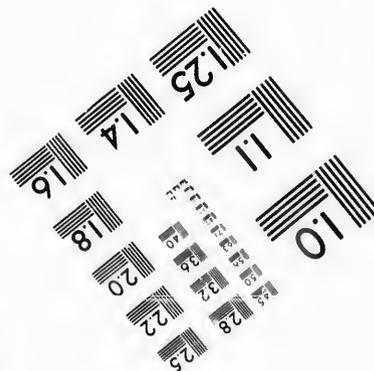
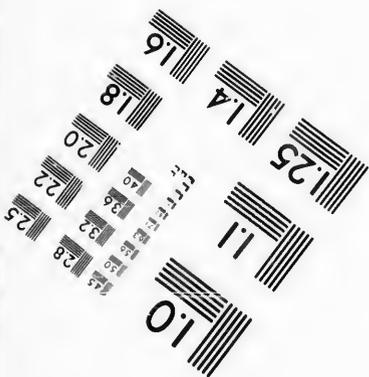
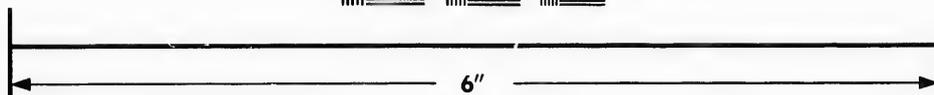
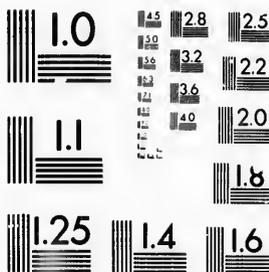


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

14 28
16 32
18 36
20 40
22 44
25

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Shc wthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

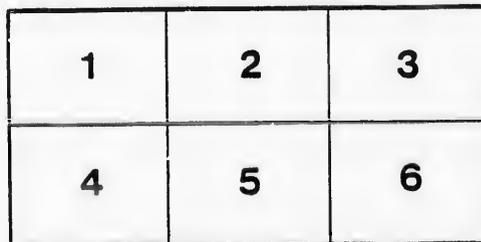
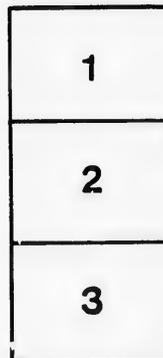
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Le Sacerdoce de Rome

PAR LE REV. CHARLES CHINIQUY. D. D.



Je fus ordonné prêtre par Mgr Sinaïe, premier archevêque du Canada, dans la cathédrale de Québec, le 21 septembre 1833.

Mais où trouver des paroles assez fortes pour redire la hauteur de mes pensées, l'exaltation de mes sentiments, lorsque le délégué du Souverain Pontife, imposant ses mains sur ma tête, me donna le pouvoir de créer mon Dieu, en changeant le pain et le vin de l'Eucharistie dans le corps, le sang, l'âme et la divinité de Jésus-Christ ?

Les illusions de gloire qui séduisirent Eve, lorsque le Tentateur lui dit : " Vous serez semblables à Dieu," n'étaient rien en comparaison de mes visions de gloire et de grandeur, lorsque la parole réputée infaillible de mon Eglise m'assura que j'étais devenu l'égal de mon Sauveur et de mon Dieu : que j'avais reçu non seulement le droit de lui commander et d'en être obéi, mais le pouvoir de le créer. . . !

Les perspectives de gloire et de puissances infinies qui avaient perdu Lucifer au ciel, se présentaient à mon imagination comme des réalités, des faveurs de mon Dieu Créateur et que j'allais créer ! Car je croyais vraiment avoir reçu le privilège inaliénable de lui commander, non pas d'une manière

spirituelle et mystique, mais en réalité, et d'une manière irrésistible, absolue !

L'âme imprégnée d'une joie inexprimable, et le cœur rempli de la plus sincère reconnaissance envers le Dieu bon qui venait de m'élever à une dignité aussi sublime, je me levai des pieds de l'évêque et me rendis dans mon oratoire, où je passai le reste du jour dans la retraite, uniquement occupé à méditer les miséricordes infinies du Seigneur à mon égard.

J'avais enfin reçu ce sacerdoce de puissance, de sainteté et de gloire que mon Eglise m'avait toujours dit être le plus grand don que Dieu pût faire à l'homme. Je le possédais donc ce divin sacerdoce vers lequel cette église m'avait fait tourner mes pensées, mon cœur et toutes les plus saintes aspirations de mon âme depuis ma plus tendre enfance ! La dignité que je venais de recevoir était au-dessus de toutes les dignités de la terre. Le saint caractère du sacerdoce, imprimé dans mon âme avec le sang même de Jésus-Christ, était comme une couronne de gloire et de sainteté que rien ne pouvait jamais me ravir ! J'étais devenu prêtre du Très-Haut, pour le temps et l'éternité !

Non seulement Jésus-Christ venait de mettre sur mes épaules le manteau de son divin sacerdoce, mais il m'avait associé d'une manière si parfaite à son éternelle mission de Sauveur du monde, que j'allais pouvoir, tous les jours de ma vie, offrir un sacrifice d'expiation et de salut, aussi parfait que le sacrifice du Calvaire ! A l'avenir, le Fils éternel de mon Dieu allait descendre sur la terre, en réalité, en personne, aussi souvent que je le lui commanderais ! Je venais de recevoir un pouvoir absolu, irrésistible sur lui ! Tous les jours de ma vie, j'allais, non pas d'une manière spirituelle et symbolique, mais réelle, absolue, matérielle, boire son sang, et me nourrir de sa chair, de son âme, de sa divinité ! Le même Sauveur Jésus-

Christ, qui était mort sur la croix pour moi, et tel qu'il est assis à la droite de son Père, au ciel, allait, à l'avenir, d'une manière réelle, non pas en figure, mais en personne, tous les jours de ma vie, se reposer dans ma poitrine, mêler son sang à mon sang, unir son âme si pure à ma pauvre âme pécheresse, et vivre avec moi dans la plus parfaite union, afin de me diriger, me soutenir et me sanctifier, pour le temps et l'éternité !

Je passai le reste du jour et la plus grande partie de la nuit à considérer et à admirer les pouvoirs et les honneurs vraiment surhumains que ma chère et sainte Eglise venait de me donner. . . Bien des fois, je tombai à genoux pour bénir Dieu de ses miséricordes à mon égard. Mais, souvent, ma voix était étouffée et comme noyée dans les larmes de ma reconnaissance et de mon bonheur. . . Lorsque je pouvais parler, je répétais les paroles de la sainte Vierge, dans son sublime cantique : " Mon âme glorifie le Seigneur, et mon esprit est ravi de joie en Dieu, mon Sauveur."

Quelque grandes que fussent les faveurs accordées à cette vierge sainte, je venais d'en recevoir de bien plus grandes encore ! Ce n'était que dans son enfance que Jésus-Christ lui avait obéi ; mais maintenant il allait m'obéir, bien que couronné de gloire dans le ciel ! Plus d'une fois, le Sauveur avait refusé d'accorder les demandes de sa mère ; il avait même publiquement refusé de venir à elle, lorsqu'elle l'avait appelé (Mat. xii, 45-50). Mais il ne lui serait pas possible de me désobéir, lorsque je lui commanderais de venir entre mes mains, sur l'autel ?

Sans doute que l'union de la sainte Vierge avec Jésus-Christ avait été bien intime et bien parfaite, lorsqu'il s'était incarné dans son chaste sein ; mais cette union n'avait duré que quelques mois ; tandis que, tous les jours de ma vie, le Sauveur

du monde allait, à l'avenir, s'incarner en moi, s'unir à moi, de la manière la plus intime et la plus parfaite. . .

Je crus que le meilleur moyen de montrer ma reconnaissance au Dieu bon qui venait ainsi de me rendre l'objet de ses miséricordes, était de lui promettre de mener une vie sainte. Et je le lui promis. Je dis à ma langue : " Sois sainte ! car tu vas être arrosée, tous les jours, par le sang de l'Agneau sans tache." Je dis à mon cœur : " Le Fils du Dieu trois fois saint va te choisir comme son lieu de repos, tous les jours... Garde-toi donc de tout péché ! . . . Et toi, mon âme, combien ne dois-tu pas être sainte ! puisque Celui devant qui les anges même ne se trouvent pas assez purs, va s'unir à toi, tous les jours, de la manière la plus parfaite. . . ! "

J'aperçus en ce moment, sur ma table, ma pipe pleine de tabac, et ma tabatière à priser. . . Je leur dis : " Je suis prêtre du Dieu de toute pureté et de toute sainteté. Je n'oublierai pas le respect que je me dois à moi-même en me faisant plus longtemps l'esclave de vos sales jouissances. . . ! J'ouvris la fenêtre et les jetai dans la rue, pour ne plus jamais m'en servir.

Le 21 septembre, 1833, j'avais reçu les onctions du sacerdoce ; le pouvoir de changer le pain et le vin dans le corps, le sang, l'âme et la divinité de Jésus-Christ. . . Mais je n'avais pas pu, ce jour-là, faire usage de ce redoutable et sublime pouvoir. Ce n'était que le lendemain que je devais opérer l'incomparable miracle que l'église de Rome appelle *transubstantiation*.

Comme je l'ai dit, j'avais passé presque toutes les heures du jour et de la nuit du 21 au 22 septembre à prier et à remercier Dieu. Bien avant que le jour parût, j'étais à genoux, pour me préparer de mon mieux, à célébrer ma première messe. Ce jour allait être le plus beau, le plus saint de ma vie ! J'avais bien, la veille, été élevé à une dignité qui était au-dessus de tous les

empires et de toutes les royautés de la terre. Mais ce jour-là, le 22, j'allais recevoir de mon Dieu des faveurs bien plus grandes encore. J'allais faire un miracle au-dessus de la puissance de tous les anges ; j'allais commander au Fils de l'Éternel, et il allait m'obéir ! A ma parole, le Christ allait descendre sur la terre et prendre une nouvelle naissance ! Le miracle que Josué avait fait, lorsqu'il commanda au soleil et à la lune de s'arrêter sur les plaines sanglantes de Gabaon, n'était rien en comparaison du prodige que j'allais accomplir ! C'était au Créateur et au Maître de l'univers que j'allais donner mes ordres et dont j'allais être obéi ! Et lorsque le Fils du Tout-Puissant serait entre mes mains, j'irais le présenter à son Père, comme la victime d'expiation pour les péchés du monde. J'allais obtenir mon pardon et celui de tous ceux pour qui j'offrirais l'holocauste ! Le sacrifice que j'allais offrir sur l'autel aurait autant de puissance et d'efficace que celui du Christ sur le Calvaire ! . . .

Mais lorsque le son de la cloche vint me dire que le moment de monter à l'autel était arrivé, mon cœur se mit à battre d'une manière si étrange que je faillis perdre connaissance. La sainteté de l'action que j'allais faire, la grandeur du sacrifice que j'allais offrir, la majesté du Dieu que j'allais porter dans mes mains, l'étonnant miracle que j'allais opérer, me remplissait tour à tour de joie, d'admiration et de terreur : je tremblais de la tête aux pieds. . . Il est bien probable que je n'aurais pas osé monter à l'autel, si quelques amis bienveillants, parmi lesquels était le révérend C. Cazeault, secrétaire et grand-vicaire de l'archevêque de Québec, n'eussent été là pour me soutenir et m'encourager.

La célébration de la messe n'est pas une chose bien facile pour un novice : il y a plus de cent cérémonies et postures de corps qu'il faut observer avec la plus grande exactitude ; en

omettre une seule par négligence ou ignorance coupable peut entraîner l'âme dans l'enfer. . . Mais grâce à plusieurs exercices, la semaine précédente, et grâce surtout aux bienveillants amis qui m'aidaient, je célébrai cette première messe avec plus de facilité que je ne m'attendais. La cérémonie dura à peu près une heure ; et lorsque le tout fut fini, je me sentis complètement épuisé par les efforts qu'il m'avait fallu faire pour tenir mon cœur, mon âme et mon intelligence en parfaite union avec les grands, terribles et saints mystères qui devaient s'accomplir par mes mains. . . !

L'effort qu'un homme intelligent doit faire pour se persuader qu'il a le pouvoir de changer un petit morceau de pain dans son Dieu, est tellement au-dessus des forces ordinaires de la nature humaine, que l'état dans lequel l'âme se trouve après avoir réussi, ressemble plutôt à la mort qu'à la vie. . . J'avais donc réellement réussi à me persuader que je venais d'accomplir l'acte le plus grand, le plus sublime et le plus saint de ma vie, lorsque, cependant, je venais de me rendre coupable du plus monstrueux acte d'idolâtrie. . . ! Mes yeux, mes mains, mes lèvres ma langue, tous mes sens, en un mot, unissaient leurs voix à celle de ma raison et de mon Dieu, pour me dire que ce que je venais de voir, de toucher et de manger, n'était qu'un petit morceau de pain, qu'une insipide petite galette ! Mais la voix du Pape me disait que c'était mon Dieu ! Et il m'avait fallu repousser la voix du Dieu de vérité pour accepter celle du Père du mensonge ! Car chaque prêtre de Rome est obligé de descendre à ce degré de perversité et de folie pour obéir à son Eglise !

Il n'y a qu'à dépouiller cette grande imposture moderne des paroles pompeuses sous lesquelles l'Eglise de Rome l'a cachée, pour comprendre que le dogme de la transsubstantiation n'est qu'une grossière et hideuse idolâtrie.

“ Le peuple fit ce qu’Aaron avait commandé, et lui apporta les pendants d’oreilles.

“ Aaron les ayant pris, les jeta en fonte, et il en forma un veau. Alors les Israélites dirent : Voici vos dieux, ô Israël, qui vous ont tirés de l’Egypte.

“ Ce qu’Aaron ayant vu, il dressa un autel devant le veau ; et il fit crier par un héraut : Demain sera la fête du Seigneur.

“ S’étant levés de grand matin, ils offrirent des holocaustes et des hosties pacifiques. Tout le peuple s’assit pour manger et pour boire, et se levèrent ensuite pour jouer.” (Exode xxxii) 1-6.)

Je le demande, encore une fois, quelle différence y a-t-il entre l’effroyable apostasie d’Aaron et de son peuple, qui se font un dieu avec un veau d’or, et l’action que j’avais faite en changeant une petite galette en dieu, pour l’adorer, le 22 septembre 1833 ? La seule différence est qu’Aaron ne resta qu’une couple de jours aux pieds de son veau d’or pour lui rendre ses adorations ; tandis que l’Eglise de Rome m’a tenu un demi-siècle aux pieds de son dieu de pâte, comme elle tient encore aux pieds de cette idole les millions de pauvres aveugles catholiques-romains, pour la leur faire adorer.

En abandonnant la parole du Christ : “ Faites ceci en mémoire de moi,” pour y substituer sa transsubstantiation, l’Eglise de Rome a rejeté le monde dans l’abîme de l’idolâtrie des anciens peuples payens. Cette Eglise adore un Christ, il est vrai ; mais ce n’est pas le Christ de l’Evangile qu’elle adore : c’est un faux Christ, un Christ fait avec une petite galette de farine de blé ; c’est un Christ fictif, escamoté par les papes dans les vieux temples du paganisme, et sacrilégieusement offert aux nations modernes sous le nom adorable de Jésus. Car, encore une fois les prêtres de Rome font leur dieu avec un morceau de pain : comme les prêtres hottentots font leur

dieu avec un os de poisson ; comme Aaron fit son dieu, dans le désert, avec un veau d'or !

On m'a souvent demandé si je me croyais réellement capable de changer le pain de la communion dans *le corps, le sang, l'âme, la divinité de Jésus-Christ*, et si j'ai jamais sincèrement adoré ce dieu que je créais moi-même, avec l'aide de ma servante. A ma honte, et à la honte de notre pauvre humanité, il m'a toujours fallu répondre, comme il le faut encore confesser aujourd'hui : " Oui, j'ai cru, comme tous les prêtres de Rome sont obligés de le croire, que je transformais une petite galette en mon Dieu ! Et j'adorais ce Dieu, qui était l'œuvre de mes mains ! " Quand j'avais changé ce pain en mon Dieu je le montrais au peuple, en disant : " Voici l'Agneau de Dieu qui efface les péchés du monde ; adorons le. " Et tombant à genoux, je me prosternais et je l'adorais. . . ! Et le peuple se prosternait aussi pour adorer le dieu que je venais de créer en leur présence !

Bien plus que cela, quoique mon Eglise me dît que j'avais dans le ciel, un Sauveur appelé Jésus-Christ, et qu'elle m'invitât à le prier, ainsi que tous les prêtres de Rome, j'avais bien plus de confiance dans le Christ que j'avais créé moi-même et renfermé sous clef, que dans le Christ que l'on me disait assis à la droite de Dieu.

Il ne se passait pas un jour que mon Eglise ne m'assurât que le Christ du ciel était irrité contre moi à cause de mes péchés : elle me le représentait toujours prêt à me punir comme je le méritais ; elle m'assurait qu'il avait constamment la foudre en main pour me frapper, et que je serais depuis longtemps tombé dans l'enfer, si la sainte Vierge n'était là, sans cesse occupée à apaiser le juste courroux de son fils... Tous les théologiens que j'étudiais, et dont même j'avais souvent à apprendre par cœur les plus importantes doctrines, m'assuraient la même

chose. Saint Ligouri me prouvait cette doctrine à l'évidence.

Les infallibles papes approuvant ces théologiens dans leur infallibles encycliques, j'étais obligé, en conscience, de croire et de prêcher que je devais à Marie de n'être pas, depuis longtemps, dans l'enfer. Il résultait de cette croyance que, avec tous les catholiques-romains, je n'allais aux pieds du Christ du ciel qu'avec crainte. Je me sentais comme glacé de frayeur en sa présence... Il ne pouvait me regarder qu'avec sévérité, ses mains ne pouvaient s'étendre vers moi, m'assurait St-Ligouri, qu'armées de la foudre, excepté dans le cas où Marie aurait apaisé son juste courroux. Lorsque j'étais aux pieds de ce Christ si justement en colère, mon esprit était constamment occupé et inquiet sur le choix des intercesseurs à qui je devais m'adresser pour calmer son courroux et me le rendre favorable.

Outre cela, mon Eglise me représentait constamment Jésus-Christ, au ciel, comme un puissant et terrible monarque, qui n'aimait à voir à ses pieds que des sujets fidèles, et qui ne voulait être approché que par des saints, des vierges et des martyrs. Mon infallible église me disait, et il me semblait que cette doctrine était très raisonnable et chrétienne, qu'il ne convenait pas à un sujet rebelle d'aller lui-même parler au puissant monarque qu'il avait outragé : ce que ce malheureux avait de mieux à faire s'il voulait échapper au juste châtement qu'il méritait, était de s'adresser à quelques-uns des officiers les plus en faveur auprès du prince, de s'adresser surtout à la Sainte-Mère du Grand Roi, à qui rien ne pouvait être refusé par son fils. Ce que le sujet rebelle avait donc de mieux à faire était de se tenir aussi loin que possible de son prince, et de trembler sur l'issue de sa supplique, dans le souvenir de sa révolte, tandis que ceux qu'il avait choisis pour porter son humble pétition, venaient la présenter au pied du trône.

Mais je n'éprouvais ni inquiétude ni terreur lorsque j'allais aux pieds du Christ que j'avais créé moi-même, et que j'avais renfermé, de mes propres mains, dans cette petite prison "tabernacle." Là, je trouvais un Sauveur humble, pauvre, sans puissance pour punir. Assurément, le Sauveur que j'avais créé moi-même, le matin, avec cinq paroles tombées de mes lèvres, n'avait pas de foudre en main pour m'écraser. Ne devait-il donc pas m'être soumis jusqu'au bout ? Quelle raison aurai-je eu de croire que ce Christ que j'avais forcé de descendre du ciel, allait se rebeller contre moi, me refuser quelque chose, à présent qu'il était là, comme mon prisonnier ? N'avais-je pas bien fermé la porte sur lui, pour le forcer de rester là, tout près de moi, et me donner le droit de rester auprès de lui ? N'était-ce pas son amour pour moi qui le tenait là, comme enchaîné, derrière ces doubles serrures, dont je tenais les clefs dans ma main ?

Lorsque je me trouvais aux pieds du Dieu Sauveur que j'avais fait moi-même, je n'avais pas besoin de grands officiers, ni de vierges, ni de saints martyrs pour parler en ma faveur. Au lieu d'être un monarque puissant et redoutable, comme le Christ du ciel, mon Christ du tabernacle n'était plus que le faible Sauveur de la crèche, que l'homme des humiliations, des douleurs de Gethsémanée.... Ce n'était plus pour moi qu'un roi détroné, qu'un Dieu réellement anéanti pour mon amour ! Aussi, avec quel bonheur je passais souvent des heures entières à ses pieds.... Comme je me sentais heureux chaque fois que mes occupations me permettaient d'aller, seul, au pied de son tabernacle, dans cette église solitaire, épancher mon cœur et verser en sa présence les larmes de mon repentir et de mon amour !

Non ! jamais ceux qui n'ont fait l'expérience des terribles illusions du romanisme, c'est-à-dire du mensonge, ne pour

raient me croire, ni même me comprendre, si je leur disais la mystérieuse et redoutable sincérité avec laquelle l'âme humaine accepte les plus monstrueuses doctrines et se fait comme une félicité de marcher au sein des plus épaisses ténèbres ! Combien de fois, par le froid le plus rigoureux de nos hivers canadiens, dans nos églises qui n'avaient jamais connu la chaleur d'un poêle, avec une température de vingt à trente degrés au-dessous de zéro, j'ai passé de longues heures en présence de cette idole de pain, sans presque m'apercevoir que le froid me paralysait ? Les regards fixés sur le tabernacle, où était renfermé l'objet de mon amour et de mes adorations, j'admirais ce Sauveur qui, par charité pour moi, et afin de me procurer le bonheur d'être près de lui, restait là, seul, sans adorateurs, des jours entiers et durant les longues et ténébreuses heures de la nuit. . . ! Son amour pour moi l'enchaînait au fond de cette prison solitaire, afin qu'au matin je pusse l'y retrouver et lui parler cœur à cœur !

C'est ainsi que le malheureux habitant de l'Inde, trompé par ses prêtres, trouve un horrible bonheur à se faire écraser sous les roues du chariot qui porte en triomphe son idole de bois. C'est encore ainsi que des milliers de veuves, dans ces pays idolâtres, se font brûler vives sur le cadavre de leurs époux, parce que leurs prêtres les persuadent que cette épouvantable mort leur assure, pour elles et leur mari, une place ou ciel !

Pour dire toute la vérité sur cette humiliante question de la puissance de l'erreur sur l'âme et toutes ses facultés, je dois confesser une chose qui paraîtra impossible à ceux qui ont eu le bonheur de naître et vivre au sein de la vérité : les heures les plus délicieuses pour moi étaient celles que je passais à adorer, seul, dans ses tabernacles, le dieu que j'avais fait de mes propres mains, avec l'aide de ma servante !

Et il n'y a pas un prêtre respectable et sincère dans l'Eglise

de Rome qui n'aurait pas à faire le même aveu, s'il était interrogé sur cette question.

Le fait est que le pauvre esclave des erreurs de Rome n'a pas d'autre Sauveur ni d'autre Dieu à qui il puisse parler avec confiance que le sauveur et le dieu que son prêtre lui fait avec un petit morceau de pain : ce sont les seuls qui se laissent approcher par d'autres que par des vierges et des saints, les seuls qui n'aient point de colère contre les pauvres pécheurs qui viennent à eux.

Voilà pourquoi les temples de Rome sont constamment remplis par les victimes de ce système ténébreux. Allez auprès de certaines églises de Rome, longtemps avant le jour, même lorsque la tempête gronde, que la pluie tombe par torrents et vous serez surpris par un spectacle étrange, inexplicable pour la plupart du monde : vous verrez une multitude de tout âge, de tout sexe et de toute condition, accourant de tous les points de l'horizon et s'acheminant vers le temple, pour y entendre la messe et se prosterner aux pieds du christ que leur prêtre va leur faire avec une petite galette, pétrie et cuite la veille !

Comment se fait-il que les catholiques-romains seuls donnent au monde civilisé cet étrange spectacle ?

La raison en est bien simple et bien logique. Toutes les âmes se tournent naturellement vers Dieu, comme les fleurs de nos jardins se tournent vers le soleil, qui leur donne leurs couleurs, leurs parfums et leur vie. Mais le seul Dieu vers lequel les âmes se pencheront, est un Dieu dont elles seront certaines d'être aimées, à qui elles pourront parler elles-mêmes : un Dieu qui ne permet à personne de se mettre entre lui et l'âme qu'il aime plus que l'époux n'aime son épouse. . . L'âme n'ira pas volontiers aux pieds du Dieu qui tient en main la foudre ; mais elle courra, plus rapide que l'aigle, vers le Dieu qui lui crie : " Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et

accablés, et vous serez soulagés. . ." Elle ira plus vite que l'éclair vers le Dieu qui a dit, par Jésus : " Je suis l'ami du pécheur....je suis le médecin des âmes....venez à moi ! " Elle ira vers le Dieu qui sèche les larmes de ceux qui pleurent.... qui pense lui-même et guérit les plaies de ceux qui sont blessés.... qui pardonne à tous ceux qui crient vers lui, de tous les coins de la terre : " Ayez pitié de moi, car je suis un grand pécheur ! " Mais elle n'ira qu'à regret et qu'avec crainte vers le Dieu qui, environné de gloire, de puissance et de foudres, n'aime, comme le dieu de Rome, à n'être approché que par des saints, des anges.... Les catholiques-romains n'ont donc pas de plaisir ni de confiance à prier le Christ du ciel, que leurs saints Ligouri, Anselme, Rodrigue, Bernard, etc., que tous leurs papes infailibles leur représentent comme n'accordant ses faveurs que lorsqu'elles lui sont demandées par une femme immaculée....Mais ces âmes en détresse et cruellement trompées par Rome, courent avec une inconcevable ardeur vers le christ que le prêtre a fait descendre des hauteurs du ciel, dépouillé de sa terrible majesté, désarmé de ses foudres, pour le renfermer, comme un pauvre prisonnier, dans une toute petite boîte que l'on appelle " tabernacle." Il n'y a pas besoin d'intermédiaires entre eux et ce sauveur-là : chacun peut lui parler soi-même et lui présenter ses prières. Le Christ du ciel est le Christ des anges, des saints, des heureux habitants des demeures célestes ; mais le christ de la messe, du petit tabernacle, qui est là, dans cette église solitaire, est le christ du pauvre, du malheureux : c'est le christ de tous ceux qui souffrent et qui pleurent sur la terre.

Les enfants de la lumière, les disciples de l'Évangile, qui protestent contre les déplorables erreurs de Rome, savent que ce n'est pas qu'à Jérusalem ni sur cette montagne que leur Dieu veut être adoré, (Jean iv, 21). Ils savent que le vrai

Christ n'est pas dans ce désert, ni dans le lieu le plus retiré de cette maison (Mat. xxiv, 23-26), mais qu'il est partout pour entendre ceux qui crient vers lui et le recherchent ; que partout il est prêt à sécher les larmes de ceux qui pleurent, à sauver ceux qui sont égarés et perdus. Ils savent que leur Sauveur est avec eux, dans leurs plus humbles demeures, dans les champs, derrière le comptoir, dans les chars rapides du chemin de fer, ou sur le pont du vaisseau que la vapeur fait voler sur le fleuve ou à travers l'océan. Partout ils l'invoquent et le bénissent, partout ils jouissent des joies inénarrables de sa présence. Pour eux, Jésus est le plus fidèle compagnon de leur pèlerinage. Jamais il ne s'éloigne d'eux. Ils demeurent en lui, comme il aime à demeurer en eux ; ils sont unis à lui à toutes les heures du jour et de la nuit, comme la branche est unie à l'arbre, sans que rien ne puisse jamais les séparer.

Que veut donc dire cette singulière course à l'église, au milieu de la tempête, à travers les pluies et les orages, des catholiques romains des deux sexes, de tous les âges et de toutes les conditions ? Il n'y a là que le triste résultat de la plus affreuse ignorance de l'Évangile : c'est la conséquence logique des épouvantables ténèbres dans lesquels l'Église de Rome tient les millions d'âmes qui sont enchaînées aux pieds de ses idoles.

Cette ardeur à courir au temple, pour y rencontrer Dieu, n'est que le retour de l'ancien paganisme sous un nom chrétien. Les Egyptiens s'exposaient à la mort, pour aller dans leurs temples, adorer le crocodile, dont leurs prêtres avaient fait un dieu. Les Hottentots bravent les tempêtes, dans leurs petits canots, pour aller adorer l'os de poisson que leurs prêtres disent avoir changé en dieu.... Les Israélites donnent tous leurs pendants d'oreilles pour se faire un veau d'or, qu'ils adorent comme le Dieu qui les avait tirés de l'Égypte. Et les catholiques-romains, comme tous les idolâtres, braveront tout

pour aller dans leurs temples, adorer l'idole de pain dont les prêtres ont fait le faux Christ des papes.

Pleurons sur ces tristes aberrations ; mais gardons-nous bien de les admirer.

Depuis l'an 1833, où je fus ordonné prêtre du moderne paganisme de Rome, jusqu'à l'heure où Dieu, dans sa miséricorde, a ouvert mes yeux aux saintes lumières de la Foi, mes servantes ont dépensé plus d'un baril de farine à faire les petites galettes dont j'ai fait des dieux. Tous les matins, après avoir mangé un de ces dieux, j'étais obligé, par mon Eglise, de mettre les autres sous clef, dans une petite chambre appelée "tabernacle." Mais souvent elle m'ordonnait aussi de porter quelques-uns de ces bons-dieux sur moi, quand je voyageais, surtout aux Etats-Unis. Alors je mettais mes bons-dieux dans les poches de mon gilet ou de mon pantalon, comme tous les prêtres.

Et maintenant, si l'on me demande : "Comment peut-il se faire que vous vous soyez rendu coupable d'un tel acte de folie et d'idolâtrie ?" je répondrai, comme l'aveugle de l'Evangile : "Je n'en sais rien.... tout ce que je sais, c'est que j'étais aveugle, et qu'aujourd'hui je vois. Jésus a touché mes yeux et les a ouverts. C'est un grand prophète... Car s'il n'était pas envoyé de Dieu, il n'aurait pas pu faire un pareil miracle..." et je dirai avec Jean : "Jésus est venu dans le monde pour exercer un jugement, afin que ceux qui ne voyaient pas voient, et que ceux qui voyaient deviennent aveugles."

