



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						✓					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

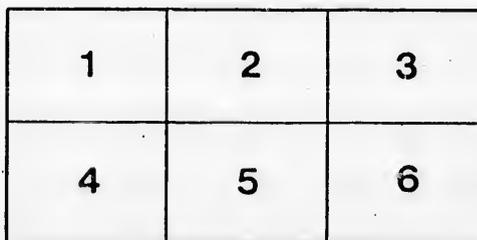
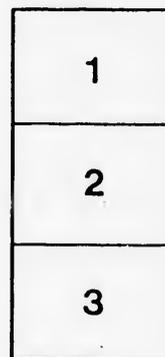
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
n à

32X

CIRCULAIRE

AU

CLERGE DU DIOCESE DE MONTREAL

} Archevêché de Montréal,
le 28 avril 1897.

QUETE POUR L'UNIVERSITE LAVAL

Monsieur,

Vous savez que deux fois par année il doit se faire une quête pour l'œuvre de l'*Université Laval* à Montréal. Vous êtes tous appelés à y contribuer selon vos moyens.

Dimanche prochain, dans toutes les églises et chapelles publiques on fera l'annonce suivante que feu Monseigneur Fabre a ordonné de faire en 1896 et on l'accompagnera de commentaires propres à la rendre efficace.

ANNONCE

Dimanche prochain, fête du Patronage de Saint Joseph, on fera une quête pour l'œuvre de l'*Université Laval* à Montréal. Cette œuvre est au premier rang de celles qui intéressent l'Église, la société et la famille, puisqu'elle a pour but de former ceux qui sont appelés à exercer dans le monde une influence prépondérante par l'étendue des connaissances, la sûreté des principes et la force du caractère.

Objet de la sollicitude du Saint-Siège, l'*Université Laval* à Montréal n'est encore, en réalité, qu'à ses humbles débuts, et il faut trouver parmi nous les moyens de la faire subsister et prospérer. Pour arriver à cette fin, il faut des sommes considérables, et c'est de tous les catholiques dévoués et généreux que nous les attendons. Que chacun de vous donne donc suivant ses ressources pécuniaires. C'est avec l'obole du peuple que se sont fondées les grandes œuvres de charité et d'éducation dont notre pays s'honore à juste titre, c'est sur l'obole du peuple que nous comptons pour l'établissement durable de l'œuvre Universitaire dans la province ecclésiastique de Montréal.

N. B. . 1o Il conviendrait que la quête fût faite par les notables de la paroisse, tels que les marguilliers, les hommes de profession, et, si la chose était possible, par les gradués de l'Université ; 2o si la quête ne peut se faire au jour indiqué ci-dessus, elle devra se faire au plus tôt.

Je demeure avec dévouement,

Monsieur,

Votre très humble serviteur,

F. BOURGEAULT, ptre,
Vicaire-Capitulaire.

P. S. Dans la circulaire du 13 avril courant les typographes ont imprimé : "*L'office de la Sainte Messe*" au lieu de *l'office de la Saint-Marc*.

F. BOURGEAULT, ptre,
VICAIRE-CAPITULAIRE.

al
s,
-
s
t
e
e
é
t
t
-

s
s
s
-

e.
-
e

