

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1998

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires: **This copy is a photoreproduction.**

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

	10x		14x		18x		22x		26x		30x	
										✓		
	12x		16x		20x		24x		28x		32x	

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

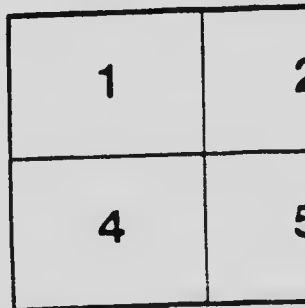
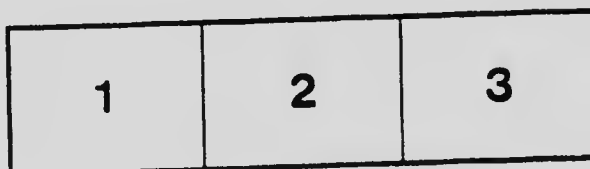
National Gallery of Canada,
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

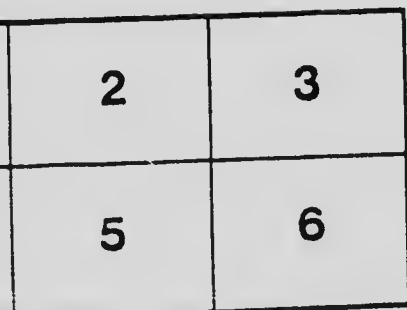
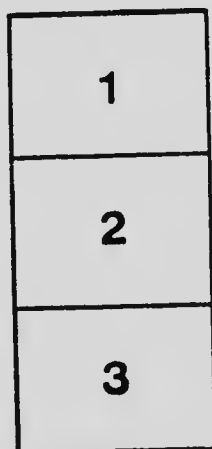
Musée des Beaux-Arts du Canada,
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

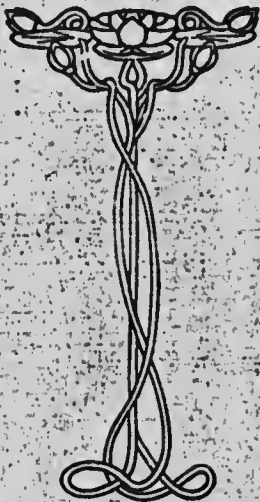
Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



JUNE 13 1916

C
ND246
P8
W45
1916
(4th)

Fourth Annual Exhibition
OF
PAINTINGS
BY WESTERN ARTISTS



ART GALLERY
INDUSTRIAL BUREAU—ROOM NO. 2

June 13th, 1916



National Gallery of Canada
library
Galerie nationale du Canada
bibliothèque



011200
1970
1970
1970
(44)

CATALOGUE

1—Evening on the Red River.....	<i>W. J. Phillips</i>	\$40	25—Lake Tremblant.....		
2 The Assiniboine at Deer Lodge.....	" "	\$20	26—Winter Solitude.....		
3—Winter Afternoon.....	<i>L. L. Fitzgerald</i>	\$40	27—Muskoka Highlands.....		
4—A Grey Day.....	" "	\$15	28—Fraser River, Mission, B.C.		
5—The River, Winter.....	" "	\$30	29—Burrard Inlet.....		
6—Autumnal Sky.....	" "	\$40	30—Stone Mountain.....		
7—A Sketch in Harvest Time.....	<i>F. H. Brigden, O.S.A.</i>	\$50	31—Breakup of Winter, Shuswap		
8—A Summer Day.....	" "	\$50	32—Sunrise in the Selkirks.....		
9—A Turn in the Brook.....	" "	\$50	33—Waterfall Near Nelson.....		
10—On the Town Line.....	" "	\$50	34—Spring.....		
11—The Library Door.....	<i>W. J. Phillips</i>	\$75	35—The Avenue.....		
12—A Winter Night.....	" "	\$40	36—Reflections.....		
13—Sunrise on the Red River.....	" "	\$45	37—The Frairie Trail.....		
14—Christmas Morning.....	" "	\$75	38—Sunset.....		
15—In the Woods Minaki.....	" "	\$55	39—St. Boniface Cathedral (Etc		
16—Autumn Woodland.....	<i>F. S. Challoner, R.C.A.</i>		40—A Prairie Home.....		
17—A Country Road.....	<i>D. MacQuarrie</i>		41—Reed Gatherer, Antwerp.....		
18—June.....	<i>W. J. Phillips</i>	\$30	42—The Edge of the Lake.....		
19—Snow Shoe Tracks.....	" "	\$15	43—Midwinter.....		
20—Snow.....	" "	\$60	44—On the Assiniboine.....		
21—A View on the Assiniboine.....	" "	\$20	45—Poplar Groves.....		
22—Landing Stage Minaki.....	" "	\$20	46—The Ice Wagon.....		
23—Landscape.....	<i>D. MacQuarrie</i>		47—The River.....		
24—The Lake (Etching).....	<i>W. J. Phillips</i>	\$20	48—On the River, City Park.....		
			49—Lake of the Woods.....		
			50—Village, Close of the Day.....		

THE WINNIPEG ART GALLERY

ACCESSION NO. 9441

759.11
W
776
1916

OGUE

.....W. J. Phillips \$40
 ge..... " " \$20
L. L. Fitzgerald \$40
 " " \$15
 " " \$30
 " " \$40
 F. H. Brigden, O.S.A. \$50
 " " " \$50
 " " " \$50
 " " " \$50
W. J. Phillips \$75
 " " \$40
 " " \$45
 " " \$75
 " " \$55
 S. Challoner, R.C.A.
D. MacQuarrie
W. J. Phillips \$30
 " " \$15
 " " \$60
 " " \$20
 " " \$20
D. MacQuarrie
W. J. Phillips \$20

25—Lake Tremblant.....Chas. J. Collings
 26—Winter Solitude.....F. H. Brigden, O.S.A. \$100
 27—Muskoka Highlands....." " " \$100
 28—Fraser River, Mission, B.C.....T. W. Fripp
 29—Burrard Inlet....." "
 30—Stone Mountain....." "
 31—Breakup of Winter, Shuswap Lake Chas. J. Collings
 32—Sunrise in the Selkirks....." "
 33—Waterfall Near Nelson....." "
 34—Spring.....H. Valentine Fanshawe \$30
 35—The Avenue.....L. L. Fitzgerald \$40
 36—Reflections....." " \$75
 37—The Prairie Trail....." " \$150
 38—Sunset....." " \$50
 39—St. Boniface Cathedral (Etching)...C. H. ~~Burrard~~ ^{BARRARD} \$15
 40—Prairie Home.....C. H. Burrard \$10
 41—Reed Gatherer, Antwerp...H. Valentine Fanshawe \$45
 42—The Edge of the Lake....." " \$25
 43—Midwinter.....C. H. Burrard \$20
 44—On the Assiniboine....." " \$20
 45—Poplar Groves.....H. Valentine Fanshawe \$35
 46—The Ice Wagon.....C. H. Burrard \$25
 47—The River.....Chas. Gibb \$30
 48—On the River, City Park....." \$40
 49—Lake of the Woods.....C. H. Burrard \$15
 50—Village, Close of the Day ...H. Valentine Fanshawe \$25

Y





