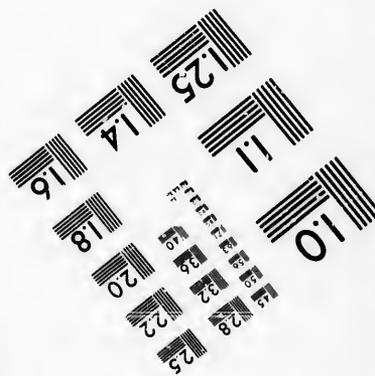
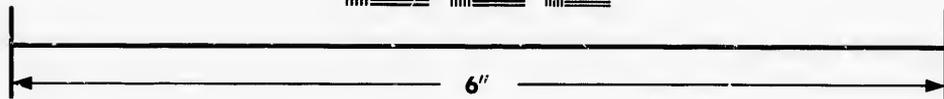
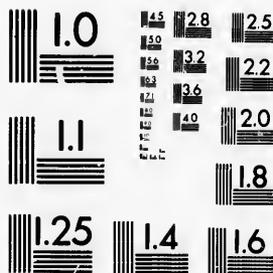


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4563



**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**



**© 1987**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires: La pagination est comme suit : [15] - 22 p.   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

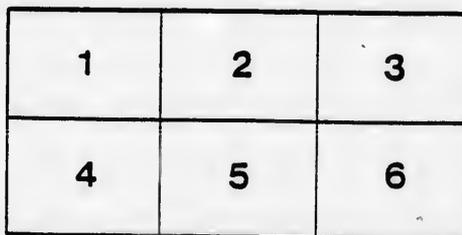
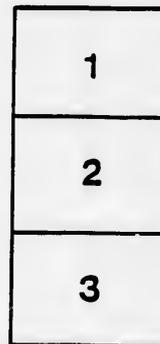
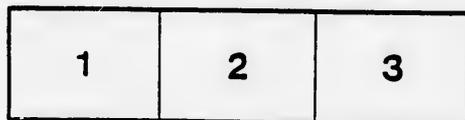
Musée du Château Ramezay,  
Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Musée du Château Ramezay,  
Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata  
to

pelure,  
n à

EE EE EE

EE EE EE

M. Lefranc.

EE EE EE

EE EE EE

Evariste

Evariste Piletier

EE EE EE EE EE

h

# MANDEMENT

DE.

**MGR. LOUIS-FRANCOIS LAFLECHE,**  
ÉVÊQUE D'ANTHÉDON,

**Publiant une Lettre Apostolique de Pie IX.  
Jub'le à l'occasion du Concile Œcuménique.  
24 Mai 1869.**

---

**LOUIS - FRANCOIS LAFLECHE,**

*Par la Miséricorde de Dieu et la Grâce du St. Siège Apostolique,  
Evêque d'Anthédon, Administrateur du Diocèse des  
Trois-Rivières, &c., &c., &c.*

**AU CLERGÉ, AUX COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES, ET A  
TOUS LES FIDÈLES DE CE DIOCESE, SALUT ET BÉNÉ-  
DICTION EN NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST.**

---

*Nos Très-Chers Frères,*

Vous avez entendu, il n'y a pas longtemps, la voix solennelle du Chef Suprême de l'Eglise annonçant à l'univers Catholique l'ouverture du prochain Concile Œcuménique, et appelant auprès de son trône et de Sa Chaire Apostolique les princes de l'Eglise, ses frères dans l'Episcopat. Cette voix puissante qui a résonné à vos oreilles, a retenti jusqu'aux extrémités de la terre ; et le

monde est aujourd'hui tout rempli de ces accents si pleins de vigueur qui nous sont venus de la Ville Eternelle. On en a été étonné d'abord; des esprits sérieux allaient jusqu'à s'imaginer qu'un Concile Oecuménique était de nos jours une chose impossible, ou peut-être inutile. Et voilà qu'à leur grande surprise, pendant que tous les trônes de la terre chancellent et s'inclinent sous la pression des idées révolutionnaires, pendant que les gouvernements se préparent à porter ou à recevoir la guerre, alors même qu'aux portes de Rome, sur le territoire usurpé au St. Père, les méchants viennent aiguïser leurs glaives et ourdir leurs trames, seul plein de confiance dans la puissance du Dieu des armées et dans l'héroïsme et le dévouement d'un petit nombre de soldats invincibles qui aiment Dieu et le Pape, et qui savent aller leur chemin, même jusqu'au martyre, seul calme et serein sur son trône que la main de Dieu soutient, et dominant à la fois et les hommes et les évènements, notre vénéré et bien-aimé Pontife-Roi a manifesté au monde sa pensée et sa volonté de convoquer un Concile Oecuménique; et les enfants de Dieu ont accueilli sa pensée et sa parole comme une pensée du ciel et comme une parole de vie, de consolation et d'espérance.

Afin de préparer les voies à ce grand évènement, le St. Siège a appelé à Rome des théologiens distingués de différentes nations; et des

congrégations spéciales ont été instituées pour les travaux préparatoires. Ces congrégations poursuivent activement leur ouvrage. Et bientôt, N. T. C. F., avant même que la présente année touche à sa fin, le jour où nous célébrerons la glorieuse fête de Marie conçue sans péché, le même saint Pontife qui proclamait il y a quinze ans le dogme de l'Immaculée Conception dans la basilique du Vatican, fera, le même jour et au même endroit, l'ouverture du Concile Oecuménique; et l'œuvre de Dieu s'accomplira avec magnificence, dans la plus auguste des assemblées. Déjà N. T. C. F., nous pouvons bien dire que le doigt de Dieu est-là. *Digitus Dei est hic. Dexterâ Domini fecit virtutem*; C'est la droite du Seigneur qui a fait ce que nous avons vu, ce que la sagesse humaine n'aurait pas osé prévoir. Ce grand jour du Concile qui va bientôt luire, c'est le Seigneur qui l'a si bien préparé et lui a assigné cette place d'honneur qu'on ne manquera pas de lui donner parmi les jours qui ont été comptés à la terre. *Hæc est dies quam fecit Dominus*. Oui c'est le jour que Dieu a fait, c'est son œuvre, et déjà nos yeux en sont tout ravis d'admiration. *A Domino factum est istud, et est mirabile in oculis nostris*. C'est aussi la main de Dieu qui a conservé Pie IX au milieu même de ses ennemis, et qui lui a donné cette longue vie et cette belle et forte vieillesse qui fait tant de plaisir à nos cœurs! *Non moriar, sed vivam, et narrabo opera Domini*. Je ne mourrai pas, semble-t-il dire aujourd'hui à

l'univers, mais je vivrai, et je raconterai les grandes choses que le Seigneur a opérées. Puisse-t-il pouvoir les redire encore pendant de longues années, ces paroles qui lui conviennent si bien !

Maintenant, N. T. C. F., puisque Dieu veut aujourd'hui exalter sa sainte Eglise, et exalter aussi le saint Pape Pie IX qu'il lui a donné pour chef, puisque tout a été divinement coordonné pour le grand jour du Concile Oecuménique, il est bien juste que nos âmes aussi soient préparées à recevoir dignement les dons de Dieu, et qu'elles secouent la poussière des chemins de la vie, pour aller prendre un peu de repos et de vigueur aux pieds des saints autels. Déjà vous avez été invités spécialement à implorer l'assistance et les lumières de l'Esprit-Saint, en vue du prochain Concile. Voyant le temps fixé pour ce Concile s'avancer rapidement, le Souverain Pontife vient encore d'élever la voix, dans une Lettre Apostolique, pour solliciter les prières de tous les enfants de l'Eglise, et en même temps mettre à leur disposition le précieux trésor des indulgences dont il est le dispensateur, afin que la multitude des fidèles ne fasse plus qu'un cœur et qu'une âme aux pieds de Jésus, et que tous soient unis dans une prière commune et par les liens de la vraie charité : *ut sint consummati in unum*. C'est la prière souvent répétée de Notre Divin Sauveur et c'est aussi la prière continuelle et le très-ardent désir de son Eglise. Prions, nous aussi, N.

T. C. F., avec toute l'Eglise de Jésus-Christ, prions suivant les intentions du Souverain Pontife, et profitons des jours de salut qui nous sont accordés, profitons de la grâce extraordinaire du Jubilé ! Nous vivons dans des temps fertiles en merveilles et en grandes choses. Et s'il y a aujourd'hui de grands scandales dans le monde, il y a aussi de grandes et sublimes vertus. Si les hommes sont sujets à de tristes défaillances, il y a dans l'Eglise de Jésus-Christ une vie surabondante et une vigueur prodigieuse. Les travaux et l'industrie de l'homme ont atteint un degré de perfection étonnant ; mais la sagesse qui préside aux destinées de l'Eglise, est bien plus admirable encore. Et la miséricorde de Dieu brille visiblement et délicieusement au-dessus des œuvres des hommes et des agitations de la terre. Et qui sait ce que Dieu veut nous accorder de biens avec le prochain Concile ? Le moment est solennel, N. T. C. F., nous assistons à un spectacle plein de grandeur et de consolation. C'est l'Eglise elle-même qui est donnée en spectacle au monde et aux anges. Tous les regards se tournent avec admiration vers Rome, le centre de l'unité catholique. Et bientôt vous verrez les Evêques, obéissant à la voix de leur Chef, aller prendre leurs sièges au grand Concile, pour la plus grande gloire de Dieu.

A ces causes, le saint Nom de Dieu invoqué, Nous avons réglé et ordonné, réglons et ordonnons ce qui suit :

1<sup>o</sup>. La Lettre Apostolique de Notre Saint Père le Pape, accordant à tous les fidèles l'indulgence plénière en forme de Jubilé, à l'occasion du Concile Œcuménique, sera lue et publiée en même temps que le présent Mandement ; et l'on se conformera dans tout le diocèse, à tout ce qui est réglé dans cette Lettre.

2<sup>o</sup>. Dans le cours du temps déterminé pour le Jubilé, MM les Curés, desservants, missionnaires, etc., choisiront au moins trois jours, pendant lesquels ils procureront aux fidèles commis à leurs soins les exercices solennels du Jubilé.

3<sup>o</sup>. L'ouverture des exercices solennels du Jubilé sera annoncée dans chaque paroisse ou mission, la veille du jour où on les commencera, par la sonnerie des cloches, qui durera un quart-d'heure, après l'*Angelus* du soir ; et l'on en annoncera la fin de la même manière, le dernier jour des exercices, aussi après l'*Angelus* du soir.

4<sup>o</sup>. Le premier jour des exercices, on chantera le *Veni Creator*, avant la grand'messe, ou messe conventuelle, ou messe principale, pour implorer le secours de l'Esprit-Saint ; et, le dernier jour, on chantera le *Te Deum*, en actions de grâces pour les faveurs reçues. Les jours où l'on fera les exercices, il y aura grand'messe, et sermon (1) le matin, et bénédiction du St. Sacre-

---

(1) Ces sermons devront être, autant que possible, sur les Conciles et sur l'Eglise.

ment, le soir. On chantera au salut les Litanies de la Ste. Vierge, et le *Parce Domine*.

5<sup>o</sup>. Nous désignons pour églises de stations, dans la paroisse des Trois-Rivières, la Cathédrale et l'église paroissiale ; pour les autres paroisses, les missions, les Couvents et le Séminaire de Nicolet, leurs églises ou chapelles respectives.

6<sup>o</sup>. Les prêtres approuvés tant de ce diocèse que des diocèses voisins, pourront, à l'occasion des exercices solennels du jubilé, dans ce diocèse, prêcher, et confesser et user des facultés accordées par la Lettre Apostolique ci-jointe.

7<sup>o</sup>. Nous accordons aussi aux prêtres approuvés de ce Diocèse et des diocèses voisins, la juridiction et les pouvoirs des archiprêtres pour tous les concours, Quarante-Heures, neuvaines, retraites, etc., qui se feront dans ce diocèse jusqu'au premier Octobre mil huit cent soixante-dix.

MM. les Curés, desservants, et autres, voudront bien rappeler aux fidèles les dispositions du présent mandement et les conditions prescrites par le St. Père pour gagner l'indulgence du jubilé, le dimanche qui précèdera le jour où commenceront les exercices solennels.

Seront Notre présent Mandement et la Lettre Apostolique qui l'accompagne, lus et publiés au prône (à l'exception des trois derniers paragraphes) dans toutes les églises et chapelles où il y a office public, et en chapitre dans les com-

munautés religieuses, le premier dimanche ou  
jour de fête chômée après sa réception.

Donné aux Trois-Rivières, sous Notre seing,  
le sceau du Diocèse et le contre-seing de Notre  
Secrétaire, le vingt-quatre Mai mil huit cent  
soixante-neuf.



✠ Louis-François,

*Evêque d'Antigonish, Administrateur*

PAR ORDRE DE MONSIEUR,

AGAPIT LEGRIS, Ptre.,  
*Secrétaire.*

