Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous. 10x 14x 18x 2x 2x 26x 30x	The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.						L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.								
Couverture endommagées Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Doualité inégale de l'impression Continuous pagination/ Pagination continue Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.															
Coverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Covernentaires supplèmentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	1 1	-	gée				[_		gées				
Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages détachées Caulité négale de l'impression Continuous pagination/ Pagination continue Includes index(es)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page detitre de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	·			ée			[1	_						
Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages détachées Caualité rinegale de l'impression Continuous pagination/ Pagination continue Includes index(es)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	1 1	_	manque					•	•						
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	1 1	·													
Planches et/ou illustrations en couleur Qualité inégale de l'impression Relié avec d'autres documents Continuous pagination/ Relié avec d'autres documents Pagination continue Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Le titre de l'en-tête provient: Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux 'le réduction indiqué ci-dessous.	1 1							1.471							
Pagination continue Pagination Pagination continue Pagination endex(es) Pagination continue Pagination endex(es) Pagination endex(es) Pagination endex(es) Pagination endex(es) Pagination endex(es) Pagination Paginat	1 1	•								-					
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Title on header taken from: / Le titre de l'en-tête provient:	! / !							. #T				1			
Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	along interior margin/														
within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires:															
lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/						,								
Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont						1 1								
Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.							1 1								
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.			-												
10X 14X 18X 22X 26X 30X					•	us.									
	10X	14X	 	18X		 -	22X	,, '	 	26>	·		30 X		
12X 16X 20X 24X 28X	124		163		20	X			24×			284		32×	

FEUILLETON ILLUSTRE

PARAISSANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNER.

MORNEAU & CIE., EDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LES MEURTRIERS DE L'HÉRITIÈRE.

QUATRIÈME PARTIE-LA NUIT DE NOCES

XXXIV.

-Aimes-tu mieux la ruine et l'échafaud pour nous? répli-

qua durement Prosper en serrant dans son porteseuille le papier fatai qu'il venait d'arracher aux terreurs de sa fian cée. Voilà pour l'avenir, ajouta t-il. Maintenant le présent. Reprends ta place et écris.

La jeune fille saisit la plume qu'elle avait jetée loin d'elle. Le plus cruel était fait. Le reste lui importait peu.

-Estu prête?

-Oui.

Prosper commença à dicter.

a Je, soussignée, reconnais devoir à monsieur Prosper Martin la somme de oing cent mille francs, pour diverses avances et pour bons soins donnés à mes affaires d'intérêts.

a M'engageant à lui payer cette somme le jour où je toucherai chez Me Ferté, notaire, rue de Navarin, à Paris, la somme de un million, déposée entre ses mains, à mon nom, au cas où Jeanne d'Esparre devien drait veuve sans enfants et ne se remarierait pas dans un laps de deux annuées's

—Date et signe comme pour l'autre, ajouta Prosper Martin.
Julie data et signa, puis brisa sa plume avec un geste de colère et de désespoir.

—Sois tranquille, reprit Prosper. Furet re reviendra pas maintenant, je t'en réponds!

Julie, annéantie et brisée par tant d'émotions, était resté sur sa chaise.

-Oh! va-t-en! st-elle d'une voix presque suppliante. Vat en l J'ai besoin d'être scule pour pleurer tout à mon aise.

A peine, cut-il quitté 'e petit sa'on où venaient le s'accomplir ces diver es scènes que Julie éclata en sanglots.

—Toujours le crime l' balbutiant-elle au milieu de ses larmes. Oh l'oui, j'étais vraiment maudite le jour ou je vins au monde.

XXXV.

En sortant de chez Julie, Furet se frottait les mains, enchanté do sa journée, se disant à part lui:

—Je les tiens! Ils s'exécuteront, soit que la donzelle trouve l'argent, et sa beauté se lui permet, soit qu'elle signe le petit papier que je lui ai demandé. La lutte a été vive. Mais ils sentent bien qu'ils ne peuvent m'échapper.

Tout en monologuant Furct avait gagné la rue Saint-Lazare. Il marchait, la tête penchée, sans se préoccuper des des passants.

Aussi ne remarqua-til pas qu'à vingt pasderrière lui, marchait quelqu'un qui ne le perdait pas de vue. Ce



-Des psches! En cette saison !...

quelqu'un, c'était Désiré Martin.

Après avoir quitté l'appartement de Julie, le petit misérable s'était embusqué à peu de distance de la porte de la maison, surveillant la sortie de l'homme d'affaires. Il le suivit donc, sans attirer son attention jusqu'à l'angle de la rue Taitbout. Là, Furet, s'était arrêté pour consulter sa montre.

-Quatro houres et domi! dit-il, c'est le moment de se payer une petite absinthe.

Furet ne huvait d'absinthe que dans les grandes circonstances, lorsqu'il était particulièrement joyaux.

Un café de peu d'apparence montrait sa devanture. Il y entra et alla s'asseoir sur une banquette, en face d'une table couverte de divers journaux.

-Une absinthe ! dit-il au garçon, et il se mit en devoir de parcourir les gazettes.

Sa lecture l'absorba bientôt, au point qu'il ne s'aperqut pas qu'un jeune gargon venait d'entrer à son tour dans le café, et de se placer juste à la même table que lui.

C'était Désiré Martin.

Il jeta un coup d'œil rapide sur le verre de Furct, et commanda aussit6t une absinthe.

En entendant la voix du nouveau consommateur, l'ami inconsolable de Chatoyant avait levé les yeux; mais, ne connaissant point le personnage qui se trouvait à ses côtés, Furet avait repris sa lecture; le visage entièrement caché par le journal qu'il tenait déployé, à hauteur du nez, et qui l'empêchait de rien voir de ce qui se passait autour de lui.

Le garçon versa l'absinthe demandée au frère de Prosper Martin, qui, de son côté, se mit à lire le « Journal illustré,» semblant fort occupé par l'attrait de la chronique et des gravures.

Furet, quelqu'absorbé qu'il fût par la « nouvelle du jour,» avait bu, néanmoins, en une fois le tiers de son absinthe.

Désiré vida de son propre verre une quantité la plus égale possible, puis il glissa lentement la main dans la poche de son gilet, où il sembla chercher quelque chose. Tout en se livrant à cet exercice, il regardait attentivement le consommateur placé en face de lui, et qui restait parfaitement absorbé dans sa lecture. S'en étant soigneusement assuré, Désiré jeta un rapide regard dans la salle du café.

Il y avait, à cette heure encore peu avancée, trois personnes en tout. Deux jouaient au piquet. La troisième feuilletait le a Bottin. Quant au garçon il regardait jouer, et la patronne de l'établissement, derrière son comptoir, relevait quelques factures.

Désiré, satisfait de son examen, retira la main de la poche de son gilet, et saisissant son verre d'absinthe, y laissa tomber une pincée d'une certaine substance blanchâtre qu'il tenait serrée entre le pouce et l'index. La substance coula au fond du verre que Désiré secoua pour opérer la fusion parfaite du liquide et du corps étranger. Puis il reprit sa lecture, après avoir rapproché le plus possible son verre du verre de Furet, qui ne s'occupait guère des faits et gestes de son voisin.

Alors, Désiré, qui feuilletait toujours le "Journal illustré," le referma d'un mouvement brusque et le rejeta de côté, sur la table, mais d'une façon si malheureuse qu'il renversa la carafe d'eau placée entre lui et Furet et dont le contenu alla inonder le pantalon de l'homme d'affaires. Celui-oi bondit, surpris.

-Mille pardons, monsieur l s'écria Désiré. Je suis un maladroit.

Ce disant, il avait prestement relevé la carafe et poussé son verre à la place de celui de Furet, qui se levait furieux; et, empoignant le verre de Désiré qu'il prit pour le sien, il alla se placer sur une autre table, après avoir grommelé quelques interjections confuses qui n'avaient rien de flatteur pour celui qui venait de commettre la maladresse.

Le garçon, attiré par le bruit, vint éponger la table, où était resté le faux Pierre Henry.

Désiré, de l'air ennuyé d'un homme qui a fait une soltise, saisit le verre leissé par Furet, et qui était le propre verre de Furet, subtilisé par l'horrible gamin, et le vida d'un seul trait. Puis il paya la consommation et sortit. Mais il n'alla pas loin, ear, après avoir rementé la rue Saint-Lazarre, il s'arrêta au coin de la première rue transversale, attendant, guettant, auxieux, psile, ensiévré.

Copendant Euret, un peu calmé, avait repris sa lecture. Tout à coup, l'heure sonna. Cinq heures.

—Diable! se dit aussitot l'agent interlope. Assez flanc. J'ai encore deux courses importantes à faire avant le dîner.

Alors il posa son journal, et prenant le verre d'absinthe qu'il avait emporté, il en absorba le contenu.

—Mauvaise absinthe I grommela t-il en replaçant le verre vide sur la table. Elle a un goût d'amertume... Tous ces boutiquiers sont des voleurs.

Il s'était lové, était allé décrocher son chapeau suspendu à une patère, et avait gagné le comptoir.

-Une absintho, madamo, dit il à la patronno en jetant une pièce d'un franc devant la dame.

C tte dernière lui rendit soixante centimes que Furet compta avec sein et glissa dans son porte-monnaie, sans rien mettre au trone pour le gargon. Furet était un ennemi acharné de l'usage du "pourboire "comme de tous les "abus" en vertu desquels on "exploite" le public!

Il allait attendre la porte de sortie, majestueux comme un oroque-mort, lorsqu'il s'arrêta tout à coup, chancelant.

Une sucur froide baignait son long visage billieux, auquel il porta une main convulsive.

-Qu'ai-je donc? balbutia-t-il en essayant de marcher.

Mais ses pieds semblaient rivés au sol. Sa vue se troublait, un frisson le secouait jusque dans la moëlle des es.

-A moi! fit-il d'une voix étouffée.

Et il tomba étendu sur le plancher.

Au bruit de sa chute, toutes les personnes présentes se levèrent précipitamment et coururent à lui. Le malheureux se tordait, en proie à d'horribles secouses, le visage convulsé, les traits déformés. l'aspect hideux!

-C'est un épileptique l' dit quelqu'un. Laissez-le, il n'y a rien à faire. Il faut attendre que la crise soit passée.

Peadant ce temps, les membres de Furet se tordaient. Son corps se raidissait, formait comme un arc de cercle, de telle sorte qu'il ne touchait la terre que par l'extrémité de la tête et des talons. Un rûle effrayant sortait de sa gorge, entre ses dents qui grinçaient.

- —Diable I s'écria un autre consommateur. Je n'ai jamais vu une crise aussi terriule !...
 - -On dirait qu'il va mourir !
 - -Ma foi, o'en a tout l'air !
 - —Oa ferait peut être bien d'aller chercher le médesin.
 - -Ou de le transporter chez le pharmacien.
- —Qui I oui I fit la dame de comptoir, très émue, et surtout très ennuyée d'un semblable accident dans son établissement.
- -Joseph I courez chez le docteur, à côté, vous savez bien? Le garçon limonadier s'élanga au dehors pour demander du secours.

Les convulsions de Furet devenaient de plus en plus épouvantables. Ses yeux, fermés pendant lapremière période de cette attaque, qui ressemblait à une attaque de "tétanes, " venaient de s'ouvrir démesurément, comme s'ils voulaient sortir de leurs orbites. Une équipe sanguinelente apparaissait à la commissure des lèvres.

-Mais il va passer i se récria encore la dame de comptoir, qui no pouvait détacher son regard de cet abominable spectacle.

Tout à coup un son rauque s'échappa de la gorge contractée du malheureux. La tête se renversa encore davantage en arrière, à faire croire que le cou allait se briser. Puis un soubresaut terrible souleva le corps entier qui retemba inerte. Les membres se détendirent. La tête s'affaisa sur l'épaule gauche. C'était fini ! Le pauvre Furet avait cessé de souffeir.

A cet aspect, la dame de comptoir poussa un cri d'épouvante.

--Mort ! il est mort ! fit-elle en tremblant, prête à s'évanouir.

En co moment la porto du cass s'ouvrit, et Joseph, le gargon, rentrait accompagos d'un médecin. Le docteur s'approcha du corps étendu, s'agenouilla pour l'examiner de plus près.

-Cet homme est mort ! dit-il aussitot. Mort d'une congestion au cerveau. Il n'y a plus rien à faire que d'aller prévenir le commissaire du quartier.

-Quel ennuie ! s'écria la dame de comptoir, dont toute la sensibilité avait disparu.

-Oh! ce corps restera peu de temps chez vous, madame, reprit le médecin. Tranquillisez-vous.

-Quolqu'un connaît-il cet individu ? ajouta-t-il en interrogeant les personnes présentes.

Mais personne ne connaissait Furet. En attendant la venue du commissaire de police, on déposa le sorps sur une banquette, le long du mur.

-Qu'avait pris cet homme? demanda le médecin au garçon.

-Une absinthe.

—Ah! c'est cela! fit le docteur. L'absinthe aura déterminé la congestion. Il n'y a rien de pire, en pareil cas. Veuillez me donner ce qu'il faut pour écrire. En attendant la venue du commissaire de police je vais dresser mon rapport.

Désiré était toujours aux aguets, au coin de la rue Taitbout et de la rue Saint-Lazarre, d'où il pouvait surveiller la porte du petit casé qui venait de voir la fin terrible du compagnon et de l'ami de Chatoyant. De la porte il avait constaté la sortie essarée du garçon limonadier, puis son retour avec un mensieur décoré, qui ne pouvait être qu'un médecin. Puis enfin un troisième individu était sorti à son tour du casé, se dirigeant de son côté tout en courant.

A deux pas de Désiré, qui ne le perdait pas de l'œil, cet individu, apercevant deux gardiens de la paix, les avait accostés pour leur dire:

—Allez donc au café là-bas. Il y a un homme qui vient de mourir subitement. Il faudrait prévenir le commissaire de police.

Les deux gardiens se soparèrent aussitôt. L'un d'eux se dirige, vers le casé indique, tandis que l'autre rétrogradait dans la direction du commissariat de police, afin de prévenir qui de droit.

Désiré Martin avait tout entendu.

—Il est mort! se dit-il avec un horrible saug-froid. La drogue de Prosper était bonne. En voilà un qui ne parlera plus et ne dénoncera plus personne. Mais que va-t-on faire du corps ?

Et Désiré continua d'attendre. Il craignait qu'on ne le transportat à la morgue pour quelque autopsie, au cas où on soupponnerait un empoisonnement.

Une demicheure après, la police ayant fait ses constatations et dressé procès-verbal de l'accident, une civière fermée sortait du café, emportant la dépouille mortelle de l'agent d'affairce.

Désiré suivit de loin le cortège funèbre. Il se dirigeait vers la demeure de Furet.

-On a trouvé sur lui son nom et son adresse! pensa Désiré, et on ne se défie de rien. Allons! la journée est bonne!

OINQUIÈME PARTIE. - LE PROCÈS.

I.

L'instruction du procès criminel intenté au Dr Dauray et à Jeanne d'Esparre était terminée. Toutes les pièces avaient été transmises à la chambre des mises en accusation. Les deux prévenus devaient comparaître à la prochaine session des assises.

Pendant cette longue période d'angoisse et d'agonie morale, la plus cruelle peut-être pour des innocents, ni Robert, ni Jeanne ne s'étaient départis de cette tenue à la fois digne et indignée qu'ils avaient montrée dès le début; ne niant auoun des faits exacts, avouant avec fierté leur amour qu'il eût été inutile de nier, puisque tous les témoignages et des pièces écrites l'établissaient surabondamment, bien que cet amour pût amener leur condamnation.

Pour tous deux l'isolement absolu au "secret" dans une cellule, sorte de tombe à l'usage des vivants, n'avait pas cessé. Depuis des semaines et des mois, ils ignoraient tout du monde extérieur. Personne n'avait été admis à les voir.

C'était là leur plus cruelle torture; pour Robert surtout, qui pensait sans cesse à sa mère, et se demandait ce qu'elle était devenue. La seule chose qu'on cût daigné répondre à ses questions, c'était qu'elle vivait.

Quant à Jeanne, elle n'avait plus entendu parler ni de son tuteur, ni de madame Ferté, ni d'Andrée, ni de madame de Beaumont. Elle kur avait écrit du fond de sa prison. Pas de réponse ! La pauvre enfant ignorait que toutes ses lettres avaient été retenues au greffe, puis remises au juge d'instruction et jointes à son dessier, par ordre de monsieur Didier de la Tour, qui mettait toujours le même acharnement à venger la mort de son ami le comte de Noiville, et le même entêtement à croire les prévenus coupables du meurtre, soit qu'il eût été prémédité longuement à l'avance; soit qu'il fût né d'un mouvement de jalousie folle de la part de Robert Dauray, et d'un mouvement de faiblesse de Jeanne pour son amant, à l'instant de se livrer à un autre homme qui ne lui inspirait qu'antipathie.

Cependant Jeanne avait reçu le premier envoi de Désiré, cet envoi composé de fruits et de friandises, et, ignorant d'où venait cette marque de souvenir et de sympathie, elle l'avait attribuée plutôt à son amie, Andrée de Beaumont, qu'à toute autre personne de sa connaissance.

—J'étais bien sûre qu'elle ne m'abandonnait pas, qu'elle ne m'oubliait pas, qu'elle ne m'accusait pas l s'était-elle dit avec joie; la première joie qu'elle ressentit depuis la nuit fatale de son mariage.

En fait, elle ne se trompait pas, en supposant qu'Andréa l'aimait toujours, s'occupait toujours d'elle.

Mesdames de Beaumont, restées à l'hôtel de Noiville, sur les conseils du juge d'instruction, n'avaient jamais douté de l'innocence de Jeanne, ni même de celte de Robert, et n'avaient cessé de s'occuper activement de la veuve du comte de Noiville. Mais tous leurs efforts pour communiquer avec elle, d'une façon quelconque, de même que ceux de Me Ferté, le tuteur et le notaire, avaient échoué devant le parti pris et la sévérité de monsieur Didier de la Tour. Cependant, quand madame de Beaumont et sa fille surent que l'instruction était terminée et que "l'affaire de la rue de l'Université" viendrait devant la cour d'assisses, dans un mois, madame de Beaumont trouva tout à coup le moyen de communiquer avec Jeanne, et de lui rendre en même temps un véritable service.

L'instruction étant torminée, dit-elle à sa fille désolée, Jeanne a le droit d'appeler un avocat près d'elle. Jeanne, qui est encore une enfant, à beaucoup d'égards, et qui ignore tout de la vie, excepté l'amour et la persécution, n'y pense même pas, j'en répondrais. Son tuteur s'en occupera, certainement. Occupons-nous-en d'abord. Qu'elle reçoive cette preuve de notre sympathie. Allons trouver un des maîtres du barreau de Paris. Chosi par nous, il nous dira mieux que tout autre ce qu'il y a lieu d'espérer ou de craindre, et se chargera près d'elle de l'expression de notre vive amitié.

Andrée sauta au cou de sa mère, qu'elle couvrit de baisers.
—Comme tu es bonne ! lui dit-elle.

-Je t'aime, ma chérie. Et j'aime qui tu aimes, voilà tout l

Le lendemain, à cinq heures du soir, madame de Beaumont et sa fille étaient introduites dans le cabinet de Mo Litzelmann, avocat, demeurant rue Bonnaparte.

Me Litzelmann jouissait au palais d'une réputation méritée d'éloquence et d'habileté. A cola, ce qui est encore plus rare, il joignait un sens droit et un cœur resté jeune et généreux, bien que l'avocat eût dépassé la quarantaine et fût arrivé à l'âge des désillusions et du scepticisme. Au physique, c'était un homme grand, mince, d'allure correctes et d'aspect un peu froid. Mais son visage franc, 'Lyal, ouvert, l'intelligence bienveillante qui brillait dans ses yeux, malgré l'expression un peu ironique de la bouche, vous mettaient tout de suite à l'aise. On se sentait bien vite en face d'un honnête homme et d'un homme bon.

Après les avoir saluées en véritable gentleman, Me Litzelmann fit asseoir les visiteuses près de son bureau et leur dit, s'edressant à la mère:

- -C'est sans doute une consultation que vous venez me demander, madame?
- —Je viens plutôt vous domander l'appui de votre talent pour une affaires qui se plaidera prochainement en cour d'assises.
- -Pas pour vous, madame, je le suppose, fit en souriant Me Litzelmann.
- -Non, monsieur; pour une personne que j'aime comme ma fille, et que ma fille aime comme une sœur.
 - -De qui et de quoi s'agit-il?
- -Vous n'êtes pas sans avoir entendu parler du crime de la rue de l'Université?
 - -L'assassinat de monsieur le comte de Noiville ?
 - -Oui, monsieur.
- -En effet, je connais cette affaire par ouï-dire. On en parle énormément au palais. On acouse madame de Noiville et un certain médecin d'être les auteurs de ce meurtre.
 - -C'est une infâme calomnie, monsieur! ou tout au moins

une grave erreur i s'écria madame de Beaument. J'ai la couviction que madame de Noiville est innocente.

- -Vous la connaissez beaucoup, intimement, madame?
- —Assez pour savoir qu'elle est incapable d'un crime aussi abominable. Du resce, il suffit de la voir pour en être certain. De plus, mademoiselle d'Esparre, aujourd'hui venve du comte de Noiville, a été élevée dans le même pensionnat que ma fille.
- "Nous assistions au mariage, moi à titre d'invitée, ma fille comme demoiselle d'honneur. Nous habitions depuis quelques jours l'hôtel de Noiville, et nous l'habitons encore. Nous n'avons pas quitté Jeanne, pendant les huit jours qui ont précédé son mariage. Nous étions encore avec elle quelques instants avant la mort de son mari.
- "C'est nous qui l'avons déshabillée, la malheureuse enfant. Et je vous jure qu'elle n'avait rien de l'aspect d'une personne qui se prépare à commettre ou à faire commettre un assassinat! On ne se trompe pas à ces choses-là.
- —Si, quelquesois, madame! fit doucement l'avocat avec son fin sourire. Mais je n'ai aucune raison de douter de la vérité de votre impression. Cependant, je ne puis, vous le comprenez, me former ainsi une conviction.
- -Ah ! monsieur, il faut que cette conviction naisse chez vous, et que vous acceptiez la défence de Jeanne.
- —Oh! monsieur, je vous en conjure, ajouta avec élan Andrée qui n'avait pas encore osé se mêler à l'entretien, qu'elle qu'en fût son envie.

Me Luzelmann regarda la jeune fille avec intérêt, et reprit après un court siliuce :

- -Est ce madame de Noiville qui vous envoie vers moi?
- —Non, monsieur, c'est de ma propre autorité que je suis venue vers vous. Jeanne, j'en suis sûre, ne pense pas même à se pourvoir d'un défenseur. Et, pourtant, pour lutter contre les preuves qui semblent l'accabler et contre la haine qui la poursuit, il lui faut un homme d'un talent au-delà de l'ordinaire!
- -Vous parlez de haine, madame? Croyez vous donc que l'instruction ne se fasse pas loyalement?
- —Si, monsieur, mais "durement", avec le vif désir de trouver les prévenus coupables. M. Didier de la Tour, chargé de l'instruction, connaissait monsieur de Noiville, l'aimait, et met un singulier acharnement à venger sa mort.
- -Ce serait grave ! murmura l'avocat. L'instruction estelle finie ? reprit il.
 - -Qui, monsieur.
- —Eh bien, madame, je verrai demain madame de Noiville. Je causerai avec elle, et j'étudierai son dosssier. Et je suis convainou que j'accorpterai d'être son défenseur, ajouta-t-il galamment en s'adressant aux deux femmes. Il me paraît difficile, dès à présent, qu'une criminelle inspire de pareilles amitiés.
- —Oh! meroi, monsieur, meroi de toute mon ame! s'éoria-Andrée d'un accent de reconnaissance qui émut l'avocat.
- —J'aurai le plaisir de vous revoir, après avoir reçu les confidences de madame de Noiville. Vous aurez, sans aucun doute, des renseignements précieux à me donner, mais qui geraient inutiles avant que j'aie pris connaissance des pièces du procès.

Mesdames de Beaumont s'étaient levées pour se retirer.

- -Un dernier mot, madame. Savez-vous si le médeoin, le complice présumé de votre amie, a choisi son défenseur?
 - -Je l'ignore, monsieur.

- —Bien, je m'en informerai. Il faudra que je m'entendre avec lui et que je corrobore les réponses de ma cliente avec celles de l'autre prévenu.
 - -Alors, monsicur, je puis compter sur vous ?
- -Oui, madame. Demain, je verrai madame de Noiville. Revenez demain soir ; et je vous dirai très franchement mon sentiment.

II.

Le lendemain de ce jour devait être fertile en événements.

Désiré, forcé de rester à l'hôtel pendant quelques jours, pour ne point éveiller les soupçons par de trop fréquentes sorties, et, d'ailleurs, sentant le besoin de laisser un certain espace entre l'emploi répété du poison qu'il tenait en sa possesion, n'avait pu mettre à exécution son projet d'un second envoi de provisions de bouche à la comtesse de Noiville, toujours maintenue au plus rigoureux secret dans sa cellule de Saint-Lazare.

Il n'avait donc point revu Prosper. Mais il avait résolu d'en finir, néanmoins, le plus tôt possible, avec Jeanne d'Esparre.

Profitant donc d'une occasion propice, il sortit chargé d'une commission par Alexandre, l'ex-valet de chambre de Gérard de Noiville, et se dirigea aussitôt vers le magasin de Potel et Chabot, ainsi qu'il l'avait déjà fait pour son envoi précédent.

Il y achetat différents comestibles et choisit quatre pêches superbes et dans un état de maturité parfaite. Il y joignit un petit pain à la croûte dorée, et se fit faire un paquet du tout.

Muni de ces achats, il entra chez un papetier, où il fit emplette d'un paquet de plumes d'oie non taillées. Puis, montant dans une voiture de place, il se fit conduire rue de Valois, au Palais Rozal.

Commo il allait monter au bureau du journal, dont Prosper était toujours rédacteur en chef, ce dernier parut sur le seuil de sa maison

- -J'avais à te parler, lui dit aussitôt Déciré à voix basse. Allons chez toi.
 - -Avenue Trudaine?
 - -Oui, et vivement. J'ai là une veiture, je t'emmène.

Prosper monta dans le fiaure sans mot dire, sachant que Désiré n'agissait jamais sans motifé.

-Boulevard de Clignancourt! fit Désiré en s'adressant au cocher. Vous vous arrêterez au coin de la chaussée.

Puis il prit place nux côtés de Prosper.

- -Qu'est-ce que cela? demanda Prosper en désignant le paquet de vivres qui se trouvait déposé sur le strapontin.
 - -Ça, c'est le déjeuner de la comtesse de Noiville.
 - -Que veux tu dire?
 - -Tu le sauras avenue Trudaine. As tu revu Julie?
 - -Oui, le lendemain de la mort de Furet.
 - -Eh bien !
- —Eh bien, tu avais raison. Elle a assez de moi. Elle ne rêve que de se séparer de nous.

Et Prosper raconta en détail la scène que nous avons rapportée précédemment.

—Malheur ! murmura Désiré. C'est une ingrate ! Elle m'a roulé! ajouta-t-il entre ses dents avec un soupir. Mais, n'importe! reprit-il plus haut, laissons-la faire à sa tête. Nous n'en serons que plus tranquilles pour agir selon nos intérêts. Et nous saurons bien la retrouver quand il s'agira de régler nos comptes.

Tout en causant, ils étaient arriées au coin de la chaussée Clignancourt. La voiture s'arrêta, et les deux compagnons mirent pied à terre.

-Maintenant, fit Désiré en s'adressant à son frère, prends ce paquet et rentre chez toi. Dans einq minutes je t'aurai rejoint. Il vaut mieux qu'en ne nous voie pas rentrer ensemble.

Cinq minutes plus tard, les deux complices étaient réunis à l'abri de tous les régards indiscrets.

—A l'œuvro l s'écria Disiré, avec cet entrain qui lui était particulier lorsqu'il s'agissait de quelque acte terrible.

Ce disant, il ouvrait le paquet dont il étala le contenu sur la table.

-Des peches ! La cette saison ! fit Prosper surpris.

— Un dessert de comtesse l'ricana le petit misérable. C'est un de ces fruits là qui va porter son acquittement à la veuve du comte de Noiville.

Alors, s'asseyant près de la tâble, il tira de sa poch les plumes d'oie dont il s'était muni, et un petit papier ouvrit. C'était le papier qui contenait la strychnine à laquelle il avait déjà puisé pour se débarrasser du malheureux et inconsolable ami de de feu Chatoyant.

Prosper le regardait saire avec un frisson d'épouvante, sans oser l'interroger.

-As-tu un canif? demanda Désiré.

Prosper, toujours muet, tira un canif de la poche de son gilet et lui tendit. Son frère s'en empara tranquillement et se mit à couper le tube de la plume, qu'il eut le soin de bien arrondir à chaque extrémité et dont il chassa la pulpe, tout en sifflotant entre see dents.

Ce premier travail terminé, il saisit une pêche, et, sur le côté le moins apparent, il appuya un bout du petit tube qu'il venait de tailler. Le tube entra dans la chair savoureuse du fruit de trois centimètres environ.

Alors, Désiré opéra une légère pesée, en penchant le tube et le retira doucement. Le tube avait fait emporte-pièce.

Le fruit présentait, à la place cù il avait été perforé, une excavation roude et assez profonde. La chair enlevée était dans le tuyau de plume.

Désiré prit deux pincées successives de strychaine qu'il introduisit dans l'excavation;

"Puis, faisant sortir le morceau enlevé au fruit à l'aide d'une allumette, il rogna des deux tiers le bâtonnet que cela formait, en ayant soin de respecter l'extrémité couverte de la peau extérieure et veloutée, et reboucha l'ouverture du trou.

Cela fut fait si habilement, qu'à moins d'être prévenu, il était impossible de se douter de l'opération que venait de subir le fruit.

-Eh bien! qu'est-ce tu dis de ça! demanda alors Désiré, d'un air triomphant.

Prosper était pâle comme un mort.

- -Où as tu trouvé ça ? balbutia-t-il
- —Là l'fit Désiré, en se frappant le front. On a de la "jugeotte", ou on n'en a pas l'Or, j'en ai l'Celui qui croquera, cette pêche.....

Il n'acheva pas.

- -Et les médecins diagnostiqueront une attaque d'apo; plexie, ajouta t-il. Voilà qui rendra valable la signature de Julio!
- —Ah! c'est horrible! murmura Prosper, épouvanté et presque révolté par le calme et le cynisme de son jeune frère.

-Bast! il no s'agit pas de faire du sentiment ici. Il s'agit d'hériter! Tu étais moins poule mouillée lorsque tu as frappé le com e!

-Celui-là, o'était un homme. Et j'avais à me venger ! Désiré haussa les épaules, comme si les paroles de son frère ne méritaient pas une réponse, et ajouta tranquillement :

-Maintenant, il faut fairo parvenir le colis à son adresse.

En un tour de main, il eut reficelé le paquet, ayant soin de placer la pêche empoisonnée bien en vue Puis il écrivit sur l'enveloppe le nom de Jeanne d'Espa re, en contrefaisant le mieux possible son écriture.

Je te laisse libre! Tu peux aller à tes affaires, ajouta-til en se tournant vers Prosper. Je n'ai plus besoin de toi! Tu comprends, j: ne pouvais pas manigancer mon petit true en plein boulevard! A bientôt! Je te tiendrai au courant des nouvelles.

Et il fila lentement,

Une fois dehors, il gagna le boulevard Magenta, et s'arrêta au coin de la rue des Petits Hôtels, où, avisant un commissionnaire, il lui donna le paquet en le priant, moyennant une pièce de vingt sous, de le porter à la prison du faubourg Saint-Denis.

Le commissionnaire se mit en route, du pas nonchalant d'un homme qui ne se doute guère qu'il porte la mort entre ses mains.

Désiré le suivait de loin, ne voulant rien laisser au hasard. Il vit son messager frapper au guichet. Il vit la porte s'ouvrir. Il vit un gardien prendre le paquet des mains du commissionnaire. Il vit la porte se refermer.

-Dans le sac ! murmura-t il.

Et, d'un pas allègre, il redescendit le faubourg Saint-Denis pour regagner l'hôtel de Noiville, après avoir fait la commission dont il était officiellement chargé.

III.

Me Litzelmann, l'avocat choisi par madame de Beaumont pour présenter la désense de la comtesse de Noiville, dans le procès criminel qui allait bientôt s'ouvrir, n'avait point perdu de temps. Dès le lendemain de son entrevue avec la mère d'Andrée, il s'était rendu au palais de justice pour savoir s'il pourrait avoir communication du dossier de l'affaire, et s'il lui serait permis de se mettre en rapport avec sa suture cliente.

L'intruction étant terminée et le dossier ayant été renvoyé à la chambre des mises en accusation, ses deux demandes lui furent accordées. L'avocat commença par prendre connaissance du dossier.

Dès cette première et rapide lecture, il comprit quelles charges accablantes pesaient sur Jeanne d'Esparre et sur le docdeur Dauray. Tout semblait désigner les deux prévenus comme les véritables assassins de Gérard de Noiville.

Et son premier sentiment fut que celle qu'il avait à défendre devait être coupable.

Cependant, commo le dossier demandait à être étudié avec soin, afin qu'il pût établir dans son esprit une conviction réfléchie, il résolut de remettre à plus tard cet examen attentif, et de couser d'abord avec la comtesse, sachant par expérience que souventla vue et la parole de l'accusé sont les meilleurs commentaires de l'accusation, qu'ils confirment ou qu'ils réfutent là où la question est douteuse.

Il se rendit dono rapidement à Saint-Lazare, muni de son autorisation, et demanda à être mis en présence de la prévenue dans le parloir des avocats. Quolques minutes s'étaient à poine écoulées, lorsque Me Litzelmann se trouve en présence de Jeanne d'Esparre fort surprise, et qui avait eru quand en l'avait fait descendre, qu'elle allait se trouver avec madame de Beaument et sa sidèle amie Andrée.

L'avocat enveloppa la jeune femme d'un rapido regard, habitué à voir vite, bien et profondément, et ne put s'empêcher de tressaillir.

C'est que Jeanne d'Esparre, nous l'avons déjà dit, était charmante, avec ses grands yeux sombres, ses cheveux noirs et crépus, sont teint pûle, son visage evale, aux traits expressifs, fins et distingués.

Les émotions violentes des derniers mois, plus les douleurs et le séjour prolongé de la prison avaient amaigri ses joues et

rendu son regard plus profoad.

La passion l'avant mûrie, la persécution lui avait donné le sentiment de sa personnalité: ce n'était plus une jeune fille seulement à la façon du bouton qui s'entr'ouvre aux premiers rayons du soleil printanier.

O'était une femme, à présent, une vraie femme, faite femme par l'amour et la douleur.

Malgré cela, il y avait en elle un tel air de douceur et de bonté que Me Litzelmann, avant de l'avoir intercogée, avant d'avoir entendu sa voix, « sentit » qu'elle était innocente.

Il salua en homme du monde la jeune semme qui restait devant lui ne sachant à qui elle avait affaire, ni ce que lui vou-lait cet inconnu.

- -C'est vous, monsieur, lui demanda-t elle, qui m'avez fait appeler au parloir?
 - -Oui, madame.
- —Quel que soit le motif qui vous amène, merci, monsieur, car voici la première fois, depuis mon arrestation, que je vois un autre visage que celui de mes geôliers et du juge d'instruction.
- -Et je viens de la part de personnes qui vous aiment bien tendreme nt.
- -Mesdames de Braumont ! s'éoria Jeanne avec un élan du cour.
 - -Eiles-mêmes, madame!
- -Ah! jo savais bien qu'elles ne m'abandonneraient pas ! Je savais bien qu'elles ne me croyaient ; as coupable. Oh! cela fait du bien!
- —Je vous apporte, en effet, l'assurance de leur constance et active amitié. Je viens en même temps, en ma qualité d'avocat, et sur leur instante prière, me mettre à votre service pour votre défense devant la cour d'assises.
 - -Et oe sont elles qui vous ont choisi?
 - -Oui, madame.
 - -Alors, monsieur, soyez deux fois le bienvenu!

Elle lui tendit la main avec cette grâce de femme du monde qui a toujours quelque chose d'irrésistible, en ajoutant :

- -Puisqu'elles le désirent, puisqu'elles croient que je dois me désendre, eh bien ! je me désendrai !
- -N'éticz-vous donc pas dans cette intention? fit l'avocat surpris.
- -Non, monsieur, je vous l'avoue. Il y a des accusations tellement horribles, que je trouve que c'est presque les accepter que de les combattre. La fatalité me poursuit. J'étais décidée à lui laisser accomplir son œuvre, en gardant un silence.
- -Qui vous cût perdue à coup sûr? intercompit Me Litzelmann. D'ailleurs, en parcourant votre première protestation indignée, vous aviez, pour ainsi dire, refusé de répondre.

- -Qu'avais-je à dire? Je suis innocente. Je ue puis le prouver. Que les hommes me condamnent, si Dieu ne vient pas à men secours.
- —Il no faut pas désespéror, madame. Certes, la justice humaine n'est pas infaillible, et je ne saurais nier que les apparences ne scient contre vous; mais, enfin, si nous faisons tout co qui dépend de nous, nous arriverons' je l'espère, à faire jaillir la vérité...
 - -Le croyez-vous ?
- -Avec votre aide, j'y essayerai du moins, énergiquement, et tout ce qui peut être fait sera fait...

Me Litzelmann so requeillit un instant, puis reprit en la regardant avec une profende attention:

- —J'ai parcourn votre dossier, comme je viens de vous le dire très franchement; les charges relevées contre vous, au premier adord, semblent accablantes. Mais vous n'êtes pas scule accusée. Et celui qu'on nomme votre complice est propablement l'unique coupable !...
- —Lui, monsient l s'écria Jeanne en se redressant. Ah l ne le croyez pas l Lui, lui, l'homme le meilleur, le cœur le plus noble et le plus dévoué que je connaisse. Lui, commettre un semblable crime l lui qui poussait la délicatesse et la fierté jusqu'à renoncer à moi, qu'il aimait plus que sa vie, plutôt que de se laisser soupçonner de quelque calcul vil d'intérêt l Oh l non l Monsieur Pauray est aussi innocent que moi. Il le scrait davautage même, s'il y avait des degrés dans l'innocence l
 - -Je vois, madamo, que vous l'aimez bien profondément...
- "Je l'avais déjà vu en lisant vos interrogatoires. Le malheur, c'est que cet amour ardent est justement ce qui donne le plus de vraisemblance à l'accusation qui pèse sur vous deux.
- —Je le sais, monsieur; mais, pour me sauver, je ne le renierai point l'fit elle avec un accent de sierté résignée et de résolution hérosque qui frappa vivement son désenseur.
- —Soit, madame. Alors, causons de lui, et dites-moi tout ce qui s'est passé entre vous, sans me rien cacher, sans rien atténuer. L'avocat, comme le médecin, comme le prêtre, est aussi un confesseur. On peut tout lui dire, car il sait tout entendre et il a besoin de tout savoir.
- -Et moi, je n'ai rien à taire ! répliqua Jeanne avec di-
 - -Je vous écoute, madame.

Alors, so recueillant, la veuve du comte de Noiville, d'une voix ferme et douce à la fois, commença le récit de sa vic, sans omettre aucun détail, répondant nottement, sans hésitation, aux questions que lui posait Me Litzelmann, lorsque quelque point lui semblait obseur.

Son attention était profonde, et son visage expressif laissait apparaître, parfois, quelque trace de trouble, d'inquiétude ou d'émotion, que Jeanne d'Esparre ne savait trop comment interpréter.

Lorsque Jeanne eut terminé, il y eut un assez long silence. L'avocat semblait repasser dans son esprit le récit qu'il venait d'entendre, et en peser la vraisemblance et la portée.

- —Mais, dit-il tout à coup, comment expliquez-vous la présence de Monsieur Dauray dans la rue do l'Université, à pareille heure?
- —Monsieur Dauray m'aimait. Il m'avait suivie à l'église. Il veillait près de moi, attendant l'heure fatale, où je serais à un autre pour se tuer ! Je l'ai compris après ! ajauta t elle d'une voix tremblante.

- —Hum ! fit Mo Litzelmann. Cela peut être vrai, mais cela est bien romonesque pour des jurés, braves gens à qui ces passions désordonnées sont étrangères, et qui n'y croient guère.
- "Ils admettent voloniers tous les crimes, toutes les violences, tous les désespoirs, tous les suicides que la passion de l'argent ou l'ardeur des intérêts matériels peut enfanter, mais un homme qui aime ainsi, un homme qui aime à ce point, voilà ce à quoi ils croiront difficilement.
- -C'est qu'ils n'ont jamais aimé, répondit simplement la jeune femme. Moi, j'y crois l
- —Sans doute, vous y croyez. Et je ne demande pas mieux que d'y croire. Mais la viclence de cet amour, si elle est démontrée, et si messieurs les jurés veulent bien l'admettre, tournera encore centre vous, contre lui. Ils se dirent alors, que si monsieur Dauray vous aimait jusqu'à ce degré de folie, la jalousie a bien pu le conduire jusqu'au meurtre de son rival.

Jeanne d'Esparre devint très pâle.

- —Il no l'aurait pu qu'avec ma complicité, répliqua-t-elle. Et, encore une sois, je suis innocente !
- ---Innocente, oui, vous devez l'être, sit il pensis. Il y a dans cette terrible assaire un mystère qui nous échappe. Eusin, il saut que je voie aussi le doisier de monsieur Robert Dauray. Peut-être trouverai je dans ses réponses un mot qui m'éclairera.
- -Est ce que vous ne nous defendez pas tous les deux? dit vivement Jeanne d'Esparre.
 - -Co scrait imprudent.
- -Je ne comprends pas. Notre cause est la même. Nous sommes innocents tous deux, ou coupaples tous deux. Je ne séparerai pas ma désense de la sienne.
- —Madame I fit l'avocat en la regardant avec une complisance attendrie, vous êtes réellement admirable, et vous me faites comprendre qu'on puisse vous aimer comme vous prétendez que M. Dauray vous aime I Vous le méritez I On ne saurait vous aimer froidement. Mais vous raisonnez avec le cœur. Moi, j'ai l'habitude de ces sortes d'affaires.
- "Laissez moi agir suivant mon expérience et ce qui me semblera dans l'intérêt de votre cause. Monsieur Robert Dauray sera énergiquement et habilement désendu, soyez-en certaine.
- taine.

 "S'il n'a pas encore fait choix d'un défenseur, je lui enverrai un de mes confrères dont je vous garantis le zèle et le talent.
 Il le verra, il causera avec lui. Et nous combinerons nos efforts.
- -Vous croyez à mon innocence, n'est-ce pas, monsieur? C'est une réponse loyale que je vous demande, d'homme d'affaires, non d'homme du monde.
 - -A la vôtre, oui, madame, j'y crois.
 - -Eh bien, vous croirez aussi à celle de monsieur Dauray !
- -J'y suis tout disposé. Mais j'ai le devoir de vous dire que je suis épouvanté des charges qui pésent sur vous et lui. Un dernier mot.
 - -Dites, monsieur.
 - -Connaissiez-vous des ennemis à M. de Noiville?
 - -A peino si je connaissais le comte avant mon mariage.
 - -Alors, vous no sauriez soupçonner personne?
 - -Personne, non, monsieur.
- -Cela suffit pour aujourd'hui, reprit M. Litzelmann. Je vais étudier maintenant votre dossier.
 - -Et Robert ? demanda t-elle.
- -Je vais également m'occuper de lui sans perdre une minute.

-Merci, monsieur.

Roverrez-vous mesdames de Braumont?

-En vous quittant.

-Dites-leur bien que je les aimes !

—Jo le leur dirai, madame. Maintenant, je vous con cille le calme et la patience. Quant à l'énergie, c'est inutile. Je vois qu'elle ne vous manque pas. A bientôt!

Mo Litzelmann sonna. Un gardien parut aussitôt qui conduisit Jeanno d'Esparre à sa cellule.

IV.

Au moment où Me Litzelmann allait quitter la prison de Saint-Lazarre, après avoir pris congé de Jeanne d'Esparre, en passant devant la geôle il entendit un gardien qui prononçait le nom de la comtesse de Noiville. Ce nom fit relever la tête à l'ovocat qui regarda le gardien, lequel tenait à la main un petit paquet qu'il remit à un employé chargé de la visite des envois du dehors.

Cela n'attira pas autrement son attention, n'y ayant rien d'extraordinaire à ce que Mmes de B:aumont, par exemple, ou Me Ferté, cussent la bonne idée de faire parvonir à sa cliente quelques-unes de ces petites douceurs que les parents et les amis prodignent habituellement aux prisonniers. It fit donc ouvrir la porte et continua sa route.

Le paquet dont nous venons de parler, était celui préparé par Désiré Martin, le matin même. L'employé, chargé de le visite, en vérifia le contenu.

--- Mazette! fit il en voyant les pêches. Encore du fruit! Et des pêches! Comme l'autre fois! Faut croire qu'elle les aimes! On pourrait l'appeler: "La dame aux pêches!"

Satisfait de son trait d'esprit et n'ayant, d'ailleurs, trouvé rien de suspect dans l'envoi en question, le surveillant appela "l'aboyeuse" que nous avons déjà vue, et lui remit les vivres, en lui disant:

- -Pour madame de Noiville, à la pistole.
- -Oui, oui, je sais ! répliqua la détenue. Je lui ai déjà porté quelque chose, la semaine dernière.

Et elle se dirigea incontinent vers le quartier occupé par la cellule où l'on venait de réintégrer Jeanne.

Les quatre pêches choisies par Désiré étaient placées sur un petit panier plat, en osier, et attiraient les regards par leur éclat velouté, en chatouillant voluptueusement l'odorat.

Or, "l'aboyeuse, "nous l'avons dit, était fort gourmande. Cette fois encore la tentation sut grande pour elle de chiper l'un de ces beaux fruits. Elle y eut même cédé comme elle l'avait fait précédemment, si les pê:hes n'avaient été au nombre de quatre.

Mais c'était là un nombre pair, et elle n'osa pas. S'il n'y en avait eu que trois. Mais elle craignait, en en prélevant une, de faire un nombre boite uz, et en prendre deux lui parut excessif, c'est à dire dangereux. Elle arriva donc dans la cellule de Jeanno avec son dépôt intact.

- -Voici pour vous, madame, lui dit elle, en posant les divers objets dont elle était chargée sur une petite table de bois blanc.
- -Est-ce assez beau, assez appétissant! ajouta-t elle en jetant un regard de convoitise sur les fruits. L'eau en vient à la bouche, rien qu'à les regarder!

Jeanne comprit ce regard.

-Vous plairait-il d'y goûter ? sit aussitôt la jeuue semme.

—Dame I madame I fit l'abyquise. Si o'est un effit de votre bonté I ce n'est pas de refus. Nius ne sommis pas gâtées à la prison, nous autres qui n'avous pas âtia nis criches, dans la haute I

Pendant que la détenue parlait, Jeanne avait pris la pôche la plus grosse et la plus belle.

- -Tenez, ma pauvre femme, dit, Janne en lui tendant le fruit, vous y aurez du moins goûté!
- -Merci, madame t s'écria l'aboyeuse racynnaute, et elle sortit précipitamment, car il lui était défendu de séjourner dans les cellules au delà des nécessités de son service.

Elle sit quelques pas dans le couloir, puis, réséchissant que, si les autres détenues lui voyaient et bau fruit, elle serait peutêtre obligée de le partager avec quelqu'une plus intime, elle s'arrêta et mordit à la pêch, à belles dents, et l'avala en quelques bouchées.

Soudain, elle fit une grimaco.

-Malheur! grommela-t-elle, c'est plus boau que bon. Oa dirait un vrai « chicotin! »

Elle s'essuya la bouche, crachs et redescendit à son poste dans la cour où elle but up verre d'eau pour chasser la sensation d'amertume qu'elle conservait au palais.

Mais elle avait à peine fini de boire, qu'olle resssentit à la poitrine une sorte de brûlure, comme si lui appliquait un fer chaud à l'intérieur.

-Ah! le mauvais fruit, balbutir. -elle.

A ce moment, le guichet de la geble s'ouvrit, et le gardien l'appela pour lui remettre un nouveau paquet à destination d'une autre prisonnière.

L'aboy suse prit le paquet; mais anssitô: le gardien la vit pâlir, chanceler, et l'objet qu'elle tenait s'échappa de ses mains et alla rouler par terre.

-Qu'avez-vous donc ? s'écria le gardien.

(A CONTINUEB.)

Commencé le 13 Décembre 1883-No. 207.

INFORMATIONS — Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit :—Un an, \$1.0); six mois, 50 cents, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements parcent du ler et du 15 de chaque mois. Pour la velle de Montréal, 50 cents en plus.

Aux agents. 16 cents la douzaine et 2) par cont de com ulssion sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Sur réception du prix, nous expédierons tous les numéres parus depuis 1e ler juitlet 1890, et les mes completes (brochées des années 1891, 1302 et 1893, aux conditions ci-haut mentionnées.

Voici maintenant le sommaire du Feuilleton Illustes dopuis sa fondation (ler janvier 1830), et que nous fournirons sur demande :

PREMIERR ANNER, 1839—Lo Colporteur Bandut, La Duchessede Nemours, Les deux Frères, Le Grand Vaineu, Le Percepteur de Mareey, Sauvé par un Violon, Soucenir d'un Juré. Conte Normand, Gaudoineries honnites.—Los promier numéros do cotte année sont épuissés; mais à l'exception des doux promiers ouvrages moutionates, nous pouvous fourair tous les autres au complet.

DEUNIEME ANNÉE, 1831—Les Aountures du Capitaine Vatan, Un. Dame de Peque, Un Echappé de la Bastille ou Exdi l'Empoisonneur.—Ce dernier roman se termine en 1832.

TROISIEME ANNER, 1832 — Une Vengeance de Peau-Rouge, Un Echappé de la Bastille ou Exili l'Emprisonneur (suito ot fin), Le grande Halte, La Demiselle du Cinquième, Le Testament Sangkant, La Fille de Marquerite.—Cos doux dorniors romans so torminent en 1883.

QUATRIRME ANNÉE, 1893 — Le Feile de Marquerite et Le Testament Sanglant (suite et fin), Les Drames de l'Argent, Les Meurtriers de l'Héritière. — Ces doux dorniers romans se terminent en 1894.

MORNEAU & CIE, BOITZURS,

Boîte 1986.

475 rue Craiz (vis-à-vis la rue St-Gabriel.)