

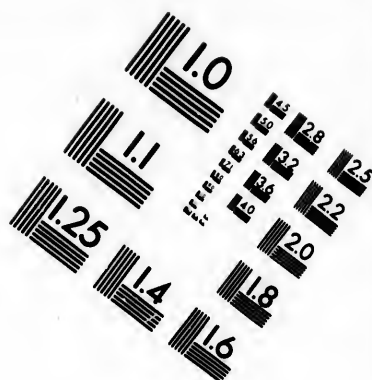
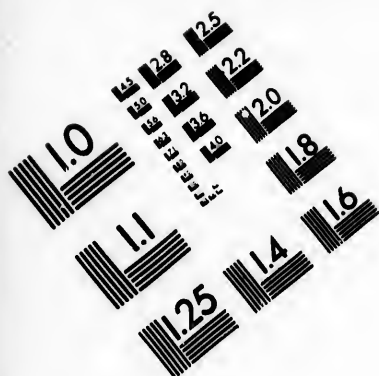
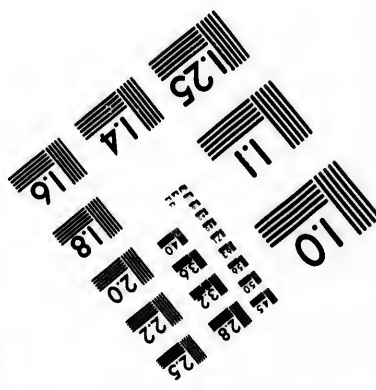
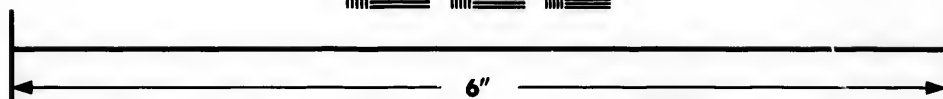
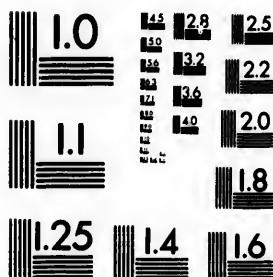


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☒	☐	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

ails
du
odifier
une
mage

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

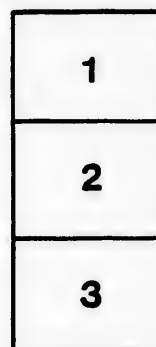
Législature du Québec
Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol $\longrightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Législature du Québec
Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés, en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\longrightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rata
o

pelure,
n à

14

RELIQUES EXPOSÉES

À LA

CHAPELLE DU SÉMINAIRE

À L'OCCASION DU

DEUXIÈME CENTENAIRE

DE L'ÉRECTION DU SIÈGE ÉPISCOPAL DE QUÉBEC.

1. De la vraie croix. Relique notable.
2. Os de Ste. Anne. Relique notable.
3. Une Etoile de S. Charles Borromée.
4. Ossements des compagnons de S. Zénon.
5. De la vraie croix—Vêtement de pourpre—De la colonne de la flagellation—Du sépulcre de N. S. J.-C.—De la table de la dernière scène.
6. Pierre du Calvaire—De la maison de la Ste. Famille—Du sépulcre de S. Louis de Gonzague—Os de S. Matthieu M., Ste. Réparata M., Ste. Victoire M., des compagnons de S. Zénon.
7. Du sépulcre de la Ste. Vierge—De la maison de S. Joseph, S. Jean Ap., S. Jacques le Maj. Ap., S. Thomas Ap.—Os de S. André Ap., S. Philippe Ap., S. Jacques le Min. Ap., S. Barthélemi Ap., S. Thaddée Ap., S. Barnabé Ap.—Du voile des ossements de S. Augustin—Du vêtement de S. Charles Borromée—De la chambre de S. François de Sales—Du sépulcre de S. François-Xavier—Os de S. Théodore M.
8. Apôtres et Evangélistes. De l'autel en bois de S. Picre—Colonne de la décollation de S. Paul—Croix de S. André—Voile des ossements de S. Thaddée, S. Matthias, S. Simon,

- S. Marc, S. Barnabé—Vêtement de S. Jean—Os de S. Thomas, S. Barnabé, S. Barthélemi, S. Matthieu, S. Jacques le Majeur, S. Jacques le Mineur, S. Philippe, S. Luc.
9. Docteurs de l'Eglise. Os de S. Léon I, S. Grégoire I, S. Isidore, S. Basile, S. Jérôme, S. Athanase, S. Anselme, S. Hilaire, S. Grégoire de Naziance, S. Ambroise, S. Jean Chrys., S. Pierre Chrysologue, S. Augustin, S. Thomas d'Aquin, S. Bonaventure—Voile des ossements de S. Pierre Damien, S. Bernard—Vêtement de S. Alphonse de Liguori.
10. Fondateurs d'ordre—Os de S. Bruno—Du sépulcre de S. Benoit—Vêtement de S. François d'Assise, S. Dominique, S. Ignace de Loyola, S. François de Sales, S. Paul de la Croix.
11. Os de S. Paul de la Croix.
12. Du sépulcre de la Ste. Vierge—Du manteau de S. Joseph—Vêtement de S. Pierre Ap.—Colonne de la décollation de S. Paul Ap.—Sépulcre de S. Jean Ap.—Os de S. Etienne 1er M., S. Laurent M., S. Vincent M., S. Dominique, S. François de Sales, S. François-Xavier, S. Stanislas de Kostka, S. Augustin, S. Alphonse de Liguori, Ste. Agnès M., Ste. Julienne Falconieri, Ste. Philomène V. M.—Vêtement de S. Philippe de Néri, S. Ignace de Loyola, S. Antoine de Padoue, Ste. Françoise Romaine, S. Charles Borromée, S. Camille de Lellis, Ste. Thérèse, S. Catherine de Sienne, S. Léonard de Port Maurice—Du sépulcre de S. Louis de Gonzague—Du cilice de S. François d'Assise—Des cendres de S. François Borgia—Du voile de Ste. Magdeleine de Pazzi.
13. Du sépulcre de S. Jérôme Emilien—Vêtement de S. Joseph Calassanctius, S. Vincent de Paul, S. Ignace de Loyola, Ste. Angèle de Mérici
14. Jeunes saints. Os de S. Venant M., S. Herménégilde M., Ste. Agnès M., Ste. Agathe V. M., Ste. Martine V. M., Ste. Praxède V., Ste. Prisque V. M. — Cendres de S. Stanislas de Kostka.
15. Os de S. Denis l'Aréopagite, S. Polycarpe, S. Vincent M., Ste. Thècle V. M., Ste. Lucie V. M.—Vêtement de S. Philippe de Néri—Linge trempé dans le sang de Ste. Véronique de Julianis.
16. De la chasuble avec laquelle S. François de Sales a été inhumé ; du linge qui a couvert la figure du même saint ; du premier suaire du même.

17. Urne renfermant des cendres de S. Charles Borroméo.
18. Os de S. Castus, Ste. Innocentia, S. Maximus, Ste. Liberata, Ste. Illuminata, St. Justinus MM.
19. Ste. Félicite, S. Eutrope, S. Urbain MM.
20. Ste. Innocentia, S. Faustus MM.
21. De la maison de Lorette—Du manteau de S. Joseph—Os de S. Joachim, Ste. Anne, S. Zacharie, Ste. Elizabeth—Du linge qui a enveloppé la tête de S. Jean-Baptiste.
22. Os du B. Benoit Labre ; vêtement du même.
23. Vêtement de S. Philippe de Néri, S. Camille de Lellis, S. Alphonse de Liguori, S. Vincent de Paul, S. François de Sales, S. François Régis.
24. Os de S. Denis E. M.
25. Vêtement de S. François de Sales.
26. Os de Ste. Catherine V. M.
27. Voile de Ste. Cécile V. M.
28. Vêtement de S. Vincent de Paul.
29. Vêtement de S. Antoine de Padoue.
30. Os de S. Victor M., Ste. Blandine M., Ste. Hélène Imp.
31. Suaire de S. Charles Borromée.
32. Os de S. Luc Ev.
33. Vêtement de S. Philippe de Néri.
34. Des cendres de S. Paul de la Croix.
35. Ossements de St. Clément M., au-dessus de la porte de la sacristie, côté de l'Evangile.
36. Ossements de S. Modeste M., au-dessus de la porte de la sacristie, côté de l'Epître.
37. De la vraie croix.
38. Os de S. Clément M.
39. Os de S. Clément M.
40. Vêtement de Ste. Françoise Romaine.
41. Os de S. Sébastien M.

42. Os de S. Laurent M.
43. Vêtement de St. François-Xavier.
44. Voile qui a enveloppé les ossements de S. Louis roi de France.
45. De la crèche de Notre-Seigneur.
46. Voile qui a enveloppé les ossements de S. Alexandre M.
47. Os de Ste. Elisabeth de Hongrie.
48. Os de Ste. Germaine Cousin.
49. Du sépulcre de Ste. Catherine de Sienne.
50. Du titre de la Sainte Croix—Autel de S. Pierre Ap.—Colonne de la décollation de S. Paul Ap.—Os de S. Basile M., S. Aurelien M., S. Basilien M., S. Auréus M., S. Auxilius M., S. Bénédicte M., S. Aurélius M., Ste. Aurélia M., Ste. Auréa M., Ste. Béatrix M., Ste. Basilissa M., Ste. Bénédicte M., S. Alphonse de Liguori, S. Dominique, S. Vincent de Paul, Ste. Apollonie V. M., Ste. Agathe V. M., Ste. Agnès V. M., Ste. Cécile V. M., Ste. Praxède V., B. Jean Berchmans—Vêtement de S. Ignace de Loyola, S. François de Paul, de S. François de Sales—Eponge imbibée du sang de St. Joseph de Cupertino—Voile de Ste. Rose de Viterbe—Vêtement du B. Bernard de Cor. Os du B. Hyppolyte Galentini, B. Thimothée de Monticulo—Cendres du B. Crispin de Viterbe—Vêtement du B. Emygdios, B. Rita de Cascia—Voile qui a enveloppé un ossement de S. Nicolas Tolentin—Des cendres de S. Philippe de Néri—De la tunique de Ste. Véronique de Julianis—Des cendres de Ste. Claire, St. Léonard de Port Maurice, S. François d'Assise—Vêtement de S. Jean de Capistran, S. Bernardin de Sienne—Os de S. Antoine de Padoue, S. Jean-Joseph de la Croix.

N. B.—Les deux premières reliques, No. 1 et 2, indiquées dans cette liste, appartiennent à la Basilique de Québec.

