

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1997

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolorations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x		14x		18x		22x		26x		30x
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12x		16x		20x		24x		28x		32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

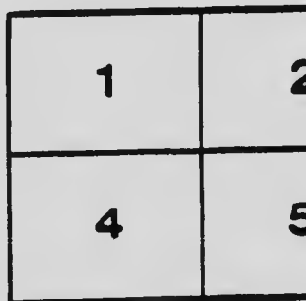
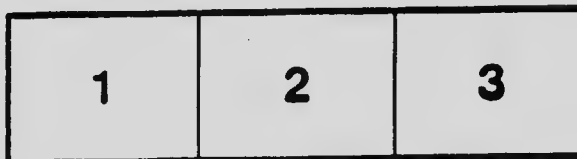
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

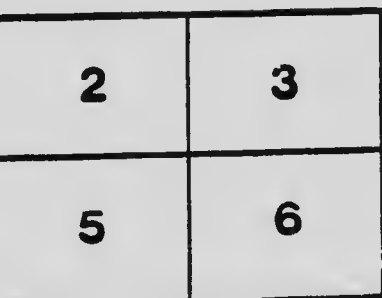
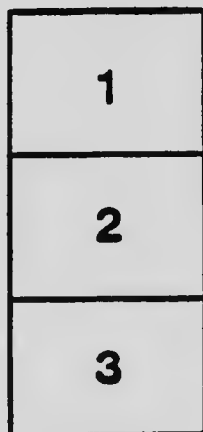
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

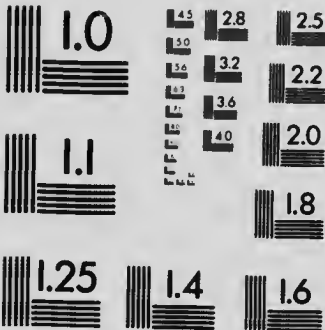
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaires. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

214

LA

COMPLAINTE



Westmount

Paroles de

J.-H. MALO

Air "ISABEAU J'Y PROMÈNE"

Prix : 5 cents

Dépot principal : Au "Passe-Temps", 16 Craig-Est, Montréal

AC921
P3
M-378
P-1



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

LA COMPLAINTE DE WESTMOUNT

Paroles de J.-H. MALO

Sur l'Air: "Ysabeau s'y Promene"

1. Dans la grand' mé-tro-po-le Ar-rive un grand mal-
2. Un' fa-mil' se dé-so-le sous l'poids de la dou-
-heur. Pleu-rons la jeu-ne fil-le Qui trouve
-leur.
un si tris-te sort Et plai-gnona la fa-
-mille Qui pleu-re sa mort. Et s'af-flige t

2

O'est en automobile,
Par un soir d'août dernier,
Qu'une amie et Céoile
Partaient s'y promener.
Pleurons, etc.

3

Avec les deux petite'
Se trouvaient trois messieurs
Et l'on fila bieu vite
Vivre sous d'autres cieux.
Pleurons, etc.

4

L'amie, un peu plus sage,
Pensait qu'il était tard
Et craignant le naufrage,
Proposa le départ.

Pleurons, etc.

5

Ecoute-moi, Cécile,
Revenons à la maison.
On sera plus tranquille ;
Il est tard, viens-t-en donc.

Pleurons, etc.

6

Mais Cécil', trop confiante,
Répondait : " Y'a pas d'soin "
Et la jenne insoufiante
Chez ell' ne revint point.

Pleurons, etc.

7

Sous des feuil's et des branche',
En jouant au de: ra,
Des enfanta, un dimanche,
Retrouvèrent sou corps.

Pleurons, etc.

8

De ce sombre mystère
Profitions d'la leçon :
Avec le pèr', la mère,
Restons à la maison.

Pleurons, etc.



le MONDE qui CHANTE

1904

Recueil
Noté de
Chansons
Comiques

NOMS DES CHANSONS AVEC PAROLES ET MUSIQUE

Ca ne r'gard' que moi
Ca vous fait que'qu'chose
C'est bien contrariant
C'est gentil d'êtr' venu
En suivant le régiment
Exploits d'ua sapeur (les)
Enterrement (l')
Fête au cousin Louis (la)
I' m'a r'fusé son parapluie
Jonas dans la belaine

Journées de Parisienne
Jus de Bourgogne (le)
Maris, ça prie toujours (les)
Ma Béatrice
Ma Cunégonde
Mon ami Bernique
Noce aux bobosses (la)
O Mliady
Quand on a travaillé
Quand on a pas

Qu'est-ce qu'y a ?
Régiment des couturières (le)
Revers de la médaille (le)
Sulveur automaboul
Sur le chemin de Bagnolet
Testament de bell'maman
Tic et coule
Toto Carabo
Viens, Poupoale

PRIX, FRANCO, 25 cts.

le MONDE qui CHANTÉ

1905

Recueil
Noté de
Chansons
Comiques

NOMS DES CHANSONS AVEC PAROLES ET MUSIQUE

... a sonneuve
A Parthenay
Ainsi soit-il Buffalo Bill
Ca m'est parait' ment égal
Charmant postillon, le
Diable en bouteille, le
Double pari
Deux lunes, les
Dans mon jeune temps

En-tout-cas
Echelle démocratique, l'
Encore un d'écrasé
En écoutant Mr le curé
L'anc buveur, le
Faut te faire vacciner
Matelots sont rigolos, les
Marche des Anglais, la
Marche des cambrioleurs, la

Mme Fontaine et M. Robinet
N'l'arrêtes pas
Nous étions lui:
Porroquet et la saucisse, le
Quatre cousins, les
Régiment qui passe, le
Solège et violon
Zig-zag marche

PRIX, FRANCO, 25 cts.

le MONDE qui CHANTE

1906

Tous les
Derniers
Succes de
la Chansor

NOMS DES CHANSONS AVEC PAROLES ET MUSIQUE

CHANSONS COMIQUES

Affaires sont si mauvaises (les).....
Amour de gendre.....
Andouill's-Marche.....
Bonsoir Mme la lune l.....
Céline.....
Chanson pour les promeneurs dégradés
par la tempête.....
Encombrement (l').....
Enterrement des timbres (l').....
Gas à bon marché (le).....
Patinez vous l.....
Plaisirs de la plage (les).....
Premier tambour (le).....
Re l.....
Salaire des députés (le).....
T'en as une veine l.....

ROMANCES, MÉLODIES, etc.

Avec ces fleurs.....
Château en Espagne.....
Daria, drame lyrique.....
Demain au toit de mousse.....
Enfant du Régiment (l').....
Livre du souvenir (le).....
Médor (Chanson d'enfant).....
Mon verre.....
Noël du Laboureur.....
Papa, c'est ta petite fille.....
Refrain de Ninon.....
Un petit morceau de pain.....
Verse, la belle fille.....
Vin de Suresmes (le).....
Vous êtes si jolie.....
Vous m'avez fait pleurer.....

PRIX, FRANCO, 25 cts.



