

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.

# LE CYCLOPANO UNIVERSEL

Journal d'Illustrations

Paraissant toutes les semaines

ART, SCIENCES, VOYAGES, SPORT, MODES, HUMOUR

— 24 PAGES DE GRAVURES

5 cts.

LE NUMERO

DÉPOT GÉNÉRAL.

49a RUE STE-ELISABETH

MONTRÉAL.



Le roi de Grèce George 1er.

Vol. I — No. 10

Samedi, le 23 Novembre 1895

Gravures par la Montreal Photo Engraving Co.

Impression par la Compagnie d'Imprimerie Perrault.



Pour commencer **Prochainement**

... DANS LE ...

**Cyclorama**  
**Universel**

L'Histoire Populaire et Anecdotique

... DE ...

**L'EMPEREUR**  
**NAPOLEON I<sup>er</sup>**

De la Grande-Armée et de ses Maréchaux

En **500**  
gravures.

Avec légendes explicatives par un "VIEUX SOLDAT," et dessins illustrant tous les événements et représentant tous les hommes célèbres français et autres de la période Napoléonienne.

Cette histoire sera l'œuvre la plus illustrée et la plus complète qui ait encore été publiée en Amérique, sur Napoléon I<sup>er</sup>, et non pas une série de gravures détachées et sans suite n'ayant aucun intérêt historique pour le lecteur.



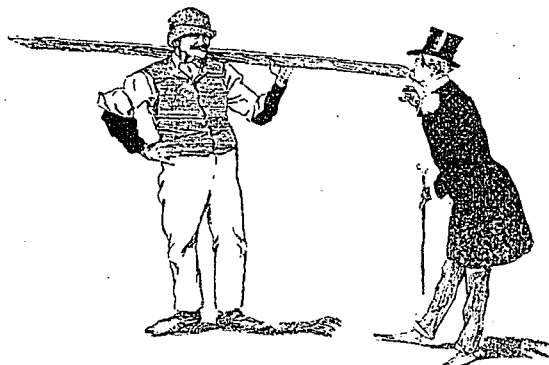
Les ordres des dépôts devront être adressés avant le 20 Nov.

NOS COUTUMES.

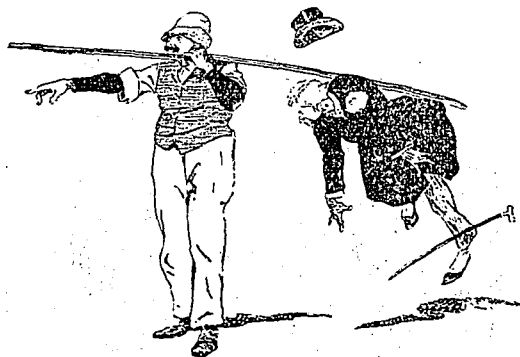


LA SAINTE-CATHERINE.—LA TIRE.—(Dessin de A. S. Brodeur.)

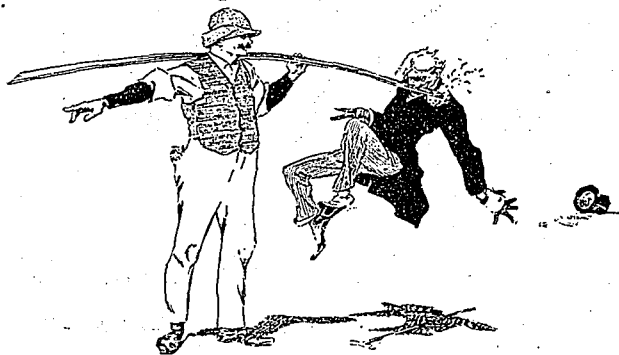
## OFFENSÉS TOUTS DEUX.



—La rue St. Denis, s. v. p. ?



Prenez la première rue à droite.....

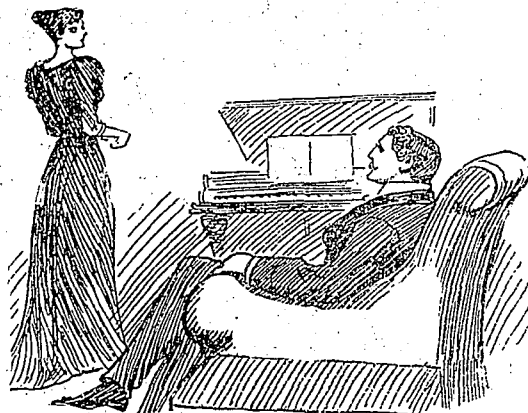


.....puis la seconde à gauche.



—Danser avec vous ? Non merci, je ne suis plus à l'âge où l'on danse avec les enfants.

## UN ACCOMPAGNEMENT.



*Lui*—Joue moi quelque chose Laure.

*Elle*—Mais bébé crie.

*Lui*—C'est justement pour cela que je te prie de jouer.



—Pourquoi pleures-tu, mon petit homme ?

—Jimmy m'a battu...., alors p'pa ...m'a battu parce que je m'étais laissé battre par Jimmy, alors.... Jimmy m'a rebattu parceque.... je l'avais dit à p'pa.... et ça va probablement recommencer.... hibi ! hou ! hou !



—J'en ai assez de travailler pour un morceau de pain ! quand ce peigne de patron rentrera je lui demanderai quelque chose de plus et je suis sûr de le recevoir.



MR. N. A. HURTEAU.

Echevin de Montréal, pour le quartier Saint-Jacques, depuis 1888. Président du Comité des Finances—Membre de la Commission du Hâvre.

Né à Longueil le 20 Janvier 1856—Décédé à Montréal le 8 Novembre 1895.



MADAME N. A. HURTEAU.

Née Marie Emmeline Larocque, fille de feu le Dr. A. B. Larocque, médecin de la Cité. Décédée à Montréal le 1er Août 1895, à l'âge de 38 ans.

QUAND ELLES SE RENCONTRENT !



—Bonjour ! Tu es sortie ce matin ?  
—Oui, j'ai été acheter quelques fleurs

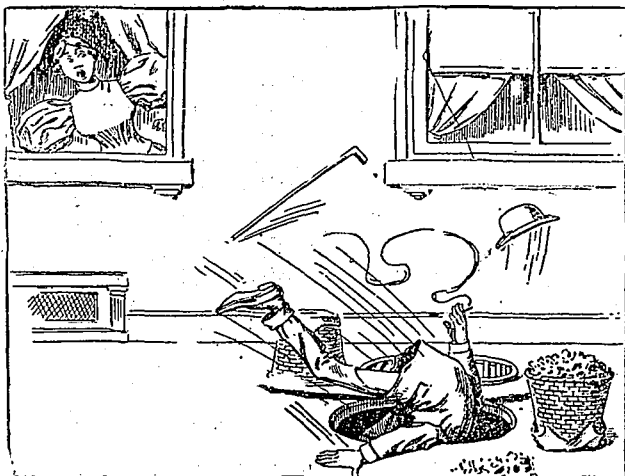
—As tu appris ? approche que je parle bas, c'est ...

—Affreux, pas vrai ! Et.... !  
....!!

—Adieu, ma chère, oh ! j'ai oublié de te dire....

—Adieu, chère ! Il se fait tard.  
Au revoir !  
—Au revoir.

LES DANGERS DE LA LUNE DE MIEL.



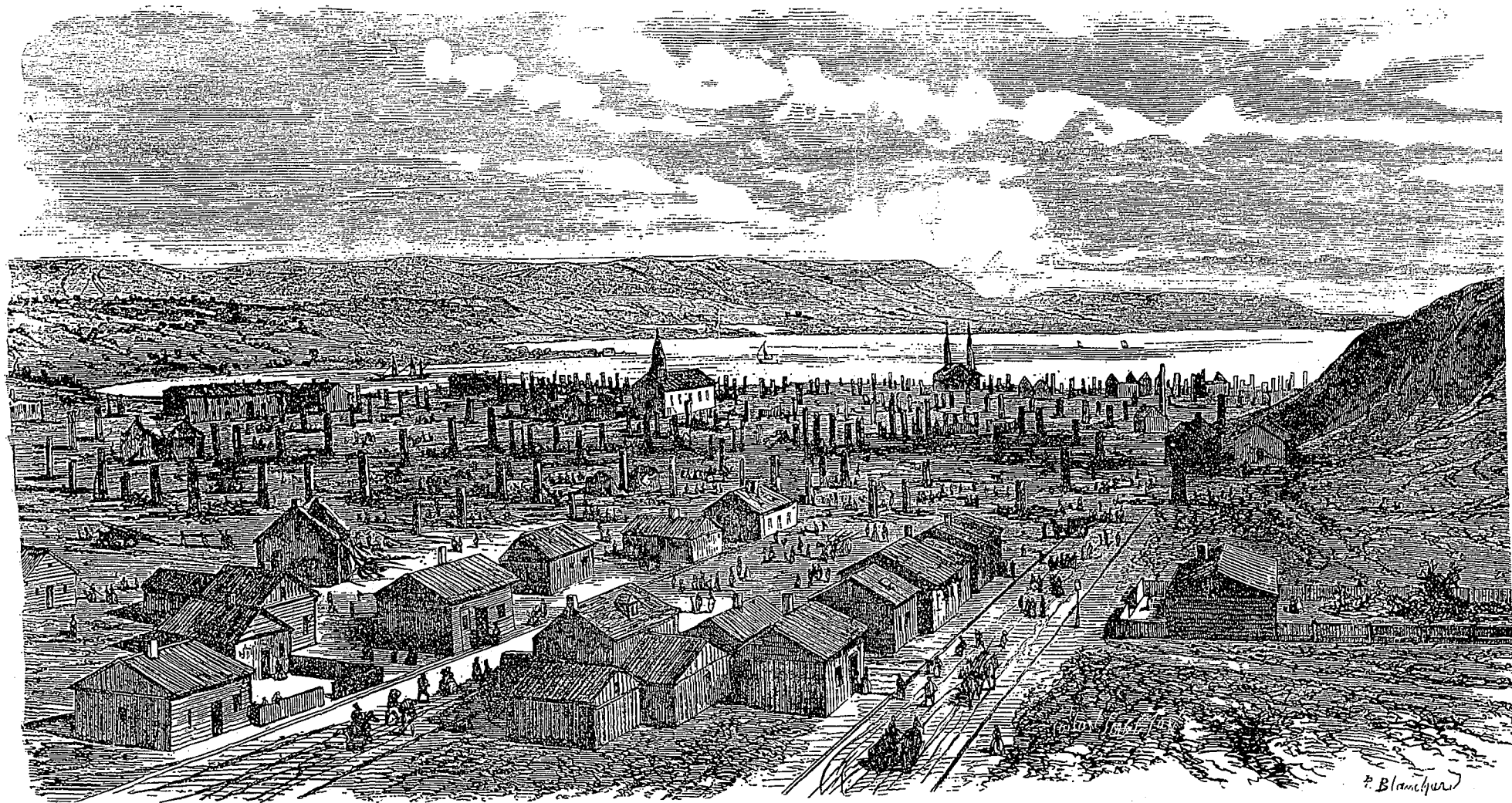
Elle—Reviens de bonne heure. T'ata.  
Lui—T'a.....

..... ta rara... .. boum !

SUPPOSITION NATURELLE.



—Maman, quand on a fini ses prières, tu sais et qu'on a dit Amen, et qu'on pense qu'on a encore quelque chose à demander au Bon Dieu est ce qu'on peut ajouter un postscriptum ?



Vue de Québec, après le grand feu du Dimanche, 16 Octobre 1866.

*d'après un dessin de l'époque.*



De l'Illustration de Paris.—SÉRUM MINISTÉRIEL, par Henriot.



—Je dois vous avouer que j'ai été mis à la porte du Ministère comme un simple rallié.



J'apportais pourtant un remède unique: le sérum contre la rage des interpellations.



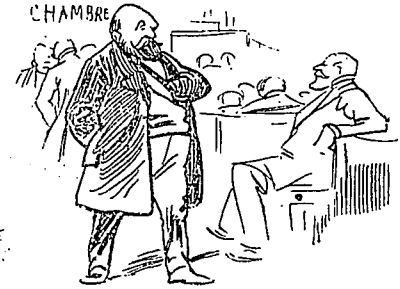
N'ayant pu la vendre, je donne gratis la recette: vous prenez le vaccin de cinq à six muets et l'injectez



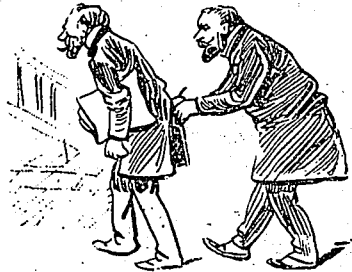
à une vieille carpe, laquelle est l'animal le plus muet de la création.



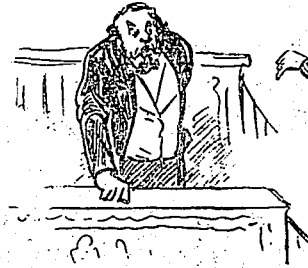
Le foie de ce poisson donne, six mois après un résidu dont l'odeur rappelle l'huile de foie de morue.



Chaque ministre se rend à la Chambre avec un flacon de cette substance.



Pendant que l'interpellateur monte à la tribune, le ministre le pique légèrement au dos.



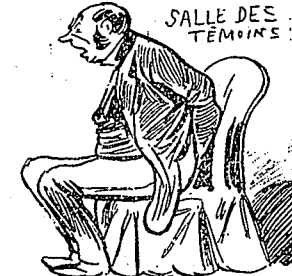
L'interpellateur n'a plus que la force de bégayer: il... y... a... des... clous!



Et le ministre est sauvé, au moins pour quinze jours



Ce sérum peut d'ailleurs s'appliquer aux bavards, ou aux témoins compromettants en Cour d'assises



Le témoin dangereux est amené à s'asseoir sur une épingle. Après cet essai de pal, il ne peut plus qu'indiquer par gestes qu'il ne sait rien.



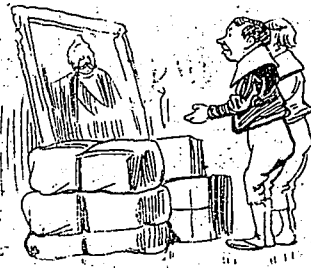
## TESTAMENT MINISTÉRIEL.



Au moment de lâcher l'assiette au beurre. Je recommande mon âme à mon comité électoral:



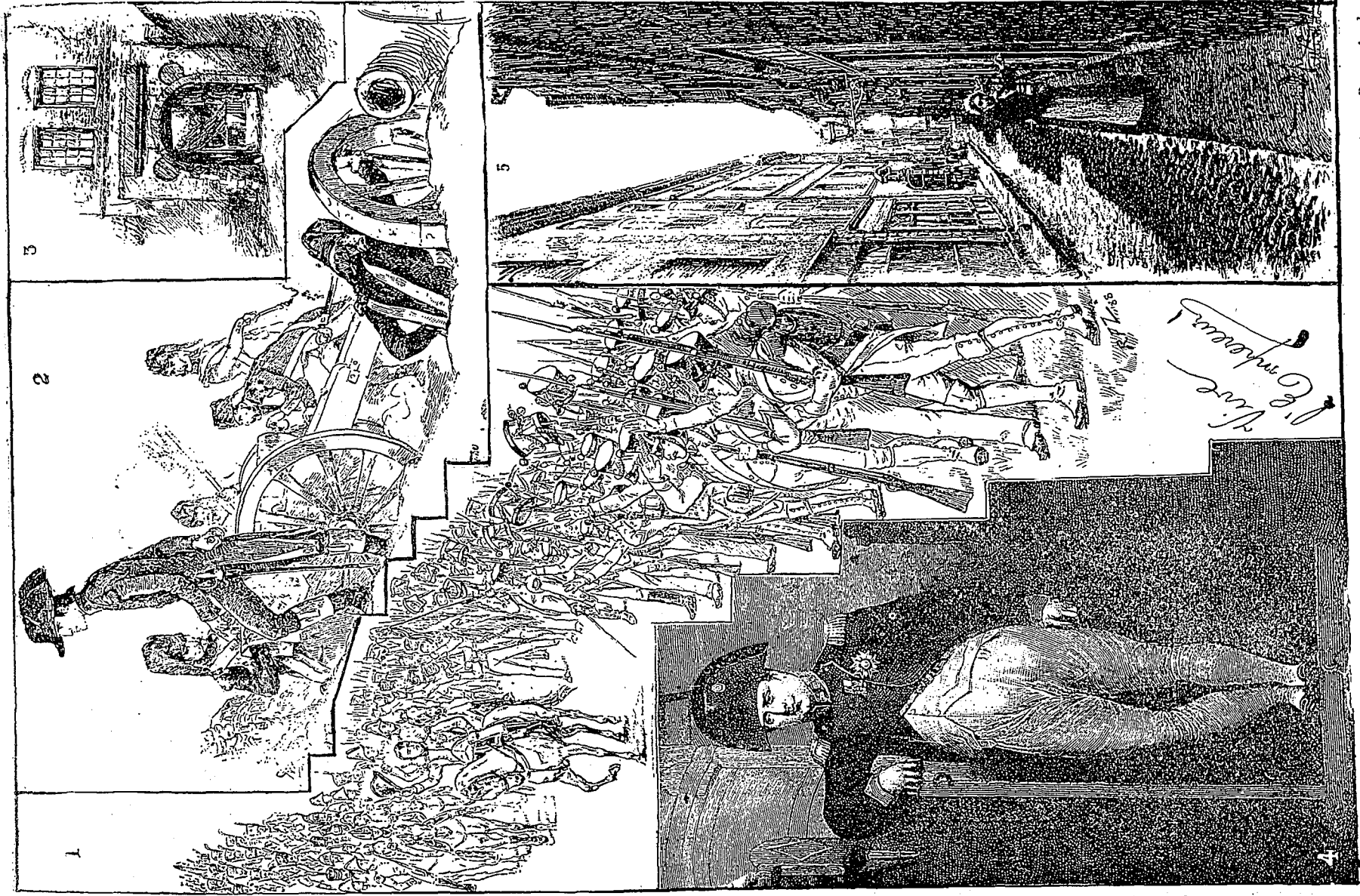
A mon cousin Lartichaut, qui voulait entrer dans la magistrature je lègue une place de juge de paix. On fait ce qu'on peut. Pour mes fils quand ils auront vingt ans, mon portrait et des caisses de papier à lettres avec en-tête ministériel.



Je n'emporte rien, pas même un regret, et laisse volontiers ma place aux autres. Mon successeur trouvera sur ma table les journaux qui m'ont insulté, vilipendé..



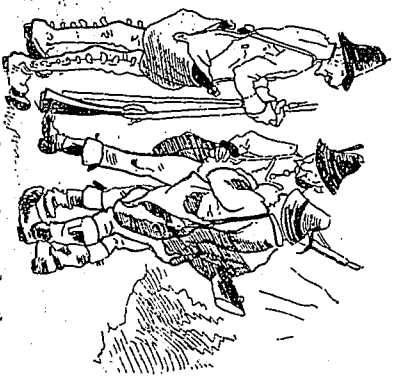
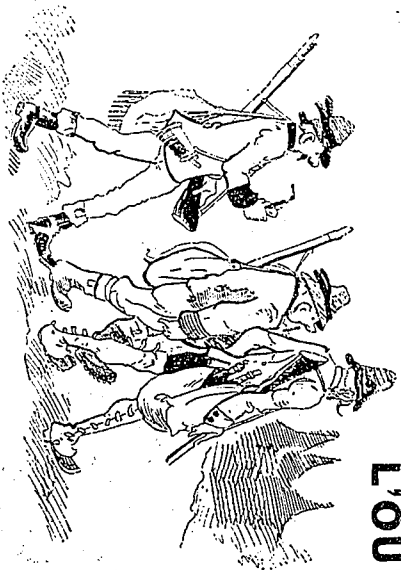
Il n'a qu'à mettre son nom à la place du mien pour savoir ce qu'on dira bientôt de lui.



1.—La revue avant la bataille. Le Lieutenant d'artillerie Bonaparte commandant la "Batterie des Hommes sans peur" à Toulon. 3 — Porte du chateau de Hougomont occupé par l'armée anglaise pendant la bataille de Waterloo. 4.—Portrait de l'Empereur Napoléon, fait par Eastlake, a bord du "Bellerophon." 5.—La rue Perollerie à Valence—A gauche, l'hôtelier des 3 Pigeons, où le lieutenant Napoléon Bonaparte pensionnait en 1785-86.

*L'histoire populaire et anecdotique de l'Empereur Napoléon 1er, commencera dans le No. 12 du Cyclopanna Universel.*

# L'OURS



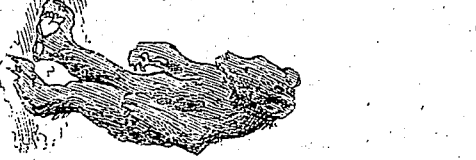
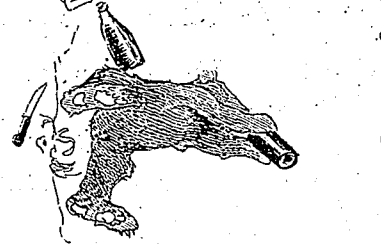
Trois vaillants chasseurs partent pour la chasse. Pleins d'un entrain sans égal, ils fument leurs pipes et se demandent où peut bien être le gibier. Bien sûr ! dit l'un d'eux, il se cache.

Après quelques heures de marche, un des chasseurs propose de s'arrêter. Nous n'avons encore rien tué, mais c'est assez de chasse pour ce matin ! Déjeunons et reposons-nous.



Ils s'installent sur l'herbe, vidant les gibecières bourrées de bonnes choses et commencent à déboucher les bouteilles sans voir un ours qui s'avance dans leur direction.

Ce n'est que lorsque l'animal est à quelques pas qu'ils l'aperçoivent. Epouvantés, les trois chasseurs tombent à la renverse ; mais ils ont vite repris leurs sens pour détaler avec la plus grande rapidité. Ils ne songent même pas à faire usage de leurs armes.



Un arbre n'est pas loin : ils y grimpent rapidement ! L'ours singulière bien peu des chasseurs : Il regarde le repas préparé.

Puis il s'assied, empoigne le poulet, le ronge très proprement, en le tenant avec ses deux pattes de devant, et se coupe même des tranches de pain.

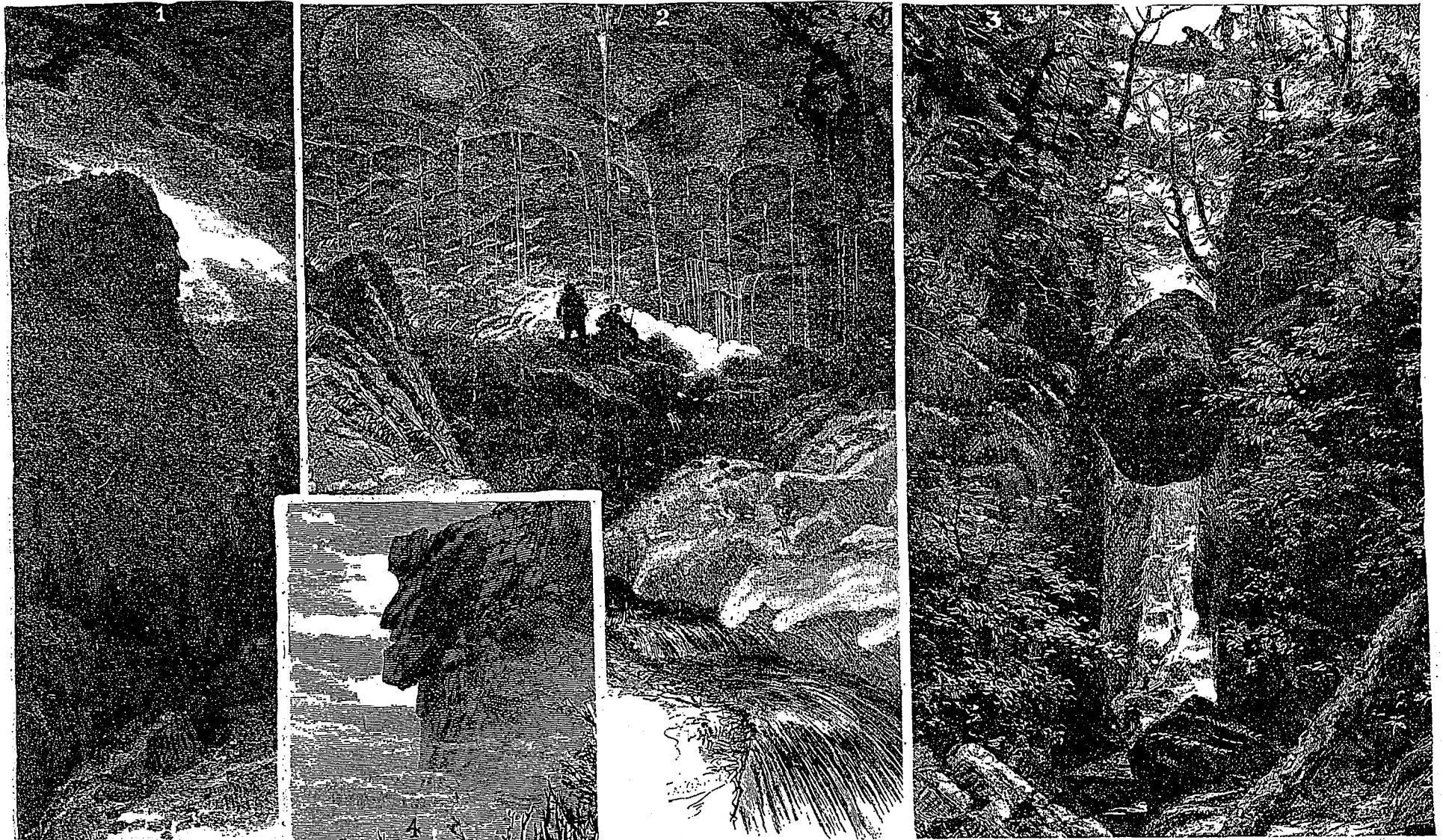
Mais les chasseurs sont stupéfaits quand ils le voient prendre une bouteille et se désaltérer amplement ; une autre la suit. Maintenant il s'en va de l'air beat d'un homme qui a bien mangé et un peu trop bu.



Le voilà qui s'étend au pied d'un arbre, et à l'air de dormir. Nos trois braves croient le moment venu de s'emparer du pauvre ours ivre et sans défense. Ils l'offrent déjà au Père Solmer ! Quelle gloire : Avoir pris un ours à la chasse !

Mais ils n'étaient pas arrivés à dix pas de lui, ô terreur ! qu'ils voient leur ours se lever vivement. Étrange spectacle ! Il agite les jambes de devant, se dépouille en un clin d'œil de sa peau qu'il jette sur son épau et s'antuit, en tirant une langue d'un pied de long aux trois chasseurs pétrifiés d'étonnement. C'était un berger du voisinage qui avait usé de ce stratagème pour s'offrir un bon déjeuner.

ÉTATS-UNIS—DANS LES MONTAGNES BLANCHES, - (*White Mountains.*)



1. *La femme de la montagne Imp.* 2. *Sous l'arche de neige du ravin de Tuckerman.* 3. *Le lit du torrent et le bouldër suspendu.* 4. *Le rocher du Rieux de la Montagne.*



Le roi de Grèce George Ier.

ATHENES (voir page 227)



OLGA, reine de Grèce.

L'origine et la fondation de cette ville illustre dans la guerre, dans les arts et la littérature se perdent dans la nuit des temps fabuleux. Son premier roi et fondateur serait Creops, chef d'une colonie venue d'Egypte vers l'an 1582 avant N. S. Jésus-Christ. Ce ne fut cependant que sous son dixième roi, Thésée que les douze bourgades qui s'étaient créées aux environs de l'Acropole, furent réunies en une ville appelée Athènes en l'honneur Minerve (Athéné en grec). Ce fut longtemps après, sous Périclès qui mourut en 429 avant J.-C. qu'Athènes prit tout son développement et brilla de son plus vif éclat, sa population était d'environ 80,000 âmes. Athènes fut successivement prise, pillée et

ravagée par les Spartiates, les Macédoniens, les Romains et les Barbares. Les empereurs d'Orient, imitant Sylla, la dépouillèrent de ses chefs d'œuvre, de ses marbres, de ses bronzes et brisèrent ce qu'ils ne purent emporter.

En 1460 de l'ère chrétienne, Athènes redevenue presque une bourgade tomba au pouvoir des Musulmans ; elle y resta jusqu'en 1827, époque où la Grèce recouvra son indépendance. La ville antique dont l'enceinte mesurait environ 24 milles était protégée par d'épaisses murailles, hautes de plus de 60 pieds, sur lesquelles deux chars pouvaient circuler de front.

*L'Acron pole* (Fig. 1. page 227) c'est-à-dire la cité haute, véritable berceau d'Athènes occupait le som-

met d'une colline assez élevée à environ 4 milles de la mer. C'est sur l'Acropole que les Athéniens avaient élevé leurs plus beaux monuments : les Propylées, le Parthénon dont on distingue la colonnade sur notre gravure, les temples d'Erechthée, de la Victoire sans ailes et qu'ils avaient placé les chefs d'œuvre de leurs statuaires, entr'autres une statue colossale, en bronze, de Minerve par Phidias.

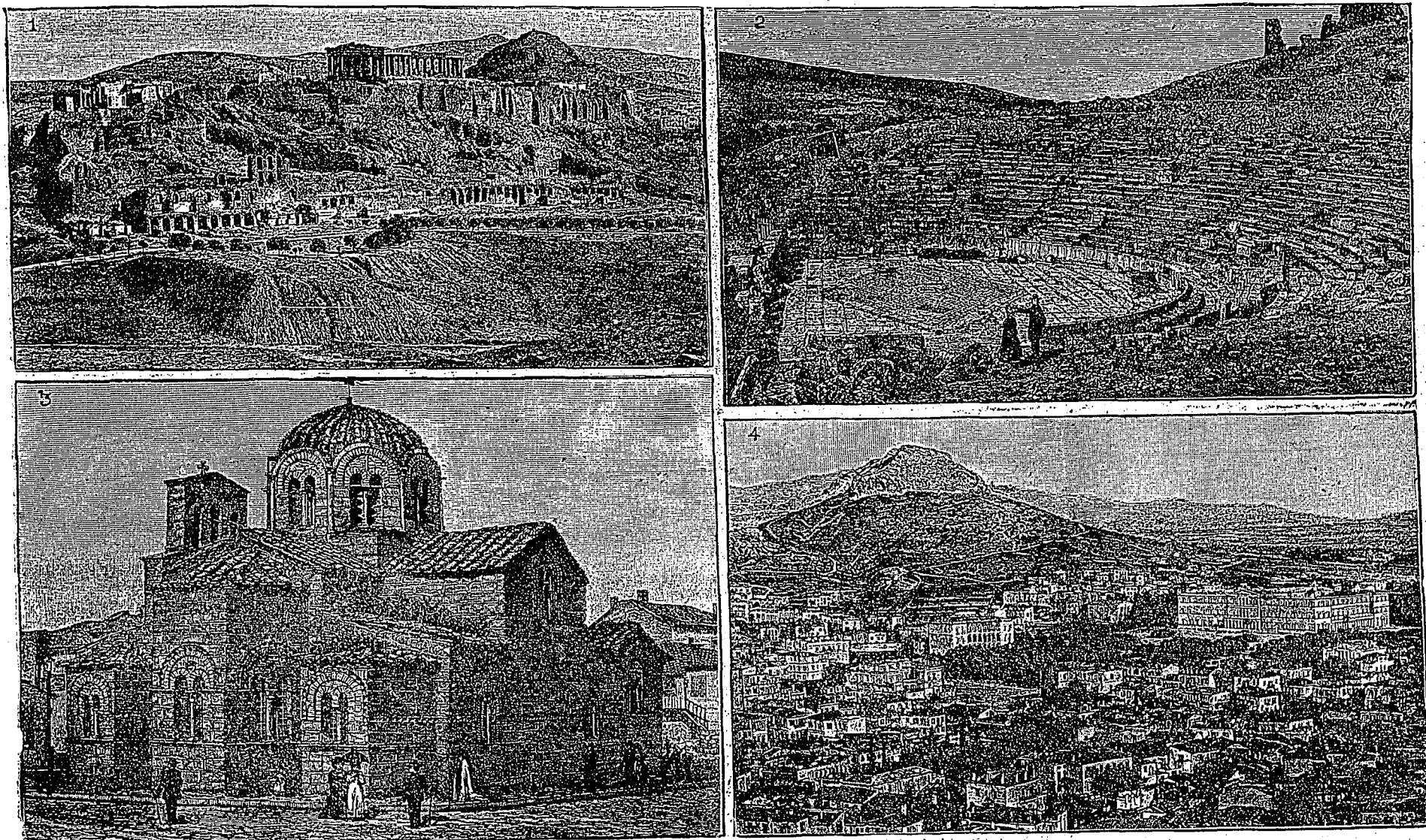
Fig. 2. Le Grand Théâtre de Bœchus, que le roi George fait restaurer et dans lequel des représentations et des jeux à l'antique seront donnés, a été commencé 500 ans avant J.-C. et achevé 160 ans après en 340 avant J.-C. C'est dans ce théâtre dont la salle était construite en marbre et décorée avec une grande magnificence qui furent représentés les chefs-d'œuvre des Eschyle, des Sophocle, des Euripide, des Ménandre, des Aristophane. Trente mille personnes pouvaient prendre place sur ses gradins.

Fig. 3. L'ancienne cathédrale, église byzantine bâtie au VI<sup>e</sup> siècle avec des débris de temples païens est d'une extrême petitesse la coupole n'a pas plus de 40 pieds d'élévation, sa façade a 24 pieds de large sur 36 de profondeur.

Fig. 4. Athènes moderne est bâtie au nord et à l'est du rocher de l'Acropole alors que la ville antique s'étendait au contraire au sud et à l'ouest de ce rocher ; elle compte environ 50,000 habitants.

Les puissances européennes après avoir affranchi les grecs du joug de la Turquie, fondèrent le royaume de Grèce, et nommèrent roi le prince Othon de Bavière, en 1830. En 1862 les grecs chassèrent Othon Ier et appelèrent pour régner sur eux, le prince George second fils du roi de Danemark, frère de la princesse de Galles. Georges Ier est né en 1846. En 1867, il épousa la grande duchesse Olga, fille du grand duc Constantin et nièce de l'empereur de Russie Alexandre II.

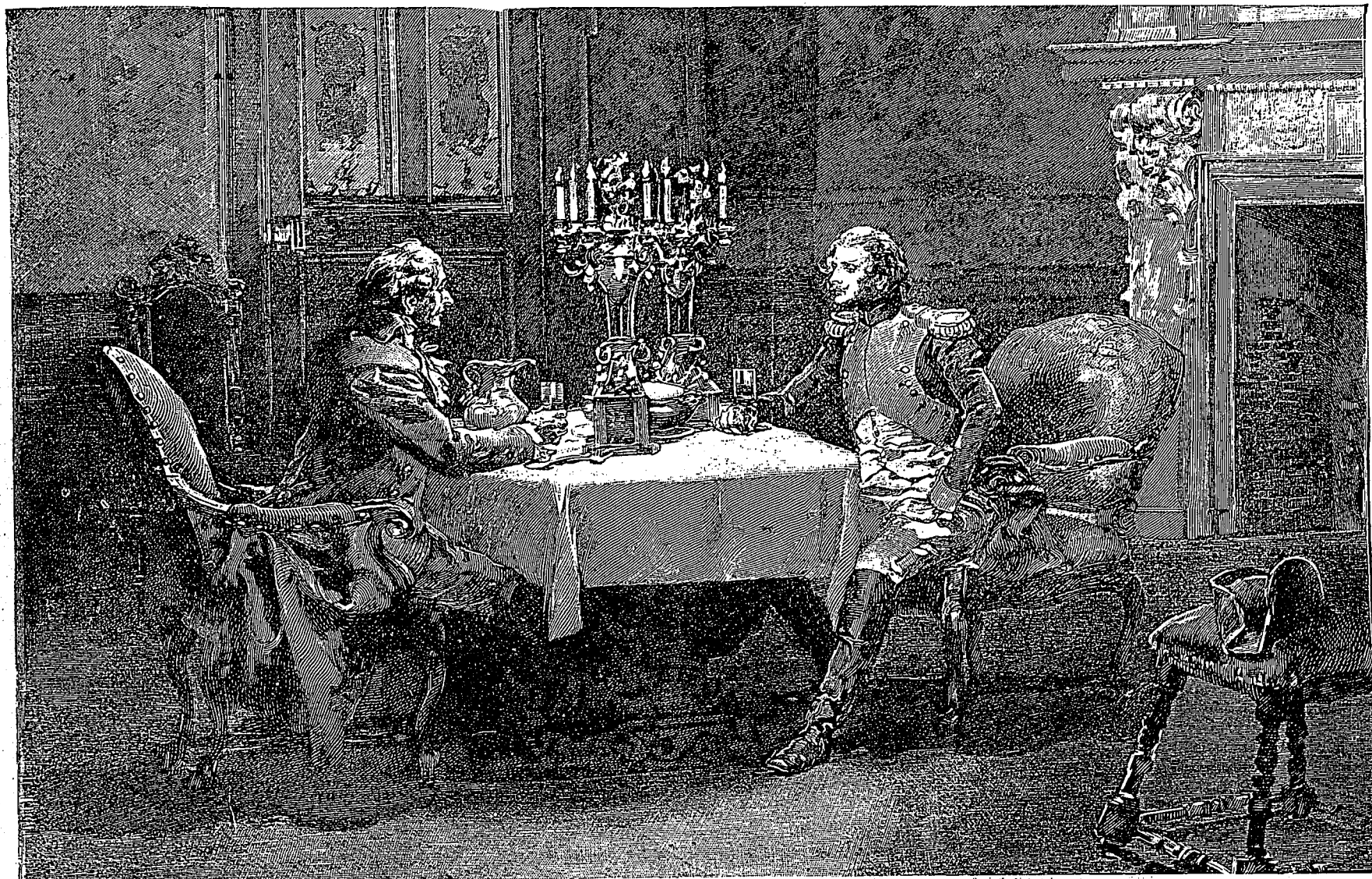
## ATHENES



1. Vue générale des ruines de l'Acropole. 2. Ruines du Grand Théâtre de Bacchus. 3. Eglise Byzantine. 4. Rue de la ville moderne.



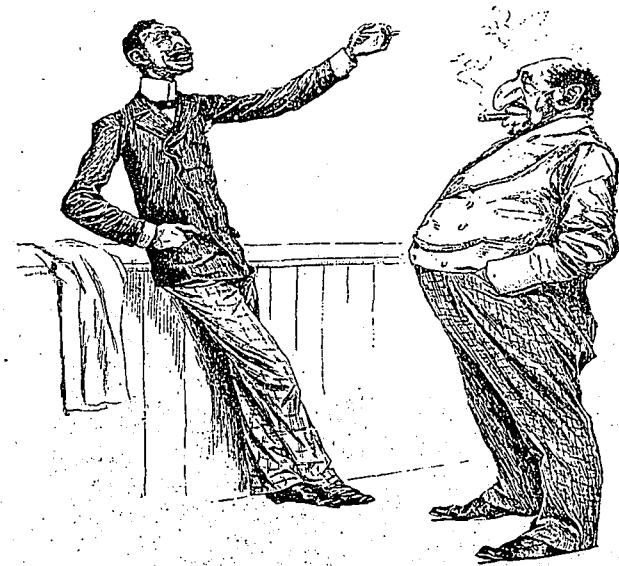
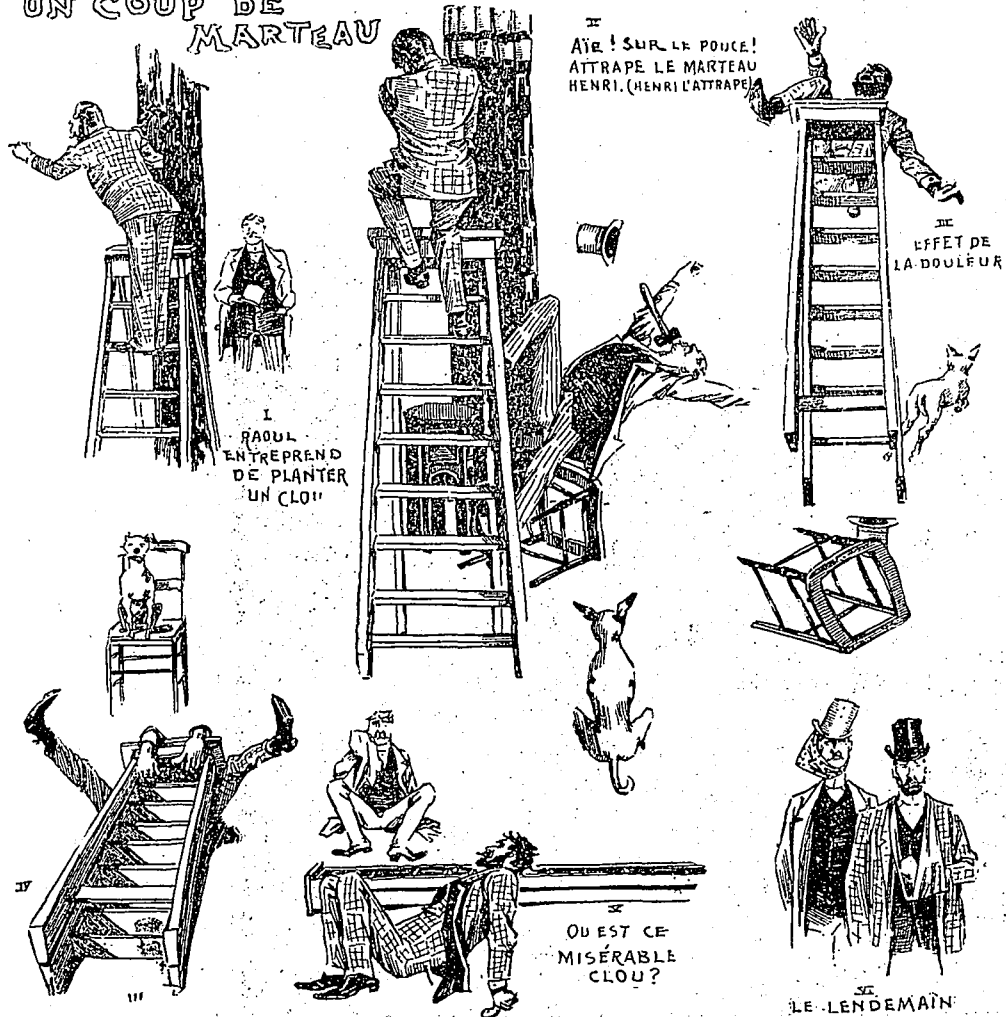
BEAUX ARTS—LA SÉPARATION—Tableau de Thoren.



BEAUX ARTS—LE RÉCIT DE LA BATAILLE.—Dessin de M. Marchetti.



## PAS DANS LA LIGNE

UN COUP DE  
MARTEAU

— *Le fils (avec enthousiasme).* — Ah ! mon père, si tu voyais Melle Boulstein. Des dents de perle, un rire argenté, des cheveux d'or et des yeux ! on dirait des diamants sertis de saphirs.

— *Le père (sans enthousiasme).* — Gomprens, ch'gomprens ; et ch'subbose qu'elle a ein gou in alpadre et tes oreilles in borselaine. Sol'mon nous sommes tans les fieux hartes bas tans le pric-à-prac.

X... se vantait hier d'être mieux que personne en situation de parler de l'unité monétaire.

— Pourquoi ? lui demanda-t-on.

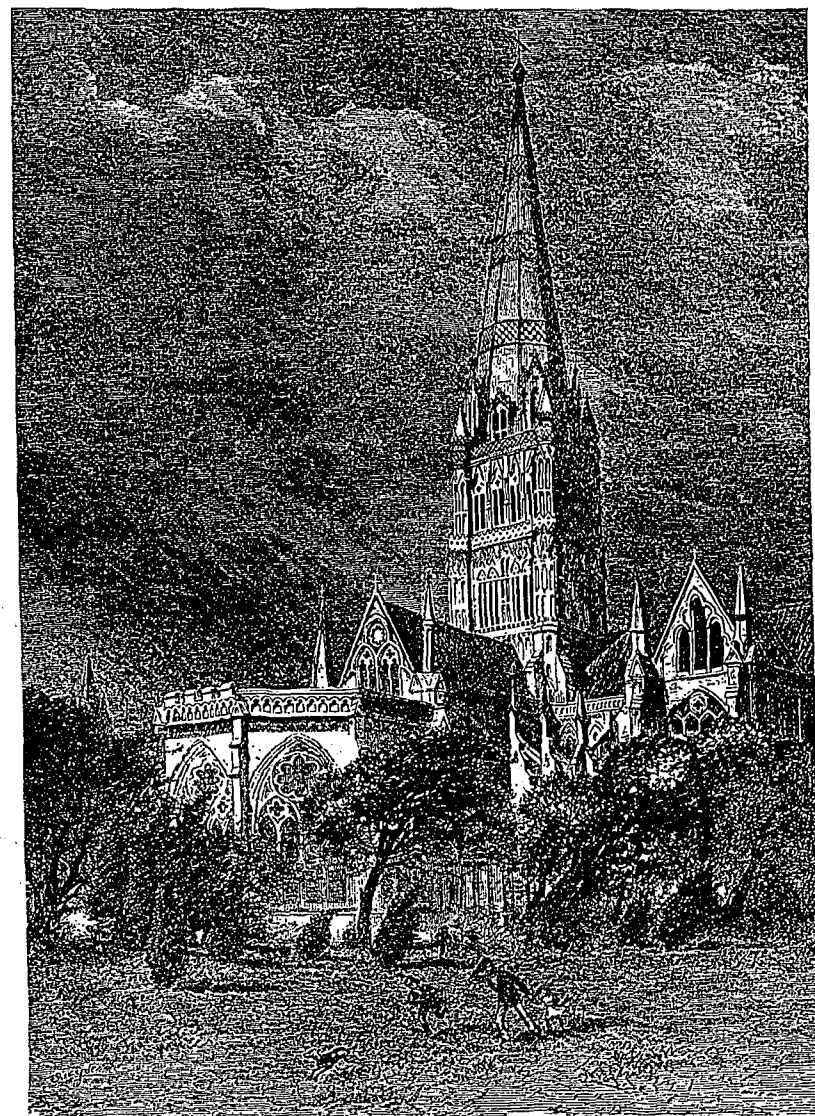
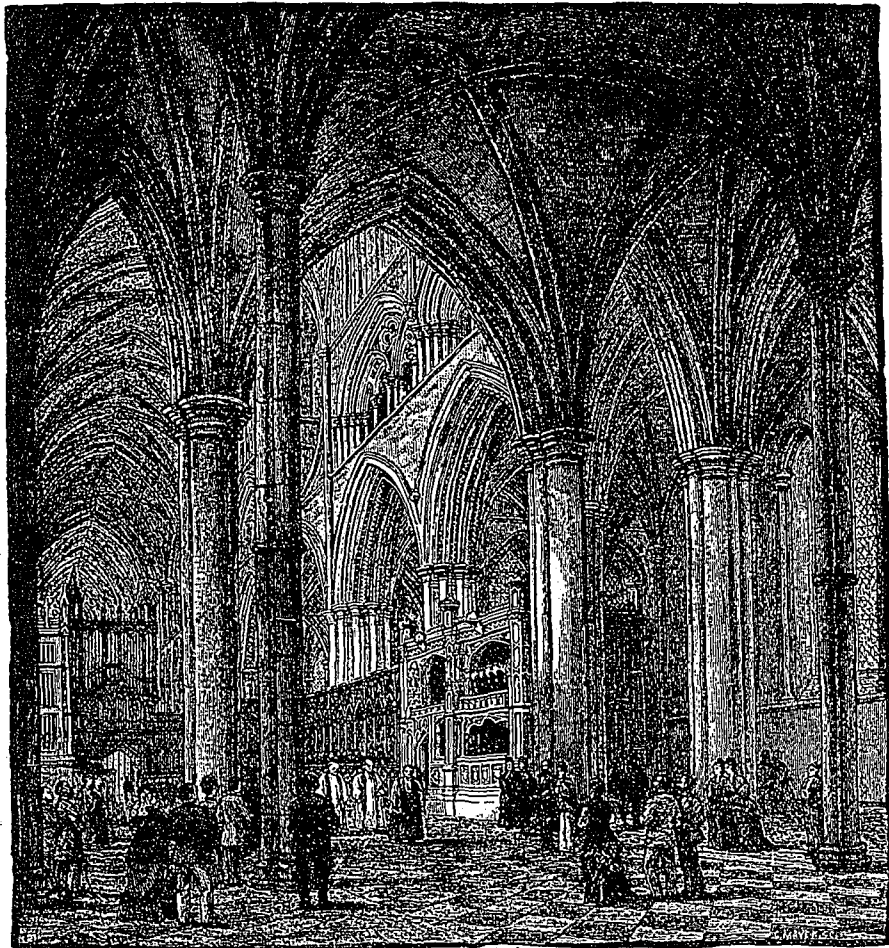
— Parce que je n'ai qu'un sou dans ma poche.

Le jeune X..., des Garennes, porte la particule.

— Mais enfin, est-il réellement noble ? demandait l'autre soir un de ses amis.

— Parfaitement, fit un autre, sa mère était couturière. Noblesse de robe !

## Les Monuments Religieux.

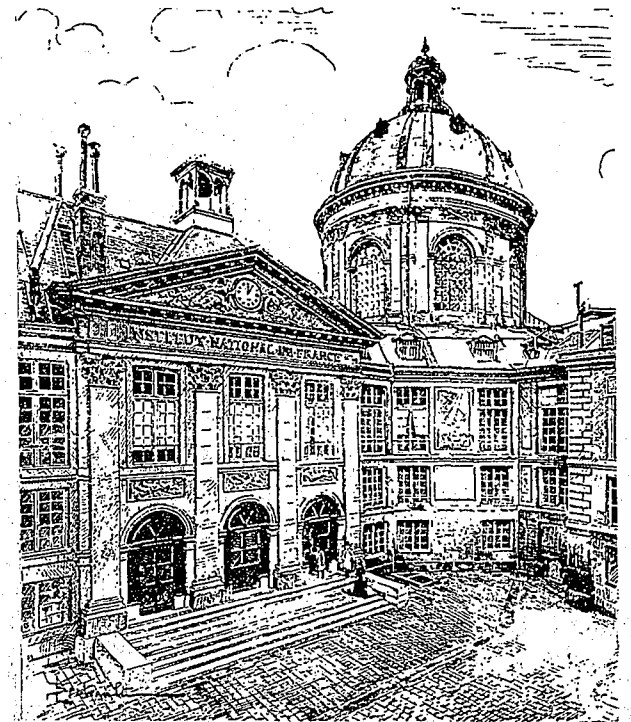
**ANGLETERRE.—LA CATHÉDRALE DE SALISBURY**

La Cathédrale de Salisbury, commencée en 1220 et terminée en 1258, est le plus beau monument du Gothique Anglais. Elle fut fondée par l'évêque Richard Poore qui en posa la première pierre et eut pour architecte Elias de Winton. Sa belle flèche n'a été ajoutée que sous le règne d'Edouard III. C'est la plus haute qui existe en Angleterre et elle s'élève à 430 pieds du sol. La longueur de cet édifice est de 170 verges et sa largeur d'environ 80 verges. Sa hauteur à l'intérieur est de 86 pieds et le circuit de ses murs extérieurs est exactement d'un demi-mille.

## CHOSSES VUES.



Quand les petits chars tournent !



LE PALAIS DE L'INSTITUT DE FRANCE.

*La Cour Intérieure et la Grande Entrée.*

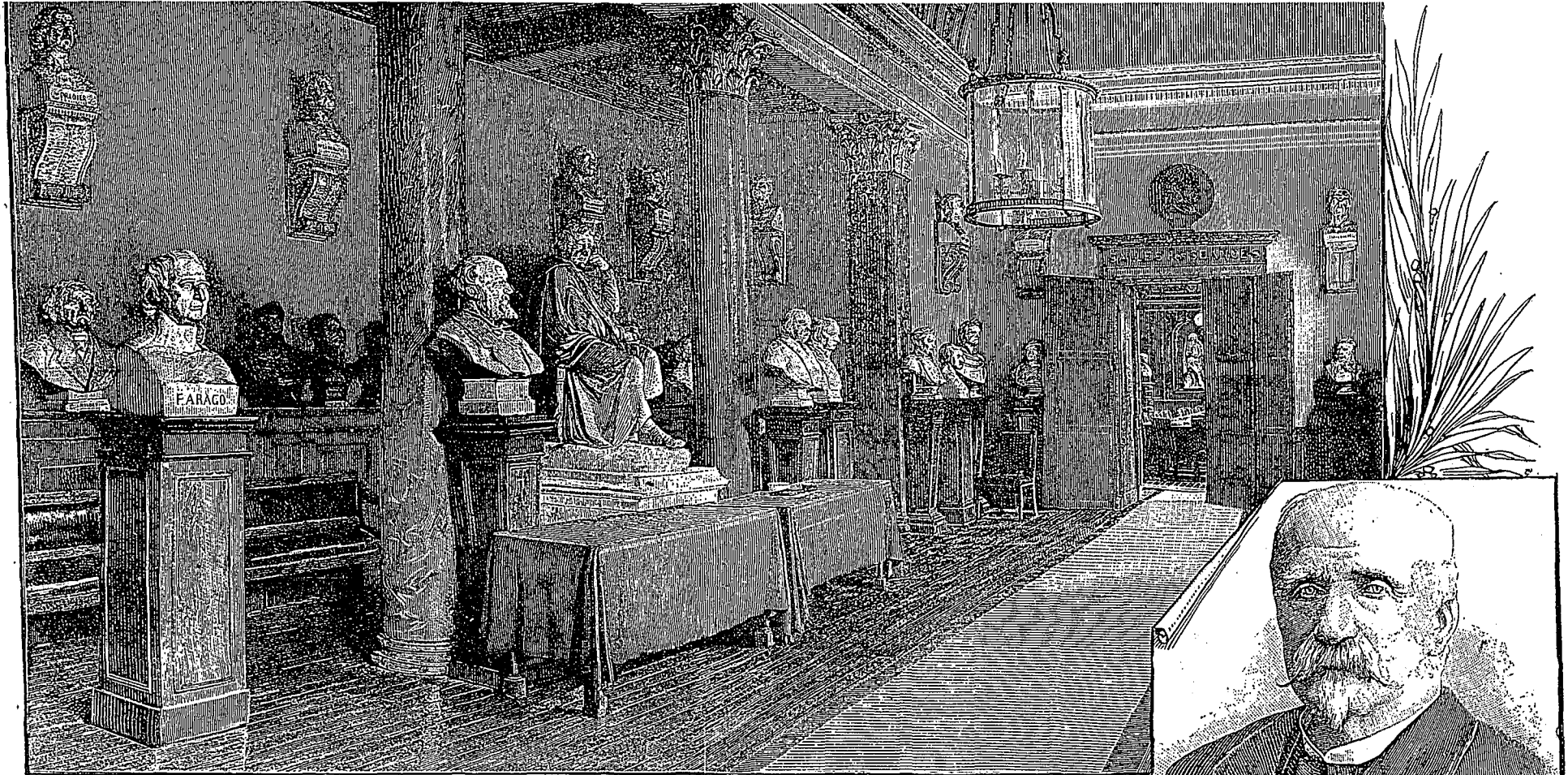
Le palais de l'Institut de France est l'ancien collège des Quatre-Nations créé par le cardinal Mazarin qui en avait assuré la fondation par un legs de 2 millions de livres, dans son testament daté du 6 mars 1661. Le cardinal mourut le 9 du même mois. Le collège et sa chapelle furent immédiatement commencés et achevés ainsi que la bibliothèque Mazarine qui y fut jointe, en 1674. Deux inscriptions gravées sur des tables de marbre, résument toute l'histoire de cet édifice, depuis sa naissance en 1671 jusqu'à nos jours. Les voici :

“ Du règne de Louis XIV : Ce joli monument, acte de munificence du cardinal Mazarin, servant d'église au collège des Quatre Nations fondé par ce ministre, fut élevé sur les plans de Leveau par d'Orbay, son élève, en 1662.”

“ Du règne de Napoléon : Sous le ministère de Son Excellence M. Champigny, ministre de l'Intérieur, cette église fut destinée aux séances publiques de l'Institut de France et disposée à cet effet. Le dôme fut percé à jour dans son sommet, et sa hauteur fut coupée par une coupole intermédiaire, plantée sur un ovale et percée de huit lunettes. Cette coupole fut exécutée en planches de sapin, etc., le tout sous la direction de M. Vaudoyer, architecte des bâtiments civils.”

La bibliothèque Mazarine est exactement construite sur l'emplacement de la fameuse Tour de Nesle.

Le Centenaire de l'Institut de France.



ANTICHAMBRE DE LA SALLE DES SÉANCES PRIVÉES.

Lors de la Révolution Française, il existait quatre Académies à Paris: l'Académie française fondée par Richelieu en 1635; l'Académie de peinture et de sculpture fondée en 1648; l'Académie des inscriptions et belles lettres fondée en 1663 et l'Académie des sciences datant de 1666. La Convention supprima ces académies le 9 Août 1793 et décida la création de l'Institut National des Arts et des Sciences le 25 Octobre 1795. Aujourd'hui l'Institut National de France, comprend quatre académies:

10. Académie Française, composée de 40 membres, appelés les

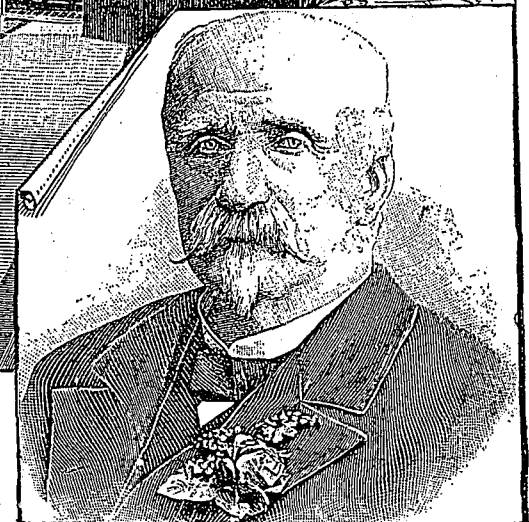
40 Immortels.

20. Académie des Sciences, composée de 65 membres titulaires, 10 membres libres, 8 associés étrangers et un grand nombre de correspondants français et étrangers.

3. Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 40 membres titulaires et 10 membres libres.

40. Académie des Beaux Arts, 40 membres.

50. Académie des Sciences Morales et Politiques, 50 membres, 5 membres associés étrangers et de nombreux correspondants.



S. A. R. LE DUC D'AUMALE.  
 Directeur de l'Académie Française.

## LE CYCLOKAMA UNIVERSEL

## LE CENTENAIRE DE L'INSTITUT.



M. HENRY HOUSSAYE



M. LAVISSE



M. LEGOUVÉ



M. JULES LEMAÎTRE



M. PIERRE LOTI



M. HENRI MEILHAC



M. ALFRED MÉZIÈRES



M. ÉMILE OLLIVIER



M. ÉDOUARD PAILLERON



Mgr PERRAUD



M. ROUSSE



M. JULES SIMON



M. VICTORIEN SARDOU



M. LÉON SAY



M. ALBERT SOREL



M. SULLY-PRUDHÔME



M. THUREAU-DANGIN



M. DE VOGÜÉ

Les membres de l'Académie Française.

Les Membres de l'Académie Française.



DUCC D'AUDIFFRET-PASQUIER



M. BERTRAND



M. GASTON BOISSIER



M. HENRI DE BORNIER



M. PAUL BOURGET



DUCC DE BROGLIE



M. BRUNETIERE



M. CHALLEMEIL-LACOUR



M. CHERBULIEZ



M. JULES CLARETIE



M. FRANÇOIS COPPÉE



M. ALEXANDRE DUMAS



M. DE FREYCINET



M. OCTAVE GRÉARD



M. LUDOVIC HALÉVY



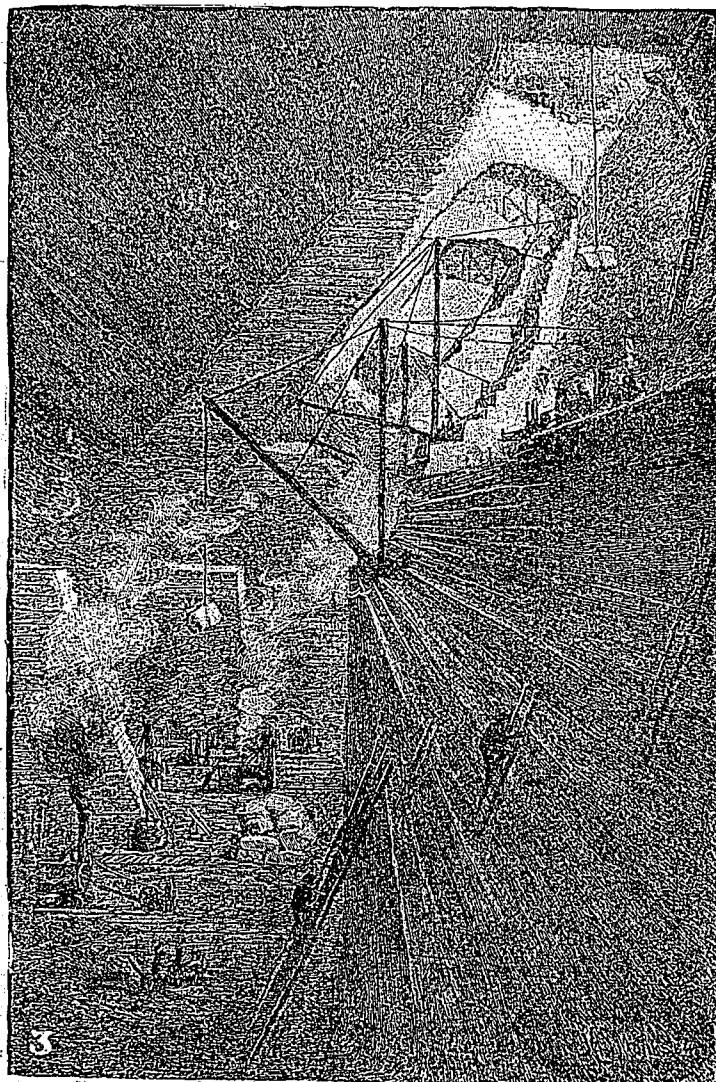
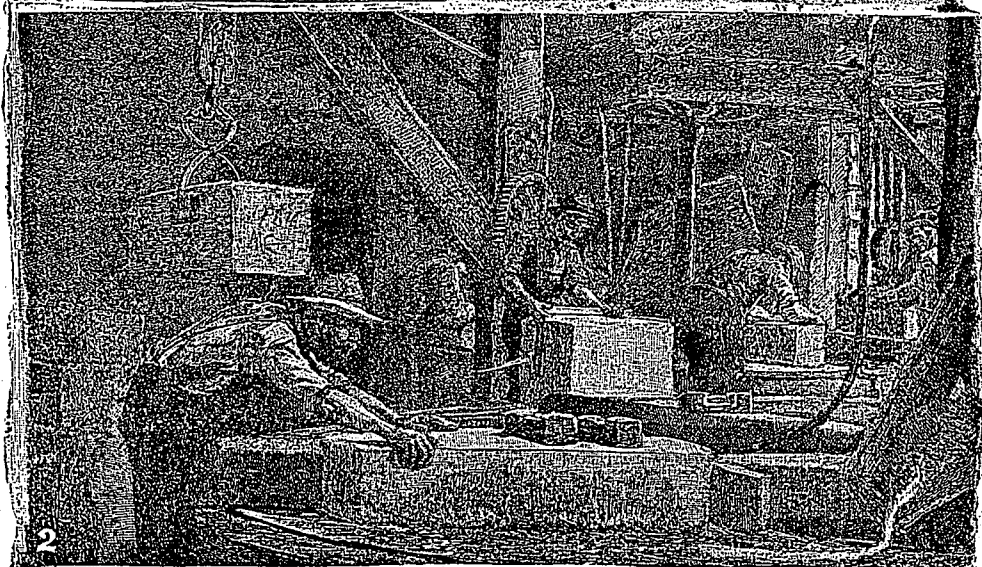
COMTE D'HAUSSONVILLE



M. JOSÉ-MARIA DE HEREDIA

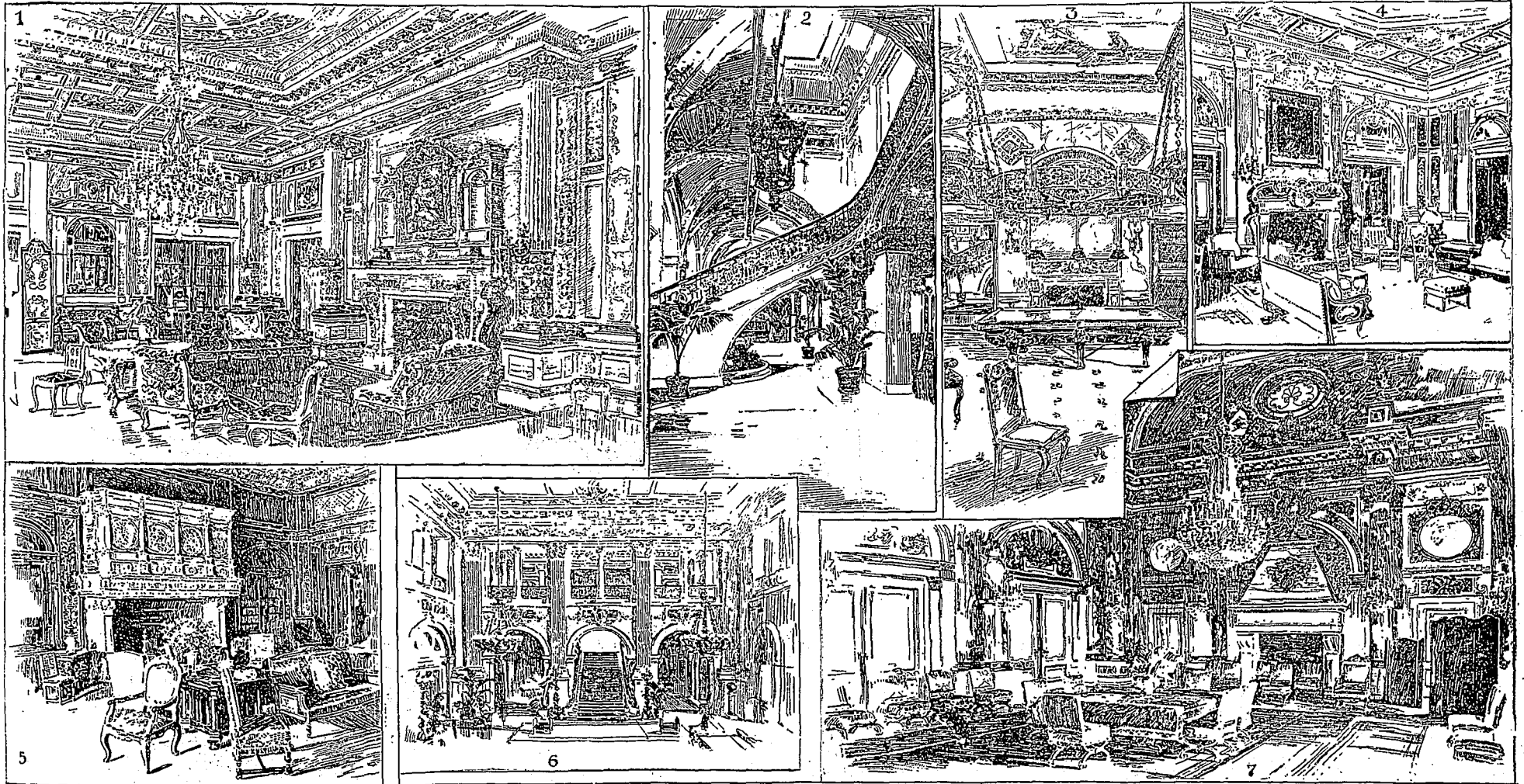


M. ÉDOUARD HERVÉ

**Chronique Scientifique et Industrielle.**

*Les Collines de Marbre du Vermont.*—1. Les carrières avant leur exploitation. 2. Sciage et polissage des blocs. 3. La carrière à ciel ouvert.  
La Province de Québec possède des carrières inexploitées de marbres de toute beauté.

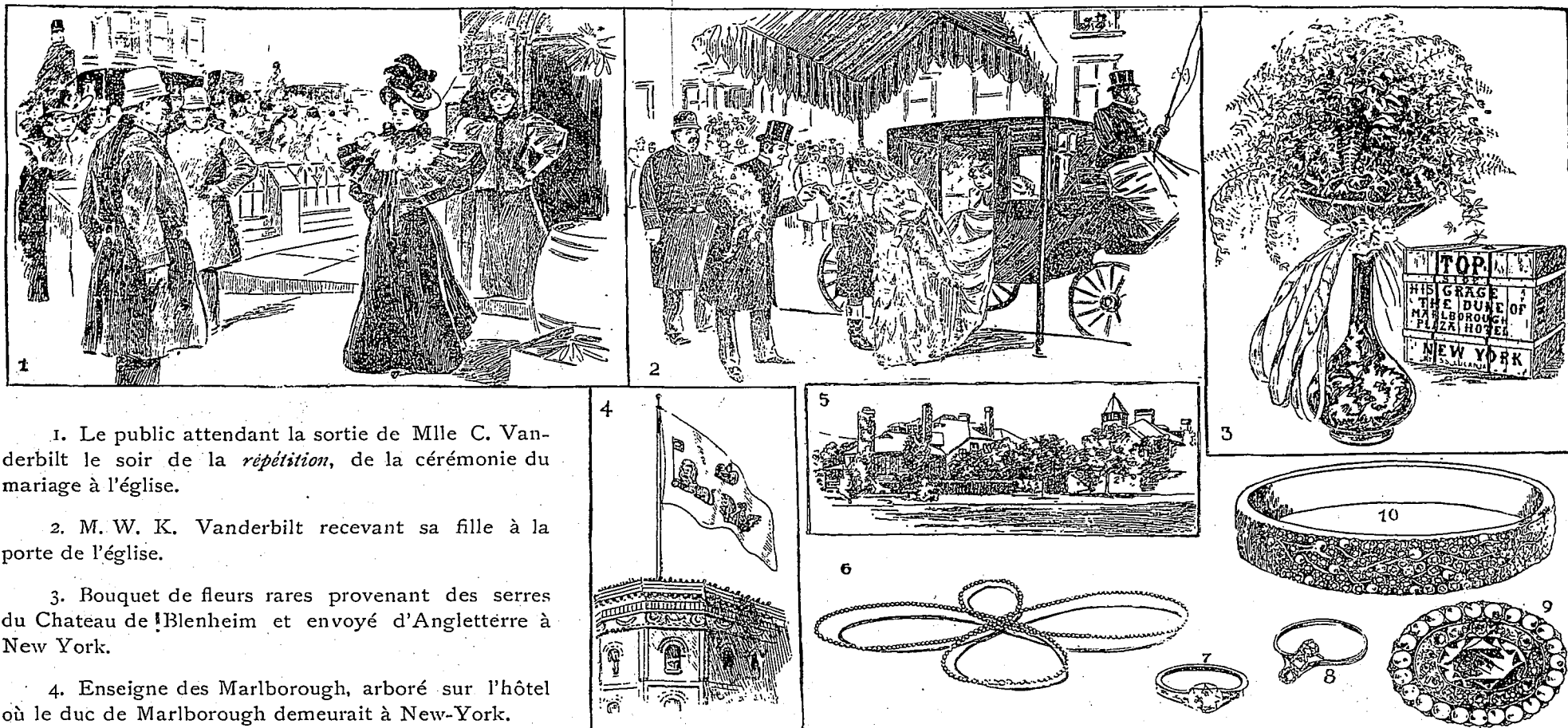
## LES CHATEAUX AMÉRICAINS.



"THE BREAKERS"—Chateau de M. C. Vanderbilt à Newport. 1. Salon. 2. Grand Escalier. 3. Salle de Billard. 4. Salon de réception du matin. 5. Bibliothèque. 6. Vestibule. 7. Salle à manger.



## LE MARIAGE MARLBOROUGH-VANDERBILT.



1. Le public attendant la sortie de Mlle C. Vanderbilt le soir de la répétition, de la cérémonie du mariage à l'église.

2. M. W. K. Vanderbilt recevant sa fille à la porte de l'église.

3. Bouquet de fleurs rares provenant des serres du Château de Blenheim et envoyé d'Angleterre à New York.

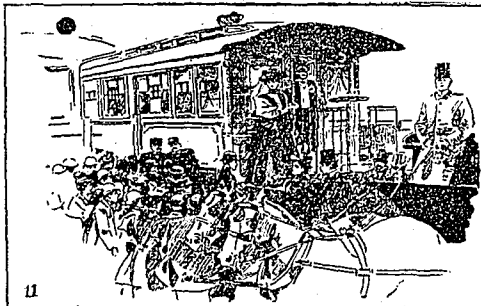
4. Enseigne des Marlborough, arboré sur l'hôtel où le duc de Marlborough demeurait à New-York.

5. *Idlehour* cottage appartenant à M. W. K. Vanderbilt, résidence du duc et de la duchesse de Marlborough, après le mariage.

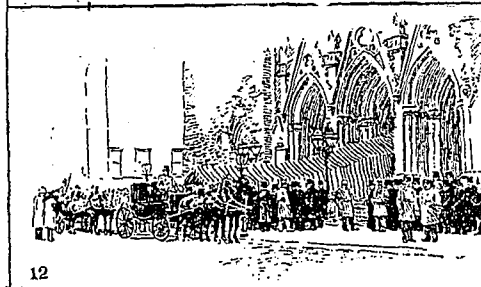
6. Collier de perles donné par Mad. W. K. Vanderbilt à sa fille ; estimé à environ un million piastres.

7, 8, 9, 10. Quelques cadeaux de nocces.

LE MARIAGE MARLBOROUGH-VANDERBILT.



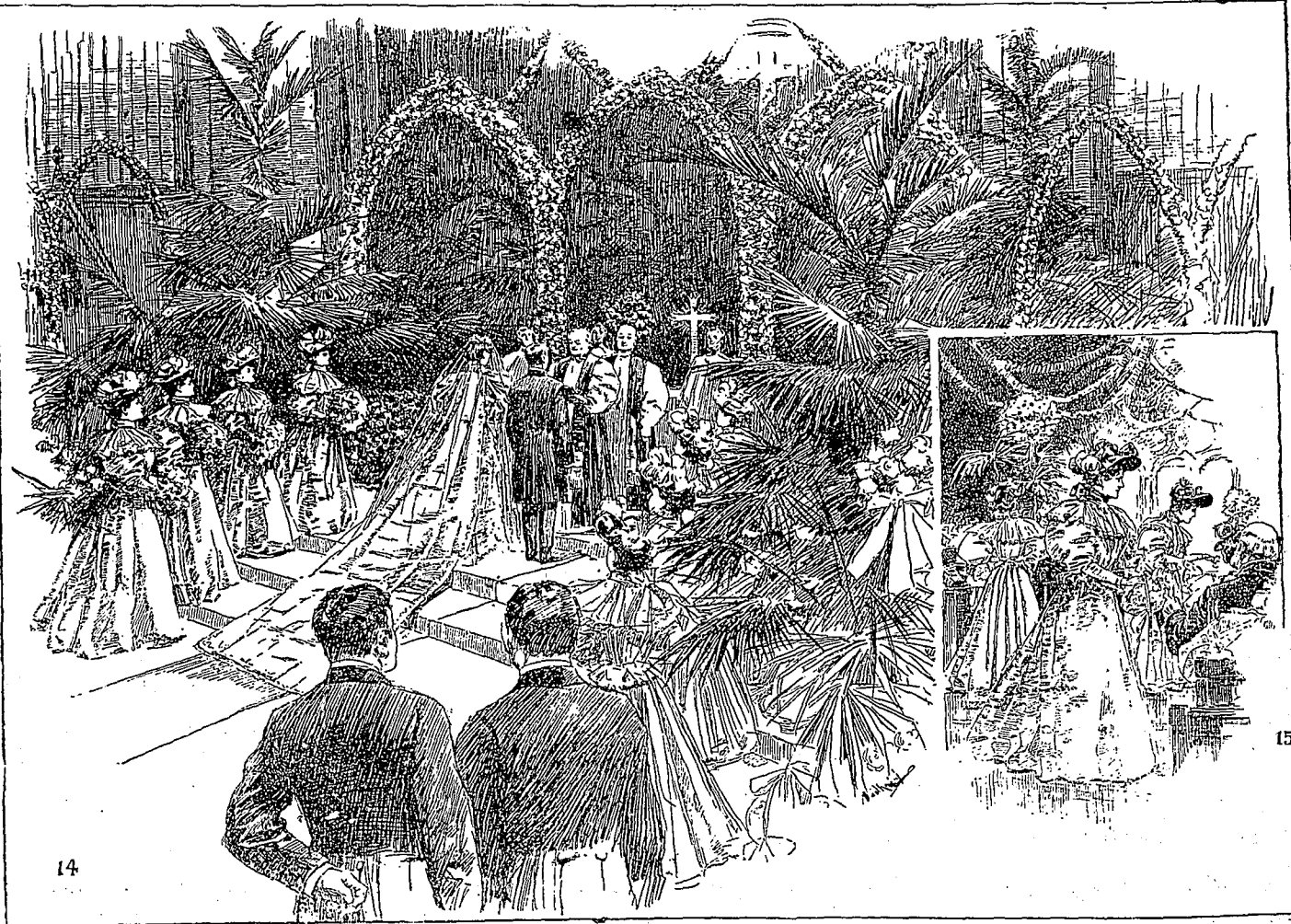
11



12



13



14



15

11. Le départ pour *Idlehour*.

12. L'arrivée à l'église.

13. Les curieuses pendant la cérémonie.

14. Le mariage.

15. Distribution de fleurs par les demoiselles d'honneur.

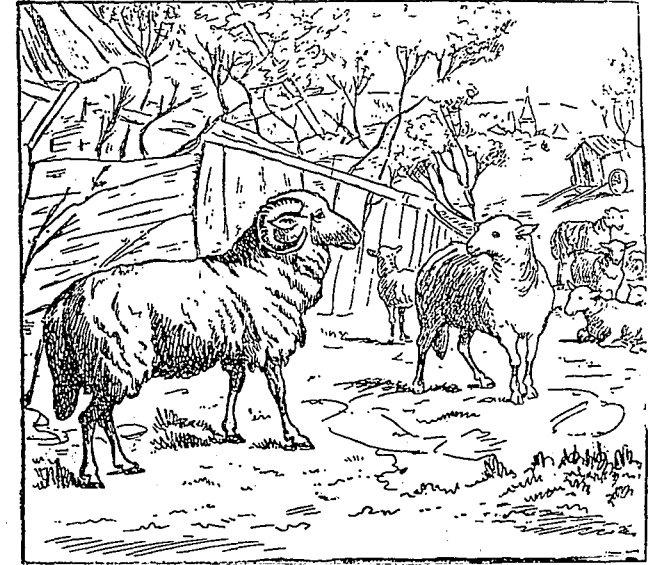
## DEVINETTES



—Il y a un renard par ici, je le sens, mais je ne sais où il est.



—Au voleur! a l'assassin! où est le gendarme qui é ait là tout à l'heure?



—Dis-donc ma brebis sais-tu où est le berger? j'entends sa flute, mais je ne puis le voir.

Une servante se présente dans un petit ménage.

—Voyez, ma fille, lui dit la maîtresse de maison en lui montrant sa chambre, situé sous les combles voici où vous coucherez : un lit qui est bon, une table, une chaise, cela est suffisant pour vous.

La servante, pendant ce temps, mesure le mur avec son parapluie.

—Que faites-vous donc?

—Madame, je regarde si j'aurai ici assez de place pour y loger mon piano.

Mme X ..... vantait, hier, la longueur de sa chevelure :

—Quand ma femme de chambre me coiffe, disait-elle, elle marche sur mes cheveux,

—Parbleu! je crois bien, murmura le mari en aparté, ils tombent!

M. S..... a le pied presque aussi grand que ses prétentions.

Comme on le plaisantait à ce propos, et qu'un de ses familiers ajoutait qu'il ne devait pas craindre d'être renversé par le vent :

—Je n'aurais qu'à faire comme les autres, dit M. S..... à me torturer et à mettre des petites bottines.

—Ét pas de pieds dedans!

Le docteur S....., un de nos habiles médecins traitait un brave homme par le nitrate d'argent et les pilules opiacées.

Le malade guéri vient remercier son sauveur et, lui dit : Me voilà debout grâce à votre *mitraille* d'argent et vos pilules à *pi. ucer*.

Un marchand annonce dans les journaux qu'il a besoin d'un commis honnête pour rester confiné dans son bureau de treize à quatorze heures : s'adresser à, etc.

Le lendemain un monsieur se présente.

—Croyez-vous pouvoir rester enfermé si longtemps?


—Oh! oui, monsieur, répondit l'autre avec un sourire d'une ineffable candeur : j'ai été sept ans en prison!

Un boursier, légèrement taré, arpente rapidement la rue, il est accosté par un de ses amis :

—Où cours-tu donc ainsi? lui demanda celui-ci.

— Je vais à la Bourse!

—Dis plutôt que tu y voles!

ILS ENCOURAGENT TOUT LE MONDE A FUMER! 

**Les Cigares et les Cigarettes**

**CRÊME DE LA CRÊME**  
**ET LA FAYETTE**   
**DE FORTIER**

---

Sont préparés avec le plus grand soin, la plus complète habileté et le meilleur choix des feuilles récoltées . . .

---

---

Ils possèdent une saveur particulière les rendant chers aux fumeurs . . . . .

---

En les essayant, vous vous associez aux milliers de fumeurs s'en servant exclusivement et qui les proclament les meilleurs.

Ce sont les 

**Crème de la Crème et La Fayette**  
**(10 cts.)** **(5 cts.)**

**CIGARES ET CIGARETTES DE FORTIER**

# PHOTOGRAVURE

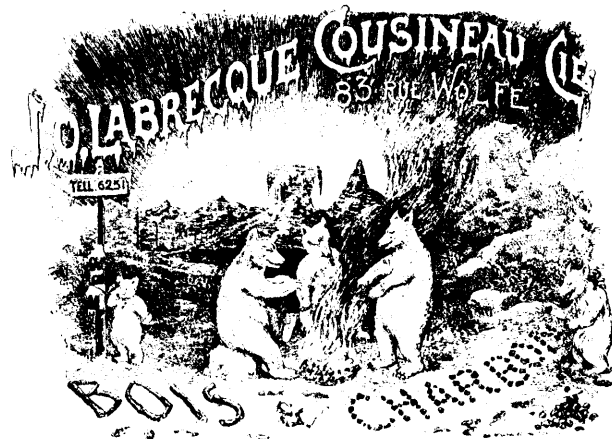
Grâce aux perfectionnements industriels, l'art de reproduire un dessin n'exige plus, comme autrefois, un temps considérable et des sommes importantes. Aussi n'est-il guère plus d'imprimés, livres, journaux, circulaires, etc., qui ne soient, aujourd'hui, illustrés à perfection.

**La Compagnie  
De Photogravure  
De Montreal**

71a, RUE ST. JACQUES, 71a

se recommande tout particulièrement au public par le fini de son exécution, la célérité de son service et le bas prix de son travail. Des procédés spéciaux connus seulement des artistes qu'elle s'est attachés vont même lui permettre de créer toute une révolution dans

**LA PHOTOGRAVURE**



83, Rue Wolfe, 83

**MONTREAL.**

Tout amateur devrait fumer les Cigares et Cigarettes.

**Aberdeen 10 cts.**

**Little Buck 5 cts.**

Les meilleures marques du Canada

**EN VENTE PARTOUT**

Manufacturées par la

**Blackstone Cigar Factory,**

1200, 1202, 1204 Rue St. Laurent

**MONTREAL.**

Champagne 'Couvert'

Le Meilleur Champagne



Importé au Canada

En Vente Partout, Essayez-le

SEULS AGENTS AU CANADA:

**LAPORTE, MARTIN & CIE.**

Epiciers en Gros, - MONTREAL.

Lisez "La Presse"

Le plus GRAND JOURNAL FRANCAIS du Canada. Le mieux RENSEIGNÉ et le plus COMPLET. Circulation actuelle

**52,326**

Soit NEUF fois plus considérable que celle de tout autre Journal Français à Montréal.

Administration et Redaction  
71 et 71a rue St. Jacques.  
Telephones: 1096 et 2088.

THEO. A. GROTHE,

**Horloger - -  
et Bijoutier**

EN GROS ET EN DETAIL

**95½ rue St. Laurent,**

**MONTREAL.**