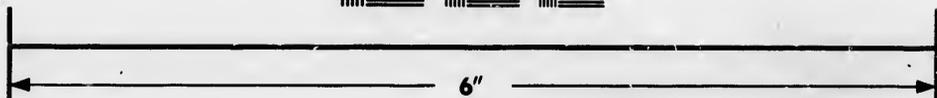
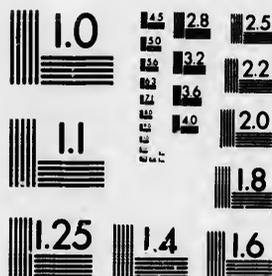


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
Liaison serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: 1 feuille (verso blanc)

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
								✓			

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

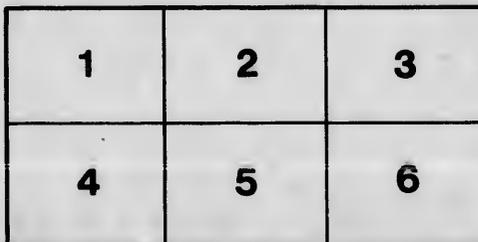
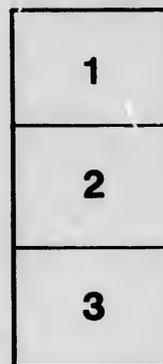
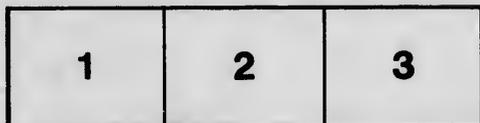
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
page

rata
eure,
à

32X

ELECTION

DU

QUARTIER-OUEST.

Concitoyens,

AU moment où vous êtes appelés à exercer la plus belle comme la plus noble de vos prérogatives, celle de déléguer un d'entre vous pour représenter vos intérêts en Parlement, permettez que l'on vous adresse quelques réflexions sur les personnes qui briguent l'honneur de devenir Membres pour le Quartier-Ouest de cette ville. Des résolutions adoptées hier soir (Vendredi) dans deux Assemblées, l'une tenue chez Mr. BOULET, en faveur de Mr. STANLEY BAGG, et l'autre chez Mr. LAVOY, en faveur de Mr. THOMAS PHILLIPS, nous apprennent que ce sont là jusqu'ici les deux hommes qui se mettent sur les rangs de la Candidature; mais avant de vous prononcer pour l'un ou pour l'autre, suspendez, nous vous en conjurons, votre décision, et examinez avec nous le mérite ou le démérite de ces deux individus avant de leur confier nos intérêts les plus chers et les plus sacrés. Est-ce sous le rapport des talens, des connaissances, de l'éducation que l'un ou l'autre a droit à nos suffrages? Ou en ont-ils fait preuve?—Est-ce sous le rapport de leur patriotisme, de leur dévouement à la cause Canadienne, de leur attachement à nos institutions, de leur zèle à soutenir et à défendre ou à respecter les lois, les mœurs, la religion des habitans du pays? Dans quelles circonstances, en quel tems et en quel lieu nous l'ont-ils prouvé?—Au contraire, nous ne les avons jamais vus que parmi les ennemis du pays; l'un opposé en 1827, à l'élection de Mr. Papineau, l'autre trop lâche pour se montrer. A cette époque critique où la tyrannie du Lord Dalhousie voulait envahir nos droits, où cet homme en appelait au Peuple, lui demandant à ratifier son acte arbitraire et despotique par le refus du choix de la Chambre d'Assemblée, comme Orateur, de la personne de LOUIS JOSEPH PAPINEAU, L'HOMME DU PEUPLE, à ce moment, *disons nous*, c'était le devoir de tout honnête et vertueux citoyen de se montrer, et de quel côté a-t-on vu figurer Mr. Stanley Bagg? A-t-il voté pour les Canadiens? Non. Son frère Mr. Abner Bagg a donné sa voix en faveur de Mr. McGill, le Candidat de l'Administration, et le Champion des prétentions du Gouverneur d'alors, à jamais détesté par les vrais Canadiens. Où a-t-on vu Mr. Phillips alors? Dans les rangs de la Bureaucratie. Et ce sont là les hommes qui nous demandent notre support? Qui les met en avant? Ce sont les restes épars de cette faction qui ne respire qu'avidité et qui ne connaît que son intérêt et son égoïsme. Exceptons-en cependant quelques Canadiens respectables qui se sont engagés trop précipitamment induits en erreur, quoiqu'avec des intentions pures, et qui ont toujours figuré et mériteraient encore de se trouver dans une meilleure cause.

Defiez-vous donc, Canadiens, de ses trames; rejetez ses perfides promesses, et si malheureusement quelques Canadiens influens et estimés de leurs compatriotes ont pu donner dans une semblable erreur, n'écoutez plus leurs insinuations: c'est un moment d'égarement qu'ils déploreront bientôt. En attendant, ne vous engagez pas, ne vous liez pas en faveur de qui que ce soit, avant de connaître le Candidat que les vrais amis des Canadiens vous présenteront. Evitez la précipitation dans une affaire aussi importante: attendez pour donner votre support que ceux en qui vous placez confiance offrent à vos suffrages un ami de vos libertés, un des défenseurs de vos droits et un citoyen qui aura d'autres titres à votre considération que ceux d'avoir quelques minces connaissances dans l'art de faire des Ponts ou des Canaux!

Canadiens, soyez unis, et avant de confier la défense de vos droits à des individus sans éducation, sans patriotisme et sans lumières, réfléchissez sur les conséquences funestes d'un choix fait à la hâte et avec légèreté. Allons-nous porter la corruption dans le seul corps où notre voix se fasse encore entendre, dans le seul refuge de nos libertés? Non: Concitoyens vous ne sacrifierez pas ainsi les fruits d'une lutte constante et orageuse, vous avez trop d'intelligence et trop d'honnêteté pour ne pas voir où mènerait ce faux pas. Ne vous prononcez donc pas sitôt, et par-dessus tout ne vous laissez pas surprendre. Le bien-être de votre pays, le bonheur de vos familles, celui de votre postérité, la prospérité de cette ville réclament un choix judicieux, éclairé et patriotique, et autre que celui de Mr. BAGG ou de Mr. PHILLIPS.

DES CANADIENS.

