

火性門

大梁布衣
(三) (曼庵)

歷史

天虬曰：吾頃不云：致人而不致于人乎？隨向懷中，探取一物，曲柄而短，狀若小煙管，啞于唇畔，吹之，鳴鳴作聲，其聲浪異常，凄冽。鐵鬚訝曰：君弄此何意？天虬曰：此管之聲音，恍若休。旁鳥鵠，是爲不祥之鳥，聞其聲者，必有兇災。吾吹此管，彼盜聞之，必以爲休。旁鳥鵠弄聲，今夕之行，殊多不利。自然退出，吾等俟其出而截擊之，盜可一舉而成擒矣。

鐵鬚聞言，養精蓄銳以待，不須臾。

時間與空間，銜住了尾巴，不息。

而「無隙」，所以一切都會得進步。

而日新月異，不用說得，在民國二十三年裏，自然，又與民國二十二年不同，玩着民國二十二年所不會。

年不同，玩着民國二十二年所不會。

玩的一切新鮮玩意兒，

玩，不敢玩，不能玩，或是想不到。

今日是民國二十三年正月之朔，

人壽幾何，及時行樂耳，所以在這歲首，我們該尋一個快活，才是人。

生大道理，誰長聲吁，短聲嘆，憂。

時傷國，怕着亡國滅種的，是傑出的天字元元雙料大樓子，該請小子們鳴鼓而攻之。

談到風月，自然又忘不了，而且。

歡迎了，怎能算是一九三四年的新奇，從中國的歷史上看來。

新奇，從中國的歷史上看來。

