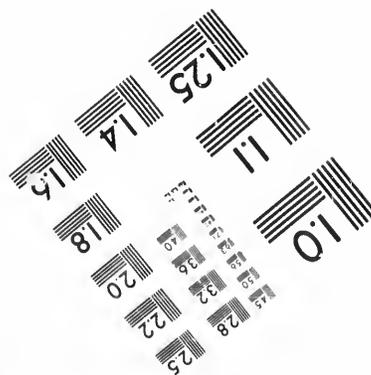
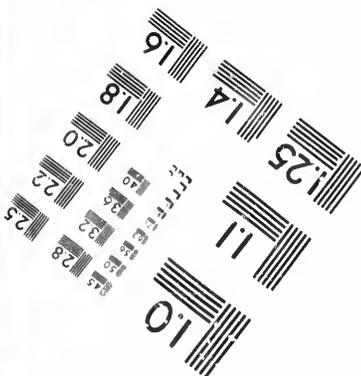
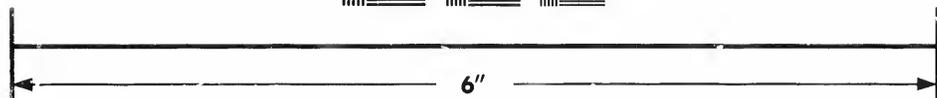
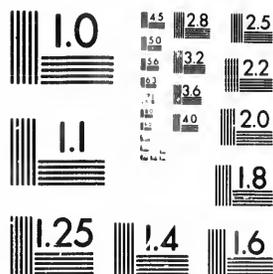


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						✓					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

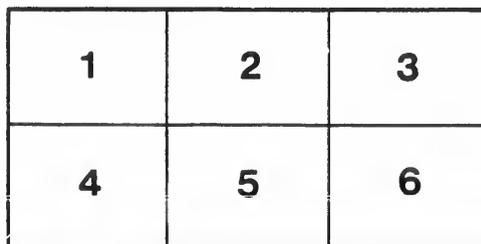
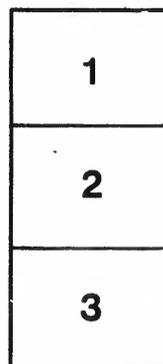
McLennan Library
McGill University
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

McLennan Library
McGill University
Montreal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

LETTERA

DEL SIG. CAV. ABATE

CARLO AMORETTI

BIBLIOTECARIO NELL'AMBROSIANA DI MILANO, MEMBR
DELLA SOCIETA' ITALIANA DELLE SCIENZE, DELL'ACCADE-
MIA DI SCIENZE E BELLE LETTERE DI TORINO E DI MOLTE
ACCADEMIE

AL SIG. CONTE

NICOLÒ DARIO

*Articolo estratto dal Giornale dell' Italiana Letteratura
de' signori fratelli Da-Rio, Bimestre di Marzo e Aprile 1814.*

PADOVA
NELLA TIPOGRAFIA DEL SEMINAR.
1814.



I o
del
ecc
da
all
na
in
fa
ve
bi
de
se
d
d
st
la
a



Io devo ringraziarla, pregiatissimo Sig. Conte, dell'onore che mi ha fatto di parlare nel suo eccellente Giornale del Viaggio di Maldonado da me pubblicato, e della risposta da me data alla critica fattane dal signor Barone di Lindennau, che s'immaginò di far tenere Maldonado in conto d'un impostore, e me qual uomo di facil credenza, che dell'impostura non siami avveduto. Ella ha mostrato abbastanza, com'io abbia difeso Maldonado e me stesso; ma avrei desiderato che parlando della risposta mia avesse rilevato l'argomento tratto dall'aver Maldonado rettificato l'errore comune ai Geografi di que'tempi, indicando la vera posizione dello stretto d'Anian (di Bering) a 66.°, e soprattutto la confessione del signor Barone, il quale, non avendo che opporre a questa osservazione (che

un impostore non potea fare) credè di scioglierla con dire che l'errore era del pilota; e non s'avvide che se accordava essere stato colà il pilota, accordar dovea che v'era andato con Maldonado medesimo.

Ma non perciò solo io le scrivo. Colgo questa occasione, e volentieri mi prevalgo del suo Giornale per aggiugnere un'altra prova alle molte che ho addotte della possibilità del Viaggio di Maldonado, e della sua veracità, prova che ho trovata in un altro codice della nostra biblioteca ambrosiana, e che ella può in qualche modo considerare come cosa patua, perchè fondata sull'asserzione di due vicentini contemporanei del navigatore spagnuolo.

Il codice nostro, segnato D. 423. fol., contiene il racconto inedito d'un viaggio fatto nel 1582—3 in diverse parti d'Europa da *Antonio Maria Ragona* negoziante vicentino, che aveva a compagno il concittadino suo *Filippo Pigdetta*. Il primo era stato spedito per affari di commercio marittimo da suo cugino *Vincenzo Scrova*, che colle proprie navi faceva il traffico del Levante alle parti occidentali d'Europa; il secondo era un chiarissimo scrittore di cose militari e di viaggi, de' quali libri alcuni sono inediti, e parecchi pur n'abbiamo nella nostra ambrosiana. Essendo questi due colti uomini pas-

sati dalla Francia in Inghilterra, il Ragona scrittore del viaggio, parlando delle cose più rimarchevoli, che andavano udendo e vedendo, alla pag. 53 fa questo racconto.

» Dracca (il cav. Francesco Drake) famoso
 » Corsale inglese gli anni passati con alcuni
 » vasselli passò lo stretto di Magaglianès, il quale
 » per avventura poche altre volte fu passato; ed
 » avendo rubato la costa della Carriglia dell'oro,
 » e del Brasil, passò di là nel mare del sur
 » (sud), e ivi depredò similmente quei liti, e
 » ricchissimo tornò col suo vassello in Inghil-
 » terra *con nuovo cammino; perciocchè so-
 » pra terra nuova che chiamano de' Baca-
 » laos, e sopra la nuova Francia (Labrador),
 » e più sotto il polo, ha trovato uno stretto
 » di mare, che passa ne'mari di quà (nel
 » mare atlantico): per la qual cosa quel suo
 » navilio, che non è più grande della tenuta di
 » 400 botti, ritornato in Inghilterra, l'hanno
 » posto al coperto, e fattogli sopra una casa; e
 » la Reina (Elisabetta) per honorarlo davantag-
 » gio andò a desinarvi sopra; e chiamasi la
 » *Cerva d'oro*. Hor veggendo il re di Spagna
 » che gl'Inglesi hanno aperta questa porta, man-
 » dò questi anni passati diversi vasselli, de
 » quali finora non si ha novella, con ingegneri
 » et maestri affine di piantare due castelli alla*

» bocca dello stretto di Magaglianes; e man-
 » derà anche alla foce di quell' altro ritro-
 » vato dal Dracca a piantarvene due altri per
 » essere poi veramente signore, ed avere il ti-
 » tolo di dominatore di tutte le bocche de' ma-
 » ri; perchè già è padrone d'Abila e Calpe».

Alla pagina 34 poi narra, che nel ritornare
 in Francia » andando giù pel Tamigi ci fu mo-
 » strata la *Cerva d'oro* del Dracca; vassello
 » tenuto ivi al coperto, e guardato quasi nuovo
 » Argo, col quale passarono gli eroi a conqui-
 » sto del vello d'oro.

Ecco pertanto che cinque o sei anni prima
 di Maldonado l'inglese Drake era passato dall'o-
 ceano pacifico all'atlantico costeggiando il nord-
 ovest, il nord, e il nordest dell'America, ov'e-
 rasi trovato uno stretto a ciò opportuno; e que-
 sto stretto e il mare, su cui fè il tragitto, ve-
 donsi chiaramente disegnati sul planisfero ter-
 restre, che serve di fregio al frontispizio del
 vol. VIII dell'America di Debry; ove son pub-
 blicati i tre viaggi di Drake; e più chiaramente
 ancor si vedono nel planisfero più grande che
 sta nel volume precedente.

Confesso che mi fè maraviglia, leggendo la
 storia de' tre viaggi del cav. Drake, compilata
 e scritta in latino da Teodoro Debry, e pub-
 blicata a Francfort dalla sua vedova, mi fè ma-

raviglia, dissi, il non trovarvi fatta menzione del passaggio dello stretto d'Anian; e il leggervisi anzi, tanto nella relazione storica, quanto sul planisfero summentovato, che essendo la nave di Drake giunta a 42 gr. di latitudine sett. ai cinque di giugno, l'equipaggio sentì un freddo insopportabile, per cui dovè ravvicinarsi all'equatore: dal che dovrebbe conchiudersi che Drake non avesse fatto mai il viaggio narratoci da Ragona.

Ma altronde io considero che difficilmente poteano questo scrittore e il compagno suo Pigafetta esser ingannati, sì pe' rapporti che aveano con persone di negozio marittimo, sì perchè sovente ebbero a trattare cogli ambasciatori veneto e spagnuolo; il secondo de' quali affidò loro importanti dispacci; e perchè videro eglino stessi la nave, che fatto avea tal viaggio. Come dunque non si parla mai nella storia de' tre viaggi di Drake del passaggio suo da un mare all'altro? Già ho mostrato nel Ragionamento con cui ho accompagnato il viaggio di Maldonado, con testimonj contemporanei e con fatti, che grande interesse avea la Spagna a nascondere quel passaggio, ora negandone l'esistenza, ora mostrandone impossibile la navigazione, ora fingendo passaggi, ove non erano, per isviare i navigatori da quello che esisteva ed era pratica-

bile, ora alterando a quest'oggetto le misure geografiche, del che lagnavasi Drake medesimo, poichè trovò nelle loro carte un errore di 12 gradi, e l'attribuì a malizia di quella corte (*). Ciò posto, essendo Debry nativo di Liegi, paese suddito allora della Spagna; ed essendo stampato il libro a Francfort, paese suddito dell'Imperatore, che del re di Spagna era suocero ed alleato, troppo era naturale che Debry non iscrivesse la navigazione al nord dello stretto d'Anian, e che questa in quell'opera per superiore divieto non si pubblicasse, anzi vi s'aggiungesse ch'essa era impossibile pel freddo insopportabile.

Questo stesso freddo però svela la mala fede di chi ce n'ha diè la notizia. Come mai a 42 gr. di lat. bor. che è a un dì presso la latitudine di Roma, aveasi ai cinque di giugno, cioè quasi al tempo del solstizio estivo, alla riva del mare, tal freddo da non potervi reggere? Non è egli più probabile che lo scrittore o l'editore di quella storia abbia omessa la navigazione al nord, e v'abbia aggiunta l'impossibilità d'eseguirlo per servire alle viste della Spagna?

Un'altra notizia, ben importante per l'oggetto di cui trattasi, rileviamo dalla narrazione del Ra-

(*) Debry, *Americae Pars VIII* pag. 9.

gona. Nascea qualche sospetto sulla genuinità della relazione di Maldonado dal suo silenzio intorno all'occasione di quel suo viaggio, e ai mezzi co' quali l'aveva eseguito. Ora dal racconto del viaggiatore vicentino venghiamo a sapere, che il re di Spagna avea determinato di mandare, e quindi avrà mandati de' vascelli, e degl'ingegneri e maestri per fortificare lo stretto d'Anian. È quindi ben probabile che Maldonado, ben versato nella geografia e nell'arte nautica come nella tattica militare, siccome ho dimostrato nel Ragionamento, sia stato colà a tal oggetto spedito; ed era ben naturale ch'egli non facesse motto dell'occasione di quel suo viaggio nel Memoriale presentato al Consiglio delle Indie, perchè dal medesimo ne aveva avuti gli ordini, le istruzioni e i mezzi.

Resta per ultimo ch'io confessi una omissione volontaria da me fatta nel tradurre la Relazione di Maldonado: omissione consigliatami dalle circostanze de'tempi e dagli amici. L'Autore infine della Relazione varie ragioni adduce per dimostrare la necessità di fortificare lo stretto d'Anian, e rendersi così padrone della navigazione di que'mari, e conchiude con questa sentenza. » Finalmente se sua Maestà si farà » signore del mare, sarà signore della terra: altrimenti io dubito assai ch'egli possa conser-

» vare quanto possiede; e questo dico come
» uomo che conosce molto le cose di mare, e
» so quanto monta l'aver l'impero su di esso,
» senza del quale è impossibile goder l'impero
» di terra». Così lasciò scritto Maldonado. Le
rivoluzioni politiche avvenute in quest'anno di-
mostrarono col fatto questa gran verità, che io
negli scorsi anni ripetere e pubblicar non dovea.

Aggradisca i sentimenti della mia sincera sti-
ma ed amicizia.

N O T A

Alla Lettera antecedente.

Al num. 17 del *Regionamento* soggiunto alla *Relazione di Maldonado*, ho indicato ciò che sta scritto sul gran Mappamondo del Coronelli ad oggetto di provare che al tempo di Filippo III re di Spagna nota era lo stretto d'Anian, e per esso navigavasi; ma poichè in quella stessa nota si parla del navigator inglese Francesco Drake, gioverà qui riportarla per intero, quale ebbe la compiacenza di copiarla per me il signor ab. *Zurla*, sì benemerito della Geografia, dal gran Mappamondo disegnato e scritto a mano, che in Venezia ammirasi nel R. I. Biblioteca di san Marco. Ecco la Nota.

» Riferì alla Regina Elisabetta il Generale Francesco
 » Draco, ritornato dalle Indie Orientali in Londra per
 » il sud, che internatosi venti leghe nello stretto d'A-
 » nian, travagliò per le sue navi poco adattate a que-
 » sto viaggio, e per il grosso convoglio di 400,000
 » scudi tolto a Spagnoli. Facilitò l'ingresso per il sud,
 » e lo difficoltà per il nord per il freddo, stretti, baie
 » e golfi per i quali soggiacque a mortalità e perico-
 » li, anche la Francia, l'Inghilterra, Svezia, Hollan-
 » da, e Danimarca che ritornarono con la ruina del-
 » l'equipaggio. Uscito nel 1609 un vascello fabbricato
 » in Acapulco, e portato da berasca entrò per sicu-
 » rezza nel medesimo stretto, creduto dai naviganti,

» ch'erano portoghesi, una rada; ma trovatisi nel ma-
 » re del sud giunsero in doi mesi a Dublin e poi a
 » Lisbona, dove presentate con i disegni del viaggio le
 » ragioni della loro navigazione, fece incendiare Fi-
 » lippo III le carte, e confiscare il naviglio con le mer-
 » ci, affinché non praticata questa strada, ignota ai
 » Principi del nord, restasse imperturbato il commer-
 » cio del mare del sud. Quelli che navigorno il sud
 » dicono che il viaggio delle Indie orientali si possa
 » fare per questo stretto in quaranta giorni, in trenta
 » per Panama e cinquanta da Valdivia. Mosso con que-
 » sti ed altri riflessi dalla compagnia d'Inghilterra, il
 » suo re Carlo secondo destinò alla traccia del mede-
 » mo stretto Carlo Dergue, il quale partito da Dunes
 » li 26 settembre 1669, con 10000 doppie ed altre pro-
 » visioni, morì per viaggio, ed arenossi l'impresa » :
 Fin qui Coronelli.

Apprendiamo da questa nota: 1.° non esser vero
 quanto narra Debry, che Drake giunto a 42.° nord,
 sia pel freddo tornato al sud: 2.° che Drake entrò
 nello stretto d'Anian: 3.° dicesi, è vero, che ritornò
 a Loudra pel sud; ma non vi si dice che tornasse in-
 dietro per la via per cui era andato colà; e poichè
 poco dopo chiama *mare del sud* quello per cui il va-
 scello di Acapulco venne dal nord, giugnendo prima
 a Dublino, e poi a Lisbona, così è probabile che l'e-
 spressione *per il sud* significhi *verso il sud* nel mare
 atlantico: il che ben andrebbe d'accordo colla Relazione
 del Ragona.

