

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut

© 19

che
raphs)

ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)



microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1996

ographic Notes / Notes technique et bibliographiques

ne best original
his copy which
may alter any of
or which may
l of filming are

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modifications dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

re manque

en couleur

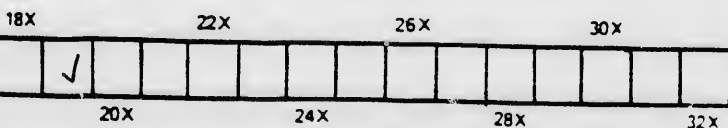
k) /
u noire)

distortion
rée peut
e long de

ay appear
ese have
certaines
stauration
cela était

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleur image possible.

ked below/
idiqué ci-dessous.



The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

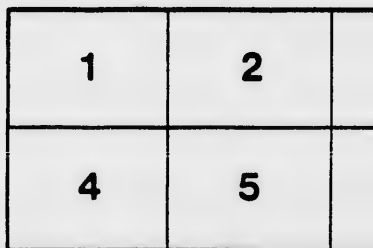
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'ex
géné

Les i
plus
de la
confé
filme

Les e
pép
per le
derni
d'imp
plet,
origin
prem
d'imp
la des
empr

Un de
derni
cas: l
symp

Les c
filmé
Lorsq
repro
de l'a
et de
d'ima
illustr

ced thanks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

quality legibility the

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

are filmed ng on d impres- te. All ng on the npres- printed

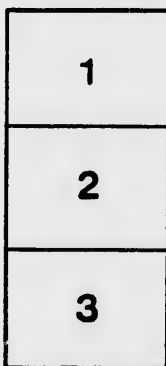
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

che "CON- END")

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

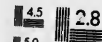
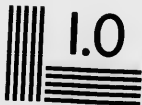
d at ge to be ned left to s as te the

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



2.8



5.0

3.2



5.6

6.3

3.6

7.1

8.0

4.0



9.0

10.0

11.2

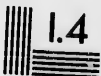
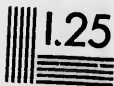
12.5

14.0

16.0

18.0

20.0



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482-0300 - Phone
(716) 288-5989 - Fax

THE RETURN OF THE CANADIAN TROOPS

FROM SOUTH AFRICA

The seal set on our nationhood, are these
Strong men returning victors from the war ;
Up to the battle's very front they bore
Our country's honour, till with every breeze
Fame sang their valour round the seven seas.
For us they braved death in the cannon's roar,
For us their comrades died and nevermore
Will see the loved homes 'neath our maple trees.
Throw wide thy gates, O Canada, throw wide
The portals of thy gratitude ; these men
Have roused the God in us. Now cast aside
All littleness of aim. With courage high
And loftier purpose, to thy tasks again,
And carve thine own illustrious destiny.

FREDERICK GEORGE SCOTT.

October, 1900.





