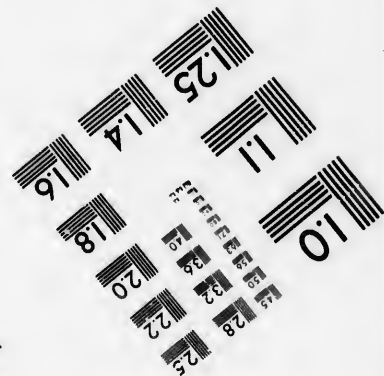
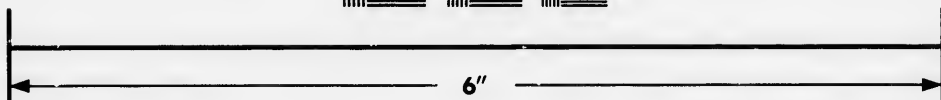
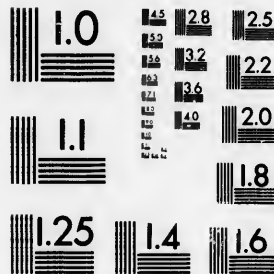


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Canada

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/ Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/ Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/ Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/ Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/ Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/ Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/ Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/ Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/ Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 2 p. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X | 14X | 18X | 22X | 26X | 30X |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12X | 16X | 20X | 24X | 28X | 32X |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

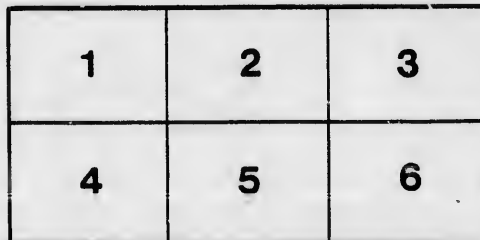
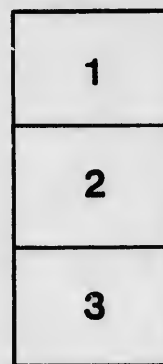
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

NOUVELLE SÉRIE }
No: 31

Circulaire au Clerge

Evêché de Rimouski, 15 mars 1880

- 1o. *Quatrième visite épiscopale.*
- 2o. *Missions à donner.*
- 3o. *Saintes Huiles.*

Messieurs et bien-aimés Collaborateurs,

I. Je vous adresse aujourd'hui mon Mandement pour la quatrième visite du diocèse. Il devra être lu au prône l'année où la paroisse devra recevoir la visite de l'Evêque. Je prie messieurs les Cûrés et les Missionnaires de commenter chaque point indiqué dans ce Mandement, suivant les besoins particuliers de leurs ouailles : c'est le moyen infallible de lui faire produire tout son fruit.

Je les prie aussi de voir d'avance au passage à gué ou en bac de certaines rivières, afin que nous ne soyons pas retardés.

II. La Providence vient, au secours de certaines localités du diocèse trop pauvres pour se procurer le bienfait d'une mission en forme. Je trouve un bon Père Jésuite qui se charge de donner pareille mission sans qu'il en coûte rien ni au prêtre, ni aux fidèles. On voudra bien s'entendre avec moi là-dessus, en me mentionnant le temps de l'année que l'on considérera comme le plus propice à cette fin.

III. Je vais envoyer un ecclésiastique dans les ordres sacrés, porter lui-même les Saintes Huiles sur

tout le parcours de l'Intercolonial. Je désire que chaque curé de ces paroisses et de celles en arrière se rende lui-même (ou son vicaire) à sa station respective pour recevoir celles de sa paroisse, ou, si c'est impossible, y envoie au moins son marguillier en charge.

Les boîtes pour le bas descendront le jeudi saint au soir ; celles pour le haut monteront le vendredi saint au matin

Toutes les paroisses devront se cotiser pour payer les frais de transport ; je pense que *dix centins* suffiront pour chaque paroisse.

Pour le Chemin Témiscouata, on prendra les boîtes à la station de la Rivière-du-Loup : le curé de St. Louis devra y voir.

Le curé de l'Assomption devra les prendre à la station de St. Octave pour lui et ses confrères en bas de Métis jusqu'au Cloridorme.

Pour la Baie des Chaleurs, les boîtes pour les deux Vicaires-Forains et pour Ristigouche seront à la station de Campbelltown jeudi soir. Les deux Vicaires-Forains s'occuperont de les y faire prendre, puis de distribuer les Huiles sans retard dans leurs comtés respectifs. Chaque curé les portera ou enverra chez son voisin dès qu'il les aura reçues pour lui-même.

Que le Seigneur vous accorde force, santé, consolation au milieu des travaux de ce saint temps.

Votre Evêque affectionné,

† JEAN, EV. DE ST. G. DE RIMOUSKI

