## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

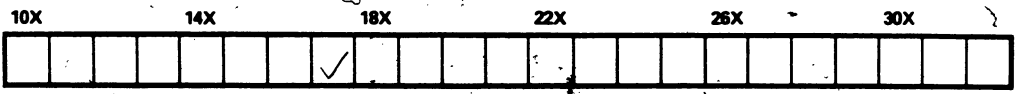
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/ Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/ Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/ Commentaires supplémentaires:

- ☐ Coloured pages/ Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/ Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☑ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/ Pages détachées
- ☐ Showthrough/ Transparence
- ☐ Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/ Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

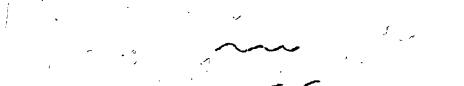


Chinook Library.

# Our Lady of Lourdes.

by

Rev. Father J. M. J. Le Jacq. O.M.I.

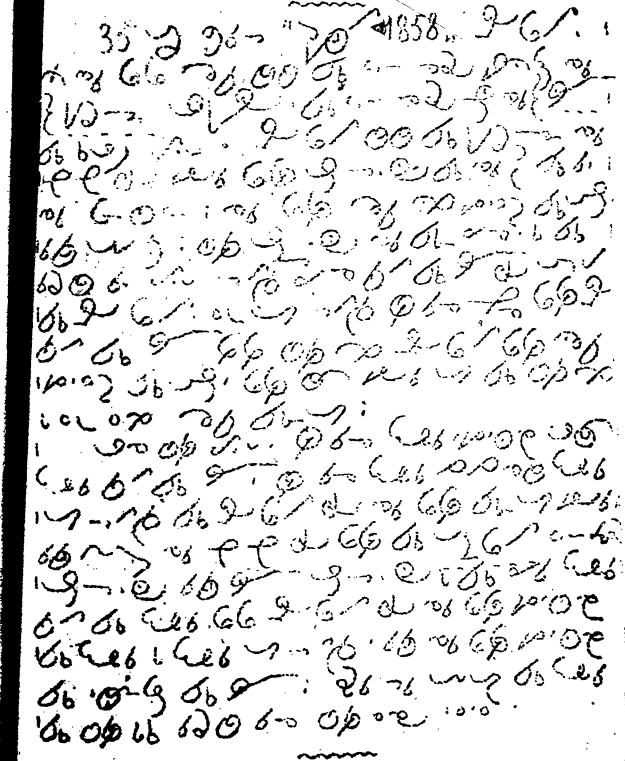


St Louis: Mission.
Kamloops.
1893

85

# Our Lady of Lourdes.

## Introduction.



157391

I. Lourdes, etc. = [illegible] "Pyrenees" [illegible] "Le Gave" [illegible] "François Soubirous" [illegible]

II. First Appearance = No. 11

Jane

## III. Second Apparitions.

## IV. Third Apparition.

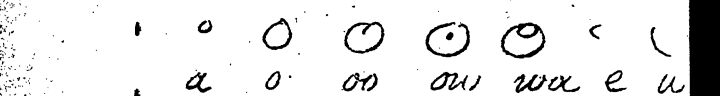
V. 4th & 5th Appointments

VI. Sixth Apparition.

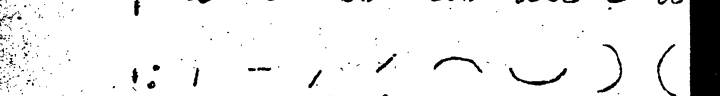
VII. Mr Jacomet.

VIII. Bernadette goes to the Grotto the Seventh time:

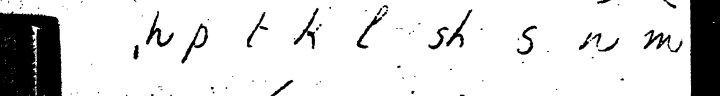
Duployan Phonographic Alphabet



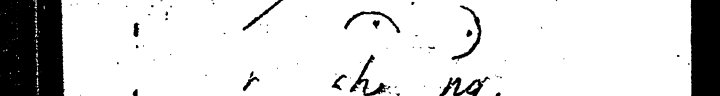
a o oo ou wa e u



h p t k l sh s n m



r ch ng.



Sahaletaye. J.-C. H. Eucharist

Address your orders to:

J.M.R. Le Jeune O.M.I.,
Kamloops. B.

ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ

## IX. Seventh Apparition.

## X. Eighth Apparition.

## XI. Ninth Appearition.

ظرف مکان و زمان و حالت و مقدار و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره
و در آن مقدار و حالت و زمان و مکان و غیره

## XII. First Miracle.

Louis Bourriellé, =

XIII. Monseigneur Laurenc

Préfet Massy

XIV. Fruitless temptations.

## XV. End of the fortnight.

VI. Another Cure.

XVII. I am the Immaculate Conception.

ಅವರು ಹೇಳಿದರು: "ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಯಾರು?" ಅವರು ಹೇಳಿದರು: "ಅವರು

## XVIII. Bernadette called insane.

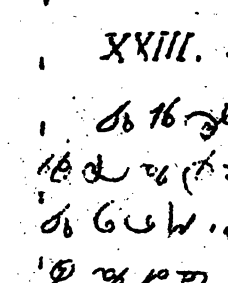
XIX. Jacomet at the Grotto.

## XX. The Grotto Prohibited.

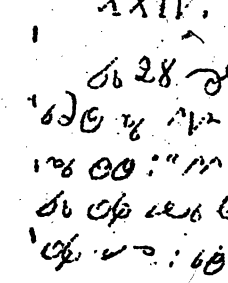
XXI. Prudence of the Clergy.

XXII. Affluence of Visitors.

## XXIII. Last Apparition.



## XXIV. Bishop's inquisition.



## XXV. Jean-Marie Tambourne

XXVI. Jeanne Marie [illegible]

## XXVII. Grotto set free. = Triumph.

157391

ঘোষণা করা হয়েছে। এ ঘোষণা অনুযায়ী ১৯৭১ সালের ১ মার্চ থেকে ৭ মার্চ পর্যন্ত সারা দেশে যে অসহযোগ আন্দোলন চলেছিল তার ফলে ১ মার্চ থেকে ৭ মার্চ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে সরকারি অফিস-আদালত, ব্যাংক-বীমা, স্কুল-কলেজ, ব্যবসা-বাণিজ্য, যানবাহন চলাচল সবকিছু বন্ধ ছিল। ৭ মার্চ বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রেসকোর্স ময়দানে যে ঐতিহাসিক ভাষণ দেন তাতে তিনি ঘোষণা করেন যে, ২৫ মার্চ ঢাকায় জাতীয় পরিষদের যে অধিবেশন আহ্বান করা হয়েছে তাতে যোগদানের জন্য তিনি ৬ দফা ভিত্তিক শাসনতন্ত্র প্রণয়নের দাবি জানান। তিনি আরও ঘোষণা করেন যে, ১০ মার্চ থেকে ১৪ মার্চ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে সরকারি অফিস-আদালত, ব্যাংক-বীমা, স্কুল-কলেজ, ব্যবসা-বাণিজ্য, যানবাহন চলাচল সবকিছু বন্ধ থাকবে। ১৫ মার্চ থেকে ২৫ মার্চ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে সরকারি অফিস-আদালত, ব্যাংক-বীমা, স্কুল-কলেজ, ব্যবসা-বাণিজ্য, যানবাহন চলাচল সবকিছু বন্ধ থাকবে। ২৫ মার্চ ঢাকায় জাতীয় পরিষদের যে অধিবেশন আহ্বান করা হয়েছে তাতে যোগদানের জন্য তিনি ৬ দফা ভিত্তিক শাসনতন্ত্র প্রণয়নের দাবি জানান। তিনি আরও ঘোষণা করেন যে, ১০ মার্চ থেকে ১৪ মার্চ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে সরকারি অফিস-আদালত, ব্যাংক-বীমা, স্কুল-কলেজ, ব্যবসা-বাণিজ্য, যানবাহন চলাচল সবকিছু বন্ধ থাকবে। ১৫ মার্চ থেকে ২৫ মার্চ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে সরকারি অফিস-আদালত, ব্যাংক-বীমা, স্কুল-কলেজ, ব্যবসা-বাণিজ্য, যানবাহন চলাচল সবকিছু বন্ধ থাকবে।

XXVIII. What became of Bernadette.

XXIX. Widow Rizan Cured

ಪ್ರಿಯ Lubiova.. ನಿನ್ನ ಪತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನಾನು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬಿಜಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪತ್ರ ಬರೆಯಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಮಿಸಿ. ನಾನು ಈಗ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಹೇಗಿದ್ದೀಯ? ನಿನ್ನ ಪತ್ರ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆ. ನಿನ್ನ ಪತ್ರ ಓದಿ

## XXX. Miss Moreau

## XXXI. Jules Lacassagne.