

AGENTEN ABIES LIV OCH LEVERNE.

How would your
ADVERTISEMENT
look in this
Space?



John Ericssons staty.

Svenska Sångarförbundet i Amerika vidtager förberedelser för ett värdigt deltagande i avtäckningsdagen för John Ericssons staty i förbundshuvudstaden.

Svenska Sångarförbundet beslut vid sitt konvent i somras att låta sin exekutiva komité överlämna frågan om körens deltagande i avtäckningsdagstidigheterna. Förbundets ordförande Mr. Hjalmar Nilsson i Minneapolis, sammankallade denna komité till möte i New York den 20 och närvaro vid detta möte jämte Mr. Nilsson följande: Förbundets chefsdirigent Ernst Francke, Worcester, Mass., dess vice presidenter John E. Osterberg, Providence, R. I., och Abel Holmstrand, Philadelphia, Pa., sekreteraren Carl E. Brandt, New Haven, Conn., samt dess ledarskapschef Charles K. Johansen, New York.

Enhälligt beslöt, att förbundet skall deltaga i denna festlighet, vilken säkerligen kommer att bli av svenskarnas i Amerika största högtid. Att en kör på mellan 500 och 1,000 man kommer att höja feststämningen säger sig själv. Alla mötesdeltagarna voro också eniga om, att avtäckningsfesten kommer att bli den märkligaste sammankommet i det livskraftiga sångarförbundets historia och att förbundet då kommer att stå det största slag för svensk sång, som någonsin slagits av amerikansk jord. Dagen för denna märkliga fest har ännu icke fastställts, men antagligen kommer den att hållas på årsdagen av slaget mellan Monitor och Merrimac.

Svenska Sångarförbundet räknar över 1,000 sångare och har allt sedan

sin uppkomst år 1892 hållit lyckade sångarfester i skilda städer, börjande med sångarfesten vid världsutställningen i Chicago 1893, sedan i New York två gånger, i Chicago två gånger, i Minneapolis, Jamestown och Worcester. Dess solister ha varit sådana berömda artister som Carolina Östberg och Anna Helleström, barden C. F. Lundquist och John Forsell, alla vid Kungl. Operan i Stockholm, Marie Sundelius vid Metropolitan Opera och andra. Den stora kören har förklarats vara den bästa manskör, som någonsin samlats på amerikansk mark.

En komité utgavs för sångarförbundets deltagande i festligheterna i Washington och består den av Mr. Charles K. Johansen, ordförande, sångarförbundets tjänstemän, presidenterna i de tre divisioner, av vilka förbundet består, förbundets chefsdirigent samt divisionernas chefsdirigenter, Ernst Francke, Worcester, Joel Mossberg, Chicago, och Hjalmar Nilsson, Minneapolis.

Vid mötet beslöt även, att efter statyavtäckningen en sångarfäst anordnas i New York och att sångföreningarna i Greater New York anordnas utfärda inbjudan till förbundet, vilket kommer östra divisionen om. Om detta beslut kommer till verkställighet, så äro plats för den beslutade sångarfesten i Bridgeport, Conn., år 1922 till New York.

Mötet beslöt även att inbjuda amerikanska av svensk födelse eller bör att skriva en fastskant på engelska språket, passande för högtidligheten och i sådan form, att den kan sättas i musik a capella för mansröster för att sjungas av kören. Den hör vid utförandet icke taga längre tid än 5 minuter. Den jury, som skall be-

ma de inkomna kantaterna, skall bestå av tre professorer vid våra största läroanstalter. Alla manuskript skola sändas till komiténs ordförande och vara honom tillhanda icke senare än den 1 februari 1921. Kompositörerna måste vara färdiga med sitt arbete icke senare än den 1 maj 1921.

Inbjudan till svensk-amerikanska poeter.

Komité för Svenska Sångarförbundet i Amerika deltagande i avtäckningen av John Ericssons staty i Washington, D. C., inbjuder härmed amerikanska av svensk födelse eller bör till tävlan om en fastskant på engelska språket, så avfattad, att den kan sättas i musik a capella för mansröster samt sjungas av kören vid statyavtäckningen och bör sjungas icke upptaga mer än 5 minuter.

Avtäckningen av John Ericssons staty i förbundshuvudstaden kommer utan allt tvivel att bli en märkesdag för alla amerikanska av svensk födelse, och medverkan av en svensk manskör på mellan 500 och 1,000 röster kommer att sprida ytterligare glans över dagen.

Det kommer att bli en minnesrik dag i Svensk-Amerikas historia, en dag på vilken det stora amerikanska folket kommer att särskilt påminnas om en svensk-amerikansk stormans livsgärning, påminnas om att det var en man av svensk stam, som i mörka tider i vårt lands historia beslutatsamträdde fram till landets räddning, påminnas om, att de svenska besittiga engelskaper, vilka gjort dem till ett märkligt folk i världen, icke taga längre tid än 5 minuter. Den jury, som skall be-

hållas i tal vid avtäckningshögtidigheterna, men det bör och i toner föras ut över all världen.

Komitéen hoppas på medverkan av alla, som sätta värde på John Ericssons livsgärning och bysa aktning för det svenska namnet i Amerika. Tillfälliga skrifterna bör sändas till ordföranden i komitéen, Mr. Charles K. Johansen, P. O. Box 59 City Hall Station, New York, N. Y., och vara honom tillhanda senast den 1 februari 1921. Komitéen.

Säterlivet i Dalarna håller på att dö ut.

En ny tid har inträtt med rationellt skogbruk. Under kristiden var säterlivet renässans. Nu är den slut.

Sedan den tid, när Elsa Andersdotter skrev psalmen 487 på sin närverit, har det mesta av Dalarnas fåboddkultur gått förlorade väg, och den stämning, som hörde samman med denna kultur och ut vilken fötts ej endast psalmdiktning utan även en odödlig folkpoesi, har just ingen tritad i den nya tiden och bland de nya sederna. Anledningen till säterlivets utdöende har man att söka i de förbättrade jordbruksförhållandena, varigenom det blivit allt mindre nödvändigt att utnyttja skogsbetet för utfodring. Levnadsätt och seder ha ju även för övrigt ändrats i den riktning att man blivit för maktigt att dra liväg till fåboddarna och där framleva sommarens i förhållanden, som givetvis ha föga att göra med bekvämlighet och välbehövad. Och man skall ej ett yngre allmogesläkte begära, att det för lönen av skogsbygdens stämning och behag skall påtaga sig sysslor och seder, som tillhört hänsövna fäder.

"Bofärdsseden," som fordom utgjorde det gladaste inlaget i denna landsändas allmogeliv, har fått i det närmaste dö ut. I en eller annan gård har seden levt kvar så länge gammelmor, som ej kunnat gömma sin längtan till fåboden, orkat streta liväg dit upp. Ingen har efter henne velat axla valkuntens och vandra de steniga vägarna.

Förfallet har blivit fåboddarnas lott. Praktiska byggnader ha prisgivits åt förrutten och skogen har trängt in på odlingar och stogar. Detta är ju värden, som gått förlorade, men förlusten har ej varit så känbar för dem, som ingen möda havt för deras tillkomst. Det är farfars och farfars fars lador och gårdsgårdar, som ruttnat, och de bortgångna fråga ju inte efter hur de efterkommande värdera deras arbete.

Under kristiden, när foderbristen var ett stort bekymmer, förekom i ganska stor utsträckning ett återupptagande av fåboddsväsendet. Säterlivet kom att undergå en viss renässans, som ännu förblivit vid liv, fastän den praktiska nödvändigheten bortfallit. Ty man har på många håll funnit att det lönar sig att utnyttja sommarbetet vid fåboddarna, åtminstone där de gamla husen och inhägnaderna ännu äro i så gott skick, att inga kostbara nyanläggningar äro nödvändiga.

Många lantbrukare, som ej på många år ägnat sina ärvda fåboddställen en tanke, ha tagit sig för att restaurera däruppe och framman ett stycke av den trevnad, som fanns där förr, när fåboden var ett obligatoriskt sommarbo för unga och gamla. Mer än en vall har åter blivit inhägnad, lador och fähus reparerade och stugan ombonad. Där har man sedan fått skåda vackellor, visserligen av ett annat snitt än de, som blåste i näverlurar och sjöng psalmer däruppe på morfars tid, men som ändå ej alltför gale förfuska sin uppeft. Det finns allmogedöttrar med födelseåret 1900, som lärt sig både att ysta söttost och med stål och besvärjelse lösa kriter, som råk ut för otrog i skogen.

Det är anledning att tro, att man trives gott vid fåboden även ut för tiden, bara man har en stark kropp och ett sinne, som förstår att njuta av livet i skog och mark. Kan man tänka sig en härligare sundhetskur för en allmogesdom, som lärt sig förtäcka och slappas av utdävaror, än en sommars vistelse i fåboddens rena luft och oförfalskade behag? Måhända värderar den praktiske bonden sin fåbodd endast som en tillflyktsort under dylika nödar som de senast inträffade, men detta är ledsamt med hänsyn till andra värden än de kallt praktiska. Kulturdokument hanteras ju för det mesta skoningslöst av människor, som sakna känslan för det estetiska värdet där, men ett glädjande löfte vore det redan, om en man bland allmogen kunde väcka intresset för den betydelse, som vidmakthållandet av vissa äldre folklevsdrag kunde ha i strävandet att ösa det unga släktet kring bondeallmogens kall. Fåboddet är ett sådant stycke gammal kultur, som ur nämnda synpunkt ej borde få helt försvinna.

Monaco är Europas tjänst befolkning. Där be omkring 600 människor på kvadratkilometer. Det folkika Belgien kommer långt efter.

Columbia
SVENSKA RECORDS



STYRMANSVALSEN.
BOBBY.
E 4487 B. Stenberg, tenor.

SKRAGGE-POLKAN.
STORÖRNERNAS VALS.
E 4488 Chas. Sequest, baryton.

Har ni någonsin hört Birger Stenberg, den berömda svenske tenoren, sjunga och de applåder han får af publiken, i hvilken många gått tillräda för att höra honom på konserttribunen? Lagg helt enkelt det först nämnda recordet här ovan på er Columbia gramofona och han skall sjunga en svensk sång från sjön och en komisk sång om hafsvärdar, som kommer af för mycket dryckelse. Ni kan själf ha konsert hemma och höra denna artists röst lika klar och naturlig, som om han vore rakt framför er lifvande och sjungande. Å det andra ovan nämnda recordet sjunger Charles Sequest, den välkände svenske barytonsångaren, två andra goda komiska sånger.

Här är mer vacker musik för att göra edert hemlif lyckligt.

PÅ BALTISKAN. Vals.
VINGÅKERSDANS. Mazurka.
E 4129 Dragspel.

KARLSKOGA-VALSEN.
HALA-TRALLEN.
E 4247 Dragspelduett.

PÅ ROINES STRAND.
ROSEN I DECEMBER.
E 4387 Gustave Lundh, tenor.

BEGÄR DEN NYA KATALOGN ÖFVER INTERNATIONELLA RECORDS.

Columbia Records
Hörs bäst på Columbia Gramofona
Pris \$2.50 upp
\$1.25 ned.

Hvarje Columbiahandlare i U. S. och Canada skall med nöje spela hvilket som helst af dessa records för er kostnad. Sfritt. Han skall äfven ge eder en katalog öfver Columbia records med svensk musik. Fråga honom därom.
När ni köpa records, begär Columbia Records och samma nummer.
Se efter handelsmärket noten på hvarje record.
COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY.



COLUMBIA DEALERS
THE SWEDISH CANADIAN SALES LIMITED
208 LOGAN AVENUE, WINNIPEG, MANITOBA.

SHELLBROOK FURNITURE COMPANY, Shellbrook, Sask.

CAMPBELL'S

Mäster Skräddare

vilja sy edra kläder efter individuella mått - Till mindre kostnad än färdigsydd.



Utvalj edert fabrikat från vårt stora och varierande lager, som praktiskt taget omfattar varje slags vävnad av denna säsongens utvaldaste produktioner. Låt våra mästerskräddare sy eder kostym eller överrock efter edert individuella mått samt med det bästa foder och yrkes-skicklighet från frän

\$35 till \$60

Inbespara mellanhänders vinst och lyxskatt genom att köpa direkt från tillverkaren.

MÄN! VAKNA UPP

till det faktum, att ni kan vara välklädd för samma pengar eller mindre, än ni kan köpa en färdigsydd kostym för idag. Varje man och kvinna kan skilja en färdigsydd från en sydd efter individuell mått. Varför ej vara välklädd och up-to-date samt använda

CAMPBELL'S - Efter mått sydda kläder

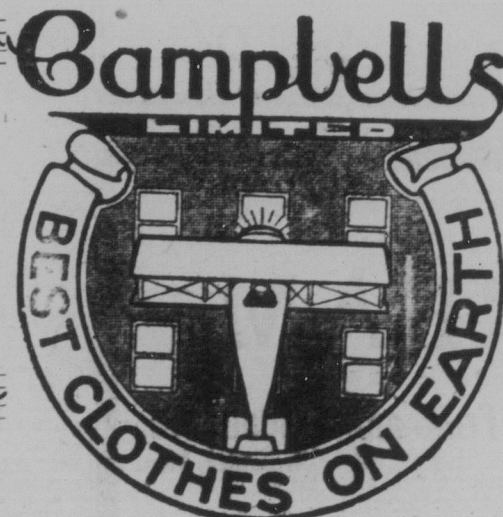
VARFÖR BETALA TVÅ VINSTER PÅ EN KOSTYM? KÖP DIREKT FRÅN TILLVERKAREN.

Snabb betjäning Kostym eller överrock efter mått på från 3 till 5 dagar.

RUSHORDERS PÅ 9 TIMMAR.

MAIL ORDERS - Vi specialisera i mail orders. Kostymer och överrockar gjorda efter mått. Varje klädesplagg, som utgår från oss är fullt garanterat, både vad avseer te och material beträffar. Skriv idag efter klädesprover samt karta för självmått ("self measuring chart"). Ni skall tycka om en av våra efter mått sydda kostymer.

PENNINGPLACERING - Skriv också till oss efter vår broschyr angående penningplacering i Campbell Ltd., som betalar 12%.



ALLTID
GJORD
EFTER
EDERT
PERSONLIGA
MÅTT

KLÄDER
SYDDA
RÄTT
ELLER
PÅNGAR
TILLBAKA

öppet varje kväll till 9 e. m.

Mitt emot Eaton

520 Builders' Exchange

WINNIPEG, MANITOBA.

Hörnet Hargrave & Portage

490 Portage Ave.—120 Osborne St., Fort Rouge—Trancona and Brandon.

KÄRLEKEN ÖVERVINNER ALLT.

Av G. B. McCUTHEON

(Forts. föreg. nr.)

Om ens höghet vill undvika det... Ett ögonblick sågo de båda männek... Kvinnor läste nu celdörren, stoppa...

XXV.

Nästa morgon rådde det liv och rörelse i Edelweiss. Långt innan den timma var inne då det dokument som skulle skilja norra och södra Graustark...

FYRA ÅR VID FRONTEN.

(Forts.)

Erfarenheter och iakttagningar från min tjänstgöring som soldat i den canadensiska armén.

Av John A. Häggglund.

Revolutionen i Tyskland — Förberedelserna för triumfmarschen till Tyskland.

IL.

Revolutionen i Tyskland torde i sig behöva vara allmänt bekant för läsaren. Under min korta, men lärorika vistelse i Tyskland kom jag ofta i samspråk med olika personer och erhöj under sådana samtal en hel del fakta rörande revolutionen och med hopp om att det må bliva till nytta för läsaren skall jag meddela något här om.

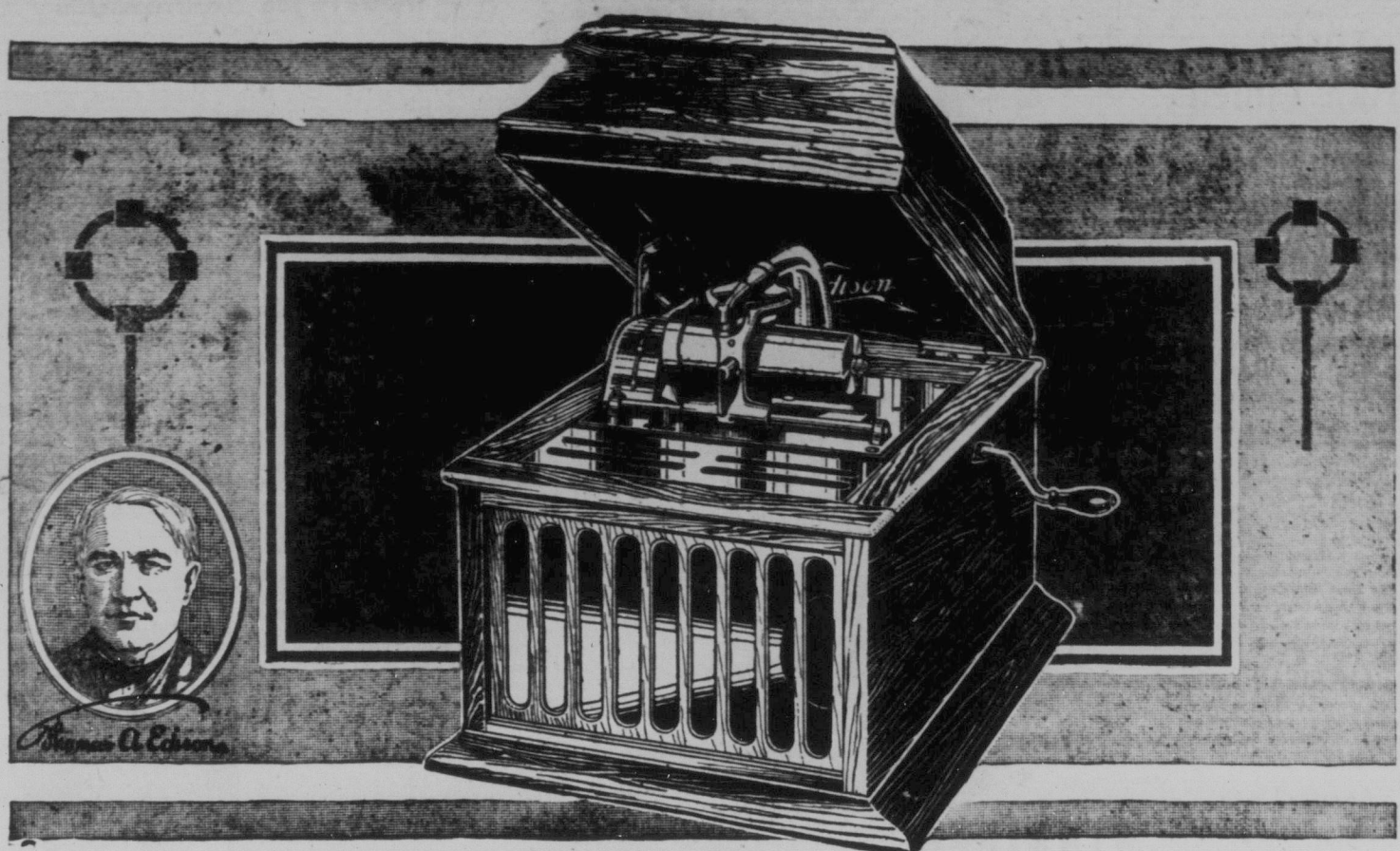
Under den första veckan i november 1918 började revolutionen storma att allvarigt rasta i det tyska kejsardömet. En del personer framlade en värdjan till det tyska folket om att de skulle genomdriva en patriotisk sammanslutning för att göra ett sista stånd emot den hastigt analkande olyckan; andra försökte att utmåla Ludendorff som en sorters "syndabock" men överallt var ett synbart svall av stigande missnöje och vrede emot kejsaren och den kejsarliga familjen.

Revolutionen i Tyskland torde i sig behöva vara allmänt bekant för läsaren. Under min korta, men lärorika vistelse i Tyskland kom jag ofta i samspråk med olika personer och erhöj under sådana samtal en hel del fakta rörande revolutionen och med hopp om att det må bliva till nytta för läsaren skall jag meddela något här om.

REUMATISM.

En anmärkningsvärd hembehandling given av en som hade det.

Under våren 1909 attackerades jag av smällopa och inflyttades reumatism. Jag led så, under tre år som endast de som varit där, vet. Jag försökte läkemedel efter läkemedel samt läkare efter läkare men det hjälpte inget. Slutligen fann jag ett läkemedel som betydligt minskade smärtan. Detta var ett naturligt läkemedel som jag fick i handen av en gammal tysk läkare som hade varit i Amerika och hade varit i kontakt med reumatism. Senliga av dem var 70 till 80 år och resultatet varo dessa som jag fick.



Fritt försök först - Sedan Endast \$100 ned

Balans i små månatliga avbetalningar.

Ett förvånansvärt anbud

Denna underbara New Edison Diamond Amberola — Mr Edisons nya fonograf med den nya Diamond "Stylus Reproducer" samt 12 splitter nya Blue Amberol Indestructible fyra minuters rekord sända till eder på absolut fritt försök.

Om ni önskar behålla Mr. Edisons superba nya instrument efter det fria försöket, sänd oss endast \$1. Betala balansen för den fullständiga utrustningen i små månatliga avbetalningar. (Se villkoren i kupongen nedan.)

- Fullständigt lager av utländska rekord Svenska Böhmiska Norska Tyska Polska Ungerska Franska Tyska Finska

Ordra från denna Sida.

Sänd inga pengar — just ifyll kupongen härnadan och sänd den genast till oss. Vi skola sända er den fullständiga utrustningen genast. Underhåll er familj och edra vänner med de stora städernas senaste sång bravurnummer, lustiga trubadurstycken, grand opera samt komisk vaudeville.

Naturligtvis önska vi ej sända en utrustning till en person, som åtminstone ej har råd att betala i lätta avbetalningar (och då ni får ett fritt försök, är det underförstått, att ni har råd att behålla det.)

F. K. BABSON, Edison Phonograph Distributors, Dept. 4 S., 338 Portage Avenue, Winnipeg, Canada. U. S. kontor: Edison Block, Chicago, Illinois.

Ingen obligation att köpa genom sända denna kupong — det är just en applikation för ett fritt försök

F. K. BABSON, Edison Phonograph Distributors, Dept. 4 S., 338 Portage Avenue, Winnipeg, Canada.

Form for ordering a gramophone with fields for name, address, city, province, and payment details.

tioner av socialdemokrater skickades genast av governmentet till nämnda platser. Dessa lyckades att, för tillfället, återupprätta ordning, men villkoren på vilka fred baserades blev den gamla regimens ruin. I Köln och i Essen samt andra industriella städer förekom allvarliga oroligheter och i varje fall riktades missnöjet mot det Hohenzollerska huset. Kejsaren som fört blivit avgyrdad därför att han var upphovsmannen för "ett större Tyskland" var nu hotad av en nation som väckts från sina idylliska drömmar om storhet. Kejsardömet började nu att falla i stycken. De polska delegaterna från Posen och Silesien avskildes sig från riksdagen och Schlegel fördrade frihet. Den disciplin som för generationer hade sammanbundet det tyska folket började nu att försvinna. Endast ett fåtal myterier liknade de vid de norra hamnstäderna förekom. De gamla auktoriteterna behövdes. Den verkliga revolution, ingenting som inbegrep en stannig omvändning. I de djupa folkska led, existerade en sakmodigt verkande vrede, men för stunden visade den sig icke i handlingar. Folket höll sig lugnt under det att de åsago hursom de nya månen blandade de gamla korten. Det var viktigt för den nya regeringen att etablera ett pålitligt government med vilket de allierade voro villiga att un-

derhandla och för att bevara denna stabilitet måste de begagna sig av det gamla politiska maskineriet. Tyskland med sitt behov att inöva ett nytt populärt government kunde icke improvisera en ny ordning på några timmar endast. Överallt i landet bildades s. k. "Arbetare och soldatråd," men ännu betydde dessa intet och hölls vill under kontroll. Det vore av vikt för Tyskland att frigöra sig från alla de gamla regimens landsmärken. Bavarier tog ledningen härutinnan och den 8 november vid ett möte av "Arbetare och soldat rådet" under ledarskapet av en polsk jude, Kurt Eisner, upplöstes Wittensbach dynastien i Frankfurt, Köln, Leipzig, Bremen, Hannover, Augsburg, och andra platser, blev likadana råd bildade samt åtog sig upprätthållandet av ordningen. Det var tydligt att dessa höllo sin makt i förvar för den kommande Tyska socialistrepubliken. Lördagen den 9 var själva revolutionens dag i Berlin. Grupper av soldater och enorma massor av arbetare parade sig genom gatorna under det att de sjöng republikansången. Nästan ingen skjutning förekom. Soldaternas bortkastade sina regementsmärken och sina järnkors. Varhelst man såg det kejsarliga vapnet nedrevs det och den röda flaggan svejades från det kejsarliga palatset, varefter under första veckan av augusti 1918 kejsaren hade tagit till en oerhörd mängd av sina lösa undersåtar. De två socialistgrupperna kommo tillsammans och ett "råd av nationella ombud" bildades som bestod av tre majoritets socialist och tre minor-

ningur och ledare som hava fallit hava varit nöjda med att gå ned i den ruin de skapat, men denna skåde spelare med många roller, hade icke medtillstånd stanna för ett dramatiskt slut. Hans lätt upprörda sinne, hans förvånade fåfänga hade plågat världen under en generation och hade nu nedrivit resultatet av en Bismarcks och andra tyska stormarns arbete. Tragedi i sanning var det översvallande tyska hoppet, men det var ingen tragedi i Wilhelm den II:des fall. Han som sökt att regera världen smög sig från scenen liksom en utvisad skådespelare, lämnade sina narrar att betala böterna. Lik Lucian's Peregrinus, hade Wilhelms liv regerats av en passion för notoritet; men olik den gamle charlatanen, saknade han mod att avsluta sina bedrägerier på offentligt bål. Hans högmöd blev hans fall. Revolutionen fortskred icke i den fredliga anda med vilken den börjat. Striderna i Berlin och på andra platser emellan Spartacistgrupperna och andra politiska partier åro välbekanta för läsaren och det är därför överflödigt att nämna härom. Omedelbart efter vapenstillståndet vidtoges förberedelser för den s. k. triumfmarschen genom Belgien till Tyskland. Denna marsch arrangerades så att avansen av de olika Allierade arméerna skulle utföras i vissa, definitiva, stadier, genom deras skilda verksamhetszoner. Den som således tilldelades den engelska armén sträckte sig från den front som hölls av britterna den 11 november och härifrån i östlig riktning till den tyska gränsen väst den fortstattes i nordöstlig riktning till dess att överfartspunkterna över Rhenfloden uppnått vid Köln. Det blev bestämt att 2:dra och 4:de engelska arméerna skulle bilva ledande med detta uppdrag. Dessa två arméer bestodo av 4 kårer vardera, och varje kår av 4 divisioner, således skulle en engelsk styrka på något över 100,000 man tjäna som en ockuperingsarmé. Som canadensarne tillhörde en av de nämnda arméerna blevo de utsedda att deltaga i triumfmarschen. Från den 11 november till den 1 december voro vi livrigt sysselsatta med att så mycket som möjligt frigöra våra uniformer, vapen o. s. v. från alla tecken av aktiv tjänstgöring. Våra knappar polerades, vapnerna målades, och våra vapen putades. När vi den första december stodo färdiga för avresa, liknade vi mera en armé som icke utfört annat än vanligt militärarbete i fredtid, än den för några veckor förut så traiga och nedsmutnade engelska armén. Men glittrigt och ståtligt voro blott en yllig skådan. Våra knappar blänkto och våra uniformer voro rena under det att våra underkläder voro smutsiga och fulla av ohyra. Itt att vi hade icke fått tillfälle att få ett bad eller rent ombyte för något över tre månader. Men vad betydde dessa soldaternas lidanden och ohälsamheter i jämförelse med den synliga ståtens som hade till definitivt, stadier, genom deras skilda verksamhetszoner. Den som således tilldelades den engelska armén sträckte sig från den front som hölls av britterna den 11 november och härifrån i östlig riktning till den tyska gränsen väst den fortstattes i

